

The background is a painting of a balcony view. In the foreground, there's a balcony railing and a wooden chair with a yellow seat. A bird is perched on a pedestal in the lower left. In the middle ground, there are potted plants and a view of a city skyline across a body of water. The sky is blue with a bird flying. The overall style is impressionistic and colorful.

# COUTON - VEYRAC - JAMAULT

Commissaires-Priseurs

Collection  
Alain JAMMES d'AYZAC

IVOIRE Nantes

MARDI 18 JANVIER 2022  
MERCREDI 19 JANVIER 2022



Henri VEYRAC, Henri COUTON, Elisa JAMAULT et Bertrand COUTON

*Commissaires-priseurs*

IVOIRE Nantes

COUTON  
VEYRAC  
JAMAULT

Mardi 18 & mercredi 19 janvier 2022 À 14h - à Nantes

## Collection Alain JAMMES d'AYZAC, un mécène vendéen

### Expositions publiques à Nantes

Samedi 15 janvier de 9h à 12h  
Dimanche 16 janvier de 15h à 18h  
Lundi 17 janvier de 9h à 12h et de 14h à 18h  
Mardi 18 janvier de 9h à 12h  
Mercredi 19 janvier de 9h à 12h

Vente en salle, en live, par téléphone et ordres d'achat

*Dans le respect des consignes sanitaires en vigueur*

**DROUOT**.com  
Live

**interencheres**  
LIVE

[interencheres.com/44003](https://interencheres.com/44003) et [ivoire-nantes.com](https://ivoire-nantes.com)

**NANTES** - L'Hôtel des Ventes de Nantes - 8-10, rue Miséricorde - 44000 Nantes  
Tél. 02 40 89 24 44 - [contact@encheres-nantes.com](mailto:contact@encheres-nantes.com)

**PARIS** - 159 bis boulevard du Montparnasse - 75006 PARIS - Tél. 01 43 29 09 85

# Alain JAMMES d'AYZAC

Notre grand-père Alain est né le 4 janvier 1883 à Saint-Nazaire. Fils d'un magistrat, Amédée Jammes, il vit avec sa mère Blanche d'Ayzac, remariée depuis 1900 au docteur Lucien Palvadeau, dans la propriété du Bois du Breuil, à Challans, en Vendée. C'est dans ce lieu qu'il recevra de nombreux amis et artistes.

Après des études de droit, il devient notaire mais sa passion le conduit sur une toute autre voie.

Passionné d'art et de littérature, il étudie au lycée Saint-Joseph à Ancenis et publie dès cette époque ses premières nouvelles, sous le pseudonyme d'A. Priou, des contes, dont une série «autour de la Vendée fantastique», ainsi que des pièces de théâtre dont certaines sont représentées à Nantes, au Havre et à Paris.

En 1919, Alain fait la connaissance de Francine Vasse en charge des représentations au théâtre Colbert de Nantes. Il intègre la troupe et exerce ses talents de comédien et présente des pièces ou parfois des conférences en lever de rideaux. En 1945 et 1946, il publie dans le journal «Le Phare de Loire» et «Le populaire de l'Ouest», ses souvenirs «Vingt-cinq ans au théâtre Vasse».

La rencontre avec deux artistes, Charles Milcendeau et Jean Launois marque le début de son rôle de mécène et de sa collection.

En 1905, par l'intermédiaire de son ami journaliste Auguste Barrau, il fait la connaissance de l'artiste Charles Milcendeau qui séjourne au Bois du Breuil où il réalise un ensemble de portraits de famille, décorant aussi les murs du salon. De cette rencontre naît une profonde amitié qui conduit Alain à organiser plusieurs expositions consacrées aux œuvres de son ami, notamment en 1936 à l'hôtel de ville de Challans.

Conservateur du musée de la Roche sur Yon, il rédige un recueil de souvenirs intitulé «Charles Milcendeau», en hommage à son ami disparu depuis trente ans. Puis en 1947, il fait ériger en sa mémoire un monument sculpté par les frères Martel.

Sa relation avec l'artiste Jean Launois représente également un tournant dans sa vie. En 1937, le mécène anime avec les frères Martel, à Challans, une exposition de l'artiste dans le but de faire découvrir ce peintre. Quelques années plus tard, il intervient dans le premier salon de la société des artistes vendéens dont le thème est une rétrospective de Jean Launois.

Intégrant de nombreux cercles d'artistes, notamment le groupe de Saint-Jean-de-Monts, Alain rencontre des peintres tels que René Levrel, André Fraye, Albert Marquet, Henry Simon, Marcel Douillard, Jean Burkhalter dont certains lui offrent croquis et gouaches lors de leur passage au Bois du Breuil.

Nommé Chevalier de la légion d'honneur en 1950, il décède subitement dans sa propriété la même année.

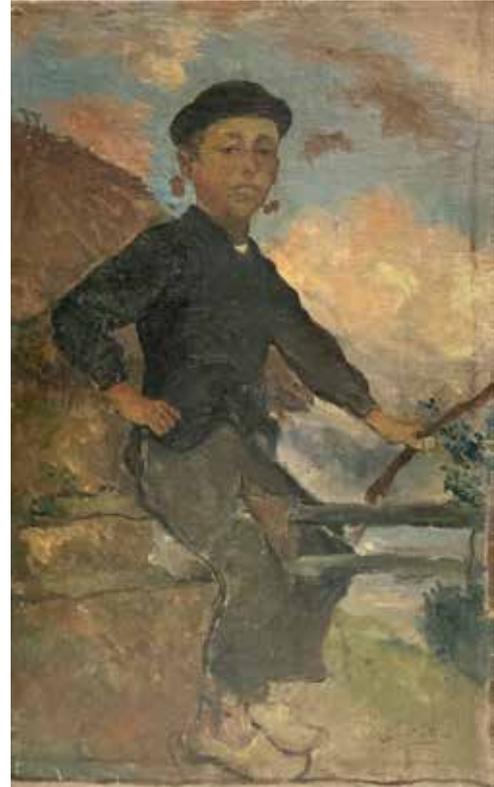
L'ensemble de la collection d'Alain Jammes d'Ayzac, aujourd'hui présentée à la vente par la maison COUTON VEYRAC JAMAULT, est un précieux témoignage de la vie d'un passionné d'art. Conservée intacte jusqu'à ce jour, rares furent les privilégiés auxquels elle fut dévoilée. Ces tableaux et dessins sont des témoignages d'amitié, et nous formulons le vœu qu'ils en restent ainsi.

**Aline Jammes d'Ayzac et Florence Harre**  
***Ses petites filles***

# Mardi 18 janvier 2022 à 14h



10



13

**1. CHARLES MILCENDEAU (1872-1919)**  
*Portrait d'une jeune maraichine, 1897.*  
 Pastel signé et daté en haut à droite  
 10.5 x 8 cm (petite déchirure)

300 / 400 €

**2. CHARLES MILCENDEAU (1872-1919)**  
*Portrait de jeune maraichin, 1897.*  
 Pastel signé et daté en bas à gauche  
 11 x 8.8 cm

300 / 400 €

**3. CHARLES MILCENDEAU (1872-1919)**  
*L'infirme, 1896.*  
 Dessin signé et daté en bas à gauche  
 31 x 25 cm (déchirure, insolé)

800 / 1000 €

**4. CHARLES MILCENDEAU (1872-1919)**  
*Portrait de maraichine, 1899.*  
 Dessin signé et daté en haut à droite  
 18 x 13.5 cm (importantes déchirures)

200 / 300 €

**5. CHARLES MILCENDEAU (1872-1919)**  
*Le tueur de mouton, 1897.*  
 Dessin signé en bas à droite  
 39.5 x 24 cm (déchirures, manques, mouillures, restaurations)  
 Bibliographie :

- Alain Jammes d'Ayzac, Charles Milcendeau le maraichin, reproduit p. 112  
 500 / 600 €

**6. CHARLES MILCENDEAU (1872-1919)**  
*Les Sables d'Olonne, sablaise tenant son panier de sardines sur le port, 1901.*  
 Dessin signé, situé et daté en bas à droite  
 31.5 x 30 cm (frottements, piqûres, papier gondolé)  
 Dessin préparatoire pour l'affiche des établissements de vin J.B. Moreau présentée  
 sous le numéro 22 de la vente  
 500 / 600 €

**7. CHARLES MILCENDEAU (1872-1919)**  
*Scène de maraichinage, 1903.*  
 Lavis signé et daté en haut à gauche  
 12 x 19 cm  
 Bibliographie :

- Christophe Vital, Charles Milcendeau, reproduit p. 85  
 - Christophe Vital, Le groupe de Saint Jean de Monts, 2005, reproduit p. 49  
 200 / 300 €

**8. CHARLES MILCENDEAU (1872-1919)**  
*Portrait de Monsieur Moreau, beau-frère de l'artiste au Bois du Breuil, 1905.*  
 Gouache et aquarelle signée, datée et située en bas à gauche  
 24 x 32 cm (déchirures)

600 / 800 €

**9. CHARLES MILCENDEAU (1872-1919)**  
*Portrait de jeune maraichin, 1896.*  
 Dessin signé et daté en bas à droite  
 32.5 x 24 cm à vue

300 / 400 €

**10. MILCENDEAU (1872-1919)**  
*Portrait d'Alain Jammes d'Ayzac dans son salon du Bois du Breuil, 1905.*  
 Pastel signé et daté en haut à gauche  
 31 x 26 cm à vue

Bibliographie :  
 - Christophe Vital, Charles Milcendeau, reproduit p. 177  
 - Christophe Vital, Le groupe de Saint Jean de Monts, 2005, reproduit p. 66  
 Exposition :  
 - Les Lucs sur Boulogne, Historial de la Vendée, Milcendeau, le maître des regards,  
 2012, n°90  
 800 / 1000 €

**11. CHARLES MILCENDEAU (1872-1919)**  
*Portrait de maraichin*  
 Dessin signé en bas à gauche  
 25.2 x 16.5 cm (piqûres, important manque, pliures)

150 / 200 €

**12. CHARLES MILCENDEAU (1872-1919)**  
*La gardienne de vaches, 1898.*  
 Dessin signé et daté en bas à droite, signé en bas à gauche  
 39 x 31 cm (piqûres)

500 / 600 €

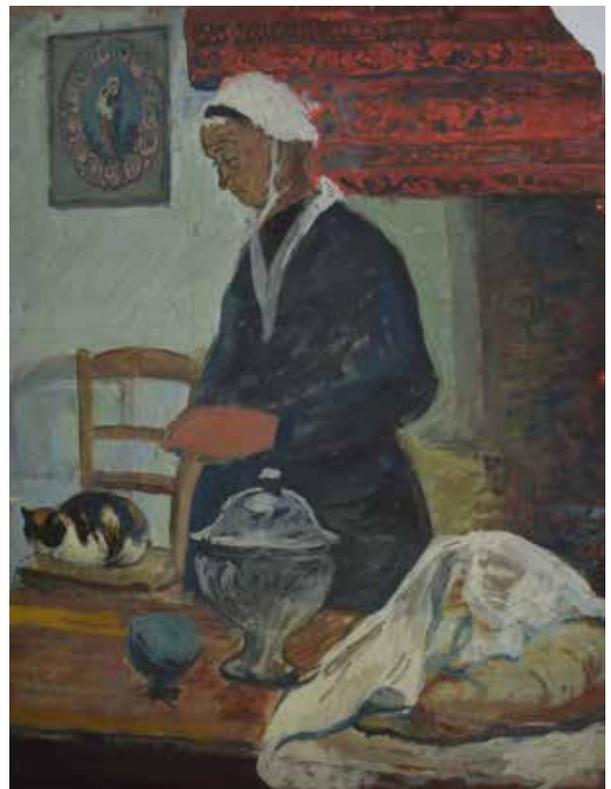
**13. CHARLES MILCENDEAU (1872-1919)**  
*L'enfant aux cerises, 1896.*  
 Huile sur toile signée en bas à droite  
 51 x 31.5 cm

600 / 800 €

**14. CHARLES MILCENDEAU (1872-1919)**  
*L'enfant aux cerises, 1896.*  
 Dessin signé et daté en bas à droite  
 32 x 24 cm à vue (frottements, petites piqûres)

Bibliographie :  
 - Alain Jammes d'Ayzac, Charles Milcendeau le maraichin, reproduit p. 80  
 300 / 400 €

15. **CHARLES MILCENDEAU (1872-1919)**  
*d'après David II TENIERS (1610-1690)*  
 Intérieur de tabagie avec deux fumeurs  
 Huile sur toile avec annotations au dos  
 20 x 16 cm 100 / 200 €
16. **CHARLES MILCENDEAU (1872-1919)**  
*Le vieux buveur, 1913.*  
 Huile sur toile signée et datée en bas à gauche  
 24 x 19 cm 200 / 300 €
17. **CHARLES MILCENDEAU (1872-1919)**  
*Portrait du père Berthomé, 1896.*  
 Dessin signé en bas à droite  
 21.5 x 18 cm à vue (insolé)  
 Bibliographie :  
 - Alain Jammes d'Ayzac, Charles Milcendeau le maraichin, reproduit p. 100  
 400 / 500 €
18. **CHARLES MILCENDEAU (1872-1919)**  
*Maraichins, 1892.*  
 Sanguine signée et datée en bas à droite  
 13 x 12 cm 150 / 200 €
19. **CHARLES MILCENDEAU (1872-1919)**  
*Chiffon le chat*  
 Pastel en tondo signé avec envoi «Chiffon par son ami Charles Milcendeau» en bas  
 au centre  
 D. : 17.5 cm 150 / 200 €
20. **CHARLES MILCENDEAU (1872-1919)**  
*Le fourbe, 1895.*  
 Dessin signé en bas à droite, annoté «Maraichin Vendée» et signé en bas à gauche  
 21.5 x 17.5 cm à vue  
 Bibliographie :  
 - Alain Jammes d'Ayzac, Charles Milcendeau le maraichin, reproduit p. 32  
 800 / 1000 €
21. **CHARLES MILCENDEAU (1872-1919)**  
*Deux paysannes et un enfant au pied des arbres*  
 Fusain signé en bas à droite  
 25 x 32.5 cm (petites piqûres, frottements) 800 / 1000 €
22. **D'APRÈS CHARLES MILCENDEAU (1872-1919)**  
*Croix de Vie - Vendée, J.B. Moreau vins et spiritueux*  
 Affiche, P. Moreau, Nantes imprimeur  
 109 x 78 (pliures, déchirures)  
 Bibliographie :  
 - Christophe Vital, Charles Milcendeau, reproduit p. 63 150 / 200 €
23. **CHARLES MILCENDEAU (1872-1919)**  
*Le mendiant devant l'église, 1896.*  
 Dessin signé et daté en bas à droite  
 32 x 24.5 cm  
 Bibliographie :  
 - Alain Jammes d'Ayzac, Charles Milcendeau le maraichin, reproduit p. 84, un détail  
 reproduit p. 92 1000 / 1500 €
24. **CHARLES MILCENDEAU (1872-1919)**  
*Maraichinage, ou couple de maraichins enlacés, 1903.*  
 Dessin signé et daté en bas à gauche, titré en bas à droite  
 10.5 x 12 cm 200 / 300 €
25. **CHARLES MILCENDEAU (1872-1919)**  
*Paysanne au seau, 1898.*  
 Fusain signé et daté en bas à gauche  
 46 x 32 cm (petit trou) 600 / 800 €
26. **CHARLES MILCENDEAU (1872-1919)**  
*Jeune fille assise, 1918.*  
 Dessin, encre et rehauts signé et daté en bas à gauche  
 16.2 x 12.5 cm (déchirures) 200 / 300 €
27. **CHARLES MILCENDEAU (1872-1919)**  
*Petite fille au bonnet, circa 1904.*  
 Dessin signé en bas à droite  
 6.5 x 4.7 cm (mauvais état, nombreux manques et accidents)  
 Bibliographie :  
 - Alain Jammes d'Ayzac, Charles Milcendeau le maraichin, reproduit p. 176  
 50 / 80 €
28. **CHARLES MILCENDEAU (1872-1919)**  
*Académie, 1892.*  
 Dessin signé, daté et annoté Dessin des Bx Arts en bas à gauche  
 52 x 34 cm (nombreux accidents, manques, déchirures et pliures) 100 / 200 €
29. **CHARLES MILCENDEAU (1872-1919)**  
*Famille maraichine*  
 Dessin marouflé  
 37 x 29.5 cm (déchirures, pliures, manques et restaurations) 300 / 400 €
30. **CHARLES MILCENDEAU (1872-1919)**  
*Le gros buveur accoudé (probablement le père Garreau), 1896.*  
 Dessin signé en bas à gauche  
 33.5 x 27 cm à vue (déchirures, frottements)  
 Bibliographie :  
 - Christophe Vital, Charles Milcendeau, reproduit p. 56 1000 / 1500 €





45

**31. CHARLES MILCENDEAU (1872-1919)**

*Autoportrait en plein air, 1917.*  
Gouache signée et datée en bas à gauche  
16.5 x 11.5 cm à vue

Bibliographie :  
- Alain Jammes d'Ayzac, Charles Milcendeau le maraichin, reproduit p. 9

400 / 500 €

**32. CHARLES MILCENDEAU (1872-1919)**

*Nature morte au chat*  
Pastel signé en bas au centre  
49.5 x 61.5 cm (frottements et manques)

500 / 600 €

**33. CHARLES MILCENDEAU (1872-1919)**

*Couple de maraichins et leurs trois enfants dans une bourrine*  
Dessin  
48.5 x 64 cm (petites déchirures, insolé)

600 / 800 €

**34. CHARLES MILCENDEAU (1872-1919)**

*Portrait d'Alain Jammes d'Ayzac, 1916.*  
Huile sur toile signée, datée et dédiée en haut à gauche  
25 x 20 cm

200 / 300 €

**35. CHARLES MILCENDEAU (1872-1919)**

*Maraichine au chat dans un intérieur vendéen*  
Gouache sur papier cartonné signée en bas à gauche  
46 x 34.5 cm (usures, manque)

1000 / 1500 €

**36. CHARLES MILCENDEAU (1872-1919)**

*Maraichine de profil, probablement Aimée la couturière*  
Dessin au fusain  
23 x 15.5 cm à vue

500 / 600 €

**37. CHARLES MILCENDEAU (1872-1919)**

*Maraichin à la pipe*  
Dessin signé en bas à gauche  
17 x 12.5 cm (traces d'humidité)

150 / 200 €

**38. CHARLES MILCENDEAU (1872-1919)**

*Le cul de jatte, 1896.*  
Dessin signé et daté en bas à droite, titré en bas à gauche  
18.5 x 15 cm

Bibliographie :  
- Christophe Vital, Charles Milcendeau, reproduit p. 142

Exposition :  
- Les Lucs sur Boulogne, Historial de la Vendée, Milcendeau, le maître des regards, 2012, n°62 600 / 800 €

**39. CHARLES MILCENDEAU (1872-1919)**

*La repasseuse*  
Dessin rehaussé signé en bas à gauche  
15.7 x 12.3 cm à vue (frottements)

400 / 600 €

**40. CHARLES MILCENDEAU (1872-1919)**

*Le sacrificateur, 1896.*  
Dessin signé et daté en bas à gauche  
32 x 25 cm (petits frottements)

Bibliographie :  
- Alain Jammes d'Ayzac, Charles Milcendeau le maraichin, reproduit p. 96 1500 / 2000 €

**41. CHARLES MILCENDEAU (1872-1919)**

*Jeune maraichine à la lecture*  
Dessin signé en bas à droite  
32 x 23.5 cm (piqûres, frottements et insolé)

800 / 1000 €

**42. CHARLES MILCENDEAU (1872-1919)**

*Paysan aux champs*  
Dessin signé en bas à droite  
28 x 23 cm à vue (insolé, légers frottements)

600 / 800 €

**43. CHARLES MILCENDEAU (1872-1919)**

*Portrait de maraichine dans un paysage arboré, 1896-98.*  
Dessin signé et daté en bas à gauche et au centre  
44.5 x 31 cm à vue

1000 / 1500 €

**44. CHARLES MILCENDEAU (1872-1919)**

*Quimperlé, portrait de jeune fille, 1897.*  
Pastel signée en bas à droite, situé et daté en bas à gauche  
15 x 12 cm

Bibliographie :  
- Christophe Vital, Charles Milcendeau, reproduit p. 163  
Exposition :  
- Les Lucs sur Boulogne, Historial de la Vendée, Milcendeau, le maître des regards, 2012, n°82 600 / 800 €

**45. CHARLES MILCENDEAU (1872-1919)**

*Portrait de l'actrice Polaire, 1907.*  
Dessin signé et daté en haut à droite  
28.5 x 46.5 cm (piqûres)

Bibliographie :  
- Christophe Vital, Charles Milcendeau, reproduit p. 175  
- Alain Jammes d'Ayzac, Charles Milcendeau le maraichin, reproduit p. 164  
Exposition :  
- Les Lucs sur Boulogne, Historial de la Vendée, Milcendeau, le maître des regards, 2012, n°89 800 / 1000 €

**46. CHARLES MILCENDEAU (1872-1919)**

*Vieille femme à Ledesma, 1901.*  
Dessin signé et daté en bas à droite  
36 x 51.5 cm (petites traces d'humidité)

600 / 800 €

**47. CHARLES MILCENDEAU (1872-1919)**

*Teresa y la Goya, deux espagnoles de Ledesma, 1901.*  
Pastel signé, titré et daté en haut à droite  
26.5 x 37 cm (usures en bordure)

600 / 800 €



50

**48. CHARLES MILCENDEAU (1872-1919)**

*La confection des galettes en Castille, 1901.*

Fusain et rehauts signé et daté en haut à gauche  
37.2 x 50.5 cm (nombreux frottements, manques et trous)

600 / 800 €

**49. CHARLES MILCENDEAU (1872-1919)**

*Jeune gitane*

Lithographie signée en bas à droite

43.5 x 31.5 cm

Bibliographie :

- Alain Jammes d'Ayzac, Charles Milcendeau le maraichin, le dessin original reproduit p. 188 50 / 100 €

**50. CHARLES MILCENDEAU (1872-1919)**

*Dame de Séville à l'éventail, 1901.*

Dessin signé et daté en haut à droite

51 x 33 cm (légères traces d'humidité)

Bibliographie :

- Christophe Vital, Charles Milcendeau, reproduit p. 191

2000 / 3000 €

**51. CHARLES MILCENDEAU (1872-1919)**

*Jeune andalouse, gitane de Séville, 1902.*

Dessin signé en haut à droite, titré en haut à gauche

17.7 x 13.2 cm

Bibliographie :

- Alain Jammes d'Ayzac, Charles Milcendeau le maraichin, reproduit p. 160

500 / 600 €



60



55

**52. CHARLES MILCENDEAU (1872-1919)**

*Portrait de dame de Ledesma, 1901.*

Dessin signé et daté en bas à gauche  
31.5 x 24 cm

600 / 800 €

**53. CHARLES MILCENDEAU (1872-1919)**

*Vieille espagnole, 1901.*

Dessin signé, daté et titré en espagnol et en français en bas à droite

31.5 x 23.5 cm à vue

800 / 1000 €

**54. CHARLES MILCENDEAU (1872-1919)**

*Gitane au berceau, 1901.*

Dessin signé et daté en haut à droite

27 x 36 cm

800 / 1000 €

**55. CHARLES MILCENDEAU (1872-1919)**

*Jeune espagnole d'Andalousie, circa 1901.*

Dessin signé en bas à gauche

62 x 36.5 cm (petites déchirures, restaurations et manques)

Bibliographie :

- Christophe Vital, Charles Milcendeau, reproduit p. 190

Exposition :

- Les Lucs sur Boulogne, Historial de la Vendée, Milcendeau, le maître des regards, 2012, n°98 1800 / 2500 €

**56. CHARLES MILCENDEAU (1872-1919)**

*Saint Jean Pied de Port, l'aieule basque, 1919.*

Dessin signé, situé et daté en bas à droite, titré en bas à gauche

31.5 x 23 cm à vue (pliures, traces d'humidité, légers trous)

600 / 800 €

**57. JEAN LAUNOIS (1898-1942)**

*Jeune femme aux seins nus*

Encre avec cachet du monogramme en bas à droite

14.5 x 14.5 cm

80 / 100 €

**58. JEAN LAUNOIS (1898-1942)**

*Deux prostituées*

Encre et lavis avec cachet du monogramme en bas à droite

25.2 x 22.2 cm

200 / 300 €

**59. JEAN LAUNOIS (1898-1942)**

*Portrait de dame enfant ses bas*

Encre avec cachet du monogramme en bas à droite

25 x 18.3 cm

150 / 200 €

**60. JEAN LAUNOIS (1898-1942)**

*Femme algérienne couchée, circa 1921.*

Dessin et pastel signé en bas au centre

30 x 38.5 cm

Exposition :

- Les Sables d'Olonne, Musée de l'Abbaye Sainte Croix, 1976, n°38

- Paris, Musée d'Art Moderne de la ville de Paris, 1977, n°38

- Les Sables d'Olonne, Musée de l'Abbaye Sainte Croix, 2004, n°42 1000 / 1500 €



70

**61. JEAN LAUNOIS (1898-1942)**

*Alger, femmes assises dans un intérieur, 1921.*  
Dessin rehaussé signé, daté et situé en bas à droite  
31.5 x 40.5 cm (piqûres)

300 / 400 €

**62. JEAN LAUNOIS (1898-1942)**

*Femme algérienne à la fenêtre, 1921-22.*  
Pastel signé en bas à droite  
38.5 x 30 cm (piqûres, petites déchirures en bordure, quelques trous)  
Exposition :  
- Les Sables d'Olonne, Musée de l'Abbaye Sainte Croix, 2004, n°47

600 / 800 €

**63. JEAN LAUNOIS (1898-1942)**

*Trois personnages au bistrot*  
Dessin avec cachet du monogramme en bas à gauche, au dos une étude de visages  
12 x 20 cm (pliures)

80 / 100 €

**64. JEAN LAUNOIS (1898-1942)**

*Deux prostituées*  
Encre avec cachet du monogramme en bas à droite  
23 x 17.5 cm (petites pliures)

200 / 300 €

**65. JEAN LAUNOIS (1898-1942)**

*Etude de visages*  
Deux encres avec cachets du monogramme en bas à droite, sur un même montage  
15.7 x 14 cm et 13 x 11.3 cm (petites pliures)

50 / 60 €

**66. JEAN LAUNOIS (1898-1942)**

*Prostituée assise*  
Encre avec cachet du monogramme en bas à droite  
24.6 x 23.2 cm (petites déchirures, pliures)

100 / 150 €

**67. JEAN LAUNOIS (1898-1942)**

*Jeune prostituée debout*  
Encre avec cachet du monogramme en bas à droite  
23 x 15 cm

150 / 200 €

**68. JEAN LAUNOIS (1898-1942)**

*Paysage en Algérie*  
Encre sur calque avec cachet du monogramme en bas à gauche  
15 x 24.3 cm (pliure, légères piqûres)

100 / 150 €

**69. JEAN LAUNOIS (1898-1942)**

*Deux prostituées*  
Encre avec cachet du monogramme en bas à gauche  
25 x 32.8 cm (déchirures, pliures)

200 / 300 €

**70. JEAN LAUNOIS (1898-1942)**

*Alger, terrasse de la villa Abd-el-Tif, circa 1928.*  
Gouache et aquarelle signée en bas à droite  
63 x 48 cm (petites usures en bordure)  
Bibliographie :  
- Christophe Vital, Le groupe de Saint Jean de Monts, 2005, reproduit p. 94  
Expositions :  
- Les Sables d'Olonne, Musée de l'Abbaye Sainte Croix, 1976, n°8  
- Paris, Musée d'Art Moderne de la ville de Paris, 1977, n°8  
- Montréverd, Logis de la Chabotterie, 2006

1500 / 2000 €



72

**71. JEAN LAUNOIS (1898-1942)**

*Les deux prostituées lisant*  
Dessin signé en bas à gauche  
62.5 x 48.5 cm

400 / 500 €

**72. JEAN LAUNOIS (1898-1942)**

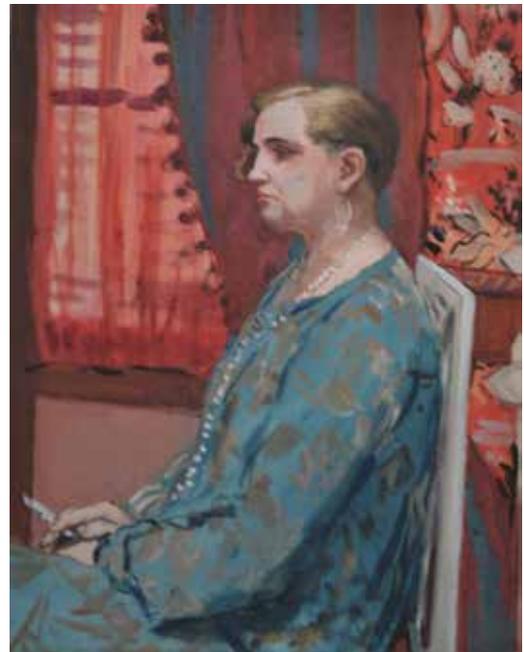
*Femme nue couchée avec un chien, circa 1930.*  
Aquarelle signée en bas à droite  
29 x 39 cm (traces de colle, légères piqûres)  
Expositions :  
- Les Sables d'Olonne, Musée de l'Abbaye Sainte Croix, 1976  
- Paris, Musée d'Art Moderne de la ville de Paris, 1977

800 / 1000 €

**73. ATTRIBUÉ À JEAN LAUNOIS (1898-1942)**

*Portrait d'une tenancière de maison close*  
Gouache  
62.5 x 48 cm (pliure)

1500 / 2000 €



73



80

**74. JEAN LAUNOIS (1898-1942)**

*Prostituée et son singe*  
Gouache signée en bas à droite  
63 x 47.5 cm

1000 / 1500 €

**75. JEAN LAUNOIS (1898-1942)**

*Prostituées au café*  
Encre avec cachet du monogramme en bas à gauche  
20 x 23 cm (légères piqûres, pliures)

150 / 200 €

**76. JEAN LAUNOIS (1898-1942)**

*Soldat assis, Portrait de dame assise*  
Deux dessins signés en bas vers le centre, sur un même montage  
28 x 22 cm chaque (piqûres)

400 / 600 €

**77. JEAN LAUNOIS (1898-1942)**

*L'homme et la prostituée, L'homme et les prostituées*  
Deux encres avec cachet du monogramme, sur un même montage  
25 x 33 cm et 27 x 21 cm (piqûres)

400 / 500 €

**78. JEAN LAUNOIS (1898-1942)**

*L'homme et la prostituée, Prostituée étendue*  
Deux encres avec cachets du monogramme en bas à droite, sur un même montage  
25 x 33 cm chaque (légères piqûres, petits trous)

400 / 500 €

**79. JEAN LAUNOIS (1898-1942)**

*Casbah*  
Encre avec cachet du monogramme en bas à droite  
25 x 32.5 cm  
Exposition :  
- Les Sables d'Olonne, Musée de l'Abbaye Sainte Croix, 2004, n°135

300 / 400 €

**80. JEAN LAUNOIS (1898-1942)**

*Mauresque, algérienne dans un jardin de verdure, circa 1930.*  
Gouache signée deux fois en bas à droite  
61.5 x 48 cm  
Expositions :  
- Poitiers, 1954, n°98 ter  
- Les Sables d'Olonne, Musée de l'Abbaye Sainte Croix, 1976, n°12  
- Paris, Musée d'Art Moderne de la ville de Paris, 1977, n°12  
- Les Sables d'Olonne, Musée de l'Abbaye Sainte Croix, 2004, n°75

1000 / 1500 €

**81. JEAN LAUNOIS (1898-1942)**

*Algérie, enfants à la chèvre, 1920-22.*  
Dessin signé et avec cachet du monogramme en bas à droite  
32 x 38 cm (déchirures)  
Exposition :  
- Les Sables d'Olonne, Musée de l'Abbaye Sainte Croix, 2004, n° 7

300 / 400 €



90

**82. JEAN LAUNOIS (1898-1942)**

*Anes*  
Encre avec cachet du monogramme en bas à droite  
24 x 31.5 cm (piqûres)  
Exposition :  
- Les Sables d'Olonne, Musée de l'Abbaye Sainte Croix, 2004, n° 141

100 / 150 €

**83. JEAN LAUNOIS (1898-1942)**

*Anes et dromadaires devant la Casbah*  
Encre avec cachet du monogramme en bas à droite  
21 x 25.5 cm (légères piqûres)  
Exposition :  
- Les Sables d'Olonne, Musée de l'Abbaye Sainte Croix, 2004, n° 142

150 / 200 €

**84. JEAN LAUNOIS (1898-1942)**

*Arabes et un âne*  
Encre avec cachet du monogramme en bas à droite  
31.5 x 44.5 cm (légère pliure)  
Exposition :  
- Les Sables d'Olonne, Musée de l'Abbaye Sainte Croix, 2004, n° 132

150 / 200 €

**85. JEAN LAUNOIS (1898-1942)**

*Alger, tenancière de bordel, 1921.*  
Gouache et aquarelle signée, située et datée en bas à droite  
38 x 28 cm (déchirures)  
Exposition :  
- Les Sables d'Olonne, Musée de l'Abbaye Sainte Croix, 2004, n° 18

600 / 800 €

**86. JEAN LAUNOIS (1898-1942)**

*Algérien*  
Encre avec cachet du monogramme en bas à droite  
21.5 x 16 cm (piqûres, légère pliure)

100 / 150 €

**87. JEAN LAUNOIS (1898-1942)**

*Algérie, la famille*  
Dessin avec cachet du monogramme en bas à droite  
34.5 x 43 cm (pliures)

200 / 300 €

**88. JEAN LAUNOIS (1898-1942)**

*Algériens jouant aux dés*  
Dessin avec cachet du monogramme en bas à droite  
33.5 x 50 cm (quelques piqûres, usures en bordure)

300 / 400 €

**89. JEAN LAUNOIS (1898-1942)**

*Jeunes enfants arabes assis*  
Encre avec cachet du monogramme en bas à droite  
40 x 31 cm (piqûres, insolé)

200 / 300 €

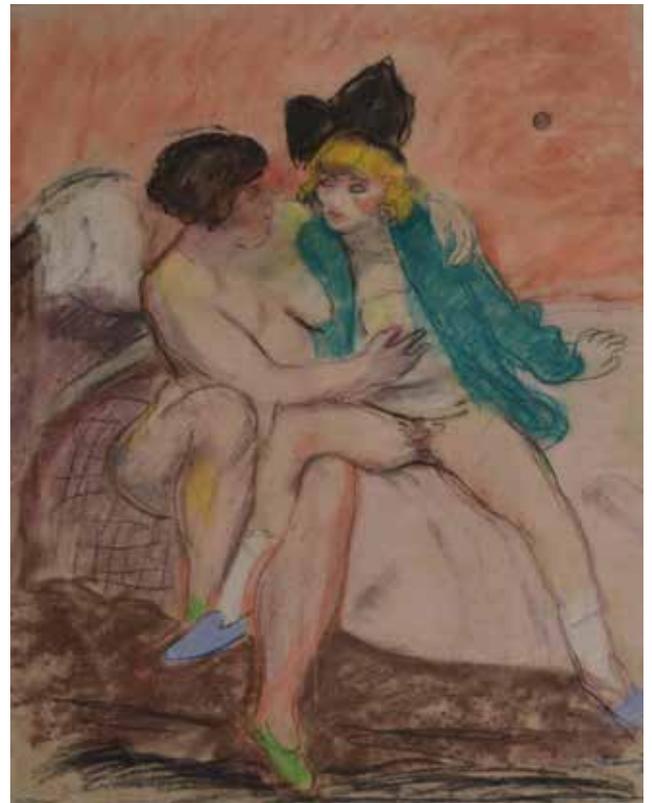
**90. JEAN LAUNOIS (1898-1942)**

*Alger, femme précédant un homme descendant l'escalier dans une maison close, circa 1930.*  
Gouache signée en bas vers la droite  
63.5 x 48 cm (usures en bordure)  
Exposition :  
- Les Sables d'Olonne, Musée de l'Abbaye Sainte Croix, 2004, n°99

2000 / 3000 €



100



94

**91. JEAN LAUNOIS (1898-1942)**

*Algérienne et ses deux enfants*

Encre avec cachet et cachet du monogramme en bas à droite  
32 x 24.2 cm (légères piqûres, papier gondolé)

200 / 300 €

**92. JEAN LAUNOIS (1898-1942)**

*Portrait de femme assise dans un fauteuil*

Pastel signée et cachet du monogramme en bas à droite  
61.5 x 46 cm (petites piqûres, usures en bordure)

800 / 1000 €

**93. JEAN LAUNOIS (1898-1942)**

*Soldat approchant une prostituée*

Dessin et aquarelle signé en bas à droite  
41.5 x 31.5 cm (piqûres)

400 / 500 €

**94. JEAN LAUNOIS (1898-1942)**

*Les deux prostituées*

Pastel signé en bas à droite et à gauche, avec cachet du monogramme  
59 x 46.5 cm (piqûres)

1000 / 1500 €

**95. ATTRIBUÉ À JEAN LAUNOIS (1898-1942)**

*Alger, le drapeau français*

Gouache et aquarelle  
63 x 48 cm (piqûres)

600 / 800 €

**96. JEAN LAUNOIS (1898-1942)**

*Algérie, le couple charmé par le joueur de flûte*

Encre avec cachet du monogramme en bas à droite  
25.8 x 21 cm (piqûres, traces d'humidité, manque, papier gondolé)

150 / 200 €

**97. JEAN LAUNOIS (1898-1942)**

*Berbère au livre*

Encre avec cachet du monogramme en bas à gauche  
22.5 x 21 cm (légères piqûres, pliures)

150 / 200 €

**98. ATTRIBUÉ À JEAN LAUNOIS (1898-1942)**

*Femme arabe et ses enfants*

Encre avec lettres à Aimé en bordure et au dos  
25.5 x 20.5 cm (déchirures, manques, pliures, piqûres)

150 / 200 €

**99. ATTRIBUÉ À JEAN LAUNOIS (1898-1942)**

*Algérie, scène de rue devant l'enseigne de boucherie*

Encre  
20.5 x 14 cm (piqûres)

200 / 300 €

**100. JEAN LAUNOIS (1898-1942)**

*Deux algériennes dans un intérieur*

Gouache signée en bas à gauche  
62.5 x 48 cm (petites déchirures en bordure)

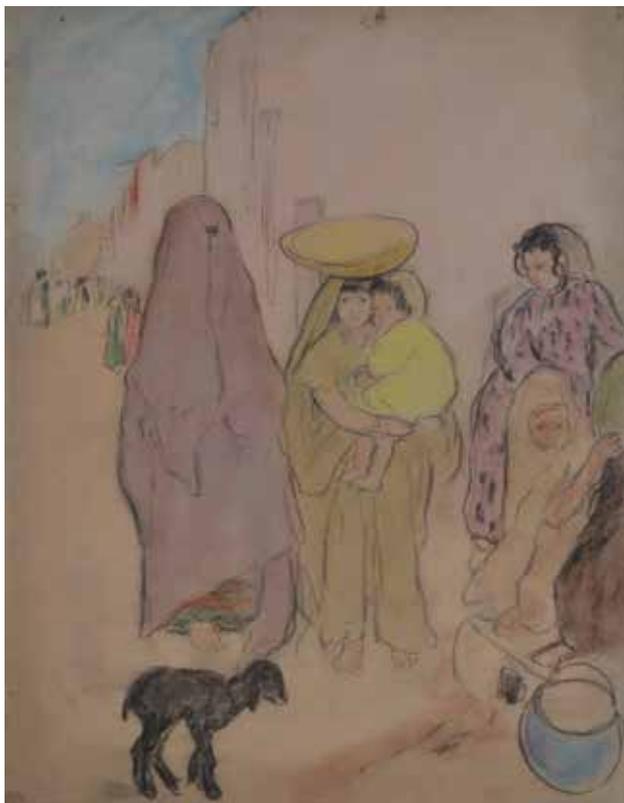
Bibliographie :

- Christophe Vital, Le groupe de Saint Jean de Monts, 2005, reproduit p. 86

1500 / 2000 €



95



102

**101. JEAN LAUNOIS (1898-1942)**

*Algérie, mères et enfants, 1921.*

Dessin signé en bas à droite

32 x 26 cm (frottements, insolé)

Exposition :

- Les Sables d'Olonne, Musée de l'Abbaye Sainte Croix, 2004, n°34 300 / 400 €

**102. JEAN LAUNOIS (1898-1942)**

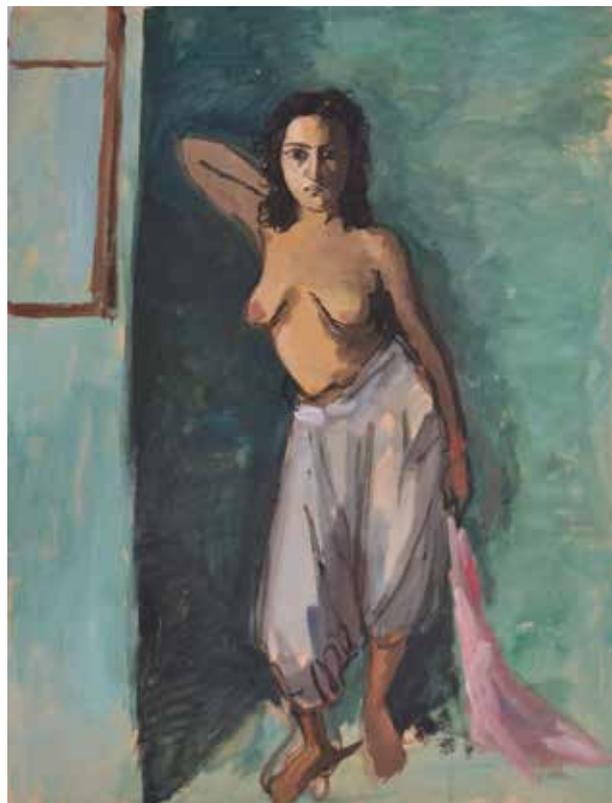
*Algérie, scène de rue*

Dessin et pastel

41.5 x 32 cm à vue

Bibliographie :

- Christophe Vital, *Le groupe de Saint Jean de Monts*, 2005, reproduit p. 82 600 / 800 €



110

**103. JEAN LAUNOIS (1898-1942)**

*Deux femmes dans un intérieur au miroir*

Gouache et aquarelle avec cachet du monogramme en bas à gauche  
66 x 50.5 cm (petites déchirures, pliures, trous)

400 / 500 €

**104. JEAN LAUNOIS (1898-1942)**

*Le cheval*

Encre avec cachet du monogramme en bas à droite

18 x 23.5 cm (légères piqûres)

100 / 150 €

**105. ATTRIBUÉ À JEAN LAUNOIS (1898-1942)**

*Vue probable de la fontaine de la villa Abd-el-Tif*

Gouache

50 x 65 cm (traces d'humidité, pliures et petites déchirures en bordure) 100 / 150 €

**106. JEAN LAUNOIS (1898-1942)**

*Algérie, deux prostituées et un vieil homme à la fenêtre*

Dessin et pastel signé en bas à droite

37.5 x 28.5 cm à vue

800 / 1000 €

**107. JEAN LAUNOIS (1898-1942)**

*Algérie, femmes arabes debout avec deux enfants, circa 1921.*

Dessin rehaussé

30 x 39.5 cm (frottements, piqûres, très légères déchirures)

Exposition :

- Les Sables d'Olonne, Musée de l'Abbaye Sainte Croix, 1976, n°65

- Paris, Musée d'Art Moderne de la ville de Paris, 1977, n°65

- Les Sables d'Olonne, Musée de l'Abbaye Sainte Croix, 2004, n°37 400 / 500 €

**108. JEAN LAUNOIS (1898-1942)**

*Le port, probablement Alger la blanche*

Gouache et aquarelle avec cachet du monogramme en bas à droite

49 x 63 cm (piqûres)

400 / 500 €

**109. JEAN LAUNOIS (1898-1942)**

*Alger, les demoiselles, 1920.*

Dessin signé, daté et situé en haut à gauche

30 x 37.5 cm (pliure)

300 / 400 €

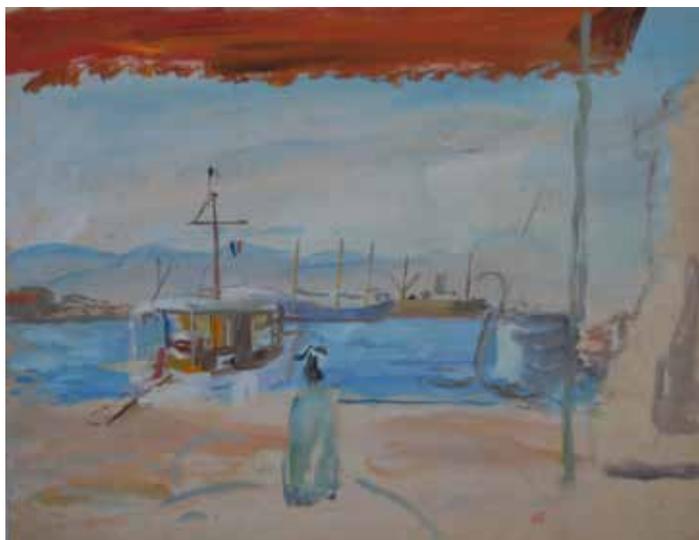
**110. JEAN LAUNOIS (1898-1942)**

*Algérienne seins nus*

Gouache et aquarelle signée en bas à droite

63 x 48 cm (pliure, petites déchirures en bordure)

1500 / 2000 €



108



117



120

**111. JEAN LAUNOIS (1898-1942)**

*Les deux prostituées*

Encre avec cachet du monogramme en bas à droite  
48.5 x 32 cm (petites piqûres, légères pliures)

300 / 400 €

**112. JEAN LAUNOIS (1898-1942)**

*Prostituée nue*

Pastel signé en bas à gauche et à droite  
63 x 48 cm (mauvais état, trous)

150 / 200 €

**113. ATTRIBUÉ À JEAN LAUNOIS (1898-1942)**

*Vue d'un village algérien*

Gouache  
48.5 x 63 cm (pliure)

300 / 400 €

**114. JEAN LAUNOIS (1898-1942)**

*Nu allongé*

Encre avec cachet du monogramme en bas à droite, au dos un croquis  
26.5 x 37 cm (petites traces d'humidité)

100 / 150 €

**115. JEAN LAUNOIS (1898-1942)**

*Mère portant son enfant sur le dos*

Encre avec traces de cachet du monogramme en bas à droite  
27 x 21 cm (piqûres, traces de colle)

100 / 150 €

**116. JEAN LAUNOIS (1898-1942)**

*Buste de dame de trois quart dos*

Pastel signé en haut à droite  
61 x 47.5 cm (pliures, piqûres, petites déchirures en bordure)

400 / 500 €

**117. JEAN LAUNOIS (1898-1942)**

*Le baiser*

Encre monogrammée en haut à droite  
22 x 17 cm (petite déchirure, piqûres)

50 / 60 €

**118. JEAN LAUNOIS (1898-1942)**

*Paysage algérien*

Encre sur calque avec cachet d'atelier en bas à droite  
15 x 24.5 cm (pliures, petites perforations, légères piqûres)

50 / 60 €

**119. JEAN LAUNOIS (1898-1942)**

*Prostituée au corset*

Encre avec cachet d'atelier en bas à droite  
40 x 30 cm (pliures)

50 / 80 €

**120. JEAN LAUNOIS (1898-1942)**

*Deux algériennes dans un intérieur*

Gouache et aquarelle signée en bas à gauche  
62.5 x 48.5 cm (piqûres, légères déchirures, trous)

1000 / 1500 €

**121. JEAN LAUNOIS (1898-1942)**

*Algérie, homme et soldat au chevet d'un malade*

Encre avec cachet d'atelier en bas à droite  
35 x 27 cm (piqûres et frottements)

60 / 80 €

**122. JEAN LAUNOIS (1898-1942)**

*Jeune femme se dénudant*

Encre avec cachet d'atelier en bas à droite  
33 x 25.5 cm (piqûres, état moyen)

50 / 80 €

**123. JEAN LAUNOIS (1898-1942)**

*Ensemble de personnages dénudés*

Encre avec cachet d'atelier en bas à droite  
31 x 41 cm

50 / 80 €

**124. JEAN LAUNOIS (1898-1942)**

*Scène de bistrot*

Estampe signée en bas à droite  
32.5 x 25.5 cm

20 / 30 €

**125. JEAN LAUNOIS (1898-1942)**

*L'homme aux deux prostituées*

Estampe signée en bas à droite  
33 x 25 cm (piqûres)

20 / 30 €

**126. JEAN LAUNOIS (1898-1942)**

*Les deux prostituées*

Estampe signée en bas à droite  
33 x 25 cm (piqûres)

20 / 30 €

**127. JEAN LAUNOIS (1898-1942)**

*Les quatre prostituées, la présentation*

Estampe signée en bas à droite  
32.5 x 25 cm (piqûres)

20 / 30 €

**128. JEAN LAUNOIS (1898-1942)**

*Deux prostituées accoudées au comptoir*

Estampe signée en bas à droite  
32.5 x 25 cm

20 / 30 €

**129. JEAN LAUNOIS (1898-1942)**

*Jeune homme contemplant une prostituée se réchauffant près du poêle*

Estampe signée en bas à droite  
33 x 25 cm (décolorée)

20 / 30 €

**130. JEAN LAUNOIS (1898-1942)**

*Prostituées ajustant leurs tenues*

Gouache et aquarelle signée en bas au centre et à droite  
63 x 48 cm (pliure)

800 / 1000 €



131

**131. JEAN LAUNOIS (1898-1942)**

*Algériens écoutant le joueur de flûte*

Dessin rehaussé signé en bas à droite

32.5 x 48.5 cm (piqûres, pliures, petites déchirures)

300 / 400 €

**132. JEAN LAUNOIS (1898-1942)**

*Algérie, groupe de personnages*

Dessin avec cachet du monogramme en bas à droite

40 x 50 cm (pliures)

300 / 400 €

**133. JEAN LAUNOIS (1898-1942)**

*Algérie, deux petites juives d'El Oued, 1921.*

Dessin signé, situé, titré, daté et dédié «A mon très bon ami Alain d'Ayzac» en bas à droite

36.5 x 27 cm à vue (piqûres, papier gondolé, frottements, déchirures)

300 / 400 €

**134. JEAN LAUNOIS (1898-1942)**

*Les mules*

Cinq encres avec chacune un cachet du monogramme

11.5 x 15 cm à 14.5 x 23 cm à vue (nombreuses piqûres et pliures)

150 / 200 €



132

**135. JEAN LAUNOIS (1898-1942)**

*Deux prostituées*

Encre avec cachet d'atelier en bas à droite

28.5 x 18 cm (traces de colle)

100 / 150 €

**136. JEAN LAUNOIS (1898-1942)**

*Personnages dans un intérieur*

Encre avec cachet du monogramme en bas à droite

19.5 x 22.5 cm (légères piqûres)

100 / 150 €

**137. ATTRIBUÉ À JEAN LAUNOIS (1898-1942)**

*Prostituées*

Encre

21 x 27 cm (légères piqûres)

100 / 150 €

**138. ATTRIBUÉ À JEAN LAUNOIS (1898-1942)**

*Prostituées*

Encre

20.5 x 26.5 cm (légères piqûres)

80 / 100 €

**139. ATTRIBUÉ À JEAN LAUNOIS (1898-1942)**

*Prostituées*

Cahier contenant deux dessins à l'encre

27 x 21 cm (nombreux accidents)

100 / 200 €

**140. JEAN LAUNOIS (1898-1942)**

*Deux algériennes au balcon, circa 1921.*

Pastel signé en bas à gauche

38 x 27.5 cm à vue

Expositions :

- Les Sables d'Olonne, Musée de l'Abbaye Sainte Croix, 1976, n°34

- Paris, Musée d'Art Moderne de la ville de Paris, 1977, n°34

- Les Sables d'Olonne, Musée de l'Abbaye Sainte Croix, 2004, n°32

1500 / 2000 €

**141. JEAN LAUNOIS (1898-1942)**

*Maroc, scène de mosquée*

Encre avec cachet du monogramme en bas à droite

31 x 22 cm (froissures, pliures, petites déchirures, légères piqûres)

80 / 100 €

**142. JEAN LAUNOIS (1898-1942)**

*Homme nu étendu sous les palmiers*

Encre

15 x 24.5 cm (légères froissures, petite déchirure)

40 / 60 €

**143. JEAN LAUNOIS (1898-1942)**

*Jeune femme retirant ses bottines*

Encre rehaussée monogrammée en bas à droite

21 x 15.5 cm

80 / 100 €

**144. JEAN LAUNOIS (1898-1942)**

*Garçon de café et son plateau*

Estampe signée en bas à droite

32.5 x 25 cm

20 / 30 €

**145. JEAN LAUNOIS (1898-1942)**

*Trois visages algériens*

Encre avec cachet du monogramme en bas à droite

23 x 24.3 cm

60 / 80 €

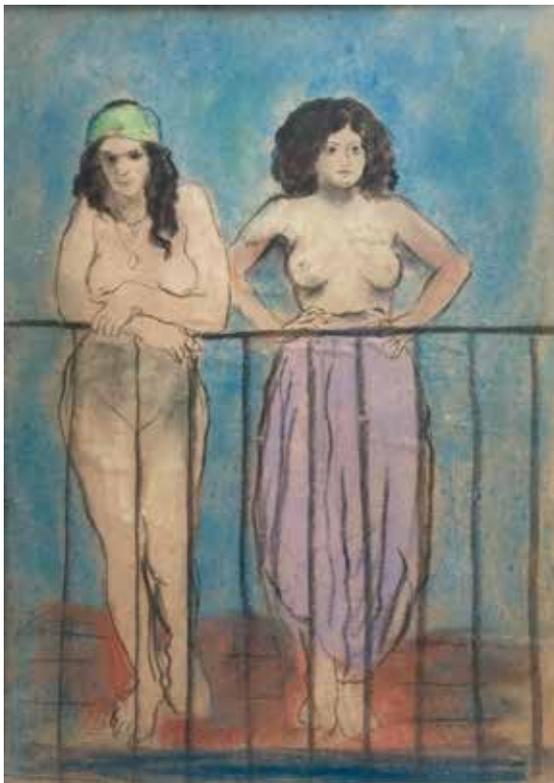
**146. JEAN LAUNOIS (1898-1942)**

*Algérie, personnages dans le cimetière*

Dessin avec cachet du monogramme en bas à gauche

18 x 23.5 cm (piqûres)

200 / 300 €



140

**147. JEAN LAUNOIS (1898-1942)**

*Algérie, personnages dans le cimetière*

Dessin avec cachet du monogramme en bas à droite  
18 x 23.5 cm (piqûres)

200 / 300 €

**148. JEAN LAUNOIS (1898-1942)**

*Alger, les deux prostituées au chat blanc dans la Casbah, 1921.*

Aquarelle signée, datée et située en bas à gauche  
27 x 36 cm à vue (piqûres)

Exposition :

- Les Sables d'Olonne, Musée de l'Abbaye Sainte Croix, 2004, n°24

800 / 1000 €

**149. JEAN LAUNOIS (1898-1942)**

*Aïcha, Aïzala et Saïda*

Encre avec cachet du monogramme en bas à gauche, titrée sous les modèles  
24 x 31 cm (piqûres)

Exposition :

- Les Sables d'Olonne, Musée de l'Abbaye Sainte Croix, 2004, n° 82

300 / 400 €

**150. JEAN LAUNOIS (1898-1942)**

*Algérie, prostituée nue étendue sur le canapé*

Pastel signé en bas à droite

29.5 x 39 cm à vue

800 / 1000 €

**151. JEAN LAUNOIS (1898-1942)**

*Algérie, scène d'intérieur, 1920-21.*

Dessin signé en bas à gauche

32.7 x 44.5 cm (frottements, insolé)

Exposition :

- Les Sables d'Olonne, Musée de l'Abbaye Sainte Croix, 2004, n° 43

400 / 500 €

**152. JEAN LAUNOIS (1898-1942)**

*Algérie, deux bergers*

Encre avec cachet du monogramme en bas à droite

29.7 x 36.3 cm à vue (piqûres, léger frottement)

200 / 300 €

**153. JEAN LAUNOIS (1898-1942)**

*Vue de la baie d'Alger depuis la terrasse de la villa Abd-el-Tif*

Aquarelle monogrammée en haut à droite

14 x 19.2 cm (piqûres)

150 / 200 €

**154. JEAN LAUNOIS (1898-1942)**

*Scène de rue avec arabe au burnout*

Dessin et pastel signé en bas à gauche

48 x 33 cm (déchirures, pliures, piqûres)

600 / 800 €

**155. JEAN LAUNOIS (1898-1942)**

*Alger, femmes jouant et nourrissant un enfant, 1919.*

Dessin signé, daté et situé en bas à droite

38.5 x 51.5 cm (piqûres, frottements)

Exposition :

- Les Sables d'Olonne, Musée de l'Abbaye Sainte Croix, 2004, n°1

400 / 500 €

**156. JEAN LAUNOIS (1898-1942)**

*Deux arabes sur des mules*

Encre avec cachet du monogramme en bas à droite

15 x 24.5 cm (piqûres, pliures, légers trous)

100 / 150 €

**157. JEAN LAUNOIS (1898-1942)**

*Berbère accroupi*

Encre avec cachet du monogramme en bas à droite

23 x 16 cm (piqûres)

100 / 150 €

**158. JEAN LAUNOIS (1898-1942)**

*Algérie, les deux musiciens*

Aquarelle signée en bas à gauche

24.5 x 32 cm

300 / 400 €

**159. JEAN LAUNOIS (1898-1942)**

*Alger, le jardin*

Aquarelle avec cachet du monogramme en bas à gauche

24.5 x 32 cm

200 / 300 €

**160. JEAN LAUNOIS (1898-1942)**

*Trois algériennes dans un bordel, circa 1925.*

Pastel signé en bas à gauche et à droite

47.5 x 62.5 cm à vue (pliure)

Exposition :

- Les Sables d'Olonne, Musée de l'Abbaye Sainte Croix, 2004, n°79

1500 / 2000 €



149



159



160



180

**161. JEAN LAUNOIS (1898-1942)**

*Algérie, femmes en pleurs dans un cimetière musulman*  
Dessin rehaussé signé en bas à gauche  
22.5 x 28 cm (frottements, petits trous)

300 / 400 €

**162. JEAN LAUNOIS (1898-1942)**

*Arabe et son enfant*  
Dessin avec cachet du monogramme en bas à droite  
32 x 24.5 cm (frottements, piqûres, manques)

150 / 200 €

**163. JEAN LAUNOIS (1898-1942)**

*Algérien et son enfant*  
Encre avec cachet du monogramme en bas à droite  
25 x 32.5 cm

80 / 100 €

**164. JEAN LAUNOIS (1898-1942)**

*Quatre algériennes*  
Encre avec cachet du monogramme en bas à droite  
22.5 x 30.5 cm

100 / 150 €

**165. ATTRIBUÉ À JEAN LAUNOIS (1898-1942)**

*Algérien en burnout égrainant un chapelet*  
Dessin  
22 x 18.5 cm (piqûres, insolé, pliures)

80 / 100 €

**166. ATTRIBUÉ À JEAN LAUNOIS (1898-1942)**

*Nu allongé*  
Dessin  
25 x 32.5 cm (légères piqûres)

50 / 60 €

**167. JEAN LAUNOIS (1898-1942)**

*Prostituée enfilant ses bas*  
Encre avec cachet du monogramme en bas à droite  
25 x 17.7 cm

100 / 150 €

**168. JEAN LAUNOIS (1898-1942)**

*Algérie, femmes alignées au bistrot*  
Encre avec cachet du monogramme en bas à droite  
24 x 31.8 cm (piqûres)

100 / 150 €

**169. JEAN LAUNOIS (1898-1942)**

*Animation portuaire, probablement en Algérie*  
Encre avec cachet du monogramme en bas à gauche, au dos une esquisse  
25.5 x 33 cm (insolé, légères piqûres)

100 / 150 €

**170. JEAN LAUNOIS (1898-1942)**

*Prostituées algériennes couchées dans la pénombre d'une lampe à pétrole*  
Pastel signé en bas à droite  
46 x 58 cm à vue  
- Les Sables d'Olonne, Musée de l'Abbaye Sainte Croix, 2004, n°136

1000 / 1500 €

**171. ATTRIBUÉ À JEAN LAUNOIS (1898-1942)**

*Prostituée amadouant le client*  
Dessin  
20.8 x 18.2 cm

80 / 100 €

**172. JEAN LAUNOIS (1898-1942)**

*Campement devant les montagnes*  
Dessin titré en bas à droite  
14 x 21.5 cm (légères piqûres)

50 / 60 €

**173. JEAN LAUNOIS (1898-1942)**

*Etude de visages algériens*  
Encre signée en bas à gauche  
18.3 x 15.5 cm

60 / 80 €

**174. JEAN LAUNOIS (1898-1942)**

*Alger, personnages autour d'une table dans un intérieur*  
Dessin annoté avec cachet du monogramme en bas à droite  
27.2 x 22 cm

80 / 100 €

**175. JEAN LAUNOIS (1898-1942)**

*Scène de rue en Algérie avec moutons*  
Encre avec cachet du monogramme en bas à droite  
25.5 x 19.5 cm

100 / 150 €

**176. JEAN LAUNOIS (1898-1942)**

*Jeune femme*  
Encre rehaussée monogrammée en bas à droite  
19.5 x 13 cm

60 / 80 €

**177. JEAN LAUNOIS (1898-1942)**

*Femme nue allongée*  
Encre rehaussée monogrammée en bas à droite  
10.2 x 15.5 cm

80 / 100 €

**178. JEAN LAUNOIS (1898-1942)**

*Deux militaires*  
Encre rehaussée monogrammée en bas à droite  
12 x 11 cm

40 / 50 €

**179. JEAN LAUNOIS (1898-1942)**

*Nu allongé*  
Encre avec cachet du monogramme en bas à droite  
30 x 39.5 cm (froissures, traces d'humidité)

80 / 100 €

**180. JEAN LAUNOIS (1898-1942)**

*Deux femmes cousant, circa 1928.*  
Pastel signé et dédié «à Duc son vieux Frère» en bas à droite  
64 x 48 cm (très légères déchirures en bordure)  
Exposition :  
- Les Sables d'Olonne, Musée de l'Abbaye Sainte Croix, 2004, n° 93

800 / 1000 €

**181. JEAN LAUNOIS (1898-1942)**

*Scène de bordel*  
Encre avec cachet du monogramme en bas à droite  
22.5 x 28.5 cm (petites piqûres)

100 / 150 €

**182. ATTRIBUÉ À JEAN LAUNOIS (1898-1942)**

*Scène de rue en Algérie*  
Encre  
21 x 14 cm (légères piqûres)

80 / 100 €

**183. ATTRIBUÉ À JEAN LAUNOIS (1898-1942)**

*La terrasse de café en Algérie*  
Encre  
22.5 x 28 cm (légères piqûres)

80 / 100 €

**184. JEAN LAUNOIS (1898-1942)**

*Prostituée descendant l'escalier*  
Encre signée en bas à droite  
32.5 x 27.5 cm (légères piqûres)

100 / 150 €

**185. JEAN LAUNOIS (1898-1942)**

*Berger algérien*  
Encre avec cachet du monogramme en bas à gauche  
21.5 x 30 cm à vue (traces d'humidité)

150 / 200 €

**186. JEAN LAUNOIS (1898-1942)**

*Berberes*  
Dessin avec cachet du monogramme en bas à gauche  
30.5 x 42 cm (déchirures, pliures, manques)

150 / 200 €

**187. JEAN LAUNOIS (1898-1942)**

*Algérie, personnages devant la Casbah*  
Encre avec cachet du monogramme en bas à droite  
11.5 x 20.6 cm (piqûres)

80 / 100 €



190

**188. JEAN LAUNOIS (1898-1942)**

*Les trois prostituées*

Encre et aquarelle monogrammée en bas à droite  
18.2 x 15 cm

100 / 150 €

**189. JEAN LAUNOIS (1898-1942)**

*Dans la chambre*

Encre et lavis monogrammée en bas au centre  
27.5 x 22 cm (froissures, piqûres)

60 / 80 €

**190. JEAN LAUNOIS (1898-1942)**

*Prostituées accoudées au bar*

Crayon et pastel signé en bas à droite  
47 x 61 cm à vue

1500 / 2000 €

**191. JEAN LAUNOIS (1898-1942)**

*Prostituée étendue sur le canapé*

Encre et lavis avec cachet du monogramme en bas à droite  
14.5 x 15.8 cm

80 / 100 €

**192. JEAN LAUNOIS (1898-1942)**

*L'homme et la prostituée sur la banquette*

Encre et lavis avec cachet du monogramme en bas à droite  
33 x 23.7 cm (piqûres, légers frottements)

100 / 150 €

**193. JEAN LAUNOIS (1898-1942)**

*Prostituée étendue*

Encre avec cachet du monogramme en bas à droite  
23 x 24.5 cm

80 / 100 €

**194. JEAN LAUNOIS (1898-1942)**

*Marseille, les deux amants*

Gouache et aquarelle signée et située en bas à droite  
50.5 x 65 cm (légères déchirures)

500 / 800 €

**195. ATTRIBUÉ À JEAN LAUNOIS (1898-1942)**

*Pouchinette*

Gouache titrée et dédiée «A Jean pour la Vie» en bas au centre  
20.8 x 13.7 cm

50 / 100 €

**196. JEAN FERLICOT (NÉ EN 1920)**

*Nature morte*

Fusain signé en bas à droite  
32 x 48 cm (petites déchirures)

50 / 60 €

**197. PAUL RENOUARD (1845-1924)**

*Monsieur le sénateur comte de [...]*

Dessin avec cachet d'atelier en bas vers le centre  
24.5 x 12 cm

30 / 40 €

**198. ECOLE FRANCAISE**

*Dancing*

Aquarelle signée en bas à gauche  
32 x 32 cm

100 / 150 €

**199. PAUL RENOUARD (1845-1924)**

*Le troupeau de vaches*

Dessin avec cachet d'atelier en bas à droite  
27 x 35.5 cm (petites salissures)

30 / 40 €

**200. FRÉDÉRIC MARIUS DE BUZON (1879-1958)**

*Cimetière de Rabat, près les Oudayas, 1919.*

Dessin rehaussé d'aquarelle et de pastel signé, situé et daté en bas à gauche  
24 x 32 cm (piqûres, petite déchirure)

300 / 400 €



207

**201. FRÉDÉRIC MARIUS DE BUZON (1879-1958)**

*Rabat, 1919.*

Dessin signé, situé et daté en bas à droite  
24 x 32 cm (petite déchirure)

200 / 300 €

**202. CHARLES BROUTY (1897-1984)**

*Alain Jammes d'Ayzac assis au bistrot fumant la pipe*

Dessin signé et dédié «Au cher launois en souvenir des \*\*\*» en bas à gauche  
31.5 x 23.5 cm (légères froissures, petites piqûres)

50 / 60 €

**203. ECOLE FRANCAISE DU XX<sup>e</sup>**

*Projet d'affiche pour une exposition de René Levrel à galerie Mignon Massart à Nantes*

Aquarelle et gouache  
63 x 48.5 cm (pliures, déchirures, manques, piqûres)

50 / 100 €

**204. ALEXIS LOUIS DE BROCA (1868-1948)**

*Portrait de dame au chapeau, 1925.*

Dessin signé et daté en bas à droite  
39 x 25 cm (importante déchirure)

100 / 200 €

**205. HENRY SIMON (1910-1987)**

*Portrait de dame*

Dessin signé en bas à droite  
33 x 27 cm

150 / 200 €

**206. ANDRÉ FRAYE (1889-1963)**

*Belle Ile, le port de Sauzon*

Huile sur toile signée en bas à droite  
60 x 73 cm

200 / 300 €

**207. ANDRÉ FRAYE (1888-1963)**

*Saint Gilles sur Vie*

Aquarelle signée en bas à droite  
32.5 x 42.5 cm à vue

Bibliographie :

- Christophe Vital, Le groupe de Saint Jean de Monts, 2005, reproduit p. 122

150 / 200 €

**208. ANDRÉ FRAYE (1889-1963)**

*Bateaux près de la jetée*

Huile sur toile signée en bas à gauche  
33 x 41 cm (usures, manques)

100 / 150 €

**209. ANDRÉ FRAYE (1888-1963)**

*Eglise de la Clarté, Perros Guirrec*

Aquarelle signée et située en bas à gauche  
30.5 x 41 cm (piqûres)

50 / 60 €

**210. ANDRÉ FRAYE (1888-1963)**

*Honfleur, le port*

Aquarelle signée et située en bas à gauche  
33 x 41 cm (traces d'humidité)

80 / 100 €

**211. ANDRÉ FRAYE (1888-1963)**

*Effet de vagues*

Aquarelle monogrammée en bas à gauche  
30 x 39.5 cm (traces d'humidité)

Bibliographie :

- Christophe Vital, Le groupe de Saint Jean de Monts, 2005, reproduit p. 121

50 / 80 €

**212. ANDRÉ FRAYE (1888-1963)**

*Le passeur*

Aquarelle signée en bas à droite  
26.5 x 33 cm

100 / 150 €

- 213. CHARLES CLÉMENT PERRON (1893-1958)**  
*Paysage marocain, 1949.*  
 Dessin signé, daté et situé en bas à droite  
 27.5 x 21 cm 100 / 150 €
- 214. JEAN DROILLARD (1913-1985)**  
*Jardin public à La Roche sur Yon*  
 Aquarelle signée en bas à droite  
 23.5 x 30 cm 100 / 150 €
- 215. JEAN DROILLARD (1913-1985)**  
*Vieux quartier du marché à La Roche sur Yon*  
 Aquarelle signée en bas à droite  
 23.5 x 30 cm 100 / 150 €
- 216. CLAUDE AUBIN (XX<sup>e</sup>)**  
*Maraichin assis dans une bourrine près de la cheminée, 1950.*  
 Dessin signé et daté en bas à droite  
 20 x 26 cm  
 Claude Aubin, professeur de dessin à Saint Nazaire 80 / 100 €
- 217. EUGÈNE CORNEAU (1894-1976)**  
*Algériennes dans un intérieur*  
 Eau forte signée et justifiée 1/30 en bas à droite, dédicacée «à A. J. D'Ayzac bien cordialement» en bas à gauche, dédicacée «à sa vieille copine qu'il appelle pas alain d'ayzac» en bas au centre  
 22.5 x 28.5 cm (froissures, pliures, piqûres) 30 / 50 €
- 218. D'APRÈS PABLO PICASSO (1881-1973)**  
*Scène de rue*  
 Héliogravure signée et datée dans la planche  
 42 x 54 cm 100 / 150 €
- 219. LAMIRAUT (XX<sup>e</sup>)**  
*Scène de tranchées, 1917.*  
 Dessin et encre signé, daté, situé et dédicacé «à mon ami Jean Launois» en bas à droite  
 32.5 x 25 cm (pliures, petites déchirures) 30 / 40 €
- 220. ALBERT MARQUET (1875-1947)**  
*Autoportrait*  
 Dessin signé en bas à droite sur une feuille du Comité des Fêtes de Saint Jean de Monts Plage  
 27 x 22 cm (légères froissures, petite piqûre) 150 / 200 €
- 221. ECOLE FRANCAISE DU XIX<sup>e</sup>**  
*Le feu*  
 Huile sur panneau  
 16.5 x 21 cm 100 / 200 €
- 222. RENÉ LEVREL (1900-1981)**  
*Paysage à la rivière*  
 Aquarelle signée en bas à gauche  
 12.5 x 16.2 cm à vue (nombreux manques et trous) 30 / 40 €
- 223. ECOLE FRANCAISE DU XX<sup>e</sup>**  
*Le Bois du Breuil*  
 Aquarelle signée, titrée et dédicacée «à Alain d'Ayzac» en bas à gauche  
 50 x 65 cm 100 / 150 €
- 224. ECOLE FRANCAISE DU XX<sup>e</sup>**  
*Le Bois du Breuil*  
 Dessin signé et annoté «Avec mes meilleurs voeux» en bas à gauche  
 49 x 64 cm (trous, légères déchirures) 100 / 150 €
- 225. HENRI BOUYER (XX<sup>e</sup>)**  
*Depuis longtemps promis Le voici tout à trac! Assez de parole : ... d'Ayzac!! 1932.*  
 Dessin et encre signé, titré et daté en bas à gauche  
 48 x 31.5 cm (traces d'humidité) 30 / 50 €
- 226. ECOLE FRANCAISE DU XX<sup>e</sup>**  
*Route de Ploaré*  
 Aquarelle située et datée en bas à droite  
 16 x 22 cm 50 / 60 €
- 227. ÉMILE ALFRED DEZAUNAY (1854-1938)**  
*Saint Nazaire*  
 Aquarelle signée, située et datée en bas à gauche  
 13 x 21 cm (papier jauni) 150 / 200 €
- 228. ANDRÉ FRAYE (1889-1963)**  
*Boulogne*  
 Aquarelle monogrammée en bas à droite, située en bas à gauche  
 26 x 33 cm 80 / 100 €
- 229. ANDRÉ FRAYE (1888-1963)**  
*Paris, le pont*  
 Aquarelle monogrammée en bas à gauche  
 21 x 28 cm (piqûres) 50 / 80 €
- 230. JEAN LAUNOIS (1898-1942)**  
*Café de province*  
 Encre et lavis signée, titrée avec cachet du monogramme en bas à gauche  
 21 x 27 cm (pliures, déchirures) 200 / 300 €
- 231. JEAN LAUNOIS (1898-1942)**  
*Etude de visages pour des maraichins*  
 Encre avec cachet du monogramme en bas à droite  
 21 x 16.7 cm (piqûres) 50 / 80 €
- 232. JEAN LAUNOIS (1898-1942)**  
*Portrait de dame de profil*  
 Dessin avec cachet du monogramme en bas à gauche  
 16.5 x 10 cm (pliure) 50 / 80 €
- 233. ATTRIBUÉ À JEAN LAUNOIS (1898-1942)**  
*Portrait d'homme fumant la pipe*  
 Encre  
 21 x 15.5 cm (légères traces d'humidité) 80 / 100 €
- 234. JEAN LAUNOIS (1898-1942)**  
*Personnages sur la plage*  
 Encre monogrammée en bas à gauche  
 19.5 x 26 cm (légères pliures) 100 / 150 €



220



227



235



244

**235. ATTRIBUÉ À JEAN LAUNOIS (1898-1942)**

*Le Bois du Breuil*

Encre  
23.5 x 18 cm (piqûres)

100 / 150 €

**236. JEAN LAUNOIS (1898-1942)**

*Au spectacle*

Encre avec cachet du monogramme en bas à droite  
22.2 x 27.5 cm (légères traces d'humidité)

100 / 150 €

**237. ATTRIBUÉ À JEAN LAUNOIS (1898-1942)**

*Portrait de dame au chapeau*

Encre et lavis  
29 x 24 cm (important manque, petites piqûres)

50 / 80 €

**238. JEAN LAUNOIS (1898-1942)**

*Portrait de Lucien à 7ans 1/2, 1936.*

Dessin signé en bas à droite, titré et daté en bas à gauche, au dos une esquisse  
15.8 x 13.8 cm

80 / 100 €

**239. JEAN LAUNOIS (1898-1942)**

*Portrait de dame de profil*

Encre avec cachet du monogramme en bas à gauche  
16.6 x 10 cm (pliures)

80 / 100 €

**240. JEAN LAUNOIS (1898-1942)**

*La blonde*

Dessin signé en bas à droite  
23.5 x 15.2 cm (petite déchirure)

150 / 200 €

**241. JEAN LAUNOIS (1898-1942)**

*La brune*

Dessin signé en bas à droite  
23.5 x 15 cm (importants frottements, insolé)

30 / 50 €

**242. JEAN LAUNOIS (1898-1942)**

*Chien*

Encre signée en bas à gauche  
15.8 x 19 cm (frottements, piqûres)

80 / 100 €

**243. JEAN LAUNOIS (1898-1942)**

*Portrait d'homme à la casquette*

Encre sur calque signée en bas à droite  
24 x 19.5 cm (légères piqûres)

100 / 150 €

**244. JEAN LAUNOIS (1898-1942)**

*Autoportrait au carton à dessins*

Encre avec cachet du monogramme en bas à droite  
34.5 x 30.5 cm (piqûres, petite déchirure)

200 / 300 €

**245. JEAN LAUNOIS (1898-1942)**

*Etude de chiens*

Dessin avec cachet du monogramme en bas à droite  
22 x 28 cm

100 / 150 €

**246. JEAN LAUNOIS (1898-1942)**

*Etude de chiens*

Dessin avec cachet du monogramme en bas à droite  
27.5 x 21.5 cm (mouillures)

100 / 150 €

**247. JEAN LAUNOIS (1898-1942)**

*Etude de poules*

Dessin signée en bas vers le centre  
22 x 28 cm (déchirures et manques)

100 / 150 €

**248. JEAN LAUNOIS (1898-1942)**

*Le chien Kize sur un fauteuil paillé*

Encre titrée et dédiée en bas au centre  
37 x 30 cm (mauvais état)

50 / 100 €

**249. JEAN LAUNOIS (1898-1942)**

*Le chargement des péniches*

Aquarelle signée en bas à gauche  
25.5 x 32.7 cm

200 / 300 €

**250. JEAN LAUNOIS (1898-1942)**

*Autoportrait à l'encrier*

Encre avec cachet du monogramme en bas à droite  
35.2 x 31 cm (piqûres)

200 / 300 €

**251. JEAN LAUNOIS (1898-1942)**

*Le repos au bord de la rivière*

Aquarelle signée en bas à droite  
24.2 x 31.2 cm

200 / 300 €

**252. ATTRIBUÉ À JEAN LAUNOIS (1898-1942)**

*Paysage aux moulins*

Aquarelle  
25 x 33 cm

150 / 200 €



253



270

**253. JEAN LAUNOIS (1898-1942)**

*Promenade sur la plage*

Aquarelle signée en bas à gauche  
31.5 x 48 cm (légères piqûres, petites perforations)

300 / 400 €

**254. JEAN LAUNOIS (1898-1942)**

*Bord de mer*

Aquarelle signée en bas à gauche  
15 x 23.5 cm

300 / 400 €

**255. JEAN LAUNOIS (1898-1942)**

*La tuerie du cochon*

Lavis rehaussé signé en bas à droite  
33 x 50 cm (mauvais état)

300 / 400 €

**256. ATTRIBUÉ À JEAN LAUNOIS (1898-1942)**

*Portrait d'homme à la pipe*

Dessin  
31.2 x 24 cm (piqûres)

200 / 300 €

**257. JEAN LAUNOIS (1898-1942)**

*Portraits*

Neuf dessins sur un même montage, certains avec cachets du monogramme  
9 x 6 cm à 17.5 x 10 cm (piqûres)

500 / 600 €

**258. JEAN LAUNOIS (1898-1942)**

*Village en fête*

Encre signée en bas vers la gauche  
50 x 65 cm (accidents en bordure, légères piqûres)

400 / 500 €

**259. JEAN LAUNOIS (1898-1942)**

*Bouquet de fleurs, 1923.*

Gouache et aquarelle signée, datée et dédiée «respectueusement à Madame Palvadeau»  
45 x 35 cm (frottements)

200 / 300 €

**260. JEAN LAUNOIS (1898-1942)**

*Portrait de Marie Grillard au Bois du Breuil*

Gouache signée en haut à gauche  
35.5 x 29.2 cm

500 / 600 €

**261. ATTRIBUÉ À JEAN LAUNOIS (1898-1942)**

*Portrait d'homme*

Dessin  
14 x 10.5 cm

80 / 100 €

**262. ATTRIBUÉ À JEAN LAUNOIS (1898-1942)**

*Les Sables d'Olonne, marché aux poissons*

Encre, au dos une esquisse avec personnage  
29 x 38.5 cm (piqûres)

100 / 150 €

**263. JEAN LAUNOIS (1898-1942)**

*Portrait de dame*

Dessin signé en bas à droite  
25 x 33 cm (piqûres, petit manque)

60 / 80 €

**264. JEAN LAUNOIS (1898-1942)**

*Saint Jean de Monts, le marché aux bestiaux*

Encre  
27 x 36.5 cm (piqûres)

150 / 200 €

**265. JEAN LAUNOIS (1898-1942)**

*Les deux amoureux*

Encre et aquarelle signée en bas à droite  
22 x 17.5 cm

50 / 60 €

**266. JEAN LAUNOIS (1898-1942)**

*Portrait de dame*

Encre, avec envoi «A Cavailles avec l'admiration de son Jean Launois» en bas à droite  
27 x 21 cm

80 / 100 €

**267. JEAN LAUNOIS (1898-1942)**

*Portrait de deux femmes*

Encre rehaussée monogrammée en bas à droite  
14.5 x 18 cm (petites pliures)

50 / 80 €

**268. JEAN LAUNOIS (1898-1942)**

*Portrait de la mère de l'artiste*

Encre rehaussée monogrammée en bas à droite  
16 x 8.5 cm

40 / 50 €

**269. JEAN LAUNOIS (1898-1942)**

*Portrait de dame assise*

Encre rehaussée monogrammée en bas à droite  
14 x 12.5 cm

30 / 40 €

**270. JEAN LAUNOIS (1898-1942)**

*Marin de Saint Gilles*

Gouache et aquarelle signée en bas à droite  
63 x 48 cm (légères usures en bordure)

1000 / 1500 €



278



279



280

**271. JEAN LAUNOIS (1898-1942)**

*Paris, le pont d'Iéna*

Gouache et aquarelle signée en bas à gauche  
48 x 62.5 cm (petites traces d'humidité, léger trou)

400 / 500 €

**272. ATTRIBUÉ À JEAN LAUNOIS (1898-1942)**

*Barque près du rivage*

Aquarelle  
24 x 32 cm

150 / 200 €

**273. JEAN LAUNOIS (1898-1942)**

*Bord de mer sous les nuages*

Aquarelle avec cachet du monogramme en bas à gauche  
21 x 27.5 cm (légères traces d'humidité)

150 / 200 €

**274. JEAN LAUNOIS (1898-1942)**

*Couple enlacé*

Encre avec cachet du monogramme en bas à droite  
21 x 27.2 cm (légèrement insolé)

40 / 60 €

**275. ATTRIBUÉ À JEAN LAUNOIS (1898-1942)**

*Marché aux bestiaux*

Encre  
24 x 31.5 cm (légères piqûres)

100 / 150 €

**276. JEAN LAUNOIS (1898-1942)**

*Aux bains de mer*

Encre avec cachet du monogramme en bas à droite  
21 x 27 cm (piqûres, insolé)

100 / 150 €

**277. JEAN LAUNOIS (1898-1942)**

*Etudes de visage*

Deux encres avec cachets du monogramme en bas à droite, sur un même montage  
12.5 x 16 cm et 11.5 x 8.3 cm (piqûres, piqûres) 50 / 60 €

**278. JEAN LAUNOIS (1898-1942)**

*Paysage*

Encre signée en bas à droite  
21.2 x 27 cm

100 / 150 €

**279. JEAN LAUNOIS (1898-1942)**

*La cavalerie*

Encre avec cachet du monogramme en bas à droite  
22.7 x 30.7 cm

80 / 100 €

**280. JEAN LAUNOIS (1898-1942)**

*Portrait d'Aimée, épouse de l'artiste*

Gouache signée en bas à gauche  
63 x 48 cm (frottements, pliures, petites déchirures)

Bibliographie :

- Christophe Vital, Le groupe de Saint Jean de Monts, 2005, reproduit p. 84  
1000 / 1500 €

**281. JEAN LAUNOIS (1898-1942)**

*Les bouteilles*

Dessin monogrammé en bas à droite, au dos des inscriptions  
15.2x 11.5 cm (pliures, petites déchirures)

20 / 30 €

**282. JEAN LAUNOIS (1898-1942)**

*L'homme avachi sur le comptoir*

Encre monogrammée en bas à droite, au dos une étude de visage  
19.3 x 16.8 cm (pliures)

60 / 80 €

**283. JEAN LAUNOIS (1898-1942)**

*Portrait de dame en coiffe*

Dessin monogrammé en bas au centre  
15.5x 11 cm

50 / 60 €

**284. ATTRIBUÉ À JEAN LAUNOIS (1898-1942)**

*Etude de militaires*

Dessin  
20 x 13 cm (pliures, griffures, petits trous)

50 / 60 €

**285. JEAN LAUNOIS (1898-1942)**

*Etude académique*

Dessin rehaussé  
17.5 x 22 cm (légères piqûres)

50 / 60 €

**286. JEAN LAUNOIS (1898-1942)**

*Projet de reliure pour un livre d'histoire ancienne, 1912.*

Dessin rehaussé signé et daté en bas  
24 x 30.5 cm (légères piqûres)

60 / 80 €

**287. ATTRIBUÉ À JEAN LAUNOIS (1898-1942)**

*Etude de visages*

Encre sur papier à en-tête de l'Escale à Saint Tropez  
27.5 x 20.5 cm

60 / 80 €



293



299

**288. JEAN LAUNOIS (1898-1942)**

*Paysage*  
Aquarelle signée en bas à gauche  
25.5 x 33 cm

150 / 200 €

**289. JEAN LAUNOIS (1898-1942)**

*Bouquet de fleurs dans un vase*  
Pastel signé en bas à gauche  
21.5 x 26.5 cm à vue

150 / 200 €

**290. JEAN LAUNOIS (1898-1942)**

*Autoportrait embrassé par une femme*  
Encre et aquarelle signée et titrée «Le bien Aimé»  
14.5 x 12 cm  
Exposition :  
- Musée de Narbonne, 1971

150 / 200 €

**291. JEAN LAUNOIS (1898-1942)**

*Portrait d'homme au béret accoudé*  
Dessin signé en bas au centre  
23.5 x 15 cm (pluie)

40 / 60 €

**292. JEAN LAUNOIS (1898-1942)**

*Caricature de prêtre*  
Encre rehaussée monogrammée en bas à gauche  
13 x 9.2 cm

40 / 50 €

**293. JEAN LAUNOIS (1898-1942)**

*Sur la banquette du couloir*  
Aquarelle signée et monogrammée en bas  
22 x 17 cm (légères traces d'humidité)

150 / 200 €

**294. JEAN LAUNOIS (1898-1942)**

*Cocher et son fiacre*  
Encre rehaussée d'aquarelle monogrammée deux fois en bas à droite  
11 x 14.7 cm (légères piqûres)

50 / 60 €

**295. ATTRIBUÉ À JEAN LAUNOIS (1898-1942)**

*Homme barbu aux lunettes*  
Encre  
22.5 x 18 cm (très légères piqûres)

60 / 80 €

**296. JEAN LAUNOIS (1898-1942)**

*Scène de plage*  
Encre avec cachet du monogramme en bas à droite  
19.5 x 26 cm

200 / 300 €

**297. JEAN LAUNOIS (1898-1942)**

*Personnages dans un paysage arboré*  
Aquarelle  
24 x 32 cm

200 / 300 €

**298. JEAN LAUNOIS (1898-1942)**

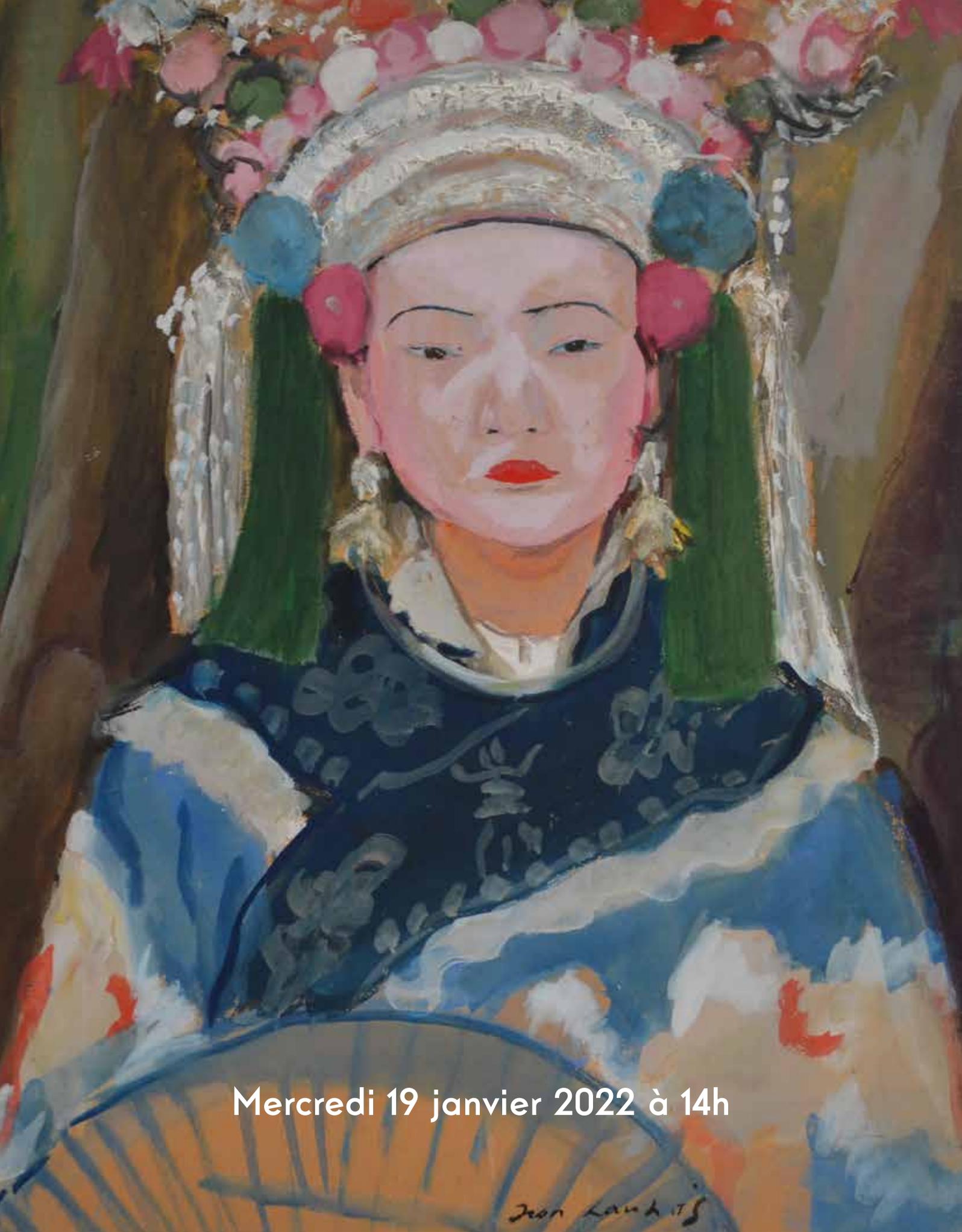
*Personnages dans un paysage arboré*  
Aquarelle avec cachet du monogramme en bas à gauche  
24 x 32 cm

200 / 300 €

**299. JEAN LAUNOIS (1898-1942)**

*L'orchestre du 14 juillet*  
Aquarelle signée en bas à droite  
25 x 25.5 cm

400 / 500 €



Mercredi 19 janvier 2022 à 14h

Jean-Louis



307



310



300

**300. JEAN LAUNOIS (1898-1942)**

*Laos, deux jeunes femmes étendues tenant un éventail*

Dessin et pastel signé en bas à gauche  
33 x 45.5 cm (frottements, petits manques)

Exposition:

- Les Sables d'Olonne, Musée de l'Abbaye Sainte Croix, 1998, n°21 1500 / 2000 €

**301. JEAN LAUNOIS (1898-1942)**

*Indochinoise endormie*

Dessin avec cachet du monogramme en bas à droite  
20 x 23.5 cm

100 / 150 €

**302. JEAN LAUNOIS (1898-1942)**

*Indochinois endormi*

Encre avec cachet du monogramme en bas à droite  
25 x 33 cm

Exposition:

- Les Sables d'Olonne, Musée de l'Abbaye Sainte Croix, 1998, n°52 200 / 300 €

**303. JEAN LAUNOIS (1898-1942)**

*Guerrier Ka du Laos accroupi*

Encre recto verso avec cachet du monogramme sur l'un  
42.5 x 25 cm

200 / 300 €

**304. JEAN LAUNOIS (1898-1942)**

*Enfant indochinois accroupi*

Encre avec cachet du monogramme en bas à droite  
12.2 x 10.5 cm

50 / 60 €

**305. JEAN LAUNOIS (1898-1942)**

*Enfant indochinois accroupi*

Encre avec cachet du monogramme en bas à droite  
16 x 12 cm (pliage)

50 / 60 €

**306. JEAN LAUNOIS (1898-1942)**

*Indochinoise et son enfant*

Encre avec cachet du monogramme en bas à droite  
14.5 x 20 cm (légères piqûres)

50 / 60 €

**307. JEAN LAUNOIS (1898-1942)**

*Ka du haut Laos*

Dessin à l'encre  
32 x 24.5 cm (légères piqûres)

150 / 200 €

**308. JEAN LAUNOIS (1898-1942)**

*Deux femmes asiatiques couchées*

Encre  
23.5 x 31 cm (piqûres)

200 / 300 €

**309. JEAN LAUNOIS (1898-1942)**

*Indochine, les embarcations*

Encre avec cachet du monogramme en bas à droite  
24.5 x 32 cm (petites traces d'humidité)

200 / 300 €

**310. JEAN LAUNOIS (1898-1942)**

*Deux femmes laotiennes*

Dessin et pastel signé en bas à gauche  
46.5 x 28 cm

Exposition:

- Les Sables d'Olonne, Musée de l'Abbaye Sainte Croix, 1998, n°20 2000 / 3000 €

- 311. JEAN LAUNOIS (1898-1942)**  
*Trois bonzes assis*  
 Dessin avec cachet du monogramme en bas à droite  
 30 x 23 cm (piqûres)  
 Exposition:  
 - Les Sables d'Olonne, Musée de l'Abbaye Sainte Croix, 1998, n°37 200 / 300 €
- 312. JEAN LAUNOIS (1898-1942)**  
*Paysage à la pagode*  
 Encre avec cachet du monogramme en bas à droite  
 25 x 33 cm (piqûres)  
 Exposition:  
 - Les Sables d'Olonne, Musée de l'Abbaye Sainte Croix, 1998, n°75 200 / 300 €
- 313. JEAN LAUNOIS (1898-1942)**  
*Deux jeunes Kas assis*  
 Encre avec cachet du monogramme en bas à droite  
 32 x 40.8 cm 300 / 400 €
- 314. JEAN LAUNOIS (1898-1942)**  
*Jeune asiatique*  
 Encre avec cachet du monogramme en bas à droite  
 17 x 20 cm (piqûres) 100 / 150 €
- 315. JEAN LAUNOIS (1898-1942)**  
*Fumeur d'opium allongé*  
 Encre avec cachet du monogramme en bas à droite  
 25 x 33 cm (petites piqûres)  
 Exposition:  
 - Les Sables d'Olonne, Musée de l'Abbaye Sainte Croix, 1998, n°56 150 / 200 €
- 316. JEAN LAUNOIS (1898-1942)**  
*Portrait de Sisavangvong, roi du Luang Prabong (Laos), circa 1924.*  
 Encre titrée en bas à gauche, avec cachet du monogramme en bas à droite  
 20.5 x 15.5 cm (piqûres)  
 Exposition:  
 - Les Sables d'Olonne, Musée de l'Abbaye Sainte Croix, 1998, n°39  
 Une autre version du même sujet est conservé au Centre Pompidou (inv. AM 2183 D) 200 / 300 €
- 317. JEAN LAUNOIS (1898-1942)**  
*Visage d'enfant indo-chinois*  
 Encre avec cachet du monogramme en bas à droite  
 15 x 12.5 cm 40 / 50 €
- 318. JEAN LAUNOIS (1898-1942)**  
*Deux indo-chinois debout*  
 Dessin signé en bas à droite  
 20.5 x 13.8 cm infime brûlure) 200 / 300 €
- 319. JEAN LAUNOIS (1898-1942)**  
*Indochinoise debout*  
 Encre avec cachet du monogramme en bas à droite  
 30.5 x 18 cm 150 / 200 €
- 320. JEAN LAUNOIS (1898-1942)**  
*Deux Ka de Luang Trabang (Laos),  
 Ka près de l'arbre*  
 Encre recto verso signée en bas à droite du recto  
 64 x 49 cm (importante déchirure, légères piqûres) 400 / 600 €
- 321. JEAN LAUNOIS (1898-1942)**  
*Portrait d'indochinoise en buste de dos*  
 Encre avec cachet du monogramme en bas à droite  
 22.5 x 18.5 cm (légères piqûres) 150 / 200 €
- 322. JEAN LAUNOIS (1898-1942)**  
*Indochinois endormi*  
 Encre avec cachet du monogramme en bas à droite  
 25.5 x 33.5 cm (déchirures, piqûres, pliures) 100 / 150 €
- 323. JEAN LAUNOIS (1898-1942)**  
*Jeune laotien à l'arbalète de profil*  
 Encre avec cachet du monogramme en bas à droite  
 31 x 23 cm (légères piqûres) 200 / 300 €
- 324. JEAN LAUNOIS (1898-1942)**  
*Deux bonzes debout*  
 Encre avec cachet du monogramme en bas à droite  
 32 x 24.8 cm (légères piqûres, petites pliures) 200 / 300 €
- 325. JEAN LAUNOIS (1898-1942)**  
*Jeune Ka (Laos) debout*  
 Encre avec cachet du monogramme en bas à droite  
 33.5 x 25.5 cm (piqûres, manques aux angles) 150 / 200 €
- 326. JEAN LAUNOIS (1898-1942)**  
*Guerrier Ka accroupi*  
 Encre avec cachet du monogramme en bas à droite  
 31 x 23 cm (piqûres)  
 Exposition:  
 - Les Sables d'Olonne, Musée de l'Abbaye Sainte Croix, 1998, n°68 150 / 200 €



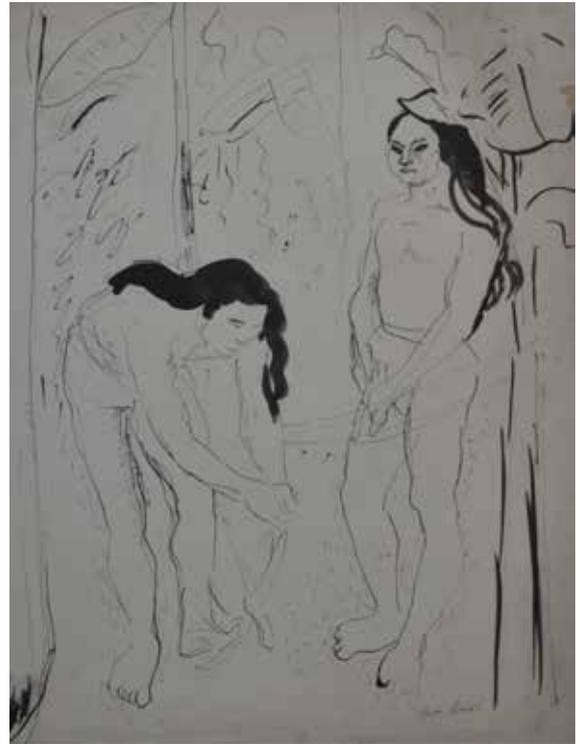
315



316



327



330

**327. JEAN LAUNOIS (1898-1942)**

*Deux bonzes*  
Encre avec cachet du monogramme en bas à droite  
32 x 24.8 cm  
Exposition:  
- Les Sables d'Olonne, Musée de l'Abbaye Sainte Croix, 1998, n°38

200 / 300 €

**328. JEAN LAUNOIS (1898-1942)**

*Jeune homme allongé*  
Encre avec cachet du monogramme en bas à droite  
25.2 x 33 cm (légères piqûres)

200 / 300 €

**329. JEAN LAUNOIS (1898-1942)**

*Jeune asiatique étendu jambes croisées*  
Encre monogrammée en bas à droite  
23.5 x 31 cm à vue (insolé)

200 / 300 €

**330. JEAN LAUNOIS (1898-1942)**

*Deux jeunes Ka*  
Encre signée en bas à droite  
64 x 49 cm (traces d'humidité)

400 / 500 €

**331. JEAN LAUNOIS (1898-1942)**

*Etude de visage asiatique*  
Encre avec cachet du monogramme en bas à droite  
22.3 x 18.5 cm (légères piqûres)

50 / 80 €

**332. JEAN LAUNOIS (1898-1942)**

*Buste de bonze*  
Encre avec cachet du monogramme en bas à droite  
25.5 x 19 cm

80 / 100 €

**333. JEAN LAUNOIS (1898-1942)**

*Deux jeunes asiatiques enlacées*  
Encre avec cachet du monogramme en bas à droite  
23 x 30.8 cm à vue (piqûres, frottements)

100 / 150 €

**334. JEAN LAUNOIS (1898-1942)**

*Deux jeunes femmes asiatiques étendues*  
Encre avec cachet du monogramme en bas à droite  
23 x 30.8 cm à vue (importantes mouillures et piqûres, petite déchirure)

200 / 300 €

**335. JEAN LAUNOIS (1898-1942)**

*Portrait d'indochinois*  
Encre avec cachet du monogramme en bas à droite  
10 x 8.2 cm (déchirure)

50 / 80 €

**336. JEAN LAUNOIS (1898-1942)**

*Portrait de mécanicien à bord du Porthos, 1924.*  
Encre sur calque signé, titré et daté en bas à droite  
23.2 x 21.5 cm (piqûres)

200 / 300 €

**337. JEAN LAUNOIS (1898-1942)**

*Portrait de militaire de profil, Ka étendue*  
Deux dessins sur un même montage  
26.5 x 20.2 cm et 24.5 x 32.5 cm (piqûres)

150 / 200 €

**338. ATTRIBUÉ À JEAN LAUNOIS (1898-1942)**

*Laotiennes endormies*  
Encre  
23 x 31 cm à vue (piqûres, insolé)  
Exposition:  
- Les Sables d'Olonne, Musée de l'Abbaye Sainte Croix, 1998, n°50

200 / 300 €

**339. JEAN LAUNOIS (1898-1942)**

*Jeunes laotiens*  
Encre signée en bas à droite  
61 x 48.5 cm (déchirure, petites piqûres)  
Exposition:  
- Les Sables d'Olonne, Musée de l'Abbaye Sainte Croix, 1998, n°40

400 / 500 €



336



340

**340. JEAN LAUNOIS (1898-1942)**  
*Indochine, jeune femme endormie à l'éventail*  
 Gouache signée en haut à gauche  
 50 x 61.5 cm (petites usures en bordure)

1500 / 2000 €

**341. JEAN LAUNOIS (1898-1942)**  
*Fumeur d'opium allongé*  
 Encre avec cachet du monogramme en bas à droite  
 24.5 x 32.5 cm (piqûres)

Exposition:  
 - Les Sables d'Olonne, Musée de l'Abbaye Sainte Croix, 1998, n°55

200 / 300 €

**342. JEAN LAUNOIS (1898-1942)**  
*Eléphant et son éléphantéau,*  
 Eléphant monté  
 Deux encres avec cachets du monogramme en bas à droite  
 25 x 32.5 cm et 32 x 25 cm (piqûres, petite déchirure)

Exposition:  
 - Les Sables d'Olonne, Musée de l'Abbaye Sainte Croix, 1998, n°79

100 / 150 €

**343. JEAN LAUNOIS (1898-1942)**  
*Deux jeunes indochinoises*  
 Encre avec cachet du monogramme en bas à droite  
 32 x 24.5 cm (piqûres)

300 / 400 €

**344. JEAN LAUNOIS (1898-1942)**  
*Jeune asiatique de dos*  
 Encre avec cachet du monogramme en bas à droite  
 33 x 25.5 cm (piqûres)

150 / 200 €

**345. JEAN LAUNOIS (1898-1942)**  
*Asiatique endormi*  
 Encre avec cachet du monogramme en bas à droite  
 33.5 x 25.5 cm (piqûres)

150 / 200 €

**346. JEAN LAUNOIS (1898-1942)**  
*Paysage (autoportrait)*  
 Aquarelle signée en bas à droite  
 24 x 27.5 cm

Exposition:  
 - Les Sables d'Olonne, Musée de l'Abbaye Sainte Croix, 2004, n° 133

400 / 500 €

**347. JEAN LAUNOIS (1898-1942)**  
*Bonze à l'idole*  
 Dessin signé en haut à droite  
 38 x 26 cm

Expositions:  
 - Les Sables d'Olonne, Musée de l'Abbaye Sainte Croix, 1976, n°79  
 - Paris, Musée d'Art Moderne de la ville de Paris, 1977, n°79  
 - Les Sables d'Olonne, Musée de l'Abbaye Sainte Croix, 1998, n°22

300 / 400 €

**348. JEAN LAUNOIS (1898-1942)**  
*Portrait de femme, la chinoise*  
 Dessin et pastel signé en bas à gauche  
 17.5 x 15.5 cm (frottements, déchirure)

Exposition:  
 - Les Sables d'Olonne, Musée de l'Abbaye Sainte Croix, 1998, n°14

300 / 400 €

**349. JEAN LAUNOIS (1898-1942)**  
*Portrait d'homme, le chinois*  
 Dessin et pastel signé en bas à gauche  
 13 x 12.5 cm

Exposition:  
 - Les Sables d'Olonne, Musée de l'Abbaye Sainte Croix, 1998, n°15

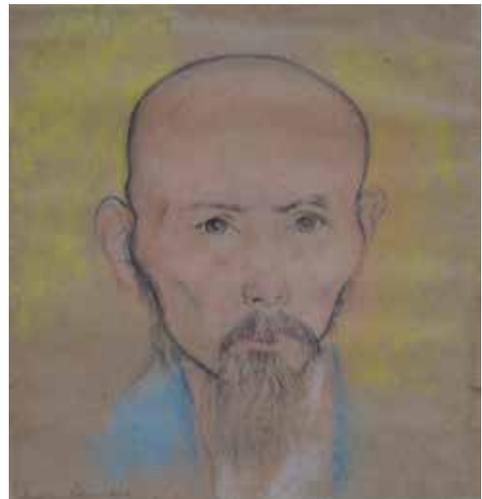
300 / 400 €



347



348



349



360



364

**350. JEAN LAUNOIS (1898-1942)**

*Portrait d'asiatique voilée*

Gouache signée en bas à droite

61 x 50.5 cm (traces d'humidité, usures en bordure)

1000 / 1200 €

**351. ATTRIBUÉ À JEAN LAUNOIS (1898-1942)**

*Visage asiatique*

Encre

17.5 x 25.5 cm

20 / 30 €

**352. JEAN LAUNOIS (1898-1942)**

*Jeunes asiatiques*

Encre avec cachet du monogramme en bas à droite

20 x 26 cm (pliures)

100 / 150 €

**353. ATTRIBUÉ À JEAN LAUNOIS (1898-1942)**

*Deux asiatiques dans un paysage*

Encre

26 x 20 cm (légères piqûres)

60 / 80 €

**354. JEAN LAUNOIS (1898-1942)**

*Guerrier Ka*

Lavis avec cachet du monogramme en bas à gauche

26 x 20 cm (pliures)

60 / 80 €

**355. ATTRIBUÉ À JEAN LAUNOIS (1898-1942)**

*Guerrier asiatique*

Encre

32 x 24.8 cm

80 / 100 €

**356. JEAN LAUNOIS (1898-1942)**

*Les musiciens asiatiques*

Encre avec cachet du monogramme en bas à droite

20.8 x 31.5 cm

80 / 100 €

**357. JEAN LAUNOIS (1898-1942)**

*Bonze au pied d'une divinité*

Encre avec cachet du monogramme en bas à droite

32 x 23 cm

100 / 150 €

**358. JEAN LAUNOIS (1898-1942)**

*Trois bonzes*

Encre avec cachet du monogramme en bas à droite

23 x 31 cm (piqûres)

80 / 100 €

**359. JEAN LAUNOIS (1898-1942)**

*Trois bonzes*

Encre avec cachet du monogramme en bas à droite

31 x 23 cm (piqûres, petits trous)

80 / 100 €

**360. JEAN LAUNOIS (1898-1942)**

*Asiatiques endormis*

Gouache signée en bas à droite

50.5 x 61 cm (piqûres)

1000 / 1500 €

**361. JEAN LAUNOIS (1898-1942)**

*Asiatique fumant*

Encre avec cachet du monogramme en bas à droite

22.5 x 25.5 cm (piqûres)

80 / 100 €

**362. ATTRIBUÉ À JEAN LAUNOIS (1898-1942)**

*Masque de cérémonie*

Encre

28.8 x 22 cm

50 / 60 €

**363. JEAN LAUNOIS (1898-1942)**

*Asiatique devant trois masques de cérémonie*

Encre avec cachet du monogramme en bas à droite

21.5 x 31 cm

80 / 100 €

**364. JEAN LAUNOIS (1898-1942)**

*Masques de cérémonie*

Encre signée en bas à droite

24.5 x 32 cm

100 / 150 €

**365. JEAN LAUNOIS (1898-1942)**

*Asiatique endormi*

Encre avec cachet du monogramme en bas à droite

20.2 x 28 cm (légères piqûres, petite déchirure)

40 / 50 €

**366. JEAN LAUNOIS (1898-1942)**

*Divinité,*

*Jonque dans la baie*

Encre recto verso avec cachet du monogramme au verso

32 x 24.7 cm (déchirure)

100 / 150 €

**367. JEAN LAUNOIS (1898-1942)**

*Deux bonzes*

Encre avec cachet du monogramme en bas à droite

17 x 17.2 cm

40 / 50 €

**368. JEAN LAUNOIS (1898-1942)**

*Personnage près d'un guerrier Ka*

Encre avec cachet du monogramme en bas à droite

33.2 x 25.5 cm (piqûres, insolé)

80 / 100 €

**369. JEAN LAUNOIS (1898-1942)**

*Asiatique en tenue de cérémonie*

Encre avec cachet du monogramme en bas à droite

32 x 25 cm (salissures)

80 / 100 €

**370. JEAN LAUNOIS (1898-1942)**

*Indochine, les fumeurs d'opium*

Encre avec cachet du monogramme en bas à droite, au dos un paysage à l'aquarelle

24.5 x 32 cm (légères piqûres)

100 / 150 €

**371. ATTRIBUÉ À JEAN LAUNOIS (1898-1942)**

*Divinités*

Encre

32 x 24.7 cm

60 / 80 €

**372. JEAN LAUNOIS (1898-1942)**

*Ka bandant son arc*

Lavis d'encre avec cachet du monogramme en bas à droite

36 x 27 cm (piqûres)

400 / 500 €

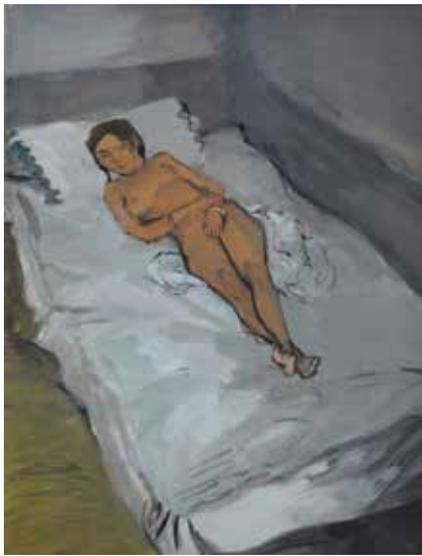
**373. ATTRIBUÉ À JEAN LAUNOIS (1898-1942)**

*L'Asie à dos d'éléphant*

Encre

29.2 x 22 cm (pliures)

100 / 150 €



375



377

**374. ATTRIBUÉ À JEAN LAUNOIS (1898-1942)**

*Visages asiatiques endormis*

Dessin

13.5 x 15.5 cm (piqûres)

30 / 50 €

**375. JEAN LAUNOIS (1898-1942)**

*Jeune asiatique nue étendue*

Gouache et aquarelle signée en bas à gauche

61 x 46 cm (légères usures en bordure)

800 / 1000 €

**376. JEAN LAUNOIS (1898-1942)**

*Jeune bonze accroupi*

Encre avec traces de cachet du monogramme en bas à droite

18 x 14.5 cm (insolé, déchirure)

Expositions:

- Les Sables d'Olonne, Musée de l'Abbaye Sainte Croix, 1998

100 / 150 €

**377. JEAN LAUNOIS (1898-1942)**

*Deux jeunes laotiens accroupis, circa 1923-24.*

Encre avec traces de cachet du monogramme en bas à droite

23.2 x 30 cm (très légères traces d'humidité)

Expositions:

- Les Sables d'Olonne, Musée de l'Abbaye Sainte Croix, 1976, n°85

- Paris, Musée d'Art Moderne de la ville de Paris, 1977, n°85

300 / 400 €

**378. JEAN LAUNOIS (1898-1942)**

*Jeune bonze debout, circa 1923-24.*

Encre avec cachet du monogramme en bas à droite

25 x 19.5 cm (papier insolé)

Expositions:

- Les Sables d'Olonne, Musée de l'Abbaye Sainte Croix, 1976, n°77

- Paris, Musée d'Art Moderne de la ville de Paris, 1977, n°77

300 / 400 €

**379. JEAN LAUNOIS (1898-1942)**

*Deux bonzes accroupis*

Encre avec traces de cachet du monogramme en bas à droite

24 x 30.5 cm (légèrement insolé)

Exposition:

- Les Sables d'Olonne, Musée de l'Abbaye Sainte Croix, 1998, n°36

200 / 300 €

**380. JEAN LAUNOIS (1898-1942)**

*Acteur de théâtre annamite, 1923.*

Gouache signée en bas et en haut à droite

61 x 50 cm (petites usures)

Exposition:

- Les Sables d'Olonne, Musée de l'Abbaye Sainte Croix, 1998, n°3

1500 / 2000 €

**381. JEAN LAUNOIS (1898-1942)**

*Actrice de théâtre annamite, 1924.*

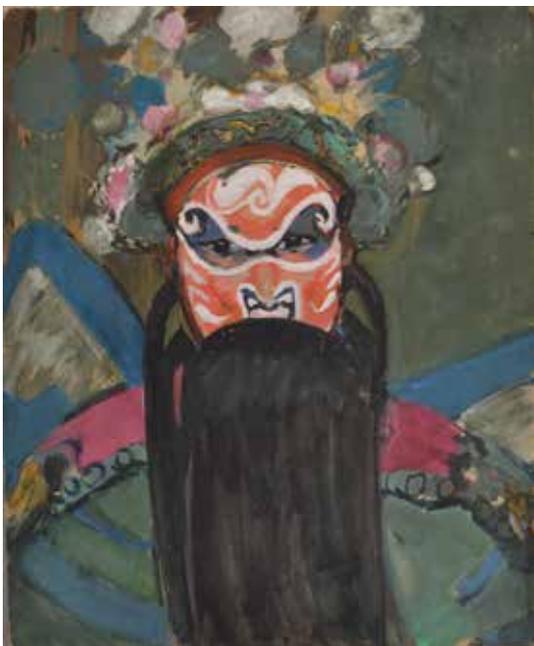
Gouache et huile signée en bas vers le centre

61 x 48 cm (légères usures)

Exposition:

- Les Sables d'Olonne, Musée de l'Abbaye Sainte Croix, 1998, n°4

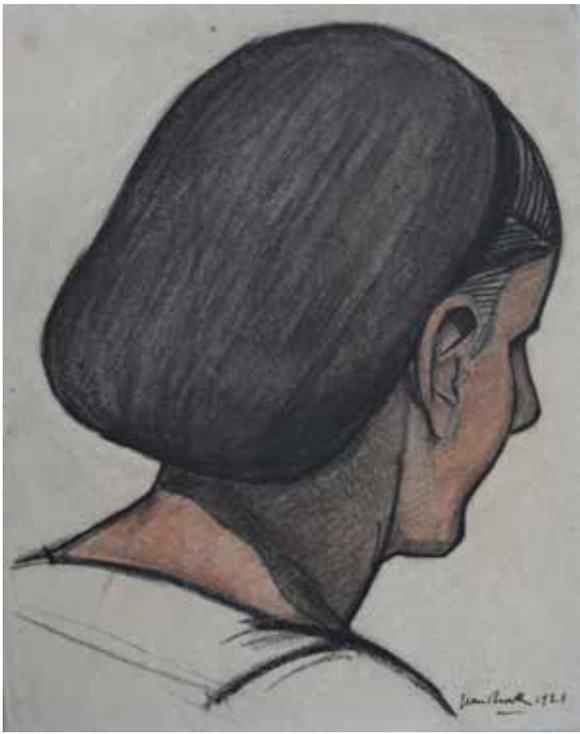
1500 / 2000 €



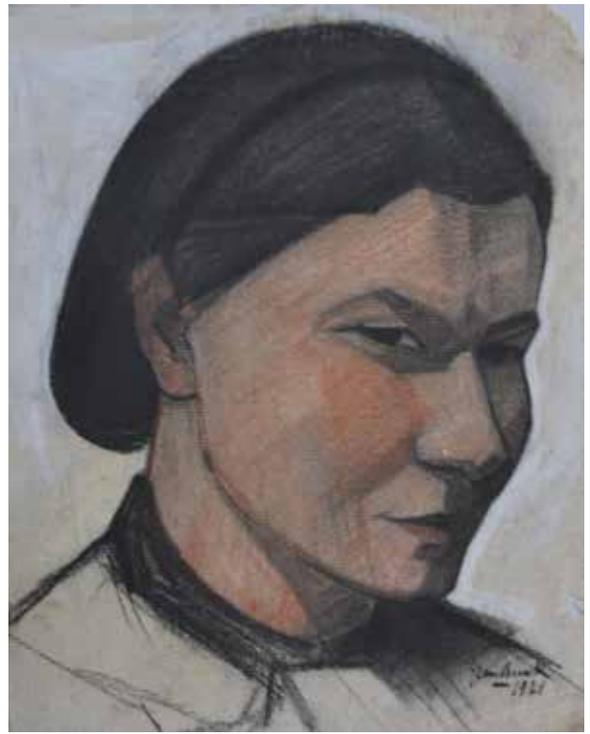
380



381



387



389



390

**382. JEAN LAUNOIS (1898-1942)**

*Bonze debout*

Encre avec traces de cachet du monogramme en bas à droite  
32 x 24.5 cm

200 / 300 €

**383. JEAN LAUNOIS (1898-1942)**

*Jeune bonze assis*

Encre avec traces de cachet du monogramme en bas à droite  
24 x 25.5 cm (piqûres, pliures)

Expositions:

- Les Sables d'Olonne, Musée de l'Abbaye Sainte Croix, 1998, n°35

200 / 300 €

**384. ATTRIBUÉ À JEAN LAUNOIS (1898-1942)**

*Guerrier Ka*

Gouache

61 x 50 cm (mauvais état, nombreuses déchirures et manques)

400 / 600 €

**385. JEAN LAUNOIS (1898-1942)**

*Deux femmes asiatiques dans un intérieur, l'une à la toilette*

Gouache signée en bas à droite  
64.5 x 50 cm (traces d'humidité)

Exposition:

- Les Sables d'Olonne, Musée de l'Abbaye Sainte Croix, 1998, n°9

1000 / 1500 €

**386. ECOLE FRANCAISE**

*Portrait d'Alain Jammes d'Ayzac, 1928.*

Dessin signé et daté en bas à droite  
26.5 x 19.5 cm (petites froissures)

50 / 100 €

**387. JEAN BURKHALTER (1895-1984)**

*Portrait de maraichine de trois quarts dos, 1921.*

Dessin et fusain signé et daté en bas à droite  
25 x 20.5 cm (usures en bordure)

300 / 500 €

**388. JEAN BURKHALTER (1895-1984)**

*Portrait de maraichine et étude de coiffe, 1921.*

Dessin et fusain signé et daté en bas vers la droite  
22 x 23 cm (importantes usures)

200 / 300 €

**389. JEAN BURKHALTER (1895-1984)**

*Portrait de maraichine de trois quarts face, 1921.*

Dessin, fusain et rehauts de gouache signé et daté en bas à droite  
25.5 x 20 cm (usures et déchirures)

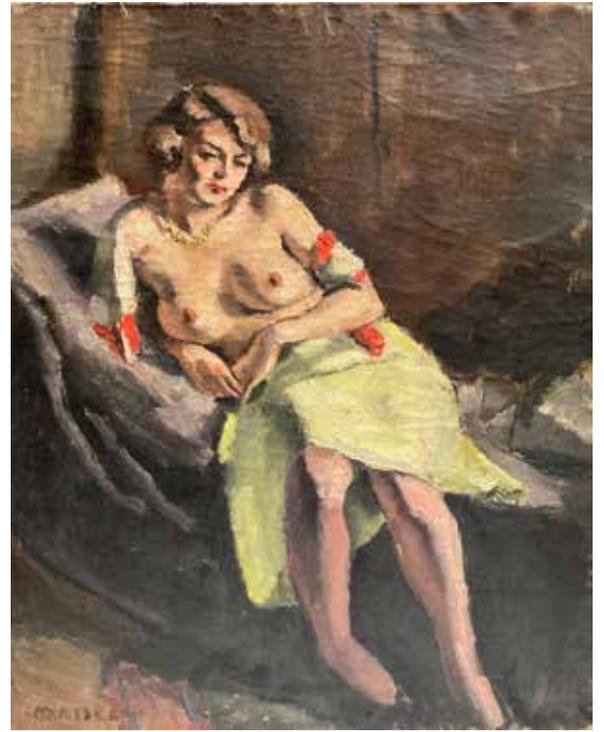
300 / 500 €

**390. GILBERT PAJOT (1902-1952)**

*Saint Jean de Monts Vendée, le vaisseau Le Soleil Royal de 1er rang. Ce superbe modèle d'une valeur inestimable était celui que montait l'amiral de Tourville, le 10 juillet 1690, lorsqu'il vainquit les flottes anglaise et hollandaise combinées à Bézenviers, Le Soleil Royal était, comme tous les vaisseaux de cette époque, richement orné: nous montrons son château d'arrière, décoré par Coysevox (Modèle du Musée de la Marine)*

Aquarelle et gouache signée, située et titrée en bas

600 / 800 €



397

401

**391. GILBERT PAJOT (1902-1952)**

*La baie des trépassés, côtes du Finistère en perdition*  
Gouache et aquarelle signée et titrée en bas  
56 x 77 cm (très mauvais état)

100 / 200 €

**392. ANDRÉ FRAYE (1888-1963)**

*Saint Gilles*  
Aquarelle signée et située en bas à gauche  
32.5 x 42 cm (légères piqûres)

150 / 200 €

**393. ANDRÉ FRAYE (1888-1963)**

*Le Pouliquen*  
Aquarelle signée et située en bas à gauche  
31 x 48 cm

100 / 150 €

**394. ANDRÉ FRAYE (1888-1963)**

*Chien assis*  
Dessin monogrammé en bas à droite  
32.5 x 25.5 cm

50 / 60 €

**395. ATTRIBUÉ À ANDRÉ FRAYE (1888-1963)**

*Scène animée dans un jardin public*  
Encre  
24 x 32 cm

30 / 50 €

**396. ANDRÉ FRAYE (1888-1963)**

*Paysage*  
Encre monogrammée en bas à gauche  
17 x 20 cm

30 / 50 €

**397. ANDRÉ FRAYE (1888-1963)**

*Marché aux cochons*  
Dessin signé en bas à gauche  
10.3 x 15.5 cm

80 / 100 €

**398. ANDRÉ FRAYE (1888-1963)**

*Saint Tropez, le port sous la pluie*  
Aquarelle monogrammée, située et titrée en bas à gauche  
26.5 x 35 cm

150 / 200 €

**399. ANDRÉ FRAYE (1888-1963)**

*Paysage de la Creuse*  
Aquarelle monogrammée et située en bas à droite  
19 x 28 cm

50 / 80 €

**400. MAURICE ASSELIN (1882-1947)**

*Concarneau, la tempête, 1931.*  
Huile sur toile signée en bas à droite, située, titrée et datée au dos  
50 x 61 cm

300 / 400 €

**401. MAURICE ASSELIN (1882-1947)**

*Portrait de dame aux seins nus*  
Huile sur toile signée en bas à gauche  
61 x 50 cm

300 / 400 €

**402. FLORIMOND PALVADEAU (1815-1883)**

*Femme lavant son linge dans la rivière*  
Huile sur carton  
22 x 32.5 cm (petits manques et déchirure en bordure)

150 / 200 €

**403. V. SPAHN (XXÈME)**

*A la chaumière, guinguette du boulevard Montparnasse*  
Dessin signé en bas à droite  
47.5 x 61 cm (pliures, frottements, piqûres)

100 / 150 €

**404. ECOLE FRANCAISE DU XX'**

*Maisons*  
Aquarelle  
24 x 31 cm (piqûres)

30 / 50 €

**405. ALPHONSE CELLIER (1875-1936)**

*Erquy, le moulin*  
Aquarelle signée et située en bas à droite  
18.5 x 26.5 cm (piqûres, pliures)

50 / 80 €

**406. RENÉ LEVREL (1900-1981)**

*Lucien Jammes d'Ayzac et son chien*  
Aquarelle signée et dédiée «pour Lucien» en bas à droite  
20.5 x 21 cm (piqûres)

50 / 60 €

**407. RENÉ LEVREL (1900-1981)**

*Paris, les quais de Seine*  
Huile sur toile signée en bas à droite  
55 x 46 cm

150 / 200 €

**408. A. THOMARAY (XX')**

*Portrait de dame accoudée sur un fauteuil*  
Dessin signé en bas à droite  
32 x 28.2 cm (petites déchirures)

50 / 80 €

**409. ECOLE FRANCAISE DU XX'**

*Paysage arboré*  
Aquarelle signée et dédiée «à Monsieur Alain d'Ayzac amicalement» en bas à gauche  
48 x 63 cm

80 / 100 €

**410. FRÉDÉRIC MARIUS DE BUZON (1879-1958)**

*Algérie, le village de Teskenfout, 1920.*  
Encre signée, située et datée en bas à gauche  
24 x 32 cm (trous, piqûres)

100 / 150 €

**411. ÉTIENNE BOUCHAUD (1898-1989)**

*Après le dentiste*  
Encre avec lettre autographe signée en bas à droite  
26 x 19.5 cm (pliures)

100 / 200 €

**412. JEAN BOUCHAUD (1891-1977)**

*Etude de personnage à genou*  
Dessin signé en bas à droite  
30 x 23.5 cm (déchirures)

80 / 100 €

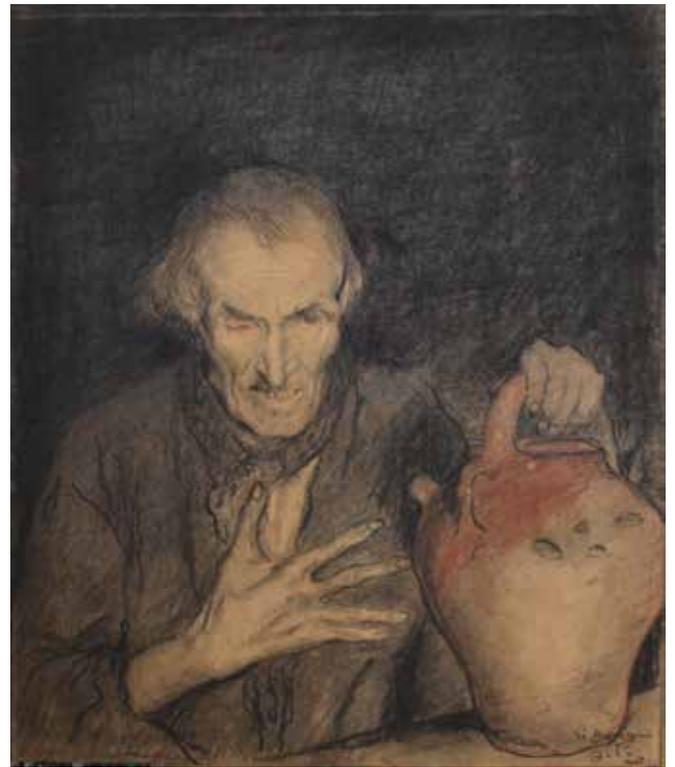
**413. PAUL DELTOMBE (1878-1971)**

*Paysage arboré*  
Gouache signée en bas à gauche  
22 x 30 cm

200 / 300 €



426



430

**414. VAUBOURGOIN MALOIZEL (XXÈME)**

*Portrait d'Alain Jammes d'Ayzac au chapeau*

Huile sur toile signée en bas à gauche

46 x 38 cm

Expositions:

- Les Sables d'Olonne, Musée de l'Abbaye Sainte Croix, 1976

- Paris, Musée d'Art Moderne de la ville de Paris, 1977

- Les Sables d'Olonne, 1998

300 / 400 €

**415. ANDRÉ FRAYE (1888-1963)**

*Chien assis*

Dessin monogrammé en bas à droite

32.5 x 25 cm

50 / 60 €

**416. ANDRÉ FRAYE (1888-1963)**

*Bateaux à quai dans un port*

Encre monogrammée en bas à droite

18 x 21.5 cm (piqûres, frottements)

60 / 80 €

**417. ANDRÉ FRAYE (1888-1963)**

*Paysage arboré*

Aquarelle signée en bas à droite

27 x 36.5 cm

80 / 100 €

**418. ANDRÉ FRAYE (1888-1963)**

*Dieppe, le port*

Aquarelle signée et située en bas à gauche

31.5 x 40.5 cm (piqûres)

80 / 100 €

**419. ANDRÉ FRAYE (1889-1963)**

*Belle Ile, le port de Sauzon*

Huile sur toile signée en bas à gauche

38 x 55 cm

150 / 200 €

**420. ANDRÉ FRAYE (1888-1963)**

*Nantes, vue de Chantenay*

Aquarelle monogrammée en bas à droite, située en bas à gauche

24 x 31.5 cm

100 / 150 €

**421. ANDRÉ FRAYE (1889-1963)**

*Le Pouliguen*

Aquarelle signée et située en bas à gauche

31 x 43 cm à vue (piqûres)

100 / 150 €

**422. ANDRÉ FRAYE (1889-1963)**

*Portrait d'une mère et son enfant dans un landeau, 1928.*

Aquarelle signée et datée en bas à gauche

19 x 28 cm (petite insolation)

60 / 80 €

**423. JEAN LAUNOIS (1898-1942)**

*Portrait d'Alain Jammes d'Ayzac*

Encre signée et dédicacée «à ce vieux cabot de d'Ayzac son ami Jean Launois» en bas à droite

23.5 x 20.5 cm à vue

150 / 200 €

**424. JEAN LAUNOIS (1898-1942)**

*La bicyclette*

Encre avec cachet du monogramme en bas à gauche

18 x 18.5 cm

50 / 60 €

**425. JEAN LAUNOIS (1898-1942)**

*Portrait de jeune femme au fichu*

Encre avec cachet du monogramme en bas à droite

27 x 21.2 cm

50 / 80 €

**426. JEAN LAUNOIS (1898-1942)**

*Enfants endormis*

Encre avec cachet du monogramme en bas à droite

24.7 x 32 cm

80 / 100 €

**427. JEAN LAUNOIS (1898-1942)**

*Enfant endormi sur les genoux de sa mère*

Encre avec cachet du monogramme en bas à droite

19 x 22.8 cm (taches)

50 / 60 €

**428. JEAN LAUNOIS (1898-1942)**

*Mères et enfant*

Encre avec cachet du monogramme en bas à droite

23 x 17.5 cm

50 / 60 €

**429. JEAN LAUNOIS (1898-1942)**

*Deux visages*

encre avec cachet du monogramme en bas à droite

14.8 x 13.5 cm

30 / 40 €

**430. JEAN LAUNOIS (1898-1942)**

*Le borgne, 1920.*

Dessin et fusain monogrammé, daté et titré en bas à droite

26.5 x 22.5 cm

Bibliographie:

- Christophe Vital, *Le groupe de Saint Jean de Monts*, 2005, reproduit p. 80

800 / 1000 €

**431. JEAN LAUNOIS (1898-1942)**

*Portrait d'homme*

Encre monogrammée en bas à droite

31 x 23 cm

50 / 60 €

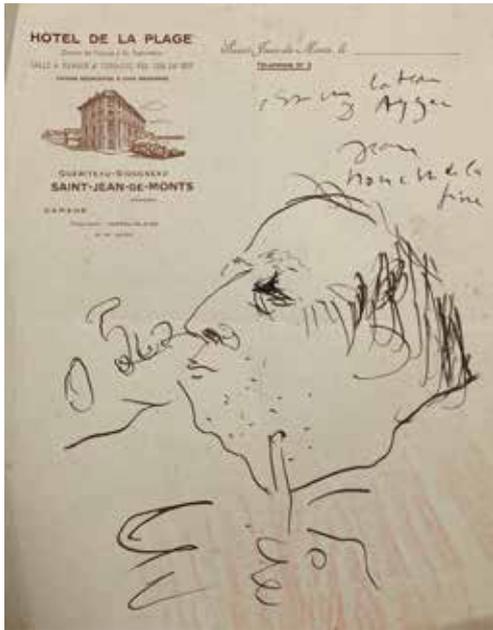
432. JEAN LAUNOIS (1898-1942)  
*Scène de marché*  
Encre avec cachet du monogramme en bas à droite  
24 x 32 cm (traces d'humidité) 100 / 150 €
433. JEAN LAUNOIS (1898-1942)  
*Sous la pluie*  
Encre avec cachet du monogramme en bas à droite  
16.5 x 14.5 cm 60 / 80 €
434. JEAN LAUNOIS (1898-1942)  
*Etude de vache,  
Les parapluies ouverts*  
Deux encres avec cachet du monogramme pour l'une, sur un même montage  
18 x 17 cm et 11.2x 8.6 cm 50 / 80 €
435. JEAN LAUNOIS (1898-1942)  
*Portrait d'homme*  
Encre avec cachet du monogramme en bas à droite  
21 x 14 cm (petites piqûres) 40 / 50 €
436. JEAN LAUNOIS (1898-1942)  
*Le couple*  
Encre et aquarelle signée et dédiée en bas à droite  
23.7 x 14.8 cm 40 / 50 €
437. ATTRIBUÉ À JEAN LAUNOIS (1898-1942)  
*Deux hommes*  
Encre  
13.5 x 20 cm 60 / 80 €
438. ATTRIBUÉ À JEAN LAUNOIS (1898-1942)  
*Portrait d'homme*  
Encre rehaussée  
20.5 x 13.5 cm 50 / 60 €
439. ATTRIBUÉ À JEAN LAUNOIS (1898-1942)  
*Deux hommes*  
Deux dessin, sur un même montage  
10 x 12.3 cm et 13 x 8.8 cm 60 / 80 €
440. JEAN LAUNOIS (1898-1942)  
*Le jazz, circa 1928.*  
Encre et aquarelle signée et titrée en bas à droite  
25.5 x 36 cm à vue (traces de colle)  
Expositions:  
- Les Sables d'Olonne, Musée de l'Abbaye Sainte Croix, 1976  
- Paris, Musée d'Art Moderne de la ville de Paris, 1977 400 / 600 €
441. ATTRIBUÉ À JEAN LAUNOIS (1898-1942)  
*Deux hommes*  
Dessin  
12.5 x 19 cm 50 / 60 €
442. JEAN LAUNOIS (1898-1942)  
*La présentation du nouveau-né, 1918.*  
Dessins signée et daté en bas à droite  
16 x 11 cm 60 / 80 €
443. JEAN LAUNOIS (1898-1942)  
*Portrait d'homme au chapeau*  
Encre avec cachet du monogramme en bas à droite  
20.5 x 11.5 cm 30 / 40 €
444. JEAN LAUNOIS (1898-1942)  
*Scène de marché*  
Encre avec cachet du monogramme en bas à droite  
23.5 x 28.2 cm (traces d'humidité) 80 / 100 €
445. JEAN LAUNOIS (1898-1942)  
*Personnages*  
encre avec cachet du monogramme en bas à droite  
21.5 x 32.7 cm (légères piqûres, traces d'humidité) 80 / 100 €
446. JEAN LAUNOIS (1898-1942)  
*Personnages*  
Encre avec cachet du monogramme en bas à droite  
22 x 28 cm 80 / 100 €
447. JEAN LAUNOIS (1898-1942)  
*Deux femmes*  
Encre avec cachet du monogramme en bas à droite  
27 x 21.3 cm (légères piqûres) 40 / 60 €
448. JEAN LAUNOIS (1898-1942)  
*Plateau de fruits*  
Encre monogrammée en bas à gauche  
18 x 23.2 cm (piqûres) 20 / 30 €
449. JEAN LAUNOIS (1898-1942)  
*Etude de visages*  
Encre avec cachet du monogramme en bas à droite  
27 x 21 cm (traces d'humidité) 40 / 60 €
450. JEAN LAUNOIS (1898-1942)  
*Couple de pêcheurs dépeçant un petit requin*  
Dessin signé en bas à gauche  
30.5 x 40 cm (petits frottements)  
Bibliographie:  
- Christophe Vital, Le groupe de Saint Jean de Monts, 2005, reproduit p. 81  
800 / 1000 €
451. JEAN LAUNOIS (1898-1942)  
*Grand père jouant avec ses petits enfants*  
Estampe signée en bas à droite  
32.5 x 25 cm 20 / 30 €
452. JEAN LAUNOIS (1898-1942)  
*Portrait d'Alain Jammes d'Aysac*  
Estampe  
32.5 x 25 cm 20 / 30 €
453. ATTRIBUÉ À JEAN LAUNOIS (1898-1942)  
*Deux dames*  
Encre  
20.2 x 22.9 cm (traces d'humidité, pliures, déchirures, trous) 50 / 80 €



440



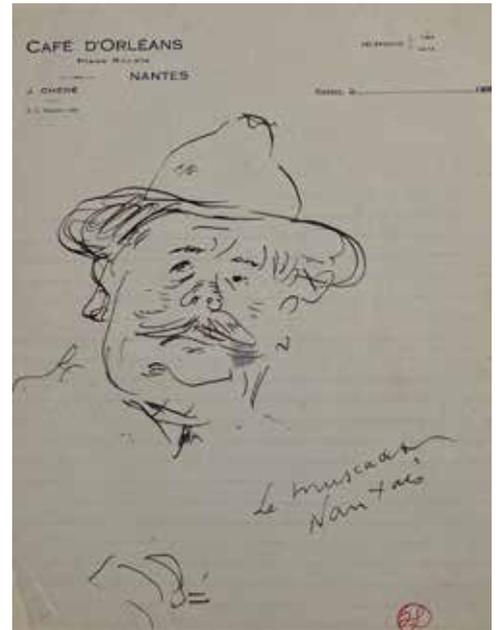
450



461



462



466

**454. JEAN LAUNOIS (1898-1942)**

*Etudes de personnages*

Deux dessins monogrammés en bas à droite, sur un même montage  
9.5 x 14.7 cm et 9.7 x 11.4 cm (déchirures à l'un)

60 / 80 €

**455. ATTRIBUÉ À JEAN LAUNOIS (1898-1942)**

*Portrait d'homme*

Dessin sur papier journal  
16 x 17 cm

20 / 30 €

**456. ATTRIBUÉ À JEAN LAUNOIS (1898-1942)**

*Portrait de dame en pied*

Dessin  
22 x 14 cm

50 / 80 €

**457. JEAN LAUNOIS (1898-1942)**

*Portrait d'homme*

Dessin avec cachet du monogramme en bas à droite  
19.7 x 12.7 cm

50 / 60 €

**458. JEAN LAUNOIS (1898-1942)**

*Etudes d'homme*

Deux dessins avec cachet du monogramme en bas à droite de l'un, sur un même montage  
18.2 x 15.2 cm et 13.8 x 9.8 cm (légères piqûres)

60 / 80 €

**459. JEAN LAUNOIS (1898-1942)**

*Marine*

Encre avec cachet d'atelier en bas à droite  
27 x 39.5 cm (accidents en bordure)

80 / 100 €

**460. JEAN LAUNOIS (1898-1942)**

*Vieil homme faisant la lessive*

Fusain avec cachet du monogramme en bas à droite  
27 x 23 cm

600 / 800 €

**461. JEAN LAUNOIS (1898-1942)**

*Portrait d'homme fumant*

Encre signée et dédiée à Alain Jammes d'Ayzac en haut à droite, sur un papier à en-tête de l'hôtel de la plage à Saint Jean de Monts  
27 x 21.3 cm (pliures, piqûres, petites déchirures)

60 / 80 €

**462. JEAN LAUNOIS (1898-1942)**

*Etude de visage*

Encre sur papier à en-tête de la brasserie «l'alsace à Paris»  
25 x 17 cm (pliures)

60 / 80 €

**463. JEAN LAUNOIS (1898-1942)**

*Portrait d'homme*

Encre monogrammée en bas à droite, sur papier à en-tête de la brasserie L'avenue à Paris  
27.5 x 21 cm (pliures)

80 / 100 €

**464. ATTRIBUÉ À JEAN LAUNOIS (1898-1942)**

*Etude de personnages*

Encre sur papier à en-tête de la Taverne du Palais à Paris  
18 x 25 cm (pliures)

80 / 100 €

**465. ATTRIBUÉ À JEAN LAUNOIS (1898-1942)**

*Etude de personnages*

Encre sur papier à en-tête de la brasserie Météor à Paris  
16 x 20 cm (pliures)

50 / 80 €

**466. JEAN LAUNOIS (1898-1942)**

*Le muscadet nantais*

Encre avec cachet du monogramme en bas à droite, sur papier à en-tête du Café d'Orléans à Nantes  
24.5 x 19 cm (pliures)

80 / 100 €

**467. JEAN LAUNOIS (1898-1942)**

*Vive l'armée*

Encre avec cachet du monogramme en bas à droite, sur papier à en-tête du Café d'Orléans à Nantes  
25 x 18.5 cm (pliures)

60 / 80 €

**468. ATTRIBUÉ À JEAN LAUNOIS (1898-1942)**

*Homme assis à la terrasse du café*

Encre sur papier à en-tête du Café d'Orléans à Nantes  
27.5 x 21 cm

60 / 80 €

**469. JEAN LAUNOIS (1898-1942)**

*Portrait d'homme assis*

Encre signée en bas au centre, sur papier à en-tête de l'Alsace à Paris  
27 x 21 cm (pliure)

80 / 100 €



470



484

**470. JEAN LAUNOIS (1898-1942)**

*Saint Jean de Monts, portrait de maraichine*

Fusain signé en bas à gauche, monogrammé et situé en bas à droite  
38.5 x 29.5 cm (papier gondolé, légers frottements)

400 / 600 €

**471. JEAN LAUNOIS (1898-1942)**

*Dieppe, enterrement d'un lieutenant, 1917.*

Dessin rehaussé de couleurs signé, situé, daté et titré en bas à gauche  
21.5 x 13 cm (légères piqûres)

200 / 300 €

**472. JEAN LAUNOIS (1898-1942)**

*Portrait de dame*

Lavis  
27.5 x 20.5 cm (piqûres)

150 / 200 €

**473. JEAN LAUNOIS (1898-1942)**

*Boulogne sur Mer, homme lisant son journal au comptoir, 1928.*

Aquarelle signée, située et datée en bas à droite  
24 x 30.5 cm

400 / 500 €

**474. ATTRIBUÉ À JEAN LAUNOIS (1898-1942)**

*La route vers le port*

Aquarelle  
24.5 x 33 cm

150 / 200 €

**475. JEAN LAUNOIS (1898-1942)**

*Autoportrait*

Dessin signé en bas à gauche  
13.5 x 11 cm (piqûres, pliure)

30 / 50 €

**476. ATTRIBUÉ À JEAN LAUNOIS (1898-1942)**

*Portrait d'homme en buste*

Dessin  
12 x 11 cm (petites piqûres, pliure)

20 / 30 €

**477. JEAN LAUNOIS (1898-1942)**

*Le port*

Encre et aquarelle signée en bas à droite  
30 x 39.5 cm (piqûres, insolé)

150 / 200 €

**478. ATTRIBUÉ À JEAN LAUNOIS (1898-1942)**

*Portrait d'homme lisant le journal*

Dessin  
13.5 x 10.5 cm (pliures)

20 / 30 €

**479. JEAN LAUNOIS (1898-1942)**

*Portrait de dame au fichu*

Encre avec cachet du monogramme en bas à droite  
18.2 x 10.2 cm (traces d'humidité)

100 / 150 €

**480. JEAN LAUNOIS (1898-1942)**

*Portrait d'Antoinette Guiochet, épouse d'Alain Jammes d'Ayzac, 1922.*

Huile signée, datée et dédiée «A Antoinette» en bas à gauche  
49 x 39 cm à vue

1000 / 1500 €

**481. ATTRIBUÉ À JEAN LAUNOIS (1898-1942)**

*Portrait d'homme de profil*

Dessin et lavis  
23.5 x 15 cm (pliures et déchirure)

50 / 80 €

**482. JEAN LAUNOIS (1898-1942)**

*Portrait d'homme*

Encre monogrammée en bas à droite  
27 x 20.5 cm (très légères piqûres)

40 / 60 €

**483. ATTRIBUÉ À JEAN LAUNOIS (1898-1942)**

*Etude pour un portrait du docteur Palvadeau*

Gouache  
51.5 x 40.5 cm (frottements, petits manques)

150 / 200 €

**484. JEAN LAUNOIS (1898-1942)**

*Tobi*

Huile signée et titrée en haut à droite  
48 x 64 cm (usures, petits manques)

300 / 400 €

**485. ATTRIBUÉ À JEAN LAUNOIS (1898-1942)**

*La promenade*

Encre  
30 x 40 cm (piqûres)

80 / 100 €

**486. JEAN LAUNOIS (1898-1942)**

*Scène de procès, l'accusé*

Gravure signée en bas à droite  
32.5 x 25 cm

30 / 40 €

**487. JEAN LAUNOIS (1898-1942)**

*Scène de procès, les juges*

Gravure signée en bas à droite  
33 x 25 cm

30 / 40 €



490

**488. JEAN LAUNOIS (1898-1942)**

*Autoportrait au tableau*  
Dessin signé en bas à gauche  
20.5 x 16.5 cm (insolé)

100 / 150 €

**489. ATTRIBUÉ À JEAN LAUNOIS (1898-1942)**

*Promenade devant la mer*  
Aquarelle  
30 x 40 cm (légères piqûres)

200 / 300 €

**490. JEAN LAUNOIS (1898-1942)**

*L'apprenti boucher de Saint Jean de Monts, 1930.*  
Gouache signée et datée en bas à gauche, signée en bas à droite  
61.5 x 45.5 cm (plieurs, petites piqûres)

Bibliographie:

- Christophe Vital, *Le groupe de Saint Jean de Monts*, 2005, reproduit p. 60  
1000 / 1200 €

**491. JEAN LAUNOIS (1898-1942)**

*Portrait d'Alain Jammes d'Ayzac, 1920.*  
Dessin signé, daté et dédié «à l'ami Alain» en haut à gauche  
32.5 x 25 cm (plieurs)

200 / 300 €

**492. JEAN LAUNOIS (1898-1942)**

*Portrait de Lucien Jammes d'Ayzac, 1936.*  
Dessin signé, titré et daté en bas à gauche  
41.5 x 55 cm (piqûres, papier gondolé, petite déchirure)

150 / 200 €

**493. JEAN LAUNOIS (1898-1942)**

*Lucien d'Ayzac au Bois du Breuil, 1929.*  
Aquarelle signée et datée en bas à gauche  
40 x 29 cm (légères piqûres)

200 / 300 €

**494. JEAN LAUNOIS (1898-1942)**

*Portrait d'homme*  
Dessin avec cachet du monogramme en bas à gauche  
16.5 x 10 cm

30 / 40 €

**495. JEAN LAUNOIS (1898-1942)**

*Le spectacle*  
Encre avec cachet du monogramme en bas à droite  
30.5 x 21.2 cm (plieurs, insolé)

60 / 80 €

**496. ATTRIBUÉ À JEAN LAUNOIS (1898-1942)**

*Portrait d'homme*  
Encre  
22.7 x 17.5 cm (plieur)

80 / 100 €

**497. JEAN LAUNOIS (1898-1942)**

*Portrait d'homme*  
Lavis d'encre avec cachet du monogramme en bas à droite  
21 x 13.5 cm (plieurs)

100 / 150 €

**498. JEAN LAUNOIS (1898-1942)**

*Personnages*  
Encre avec cachet du monogramme en bas à gauche  
15.5 x 20 cm (très légères piqûres)

80 / 100 €

**499. JEAN LAUNOIS (1898-1942)**

*L'homme au chapeau*  
Encre avec cachet du monogramme en bas à droite  
20 x 17 cm (piqûres)

80 / 100 €

**500. JEAN LAUNOIS (1898-1942)**

*Bouquet d'ajoncs posé sur une table dans un bistrot, probablement à l'Hôtel des voyageurs de Saint de Monts, 1936.*  
Gouache et aquarelle signée et datée en bas à gauche  
65 x 48.5 cm (déchirures, plieurs, piqûres, trous)

600 / 800 €

**501. JEAN LAUNOIS (1898-1942)**

*Etude d'homme*  
Encre avec cachet du monogramme en bas à droite  
20.5 x 14 cm (piqûres)

60 / 80 €

**502. JEAN LAUNOIS (1898-1942)**

*Sur la plage*  
Dessin monogrammé en bas à gauche  
14 x 21 cm

80 / 100 €

**503. JEAN LAUNOIS (1898-1942)**

*Etude de visages*  
Encre avec cachet du monogramme en bas à droite  
29.5 x 16 cm (plieur, salissures)

80 / 100 €

**504. JEAN LAUNOIS (1898-1942)**

*Visage d'homme*  
Encre monogrammée en bas  
16.5 x 10 cm

30 / 50 €

**505. ATTRIBUÉ À JEAN LAUNOIS (1898-1942)**

*Personnages assemblés*  
Encre  
18.5 x 20.5 cm

60 / 80 €



500

506. ATTRIBUÉ À JEAN LAUNOIS (1898-1942)

Portrait d'homme

Lavis  
31.5 x 23.2 cm

80 / 100 €

507. JEAN LAUNOIS (1898-1942)

Portrait d'homme

Dessin monogrammé en bas au centre  
21 x 13.3 cm (traces d'humidité)

50 / 60 €

508. JEAN LAUNOIS (1898-1942)

Personnages

Dessin monogrammé en bas à droite  
13.7 x 17.5 cm

50 / 60 €

509. JEAN LAUNOIS (1898-1942)

Portrait de dame

Encre monogrammée en bas à droite  
21 x 14 cm (piqûres)

40 / 50 €

510. JEAN LAUNOIS (1898-1942)

Portrait du docteur Palvadeau, 1922.

Huile sur toile signée et datée en haut à gauche  
84 x 67.5 cm (traces d'humidité)

800 / 1000 €

511. JEAN LAUNOIS (1898-1942)

Les Sables d'Olonne, animations sur le remblai

Encre avec cachet d'atelier en bas à droite  
24.5 x 31.5 cm (pliures, traces d'humidité)

80 / 100 €

512. JEAN LAUNOIS (1898-1942)

Portrait d'homme

Aquarelle monogrammée en bas à droite  
19.5 x 14 cm (piqûres)

40 / 50 €

513. JEAN LAUNOIS (1898-1942)

Etude de main

Dessin rehaussé, monogrammé en bas à droite  
20.5 x 13.5 cm (déchirure)

30 / 50 €

514. JEAN LAUNOIS (1898-1942)

Nature morte

Encre monogrammée en bas à droite, au dos un croquis pour des obsèques  
12 x 15.6 cm

50 / 60 €

515. ATTRIBUÉ À JEAN LAUNOIS (1898-1942)

Portrait d'homme

Encre, au dos des annotations  
11.8 x 15.2 cm

30 / 50 €

516. JEAN LAUNOIS (1898-1942)

Le clergé

Encre monogrammée en bas à droite  
20.3 x 13.5 cm

50 / 60 €

517. JEAN LAUNOIS (1898-1942)

Le repas

Encre monogrammée en bas à droite  
20 x 13.5 cm (piqûres)

50 / 60 €

518. JEAN LAUNOIS (1898-1942)

Deux hommes

Encre monogrammée en bas à gauche  
12.5 x 21 cm

50 / 60 €

519. JEAN LAUNOIS (1898-1942)

Matelots dansant

Encre monogrammée en bas à gauche  
22.5 x 23 cm (légères déchirures)

100 / 150 €



519

520. JEAN LAUNOIS (1898-1942)

Homme se lavant à genoux dans un tub

Encre monogrammée en bas au centre, au dos une étude femme au crayon  
31 x 23.5 cm (petites piqûres)

Il s'agit du projet pour illustrer le journal d'une femme de chambre d'Octave Mirbeau, ici le personnage principal Lanlaire 80 / 100 €

521. JEAN LAUNOIS (1898-1942)

Etude de visages

Dessin avec cachet du monogramme en bas à droite, sur papier à en-tête du Clos du Moulin  
17.7 x 26.5 cm (légèrement insolé) 80 / 100 €

522. JEAN LAUNOIS (1898-1942)

Personnages accoudés

Dessin avec cachet du monogramme en bas à droite, sur papier à en-tête du Clos du Moulin  
17.7 x 26.5 cm 80 / 100 €

523. ATTRIBUÉ À JEAN LAUNOIS (1898-1942)

Etudes de personnages

Dessin sur papier à en-tête du café restaurant de Versailles à Paris  
27 x 21.3 cm (pliures) 40 / 50 €

524. JEAN LAUNOIS (1898-1942)

Portrait d'homme

Encre signée et dédiée à Alain Jammes d'Azac en haut à droite, sur un papier à en-tête de l'hôtel de la plage à Saint Jean de Monts  
27 x 21.3 cm (pliures, piqûres, petites déchirures) 60 / 80 €

525. JEAN LAUNOIS (1898-1942)

Pine au cul

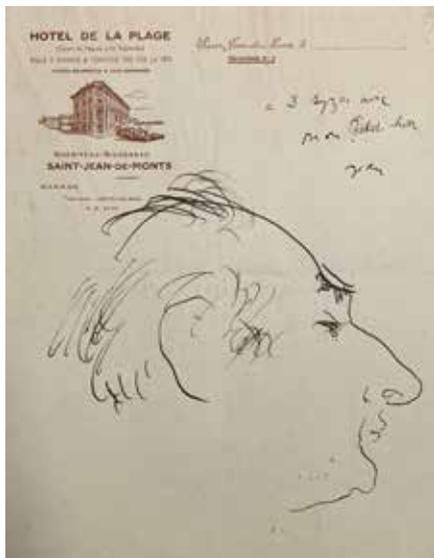
Encre signée et titrée en bas à gauche, sur un papier à en-tête de l'hôtel de la plage à Saint Jean de Monts  
27 x 21.3 cm (pliures, piqûres) 60 / 80 €

526. ATTRIBUÉ À JEAN LAUNOIS (1898-1942)

Portrait de dame au bistrot

Lavis, sur un papier à en-tête de la Cigale à Nantes  
27.5 x 21 cm (piqûres, pliures) 80 / 100 €

80 / 100 €



524



525



526



535



540

**527. JEAN LAUNOIS (1898-1942)**

*Portrait de marin*

Encre signée en bas à droite au dos d'un papier à en-tête du Grand café bar de Bordeaux  
27.5 x 21 cm (piqûres) 80 / 100 €

**528. ATTRIBUÉ À JEAN LAUNOIS (1898-1942)**

*Deux visages*

Encre au dos d'un papier à en-tête de la brasserie Météor à Paris  
23.2 x 16.5 cm (pliures) 60 / 80 €

**529. ATTRIBUÉ À JEAN LAUNOIS (1898-1942)**

*Portrait de dame au fichu*

Encre au dos d'un papier à en-tête de la brasserie L'Avenue à Paris  
26.2 x 20 cm 80 / 100 €

**530. JEAN LAUNOIS (1898-1942)**

*Les Sables d'Olonne, personnages sur la plage devant les bateaux*

Encre monogrammée en bas à gauche, avec cachet du monogramme en bas à droite  
32 x 24.5 cm (piqûres, traces d'humidité, papier froissé) 200 / 300 €

**531. JEAN LAUNOIS (1898-1942)**

*Le couple*

Encre avec cachet du monogramme en bas à droite  
16.2 x 13.7 cm (petites piqûres) 40 / 50 €

**532. JEAN LAUNOIS (1898-1942)**

*Etude de visages*

Encre avec cachet du monogramme en bas à droite  
19 x 26.2 cm (légères piqûres) 20 / 30 €

**533. ATTRIBUÉ À JEAN LAUNOIS (1898-1942)**

*Portrait de dame*

Dessin  
21.7 x 19 cm 30 / 40 €

**534. ATTRIBUÉ À JEAN LAUNOIS (1898-1942)**

*Portrait de dames*

Dessin  
15.7 x 24.2 cm 60 / 80 €

**535. JEAN LAUNOIS (1898-1942)**

*Plage des Sablettes*

Encre avec cachet du monogramme en bas à droite  
22 x 27.5 cm (légèrement insolé) 100 / 150 €

**536. JEAN LAUNOIS (1898-1942)**

*Pêche sur la rivière*

Encre avec cachet du monogramme en bas à gauche  
21.2 x 27 cm (légères piqûres) 80 / 100 €

**537. JEAN LAUNOIS (1898-1942)**

*Couple de dos*

Encre avec cachet du monogramme en bas à droite  
21 x 26.5 cm 40 / 60 €

**538. JEAN LAUNOIS (1898-1942)**

*Personnages*

Encre avec cachet du monogramme en bas à droite  
20 x 27.2 cm (pliures) 60 / 80 €

**539. JEAN LAUNOIS (1898-1942)**

*La baie*

Dessin avec cachet du monogramme en bas à droite  
20.5 x 26.5 cm 50 / 60 €

**540. JEAN LAUNOIS (1898-1942)**

*Baigneurs à Saint Tropez*

Aquarelle et encre avec cachet du monogramme en bas à gauche  
48.5 x 63 cm (piqûres) 300 / 400 €

**541. ATTRIBUÉ À JEAN LAUNOIS (1898-1942)**

*Jeune homme rieur*

Encre  
27 x 22 cm 50 / 80 €

**542. JEAN LAUNOIS (1898-1942)**

*Personnages au marché*

Encre avec cachet du monogramme en bas à droite  
29.3 x 21.5 cm (petites piqûres) 80 / 100 €

**543. JEAN LAUNOIS (1898-1942)**

*La promenade en landau*

Encre avec cachet du monogramme en bas à droite  
20.5 x 26.5 cm (légères piqûres) 60 / 80 €

**544. JEAN LAUNOIS (1898-1942)**

*Au jardin public*

Encre avec cachet du monogramme en bas à droite  
20.5 x 26.5 cm (pliure, petites piqûres) 80 / 100 €

**545. JEAN LAUNOIS (1898-1942)**

*Personnages assis*

Encre avec cachet du monogramme en bas à droite  
21 x 27 cm (traces de mouillures, petites pliures) 80 / 100 €

**546. JEAN LAUNOIS (1898-1942)**

*Personnage au chapeau*

Encre monogrammée en bas au centre  
19 x 13 cm (piqûres, petite déchirure) 40 / 50 €

<b>547. ATTRIBUÉ À JEAN LAUNOIS (1898-1942)</b> <i>A l'abri du parapluie</i> Encre 15.7 x 12.2 cm	30 / 50 €	<b>561. JEAN LAUNOIS (1898-1942)</b> <i>Trois personnages</i> Encre avec cachet du monogramme en bas à droite 21.5 x 27.5 cm	80 / 100 €
<b>548. JEAN LAUNOIS (1898-1942)</b> <i>Personnage au parapluie et au chien</i> Encre avec cachet du monogramme en bas à droite 18 x 15 cm (déchirure)	50 / 60 €	<b>562. JEAN LAUNOIS (1898-1942)</b> <i>Portrait d'homme</i> Encre avec cachet du monogramme en bas à droite 27.7 x 22.2 cm	100 / 150 €
<b>549. JEAN LAUNOIS (1898-1942)</b> <i>Deux hommes</i> Encre avec cachet du monogramme en bas à droite 27.5 x 22 cm (piqûres)	80 / 100 €	<b>563. JEAN LAUNOIS (1898-1942)</b> <i>Le couple</i> Lavis d'encre avec cachet d'atelier en bas à droite 39.5 x 30 cm (papier gondolé, état moyen)	80 / 100 €
<b>550. JEAN LAUNOIS (1898-1942)</b> <i>Scène de plage</i> Aquarelle signée en bas à droite 48 x 62.5 cm (piqûres)	400 / 500 €	<b>564. JEAN LAUNOIS (1898-1942)</b> <i>Personnages</i> Encre avec cachet du monogramme en bas à droite 16.5x 24.7 cm	100 / 150 €
<b>551. JEAN LAUNOIS (1898-1942)</b> <i>Personnages au pied des immeubles</i> Dessin avec cachet du monogramme en bas à droite 29.5 x 20 cm (piqûres)	80 / 100 €	<b>565. JEAN LAUNOIS (1898-1942)</b> <i>Couple se regardant</i> Encre avec cachet du monogramme en bas à droite 18 x 23.5 cm (piqûres)	80 / 100 €
<b>552. JEAN LAUNOIS (1898-1942)</b> <i>Personnages étendus</i> Encre avec cachet du monogramme en bas à droite 21.2x 27 cm (traces d'humidité)	60 / 80 €	<b>566. JEAN LAUNOIS (1898-1942)</b> <i>Personnages accoudés au bistrot</i> Dessin monogrammé en bas à gauche 15.2 x 11 cm (pliures)	50 / 60 €
<b>553. JEAN LAUNOIS (1898-1942)</b> <i>Portrait d'homme au chapeau</i> Encre monogrammée en bas à gauche, au dos un portrait de dame 16.5 x 8.5 cm (pliures, petites piqûres)	30 / 40 €		
<b>554. ATTRIBUÉ À JEAN LAUNOIS (1898-1942)</b> <i>Personnages</i> Encre 10.5 x 7.2 cm (petites piqûres)	20 / 30 €		
<b>555. JEAN LAUNOIS (1898-1942)</b> <i>Maraichine et sa vache</i> Dessin avec cachet du monogramme en bas à droite 21.5 x 13.8 cm (piqûres)	40 / 50 €		
<b>556. JEAN LAUNOIS (1898-1942)</b> <i>Personnage aux lunettes</i> Dessin monogrammé en bas au centre 17.5 x 10 cm	50 / 60 €		
<b>557. JEAN LAUNOIS (1898-1942)</b> <i>Etude de personnages</i> Encre avec cachet du monogramme en bas à droite 18 x 23.5 cm (pliures, insolé)	60 / 80 €		
<b>558. ATTRIBUÉ À JEAN LAUNOIS (1898-1942)</b> <i>Portrait d'homme au chapeau</i> Encre 27 x 21 cm (pliures)	60 / 80 €		
<b>559. JEAN LAUNOIS (1898-1942)</b> <i>Paysage</i> Dessin avec cachet du monogramme en bas à droite 20.5 x 26.5 cm	60 / 80 €		
<b>560. JEAN LAUNOIS (1898-1942)</b> <i>Portrait du docteur Palvadeau, 1920.</i> Fusain signé, daté et dédié «Très respectueusement au Dr Palvadeau Jean Launois 20» en bas à droite 35.5 x 26 cm	500 / 600 €		



560



570



571

**567. JEAN LAUNOIS (1898-1942)**

*Portrait d'homme aux lunettes*

Encre monogrammée en bas à droite  
20.3 x 13.5 cm (très légères piqûres)

30 / 50 €

**568. ATTRIBUÉ À JEAN LAUNOIS (1898-1942)**

*Etude de visages*

Encre et dessin au dos d'un papier à en-tête du Café de Paris à Saint Tropez  
21 x 13.5 cm (pliures)

50 / 60 €

**569. ATTRIBUÉ À JEAN LAUNOIS (1898-1942)**

*Etude de visages*

Encre sur enveloppe des Cahiers du Centenaire de l'Algérie  
19 x 26.5 cm (mauvais état)

50 / 60 €

**570. JEAN LAUNOIS (1898-1942)**

*Portrait de Madame Paumier et de Thérèse Lefort (de dos) chez le docteur Palvadeau au Bois du Breuil, 1920.*

Gouache monogrammée, datée et dédiée «A Alain J. d'Azac Amical souvenir» en haut à droite  
17.5 x 25 cm (petits manques)

300 / 400 €

**571. JEAN LAUNOIS (1898-1942)**

*Nature morte à l'éventail au Bois du Breuil*

Gouache signée en bas à droite  
33.5 x 43 cm

300 / 500 €

**572. JEAN LAUNOIS (1898-1942)**

*Saint Jean de Monts, marché aux bestiaux, 1938.*

Aquarelle signée, datée et dédiée «à mon ami Alain mardi 20 sept. 1938» en bas à gauche  
23.5 x 33.5 cm (légères piqûres)

500 / 600 €

**573. JEAN LAUNOIS (1898-1942)**

*Portrait d'André Fraye*

Encre signée et dédiée «Le vieux copain André Fraye par le sieur Jean Launois» en bas à droite, annotée «Ma tête par le vieux Launois, pris moult bons vins... André Fraye» en haut à gauche  
26 x 17.2 cm (très mauvais état)

50 / 100 €

**574. JEAN LAUNOIS (1898-1942)**

*Trois portraits d'homme*

Encre et lavis signée et dédiée «à ma tante bien affectueusement Jean Launois» en bas à droite  
13 x 27.2 cm (petites piqûres)

100 / 150 €

**575. ATTRIBUÉ À JEAN LAUNOIS (1898-1942)**

*Cheval attelé sur la plage*

Encre  
23.5 x 31 cm (piqûres)

100 / 150 €

**576. ATTRIBUÉ À JEAN LAUNOIS (1898-1942)**

*Deux femmes à la couture dans le jardin*

Huile sur toile  
50 x 65 cm

500 / 600 €

**577. ATTRIBUÉ À JEAN LAUNOIS (1898-1942)**

*Saint Jean de Monts, la fête à l'hippodrome*

Encre  
23.5 x 31 cm (piqûres)

150 / 200 €

**578. ATTRIBUÉ À JEAN LAUNOIS (1898-1942)**

*Jeune mère et son enfant*

Encre au dos d'un papier à en-tête de l'Hôtel de la Plage à Saint Jean de Monts  
27 x 21 cm (pliures)

100 / 150 €



572



576

# COUTON VEYRAC JAMAULT – CONDITIONS DE VENTE

**1. EXPOSITION :** Conformément à la loi, les indications portées au catalogue engagent la responsabilité de COUTON VEYRAC JAMAULT, sous réserve des éventuelles modifications aux descriptions du catalogue qui seront annoncées verbalement pendant la vente et portées au procès-verbal de la vente. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des objets mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée, les biens étant vendus dans l'état où ils se trouvent au moment de la vente avec leurs imperfections, défauts & accidents. La mise à disposition des descriptifs et photographies des biens sur nos différents sites internet valant exposition publique. Il est de la responsabilité des futurs enchérisseurs d'examiner chaque bien avant la vente. L'absence d'indication d'une restauration, d'un accident ou d'un incident dans le catalogue ou verbalement n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut présent, passé ou réparé. De même, la mention de quelque défaut n'implique pas l'absence de tout autre défaut. Les dimensions et les estimations sont communiquées à titre indicatif. L'état des cadres n'est pas garanti, les restaurations d'usage et retoilage sont considérés comme des mesures conservatoires n'entraînant pas de dépréciation. Les attributions à un artiste donné, émises dans ce catalogue, ne sont pas des données objectives et immuables : elles reflètent notre analyse et l'opinion majoritaire chez les spécialistes au moment où le catalogue est mis sous presse. Ce consensus est susceptible d'évoluer dans le temps, en même temps que les connaissances. Les lots en argent présentés en vente sont, sauf mention contraire, titrés à 800/1000ème. L'horlogerie est vendue sans garantie de fonctionnement. Les lots en or sont, sauf mentions contraires, titrés à 750/1000ème.

**2. DEROULEMENT DE LA VENTE :** La vente est faite au comptant et est conduite en euros. Le plus offrant et dernier enchérisseur est l'adjudicataire. Il s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication augmenté des frais à la charge de l'acquéreur et de tout impôt ou taxe qui pourrait être exigible. Il doit justifier de son identité et de ses références bancaires. Les virements sont libellés en euros (€) à l'ordre de COUTON VEYRAC JAMAULT. A défaut de paiement, l'objet pourra être remis en adjudication sur folle enchère immédiatement ou à la première opportunité. L'acheteur est censé agir pour son propre compte, sauf dénonciation préalable de mandataire pour le compte d'un tiers acceptée par COUTON VEYRAC JAMAULT. La maison de ventes se réserve le droit de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de la façon la plus appropriée, de déplacer certains lots lors de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou séparer des lots. En cas de contestation, elle se réserve le droit de désigner l'adjudicataire, de poursuivre la vente ou de l'annuler, ou encore de remettre le lot en vente. Dès l'adjudication prononcée, les objets adjugés sont placés sous l'entière responsabilité de l'acquéreur.

**3. FRAIS DE VENTE :** Les acheteurs paieront en sus des enchères, par lot, les frais et taxes de 24 % TTC. Pour les lots acquis via [interencheres.com](http://interencheres.com), en ordre secret ou enchère live, une majoration induite par ce service de 3.60 % TTC sera portée. Pour les lots acquis via [drouotonline.com](http://drouotonline.com) une majoration induite par ce service de 1.80% TTC sera portée.

#### 4. MODES DE REGLEMENT ACCEPTES :

- **par virement bancaire** en euros
  - **par carte bancaire à l'étude (sur une banque française uniquement)**
  - **en espèces (frais et taxes comprises) :** jusqu'à 1.000 € pour les particuliers ou commerçants français / et les commerçants non résidents français
- Jusqu'à 15.000 € pour les résidents étrangers non commerçants sur présentation de leurs papiers d'identité et de justificatifs

CREDIT AGRICOLE NANTES LADMIRAULT			
CODE ETABLISSEMENT	CODE GUICHET	N° DE COMPTE	CLE RIB
14706	00041	32156958000	72
IBAN			
FR76 1470 6000 4132 1569 5800 072			
CODE SWIFT			
AGRI FR PP 847			

**5. ORDRES D'ACHAT ET DEMANDES DE TELEPHONE :** Ils devront être transmis par écrit, accompagnés d'une copie d'une pièce d'identité de l'enchérisseur et d'un

relevé d'identité bancaire ou d'une lettre accreditive de la banque, au plus tard 24 heures avant la vente. Le Commissaire-priseur se réserve le droit de refuser une demande si l'enchérisseur ne présente pas suffisamment de garanties. La société de vente ne peut être tenue pour responsable en cas d'erreurs ou de manquements concernant les ordres d'achat écrits ou téléphoniques. Dans le cas d'ordres d'achat d'un même montant pour un même lot, l'ordre déposé le premier sera préféré. Si une dernière enchère en salle se trouve à égalité avec un ordre écrit, le lot sera adjugé à la personne présente en salle. Les pas d'enchères sont à la discrétion du commissaire-priseur. Pour la bonne inscription des ordres d'achat, merci de nous les faire parvenir la veille de la vente avant 18 heures.

**6. ENCHERES EN LIGNE VIA [interencheres.com](http://interencheres.com) et [drouotonline.com](http://drouotonline.com) :** Une préinscription de l'adjudicataire sur le site est nécessaire, en renseignant les éléments relatifs à l'identité et à la carte bancaire. L'adjudicataire accepte, de ce fait que les plateformes communiquent à la O.V.V. tous les éléments relatifs à son inscription et sa carte bancaire. La société de vente se réserve le droit de demander un complément d'information avant son inscription définitive pour enchérir en ligne. Toute enchère en ligne sera considérée comme un engagement irrévocable d'achat. Le procès-verbal du LIVE n'est pas contractuel : les enchères gagnantes vous seront confirmées après la vente par le commissaire-priseur. En cas de simultanéité d'enchères entre la salle et le réseau internet, prééminence sera donnée à la salle. L'adjudicataire en ligne autorise la société de vente, si elle le souhaite, à utiliser les informations de carte bancaire pour procéder au paiement total ou partiel des acquisitions, y compris les frais à la charge de l'acheteur.

**7. DOUBLE ENCHERE :** En cas de double enchère reconnue effective par le Commissaire-priseur, l'objet sera remis en vente, tous les amateurs présents pouvant concourir à cette deuxième mise en adjudication.

**8. PREEMPTION DE L'ETAT FRANCAIS :** L'Etat français dispose d'un droit de préemption conformément aux textes en vigueur. L'exercice de ce droit intervient immédiatement après l'adjudication, le représentant de l'Etat manifestant alors la volonté de ce dernier de se substituer au dernier enchérisseur et devant confirmer la préemption dans les 15 jours. COUTON VEYRAC JAMAULT n'assumera aucune responsabilité du fait de la préemption de l'Etat français.

**9. ENLEVEMENT DES ACHATS :** Aucun lot vendu ne sera délivré avant un règlement intégral des sommes dues, par virement constaté sur le compte bancaire de la société de vente, en espèces ou encaissement définitif du chèque. Le démontage et le transport sont à la charge de l'acquéreur ainsi que toute dépense afférente à ces opérations. Les achats seront gardés pendant 14 jours à titre gracieux. Passé ce délai, des frais de dépôt seront supportés par les acquéreurs au tarif de 8 € TTC par jour calendaire et par lot avec un minimum de frais de manutention et de magasinage de 40 € TTC. La manutention et le magasinage n'engagent pas la responsabilité de Couton, Veyrac & Jmault à aucun titre que se soit. COUTON VEYRAC JAMAULT n'expédie pas elle-même les biens acquis au cours des ventes. Vous pouvez opter pour le prestataire de votre choix. Nous vous en conseillons cependant trois :

- **Par prestataire : MAIL BOXES ETC Nantes +33 (0)2.72.01.92.07**
- **mbe2981@mbefrance.fr**
- **Par prestataire : MAIL BOXES ETC Vannes +33 (0)2.97.46.05.22**
- **mbe2517@mbefrance.fr**
- **Par transporteur : transport CHEVROT : 02.40.57.00.37**

**10. L'EXPORTATION :** de tout bien hors de France peut être soumise à l'obtention d'autorisation d'exporter que ce soit dans un état membre ou hors de l'Union Européenne. Il est de la responsabilité de l'acheteur d'obtenir l'autorisation d'exportation. Le fait qu'une autorisation d'exportation requise soit refusée ou tardive, ne pourra justifier l'annulation de la vente, ni aucun retard de paiement du montant total dû. Le décret n°2004-709, du 16 juillet 2004, modifiant le décret 93-124 du 29 janvier 1993, précise que tout objet ancien (ayant plus de 50 ans d'âge), peintures et tableaux d'une valeur supérieure à 150.000 €, objets d'art et mobilier d'une valeur supérieure à 50.000 €, doit avoir un certificat de la Direction des Musées de France autorisant l'exportation.

# RÉSULTATS



A.L. BARYE, Cheval  
**Adjugé à Nantes 43.400 euros**  
Vendu à un français



MAI TRUNG THÙ  
**Adjugé à Nantes 204.000 euros**  
Vendu à un vietnamien



VASE en verre soufflé émaillé XVII<sup>e</sup>  
**Adjugé à Nantes 37.200 euros**  
Vendu à un belge



Pablo PICASSO lampe  
**Adjugé à Nantes 17.980 euros**  
Vendu à un français



H. MARTIN, Venise  
**Adjugé à Nantes 90.000 euros**  
Vendu à un britannique



G. van den EECKHOUT, Pharaon  
**Adjugé à Nantes 148.800 euros**  
Vendu à un anglo-saxon

# Calendrier des ventes en préparation



**11 janvier 2022**  
TIMBRES - PHILATÉLIE



**1<sup>er</sup> février 2022**  
TABLEAUX ANCIENS & MODERNES



**2 février 2022**  
ARTS DÉCORATIFS DU XVI<sup>E</sup> AU XIX<sup>E</sup>



**3 février 2022**  
ARGENTERIE ANCIENNE & MODERNE



**3 février 2022**  
BIJOUX ANCIENS & MODERNES



**1<sup>er</sup> mars 2022**  
MILITARIA - JOUETS



**12 avril 2022**  
PEINTRES DE L'ATLANTIQUE  
ET DE LA MER



**13 avril 2022**  
ART DU XX<sup>E</sup> - DESIGN

**Pour inclure des lots dans ces ventes, contactez-nous  
au 02 40 89 24 44 ou [contact@enchères-nantes.com](mailto:contact@enchères-nantes.com)**



**NANTES** - L'Hôtel des Ventes de Nantes - 8-10, rue Miséricorde - 44000 Nantes  
Tél. 02 40 89 24 44 - [contact@enchères-nantes.com](mailto:contact@enchères-nantes.com)

**PARIS** - 159 bis boulevard du Montparnasse - 75006 PARIS - Tél. 01 43 29 09 85