



VENTE AUX ENCHERES
JEUDI 30 NOVEMBRE 2023 à 9 H

IVOIRE Nîmes

CONDITIONS D'EXPÉDITION

Pour toute expédition, nous vous invitons à solliciter l'un des deux prestataires avec lesquels nous travaillons :

- Mailboxes ETC / mbe2520sdv@mbefrance.fr / 04 84 51 05 17
- The Packengers / hello@thepackengers.com / 01 76 44 00 90

À réception de votre bordereau d'achat, veuillez les contacter pour devis de l'emballage et de l'envoi.

Pour tout renseignement, suivi de colis ou réclamation, merci de vous adresser directement à eux.

L'Hôtel des ventes vous propose ces prestataires pour l'expédition des achats mais se dégage de toute responsabilité concernant le suivi des expéditions et les aléas de transport (vol, perte, casse) dès l'adjudication prononcée.

Nous pouvons exceptionnellement nous charger des expéditions dans les cas suivants : expéditions de **lots non volumineux** pour une valeur d'achat jusqu'à 200€ (Colissimo ou recommandés, La Poste et jusqu'à 5000€ pour les envois de bijoux en valeur déclarée – selon l'évolution des conditions d'expéditions liées à la situation sanitaire).

CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE

La vente se fait au comptant.

Une caution de 10% pourra être demandée pour suivre des enchères sur des objets estimés à partir de 10 000€.

Dès l'adjudication prononcée, les objets sont placés sous l'entière responsabilité des acquéreurs.

FRAIS DE VENTE

- VENTES VOLONTAIRES : **22,2% TTC**
+3,60% TTC pour les lots acquis via le service interenchères.com ou auction.fr

RÈGLEMENT

LE PAIEMENT EST COMPTANT. Tout bordereau d'adjudication demeuré impayé auprès de la SAS Hôtel des Ventes de Nîmes et/ou la SELARLU PIERRE CHAMPION ou ayant fait l'objet d'un retard de paiement est susceptible d'inscription au Fichier TEMIS.

LES CHÈQUES NE SONT PAS ACCEPTÉS

LES ACHATS NON REGLÉS NE SERONT PAS LIVRÉS.

EN CAS DE NON PAIEMENT D'UN BORDEREAU D'ACHAT, LES LOTS SERONT REMIS EN VENTE DANS UN DÉLAI DE DEUX MOIS APRÈS ENVOI D'UNE LETTRE RECOMMANDÉE AVEC ACCUSÉ DE RÉCEPTION.

- **PAIEMENT SUR PLACE**

- en espèces :

Jusqu'à 1 000€ lorsque l'acheteur a son domicile fiscal en France ou agit en qualité de professionnel.



Jusqu'à 15 000€ lorsque l'acheteur justifie qu'il n'a pas son domicile fiscal en France et n'agit pas en qualité de professionnel

- **par carte bancaire :**

VISA et MASTERCARD (par le titulaire de la carte sur présentation de pièce d'identité ou KBIS pour les professionnels)

- **PAIEMENT À DISTANCE**

- **virement bancaire en euros** : concernant les règlements des acquéreurs étrangers, les frais bancaires sont à leur charge (OPTION « OUR ») ;

- **carte bancaire à distance** : autorisé pour les montants inférieurs à 800 € ;

- **paiement sécurisé sur le site ivoire-nimes.com** via le lien suivant : <https://www.ivoire-france.com/nimes/paiement>

- **paiement via 3D SECURE sur interencheres.com** : un lien de paiement sécurisé sera envoyé aux acquéreurs LIVE afin de pouvoir régler leurs achats volontaires d'un montant supérieur à 1200 euros.

À défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère d'adjudicataire défaillant ; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai d'un mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages-intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

FACTURATION

Aucune facture ne sera modifiée au-delà d'un délai maximum de 7 jours après la date de vente (changement de nom, changement d'adresse).

EXPOSITION – RESPONSABILITE

Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des effets mobiliers mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

Les indications portées au catalogue engagent la responsabilité du commissaire-priseur compte tenu des connaissances artistiques à la date de la vente.

ORDRE D'ACHAT ET DEMANDE PAR TÉLÉPHONE

Transmission des ordres par fax ou par mail accompagnés d'un RIB + photocopie d'une pièce d'identité (sans ces documents les ordres ne seront pas pris en compte).

Les ordres d'achat devront être communiqués au plus tard la veille de la vente à 16H.

Tout enchérisseur demandant de participer à la vente par téléphone sera réputé acquéreur à la mise à prix.

La maison de vente ne pourra engager sa responsabilité notamment en cas d'erreur ou d'omission d'exécution d'un ordre.

DIRECTION DES ENCHÈRES

La maison de vente se réserve de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de la façon la plus appropriée, de déplacer certains lots lors de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou de séparer des lots. En cas de contestation, elle se réserve de désigner l'adjudicataire, de poursuivre la vente ou de l'annuler, ou encore de remettre le lot en vente.

DONNÉES PERSONNELLES

La maison de vente sera autorisée à reproduire sur le procès-verbal de vente et sur le bordereau d'adjudication les renseignements qu'aura fournis l'adjudicataire avant la vente. Toute fausse indication engagera la responsabilité de l'adjudicataire.

Toute personne s'étant fait enregistrer dispose d'un droit d'accès et de rectification aux données nominatives fournies dans les conditions de la Loi du 6 juillet 1978.

REPRODUCTION DES ŒUVRES



La SAS HÔTEL DES VENTES DE NÎMES ou la SELARLU PIERRE CHAMPION est propriétaire du droit de reproduction de ses catalogues. Toute reproduction de ceux-ci est interdite et constitue une contrefaçon. La vente d'une œuvre n'emporte pas au profit de son propriétaire le droit de reproduction et de représentation de l'œuvre.

COMPÉTENCE LÉGISLATIVE ET JURIDICTIONNELLE

La loi française seule régit les présentes conditions générales d'achat.

Toute contestation relative à leur existence, leur validité, leur opposabilité à tout enchérisseur et acquéreur, et à leur exécution sera tranchée par le tribunal compétent du ressort de Nîmes (France).

CONDITIONS D'UTILISATION DU LIVE INTERENCHERES

- **Enchères en direct via le service LIVE du site interencheres.com**

Si vous souhaitez enchérir en ligne pendant la vente, veuillez-vous inscrire sur www.interencheres.com et effectuer une empreinte carte bancaire (ni votre numéro de carte bancaire, ni sa date d'expiration ne sont conservés). Vous acceptez de ce fait que www.interencheres.com communique à LA SAS HOTEL DES VENTES DE NIMES et LA SELARLU CHAMPION tous les renseignements relatifs à votre inscription ainsi que votre empreinte carte bancaire. LA SAS HOTEL DES VENTES DE NIMES et LA SELARLU CHAMPION se réservent le droit de demander, le cas échéant, un complément d'information avant votre inscription définitive pour enchérir en ligne.

Toute enchère en ligne sera considérée comme un engagement irrévocable d'achat.

Si vous êtes adjudicataire en ligne, vous autorisez l'utilisation de votre empreinte carte bancaire pour procéder au paiement, partiel ou total, de vos acquisitions frais acheteurs compris.

Ces frais sont majorés :

- pour les lots volontaires, majoration de 3% HT du prix d'adjudication (soit +3,60% TTC) ;
- pour les véhicules volontaires, majoration de 35€ HT par véhicule (soit 42€ TTC par véhicule) ;
- Pour les ventes judiciaires, pas de majoration des frais légaux.

La SAS HÔTEL DES VENTES DE NIMES et la SELARLU PIERRE CHAMPION ne garantissent pas l'efficacité de ce mode d'enchères et ne peuvent être tenues pour responsables d'un problème de connexion ou quelque autre raison que ce soit.

En cas d'enchère simultanée ou finale d'un montant égal, il est possible que l'enchère portée en ligne ne soit pas prise en compte si l'enchère en salle était antérieure. En toute hypothèse, c'est le commissaire-priseur qui sera le seul juge de l'enchère gagnante et de l'adjudication sur son procès-verbal.

- **Ordres d'achat secrets via interencheres.com**

La SAS HÔTEL DES VENTES DE NIMES et la SELARLU CHAMPION n'ont pas connaissance du montant maximum de vos ordres secrets déposés via interencheres.com. Vos enchères sont formées automatiquement et progressivement dans la limite que vous avez fixée. L'exécution de l'ordre s'adapte au feu des enchères en fonction des enchères en cours.

A TITRE INDICATIF : le pas d'enchère est défini par les intervalles suivants : jusqu'à 300€ = 10€ / de 300€ à 1000€ = 50€ / de 1000€ à 5000€ = 100€ / à partir de 5000€ = 200€.

Il peut être modifié par le Commissaire-priseur en fonction du type de vente et du rythme des enchères.

Si vous êtes adjudicataire via un ordre d'achat secret, vous autorisez la SAS HOTEL DES VENTES DE NIMES et la SELARLU CHAMPION, si elles le souhaitent, à utiliser votre empreinte carte bancaire pour procéder au paiement, partiel ou total, de vos acquisitions y compris les frais habituels à la charge de l'acheteur.

La SAS HOTEL DES VENTES DE NIMES et la SELARLU CHAMPION ne peuvent garantir l'efficacité de ce mode d'enchères et ne peuvent être tenues pour responsables d'un problème de connexion au service ou quelque autre raison que ce soit.

En cas d'enchères simultanées ou finale d'un montant égal, il est possible que l'enchère portée en ligne ne soit pas prise en compte si l'enchère en salle était antérieure. En toute hypothèse, c'est le commissaire-priseur qui sera le seul juge de l'enchère gagnante et de l'adjudication sur son procès-verbal.

ENLEVEMENT-TRANSPORT

Les retraits et enlèvements de marchandises se font UNIQUEMENT sur rendez-vous (détails en cliquant [ici](#)).



La délivrance des objets adjugés s'effectue après un règlement intégral des sommes dues.

Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à l'enlèvement de leurs lots dans un délai de 2 semaines afin d'éviter les frais de manutention et de gardiennage.

Les frais d'emballage et le coût du transport sont à la charge de l'acquéreur.

Tout mode d'expédition choisi est sous la responsabilité de l'acquéreur.

NOTICE D'INFORMATION : Fichier des restrictions d'accès aux ventes aux enchères

La SAS Hôtel des Ventes de Nîmes et/ou la SELARLU CHAMPION est abonnée au Service TEMIS permettant la consultation et l'alimentation du Fichier des restrictions d'accès aux ventes aux enchères (« Fichier TEMIS ») mis en œuvre par la société Commissaires-Priseurs Multimédia (CPM), société anonyme à directeur, ayant son siège social sis à (75009) Paris, 37 rue de Châteaudun, immatriculée au registre du commerce et des sociétés de Paris sous le numéro 437 868 425.

Tout bordereau d'adjudication demeuré impayé après de la SAS Hôtel des Ventes de Nîmes et/ou LA SELARLU CHAMPION ou ayant fait l'objet d'un retard de paiement est susceptible d'inscription au fichier TEMIS.

(1) Finalité et base légale du Fichier TEMIS

Le Fichier TEMIS recense les incidents de paiement des bordereaux d'adjudication (retards et défauts de paiement), quel que soit le mode de participation des enchérisseurs (présentiel ou à distance) et peut être consulté par toutes les structures de ventes aux enchères opérant en France et abonnées au service.

L'enchérisseur est informé qu'à défaut de régularisation de son bordereau d'adjudication dans le délai mentionné sur le bordereau, une procédure d'inscription audit fichier pourra être engagée par la SAS Hôtel des Ventes de Nîmes et/ou la SELARLU CHAMPION

La mise en œuvre du Fichier TEMIS et son utilisation par la SAS Hôtel des Ventes de Nîmes et/ou la SELARLU CHAMPION est nécessaire aux fins de l'intérêt légitime des abonnés au Service TEMIS de prévenir les impayés et sécuriser ainsi les ventes aux enchères.

(2) Organismes autorisés à consulter le Fichier TEMIS (destinataires)

Le Fichier TEMIS peut être consulté par toute structure de vente abonnée (professionnels et sociétés habilités à diriger des ventes de meubles aux enchères publiques conformément à la réglementation applicable et notamment aux prescriptions du Titre II " Des ventes aux enchères " du Livre III du Code de commerce (ci-après les « Professionnels Abonnés »)), souhaitant se prémunir contre les impayés et sécuriser ainsi la participation aux ventes aux enchères qu'ils organisent. La liste des abonnés au Service TEMIS est consultable sur le site www.interencheres.com, menu « Acheter aux enchères », rubrique « Les commissaires-priseurs ».

(3) Conséquence d'une inscription au Fichier TEMIS

Dans le cas où un enchérisseur est inscrit au fichier TEMIS, la SAS Hôtel des Ventes de Nîmes et/ou la SELARLU CHAMPION pourra conditionner l'accès aux ventes aux enchères qu'elle organise à l'utilisation de moyens de paiement ou garanties spécifiques ou refuser temporairement la participation des enchérisseurs aux ventes aux enchères pour lesquels ces garanties ne peuvent être mises en œuvre.

L'inscription au fichier TEMIS pourra avoir pour conséquence de limiter la capacité d'enchérir de l'enchérisseur auprès des professionnels abonnés au service TEMIS. Elle entraîne par ailleurs la suspension temporaire de l'accès au service « live » de la plateforme www.interencheres.com gérée par CPM, conformément aux conditions générales d'utilisation de cette plateforme.

(4) Durée d'inscription

Les enchérisseurs sont informés du fait que la durée de l'inscription sur le Fichier TEMIS est déterminée par le nombre de bordereaux d'adjudications restés impayés auprès des Professionnels Abonnés au Fichier TEMIS, par leurs montants cumulés et par leur régularisation ou non. La durée de l'inscription au Fichier TEMIS est réduite si l'enchérisseur régularise l'ensemble des incidents de paiement. Elle est augmentée lorsque l'enchérisseur est concerné par plusieurs bordereaux impayés inscrits au Fichier TEMIS.

L'inscription d'un bordereau d'adjudication en incident de paiement est supprimée automatiquement au maximum à l'issue d'une durée de 24 mois lorsque l'enchérisseur ne fait l'objet que d'une seule inscription, et de 36 mois lorsque l'enchérisseur fait l'objet de plusieurs inscriptions.

(5) Responsabilités

Pour l'application de la législation en matière de protection des données personnelles, CPM et la SAS Hôtel des Ventes de Nîmes et/ou la SELARLU CHAMPION ont tous deux la qualité de responsable de traitement.

CPM est responsable de la mise en œuvre du Fichier TEMIS, ce qui inclut notamment la collecte de données auprès des abonnés, la mutualisation et la diffusion des données à caractère personnel qui y sont recensées, ainsi que la sécurité du système d'information hébergeant le Fichier TEMIS.

La SAS Hôtel des Ventes de Nîmes et/ou la SELARLU CHAMPION en tant qu'abonné est responsable de son utilisation du Fichier TEMIS, ce qui inclut notamment la communication des données à caractère personnel relatives aux adjudicataires à CPM en vue de l'inscription au Fichier TEMIS, la vérification de l'exactitude et la mise à jour des données, la consultation, ainsi que la réutilisation des informations du Fichier TEMIS.



(6) Droits des personnes

Les enchérisseurs souhaitant savoir s'ils font l'objet d'une inscription au Fichier ou contester leur inscription peuvent adresser leurs demandes par écrit en justifiant de leur identité par la production d'une copie d'une pièce d'identité :

- Pour les inscriptions réalisées par la SAS Hôtel des Ventes de Nîmes et/ou la SELARLU CHAMPION : par écrit auprès de la SAS Hôtel des Ventes de Nîmes et/ou LA SELARLU CHAMPION 21, rue de l'Agau – 30000 NIMES ou par e-mail à compta@hdv-nimes.fr.
- Pour les inscriptions réalisées par d'autres Professionnels Abonnés : par écrit auprès de Commissaires-Priseurs Multimédia 37 rue de Châteaudun, 75009 Paris, ou par e-mail contact@temis.auction.

Toute demande tendant à l'exercice des droits d'effacement, de limitation, d'opposition dont dispose l'Enchérisseur en application de la législation en matière de protection des données personnelles, ainsi que toute autre contestation d'une inscription doit être adressée au Professionnel à l'origine de l'inscription qui effectuera une demande de mise à jour auprès de CPM. En cas de difficultés, l'enchérisseur a la faculté de saisir CPM en apportant toute précision et tout document justificatif afin que CPM puisse instruire sa réclamation.

L'enchérisseur dispose également du droit de saisir la Commission nationale de l'informatique et des libertés (CNIL) [3 Place de Fontenoy - TSA 80715 - 75334 PARIS CEDEX 07, www.cnil.fr] d'une réclamation concernant son inscription au Fichier TEMIS.

Pour en savoir plus concernant le Fichier TEMIS, l'enchérisseur est invité à consulter la politique de confidentialité de CPM accessible sur www.temis.auction.

(1) Coordonnées de l'Enchérisseur

Les notifications importantes relatives aux suites de l'adjudication seront adressées à l'adresse e-mail et/ou à l'adresse postale déclarée par l'enchérisseur auprès de la structure lors de l'adjudication. L'enchérisseur doit informer la SAS Hôtel des Ventes de Nîmes et/ou LA SELARLU CHAMPION de tout changement concernant ses coordonnées de contact.

AUCTION TERMS AND CONDITIONS

All purchases must be paid on the day of auction by bank transfer. Buyers are responsible for the items they buy once the hammer has fallen.

Buyer's premium :

In addition to the hammer price, the buyer will pay :

- voluntary sales : **22,2%** incl. VAT (+ 3,60% incl. VAT for items bought on interencheres.com)

PAYMENT

• DISTANCE PAYMENT

- BANK TRANSFERS in Euro : compulsory for amounts higher than 800€. International buyers must make the transfer with the option « our », which means all bank fees are at their cost ;
- CREDIT CARD : a maximum amount of 800€ ;
- SECURE PAYMENT on our by clicking here : <https://www.ivoire-france.com/nimes/paiement>
- 3D SECURE for payment on interencheres.com : a secure link will be sent for payment higher than 1200 €.

UNPAID PURCHASES WILL NOT BE DELIVERED.

UNPAID ITEMS WILL BE PUT ON SALE AGAIN WITHIN 2 MONTHS FOLLOWING THE SENDING OF A REGISTERED LETTER.

• PAYMENT ON SITE

- **by cash** : Up to 1000 euros if the buyer has his tax residence in France or act as a professional client / Up to 15000 euros if the buyer justifies he has no tax residence in France and if he is not a professional client.
- **by credit card** : VISA AND MASTERCARD (by the card owner with his identity card and a commercial registry (K-bis form)).

INVOICES

Invoices can't be modified after a 5 days-delay after auction (change of name or address).

EXHIBITION – RESPONSIBILITY

An exhibition before auction enables potential buyers to have the condition of all items. All items are sold « as seen ». The bidder acknowledges that all auction items are available for inspection prior to the auction and it is the bidder's responsibility to have inspected the item before bidding. No claim against the auctioneer will be accepted in respect to the usual restorations and small defects.

The buyer becomes owner of the lots for sale as soon as the hammer has fallen.



BIDS AND TELEPHONE LINES / REGISTER FOR BIDDING

The auctioneer and experts reserve the right to bid for free on behalf of the clients but shall not be liable for errors or omissions in executing their instructions to bid.

Absentee bids

Please send your bid by mail or by fax mentioning all the following details :

- address, phone number, copy of identity card
- maximum bid (without commission)
- a bank check or bank details (bank account statement extract from a bank document)

Telephone bids

We reserve the right to limit phone bidding for the most popular lots in the auction. We will always try to accommodate phone bidders, but it may not always be possible due to lack of phones or staff.

Please send the same documents as mentioned above

All phone bidders will be considered as a buyer at the lower estimate. Bids will be accepted until the day before auction 4 pm.

INFORMATION FOR THE TERMS AND CONDITIONS OF AUCTION AND THE CATALOGUE:

Live bids and secret absentee bids using the LIVE services of the interencheres.com website Live bid. If you wish to bid (LIVE ; live or by placing a secret absentee bid) during the auction, kindly register at www.interencheres.com and provide a credit card imprint (your bank details are not provided in clear text). In doing so, you allow www.interencheres.com to communicate to HÔTEL DES VENTES DE NÎMES and/or SELARLU CHAMPION all information relating to your registration as well as your credit card imprint. HÔTEL DES VENTES DE NÎMES and/or SELARLU CHAMPION reserve the right to request, if necessary, additional information prior to your final registration to bid online. Any online bid will be considered an irrevocable commitment to purchase. Secret absentee bid. HÔTEL DES VENTES DE NÎMES and/or SELARLU CHAMPION are not aware of the maximum amount of your secret bids placed via interencheres.com. Your bids are placed automatically and progressively up to the limit set by you. Execution of the order adapts to the bidding process according to current bids. The bid increment is defined by the following intervals: up to €19: €5; from €20 to €199: €10; from €200 to €499: €50; from €500 to €999: €100; from €1,000 to €4,999: €200; from €5,000 to €9,999: €500; from €10,000 to €19,999: €1,000; from €20,000 to €49,999: €2,000; from €50,000 to €99,999: €5,000; €100,000 and over: €10,000. Payment In the case of LIVE auctions, if you are a successful bidder online via a live auction or by means of a secret absentee bid, you authorise HÔTEL DES VENTES DE NÎMES and/or SELARLU CHAMPION, if they so wish, to use your credit card imprint to collect payment, partial or total, for your acquisitions, including the usual fees payable by the buyer for an amount of up to 1,200 euros. Above this amount, you will receive a 3D Secure payment link via e-mail. As part of the ONLINE service, you will receive a 3D Secure payment link by e-mail to settle or clear your invoice up to the limit of €10,000. The fees are increased:

- For private lots, furniture and works of art and professional equipment category, increase of 3%, excluding tax, of the auction price (i.e. +3.60%, including all taxes).
- For private vehicles, increase of 35 EUR, excluding tax, per vehicle (i.e. +42 EUR, including all taxes, per vehicle).
- For court-ordered auctions, no increase in the usual fees.
- For charitable auctions, no increase in the usual fees.

3/4 HÔTEL DES VENTES DE NÎMES and/or SELARLU CHAMPION cannot guarantee the efficiency of these bidding methods and may not be held liable for any problem with connection to the service for any reason whatsoever. In case of a simultaneous or final LIVE bid of an equal amount, it is possible that the online bid may not be taken into account if the bid in the room was placed earlier. In any event, it is the auctioneer who will be the sole judge of the winning bid and the successful bid on his statement of auction.

SHIPPING CONDITIONS

- Mailboxes ETC / mbe2520sdv@mbefrance.fr / 04 84 51 05 17
- The Packengers / hello@thepackengers.com / 01 76 44 00 90

It is the buyer's responsibility to choose the shipping/transport company.

NOTICE : Auction access restriction file

SAS Hôtel des Ventes de Nîmes and/or SELARLU CHAMPION is a subscriber to the TEMIS Service, which allows users to view and make additions to the Auction access restriction file ("TEMIS File"), maintained by Commissaires-Priseurs Multimédia (CPM), public limited company with executive board, with registered office at 37 Rue de Châteaudun, 75009 Paris, listed on the Paris Trade and Companies Register under number 437 868 425.

All auction sale invoices remaining unpaid after SAS Hôtel des Ventes de Nîmes and/or SELARLU CHAMPION or subject to delays in payment may be added to the TEMIS File.

(2) Legal basis and purpose of the TEMIS File

The TEMIS File records instances of non-payment of auction sales invoices (e.g. payment delays or defaults) across all modes of bidder participation (i.e. in-person or remote) and may be viewed by all France-based auctioneers who subscribe to the service.



Where a bidder fails to settle an auction sales invoice by the due date indicated on the invoice, SAS Hôtel des Ventes de Nîmes and/or SELARLU CHAMPION may initiate the listing procedure.

SAS Hôtel des Ventes de Nîmes and/or SELARLU CHAMPION operates and uses the TEMIS File in the legitimate interests of TEMIS Service subscribers to prevent instances of non-payment and to protect the auction process.

(3) Organisations authorised to view the TEMIS File (beneficiaries)

The TEMIS File may be viewed by any sales organisation that is subscribed to the TEMIS Service (professionals and companies qualified to organise public sales events in accordance with applicable law and regulations, including Book III, Part II of the Commercial Code, "Auctions" (hereinafter "Professional Subscribers")), who seek to protect against instances of non-payment and safeguard their auction processes. The list of subscribers to the TEMIS service is available to view at www.interencheres.com, in the drop-down menu "*Acheter aux enchères*" (Buy at auctions), under "*Les commissaires-priseurs*" (Auctioneers).

(4) What happens if a bidder is listed on the TEMIS File

Where a bidder is added to the TEMIS File, SAS Hôtel des Ventes de Nîmes and/or SELARLU CHAMPION may make access to auctions contingent on the use of payment methods or specific guarantees, or it may prevent the bidders from participating in auctions for which such guarantees cannot be provided.

Bidders listed on the TEMIS File may face restrictions to their bidding activity at auctions operated by auctioneers with a Professional Subscription to the TEMIS service. This shall also result in temporary suspension of access to the www.interencheres.com live service, operated by CPM, in accordance with the general terms of use for this platform.

(5) Duration of listing

The length of time for which a bidder is listed on the TEMIS File depends on the number of unpaid auction sales invoices payable to Professional Subscribers to the TEMIS File, the total amounts owed, and their payment status (i.e. paid/unpaid). The duration of listing on the TEMIS File shall be reduced where the Bidder settles all instances of non-payment. It shall be increased where multiple unpaid auction sales invoices are listed against the bidder on the TEMIS File.

An unpaid auction sales invoice shall be automatically deleted within 24 months where the bidder is included on one listing only, and within 36 months where the bidder is included on multiple listings.

(6) Responsibility

In the enforcement of data protection legislation, CPM and SAS Hôtel des Ventes de Nîmes and/or SELARLU CHAMPION both act in the capacity of data controller. CPM is responsible for operating and maintaining the TEMIS File, which involves collecting subscriber data, sharing and communicating the personal data collected, as well as ensuring the protection of information systems hosting the TEMIS File.

SAS Hôtel des Ventes de Nîmes and/or SELARLU CHAMPION as a subscriber, is responsible for its use of the TEMIS File, which in particular includes communicating personal data regarding auctions to CPM for the TEMIS File listing procedure, updating and checking the accuracy of data, and reusing information on the TEMIS File.

(7) Rights of bidders

Bidders can find out if they are listed on the File or contest their listing by submitting a request in writing accompanied by proof of identity in the form of a copy of a relevant identity document:

- For listings added by SAS Hôtel des Ventes de Nîmes and/or SELARLU CHAMPION by post to SAS Hôtel des Ventes de Nîmes and/or SELARLU CHAMPION or by email to compta@hdv-nimes.fr.
- For listings added by other Professional Subscribers: by post to CPM, 37 Rue de Châteaudun, 75009, or by email to contact@temis.auction.

All requests by Bidders to exercise their right of erasure, restriction or objection under applicable data protection legislation, as well as all other objections to a listing, must be sent to the Professional responsible for the listing, who shall forward an update request to CPM. In the event of difficulties, the bidder may contact CPM, who will handle the bidder's complaint, attaching all details and supporting documentation.

The Bidder may also submit a complaint regarding their listing on the TEMIS File to the French Data Protection Authority (CNIL) [3 Place de Fontenoy, TSA 80715, 75334 Paris, Cedex 07, www.cnil.fr].

For more information on the TEMIS File, bidders can view CPM's privacy policy, available at www.temis.auction.

(8) Bidder contact details

Important notifications relating to the auction process will be sent to the email and/or postal address that the bidder provides the auctioneer at the time of auction. The bidder must notify SAS Hôtel des Ventes de Nîmes and/or SELARLU CHAMPION of any changes to their contact details.



VACATION à 9H

Lot	Désignation	
1	De VIC et VAISSETTE – Histoire générale du Languedoc avec des notes & les pièces justificatives : composée sur les Auteurs & les titres originaux, & enrichie de divers Monumens par deux religieux Bénédictins de la Congrégation de Sainr-Maur, Paris, Jacques Vincent 1730/1745, 5 volumes in-folio de XX, 758 + 214 ; 648 +703 ; X, 606+706 ; XXII +600+ 570 et VII + 688 + 494 pages, reliés plein veau, dos à nerfs ornés de fleurons avec pièces de titre et de tomaison, triple filets sur les plats aux ARMES de CROZAT, baron de Thiers 1699-1770, des défauts aux reliures, les charnières du tome 5 sont fatiguées et manque au 2è plat et sur le haut du dos.	1 500 / 2 000
2	TOPFFER - Monsieur PENCIL, Paris, Garnier, 1860, in-8 à l'italienne, autographié à Genève par FT, Lithographie de Caillet, 72 pages, reliure toile éditeur avec belle plaque sur le premier plat, toutes ranches dorées	30 / 60
3	RUSSIE : Livre de voyage début XXème, comprenant 15 photos mesurant 16.5 X 22.5 montées sur des feuilles cartonnées de la ville et des environs de TOBOLSK, dans une reliure rouge en velours, le premier plat avec titre et décoré d'un attelage de rennes en os	100 / 150
4	GOUBAUX (Armand) et BARRIER (Gustave) – De l'extérieur du CHEVAL, deuxième édition avec 346 figures et 34 planches, la plupart de G. Nicolet, Paris, Asselin et Houzeau, 1890, in-8 de 996 pages, relié demi-maroquin à coins, dos à nerfs, tête dorée, on joint une lettre manuscrite de Monsieur G. Barrier Directeur de l'Ecole Nationale vétérinaire d'Alfort à Monsieur Emile LOUBET, Président de la République du 10 janvier 1901	100 / 150
5	Les Environs de PARIS, histoire, monuments, paysages, Versailles, Saint-Cloud, Fontainebleau, Rambouillet, Compiègne, Saint-Germain, Meudon, Chantilly, Saint-Denis, Vincennes, etc. Ouvrage rédigé par l'élite de la littérature contemporaine, illustré de 200 dessins par les artistes les plus distingués, Paris, Boizard, 1855, in-8 de 376 pages, relié avec : PARIS chez soi revue historique, monumentale et pittoresque de Paris ancien et moderne par l'élite de la littérature contemporaine, illustré de magnifiques dessins par les artistes les plus distingués, Paris, Boizard, 1855, in-8 de 384 pages + table, les 2 ouvrages reliés en 1 volume demi-veau, dos lisse	50 / 80
6	Ministère de la Guerre : Musée d'ARTILLERIE, Section Technique de l'Artillerie (Atelier de Photographies), 1892, grand in-4 de 50 planches, relié percaline rouge éditeur avec le titre sur le premier plat, dos à nerfs orné de fleurons, toutes tranches dorées, l'un des 30 exemplaires spéciaux numérotés exemplaire N°4 avec ex-donno de Monsieur FREYCINET Ministre de la Guerre à Monsieur LOUBET Président du Conseil, on joint la lettre de Monsieur FREYCINET à Monsieur le Ministre de l'Intérieur concernant l'envoi de cet ouvrage	150 / 200
7	LIEGEARD (Stéphen) - La COTE d'AZUR, Paris, Quantin, grand in-4 de 427 pages, relié plein maroquin rouge, dos à nerfs, toutes tranches dorées, pages de gardes intérieures recouvertes d'un beau tissu entouré de maroquin rouge avec une frise portant en répétition les initiales EL entrelacées, couvertures conservées, ex-donno à Monsieur Emile LOUBET, Président de la République française, exemplaire N°6, nombreuses illustrations	150 / 200
8	TOPFFER (Rodolphe) – Voyages en Zigzags, excursions d'un pensionnat en vacances, Limoges, Ardant et Cie, sd, grand in-folio de 308 pages, reliure percaline éditeur avec belle illustration sur le premier plat, toutes tranches dorées, la charnière du premier plat est cassée, exemplaire fatigué, en l'état	20 / 30



Lot	Désignation	
9	SEMANT (Paul De) – Merveilleuses Aventures de Dache perruquier des Zouaves, illustrations de l'auteur, Paris, Flammarion, sd, grand in-4 de 306 pages, reliure percaline rouge éditeur avec belle illustration sur le premier plat et dernier plat orné d'un zouave tenant un enfant, dos lisse orné, toutes tanches dorées	50 / 80
10	GUECHOT (M) – Passe-partout et l'affamé, illustrations par Christophe, ornementation par P. Ruty, Paris, Colin, sd, in-4 de 188 pages + catalogue éditeur, reliure percaline rouge éditeur signée Engel, premier plat orné d'une belle illustration, dos lisse décoré, toutes tranches dorées, beaux bandeaux et culs-de-lampe	50 / 80
11	MALAQUIN (Eugène) – Exposition universelle & internationale de Liège 1905, Section française, classe 60, Rapport, Paris, Comité français des Expositions à l'étranger, 1907, in-8 de 287 pages, relié demi-toile à coins, dos lisse orné d'un fleuron, couvertures conservées, ex-donno de l'auteur à Monsieur le Président LOUBET	50 / 70
12	LOIR (Maurice) – La Marine française, illustrations de L. COUTURIER et F. MONTENARD, Paris, Hachette, 1893, in-4 de 620 pages, relié demi-maroquin à coins avec double filets, dos à nerfs orné de fleurons, tête dorée	70 / 100
13	LACROIX (Paul) – XVII ^{me} siècle, Lettres, Sciences et Arts, France 1590-1700, ouvrage illustré de 17 chromolithographies et de 300 gravures sur bois (dont 16 tirées hors texte) d'après les monuments de l'Art de l'époque, Paris, Firmin-Didot, 1882, in-8 de 581 pages, reliure éditeur, toutes tranches dorées quelques traces de mouillures sur les dernières pages, cachet de bibliothèque	30 / 50
14	LECORNU (J) – La navigation Aérienne, histoire documentaire et anecdotique, 2 ^e édition, Paris, Vuibert & Nony, sd, in-8 de 442 pages, reliure percaline éditeur avec belle illustration sur le premier plat, dos lisse orné, toutes tranches dorées, nombreuses illustrations	50 / 80
15	MASSILLON ROUVET – Liberté conquise ou les franchises municipales, récit du temps de Philippe-Auguste, ouvrage orné de 90 gravures, dont 14 hors texte, nombreux dessins de VIOLLET-Le-DUC, Paris, May, sd, in-8 de 334 pages, reliure percaline rouge éditeur, premier plat décoré, dos lisse, toutes tranches dorées	30 / 50
16	Livre de Présent à l'occasion du voyage de Monsieur Emile LOUBET Président de la République lors de son voyage en Italie du 24 avril 1904 : A EMILIO LOUBET, Presidente Della Republica Francese, quando il XXIV Aprile MCMIV A Roma Italiana, recavil saluto della nazione sorella, questa veduta di Parigi nel MDCLXVIII dal di Toscana ora esemplata di sull'originale conservato nella Biblioteca Medicea di S. LORENZO sia nuovo documento dei progressi materiali e civili della citta rinnovatrice del Mondo. Page de titre avec en bas à droite en manuscrit : Dr Viaggio di cosimo dei Medici Granduca Guido Biagy, Prefetto della R. Biblioteca Medicca Laurenzianna ; les deux premières lignes sont en lettres d'or avec les majuscules E et L ornées de fleurs et belle illustration en couleurs en cul-de-lampe sur vélin. La gravure horizontale (reproduction) est montée sur 6 pages de 56x52 et porte au centre le titre de PARIS, l'ensemble relié plein maroquin tabac, les plats sont ornés de bandeaux, coins et au centre des Armoiries sur le premier, sous étui	300 / 500
17	RAUNIE (Emile) – Recueil CLAIRAMBAULT- MAUREPAS – CHANSONNIER historique du XVIII ^e siècle, publié avec introduction, commentaire, notes et index, orné de portraits à l'eau forte par ROUSSELLE, Paris, Quentin, 1879-1884, 10 volumes in-8, brochés, portraits en frontispice de chaque volume, quelques petits défauts aux couvertures	50 / 75
18	THIERS (A) – Histoire du Consulat et de l'Empire faisant suite à l'histoire de la Révolution Française, Paris, Paulin, 1845-1862, 20 volumes in-8, reliés demi-maroquin, dos à nerfs, manque la coiffe supérieure du premier volume, quelques taches de rouille, les reliures des tomes 17 à 20 sont légèrement différentes	70 / 100



Lot	Désignation	
19	De VAISSIERE (Pierre) – SAINT-DOMINGUE, la société et la vie créoles sous l'ancien régime (1629-1789), Paris, Perrin, 1909, in-8 de 384 pages, relié demi-marroquin, dos à nerfs, de petites épidermures, beau portrait du Comte D'ESTAING en frontispice, nombreuses illustrations, dédicace	70 / 100
20	LAUER (Ph) – Le règne de LOUIS IV d'Outremer, Paris, Bouillon, 1900, in-8 de 375 pages, relié demi-marroquin, dos à nerfs, épidermures, couvertures conservées, 127 ^e fascicule de la bibliothèque de l'école des Hautes Etudes	70 / 100
21	REGAMEY (Felix) – JAPON, Paris, Paclot, sd, in-4 de 306 pages, relié, plats en tissus, couvertures conservées, ex-dono de l'auteur « à Mr Emile LOUBET, le vénéré Président de la République, respectueux hommage de l'auteur, signature, juin 1905 », exemplaire N°10 sur papier des Manufactures Impériales du Japon, avec un dessin polychrome original de l'auteur sur le faux-titre, 394 illustrations dont 11 en couleurs	300 / 500



HUGO (Victor) – Œuvres complètes, édition définitive d'après les manuscrits originaux, Paris, Hetzel et Quantin, 1883, 47 volumes in-8, reliés demi-marquin, dos à nerfs, couvertures conservées, des rousseurs :

POESIE :

- I : Odes et Ballades
- II : Les Orientales, Les feuilles d'Automne
- III : Les chants du crépuscule, Les voix intérieures, Les rayons et les ombres
- IV : Les Châtiments
- V : Les contemplations : I autrefois 1830-1843
- VI : Les contemplations : II aujourd'hui 1843-1855
- VII : La Légende des siècles I
- VIII : La Légende des siècles II 1883
- IX : La Légende des siècles III
- X : La Légende des siècles IV suprême, Religions et religion, L'Ane
- XII : L'Art d'être grand-père
- XIII : Le Pape, La Pitié
- XIV : Les quatre vents de l'esprit tome premier
- XV : Les quatre vents de l'esprit tome second
- VIII : Les chansons des rues et des bois 1883
- IX : L'année terrible

DRAME :

- I : Cromwell
- II : Hernani, Marion De Lorme, Le Roi s'amuse
- III : Lucrece Borgia, Marie Tudor, Angelo, Tyran de Padoue
- IV : La Esmeralda, Ruy Blas, Les burgraves

22

ROMAN :

- I : Han d'Islande
- II : Bug-Jargal, Le dernier jour d'un condamné, Claude Gueux
- III : Notre-Dame de Paris
- IV : Notre-Dame de Paris II
- V : Les Misérables I Fantine
- VI : Les Misérables II Cosette
- VII : Les Misérables III Marius
- VIII : Les Misérables IV L'Idylle rue Plumet et l'Epopée rue Saint-Denis
- IX : Les Misérables V Jean Valjean
- X : Les travailleurs de la mer I
- XI : Les travailleurs de la mer II
- XII : L'homme qui rit I
- XIII : L'homme qui rit II
- XIV : Quatre vingt-treize

PHILOSOPHIE :

- I : 1819-1834 Littérature et Philosophie mêlées
- II : William Shakespeare

HISTOIRE :

- I : Napoléon le Petit
- II : Histoire d'un crime, déposition d'un témoin I
- III : histoire d'un crime déposition d'un témoin III

ACTES et PAROLES :

- I : Avant l'Exil 1841-1851



Lot	Désignation	
	II : Pendant l'Exil 1852-1870 III : Depuis l'Exil 1870-1876 LE RHIN : I : Le Rhin II : Le Rhin VICTOR HUGO raconté : I : Œuvres de la première jeunesse I II : Œuvres de la première jeunesse II Soit 47 volumes sur 48, il Manque : Tome IV d'actes et paroles Depuis l'exil 2é volume	500 / 900
23	ROUX-ALPHERAN – Les Rues d'Aix ou recherches historiques sur l'ancienne capitale de la Provence, Aix, Aubin, 1846, 2 volumes in-8 de 664 et 558 pages, reliés demi-maroquin, dos décoré de fleurons, les reliures sont légèrement usagées, ancien cachet de bibliothèque en partie effacé, 12 planches, sans le plan comme presque toujours	100 / 150
24	RACINE – Théâtre complet, illustré par Jacques GRANGE, Grenoble, Imprimerie Générale, 1948, 4 volumes in-8, reliés demi-maroquin à coins, dos à nerfs, tête dorée, portrait de Racine en frontispice, exemplaire numéroté sur vélin chiffon de Rénage	100 / 150
25	DICKENS (Charles) – Les papiers posthumes du PICKWICK CLUB, illustrés par BERTHOLD-MAHN, Marseille, Club du Livre, 1941-1946, 3 volumes in-8, brochés sous cartonnages et étuis éditeur, couvertures conservées, exemplaire numéroté sur vélin de chiffon	100 / 150
26	SHAKESPEARE – Les TRAGÉDIES, traduites par Suzanne BING et Jacques COPEAU, illustrées par EDY-LEGRAND, Paris, Union Latine, 1939, 5 volumes, in-8, reliés demi-basane à coins, dos à nerfs sous étuis, tête dorée, reliure signée, exemplaires numérotés sur vélin de chiffon	150 / 200
27	MAURRAS (Charles) – Dictionnaire politique et critique établi par les soins de Pierre CHARDON, Paris, Cité des livres 1931, fascicules in-8, brochés, N°1 à 9 + N°15 à 17 en bon état	30 / 50
28	MAURRAS (Charles) – Dictionnaire politique et critique, complément établi par les soins de Jean PELISSIER, Paris, Cahiers Charles Maurras, 1961, in-8, brochés, N°2 à 3 et 5 à 25, en bon état	30 / 50
29	ZOLA (Emile) – Les Rougon-Macquart, Paris, Bibliothèque de La Pléiade, 5 volumes in-12, reliure éditeur, sous jaquette et étui éditeur, très bon état	80 / 100
30	CLEMENCEAU (Georges) – L'Iniquité, Paris, Stock, 1899, in-12 de 502 pages, relié demi-veau, dos lisse, avec un envoi dédicacé de l'auteur et une photographie contrecollée sur la page de garde d'Henri MANUEL, on joint un petit livret de l'exposition sur Georges CLEMENCEAU élu du Var	150 / 200
31	La Ville de MARSEILLE l'insurrection du 23 mars 1871 et la loi du 10 vendémiaire An IV, Paris, Chamerot, 1874, in-8 de 82 pages, broché	30 / 50



Lot	Désignation	
32	1 pochette plastique contenant : Délibération du Conseil Municipal renforcé de la Ville de Marseille du 12 janvier 1790, un Mémoire relatif au projet de destruction de la partie sud des remparts de juin 1902, broché, couverture détachée, et 3 extraits de différents ouvrages	30 / 50
33	VIVES (J.L.) et MELANCHTON – Ioannis Lodovici vivis Valentini de Anima et vita libri tres, opus insigne, nuncq denno quam diligentissime excufum. Accefferant einfdem argumenti de Anima,Philippi MELANCHTONIS Commentarius, & magni avrelii cussiodori Senatoris Liber unus. Rerum et Verborum in ijdem memorabilium copiosissimus index, Cum Caef Maieft gratia & privilegio ad quinquenuium. Basilea, per Robertum Vainter, anno 1543, in-12 de 768 pages + index de 32 pages non numérotées, relié plein vélin, avec titre manuscrit sur la tranche supérieure, ex-libris manuscrits sur la page de titre, trace de lacets, la première page de garde comporte une notice manuscrite sur VIVES.	500 / 1 000
38	MENARD – Histoire civile, ecclésiastique et littéraire de la Ville de NISMES, avec des notes et les preuves ; suivie de dissertations historiques & critiques sur ses antiquités, & de diverses observations sur son histoire naturelle, Paris, Chaubert, 1750, 7 volumes in-4, reliés plein veau, dos à nerfs ornés de fleurons, triple filets sur les plats, nombreuses planches	500 / 800
39	La Vie et les aventures surprenantes de Robinson Crusoé. Écrites par lui-même, traduit de l'anglais. Nouvelle édition, revue, corrigée & enrichie de jolies gravures en taille-douce - Paris, F. Dufart, et à Genève, J. E. Didier, 1792 – 4 tomes en 2 vol. in-12	80 / 120
40	GUYOT, Edmé-Gilles - Nouvelles récréations physiques et mathématiques, contenant, toutes celles qui ont été découvertes imaginées dans ces derniers temps, sur l'Aiman, les Nombres, l'Optique, la Chymie, quantité d'autres qui n'ont jamais été rendues publiques. Ou l'on a joint leurs causes, leurs effets, la manière de les construire, l'amusement qu'on peut en tirer pour étonner agréablement. Ornés de planches gravées – Paris, Gueffier, 1769 – 4 vol. in-8 plein veau, dos lisse orné	300 / 500
41	DENON, Dominique Vivant, baron - Voyage dans la Basse et la Haute-Égypte pendant les campagnes du général Bonaparte – Paris, Didot l'ainé, 1802 – 3 vol. in-12, demi-rel. basane verte	80 / 120
42	François GUICHARDIN ou Le Guichardin (Francesco Guicciardini) - La historia d'Italia divisa in venti libri. Riscontrata con tutti gli alti storici, & auctori, che dell'istesse cose habbiano setitto, per Tomaso Porcacchi da Castaglione Arretino, con un giudizio fatto dal medesimo, per discoprir tutte le bellezze di questa historia & una raccolta di tutte le sententie sparse per l'opera. Et con due tavole : una de gli auctori citati in margine & l'altra delle cose notabili. Aggiuntovi la vita dell'auctore scritta da M. Remigio Fiorentino - Venetia, Domenico Fatti, 1587 - in-8 plein parchemin, dos à nerf - (mauvais état)	200 / 400
43	STRACCHA (Benvenuto) - Tractatus DE MERCATURA, sev mercatore, omnia, quae ad hoc genus pertinent, susisime complectens. Lugduni, Apud Sebastianum Barptolomei Honorati, 1556, in-8 de 71 pages + Index, relié plein vélin, dos lisse avec titre manuscrit à l'encre, belle marque du Libraire. Le corps de l'ouvrage se détache de la reliure, bon état	300 / 500
44	MORISOT (Barthelemy) -Autophili veritatis lacrymae sine Euphormionis susinini continuato, in-12 de 177 pages, relié plein vélin, dos lisse avec titre manuscrit à l'encre, ex-libris manuscrit, belle page de garde, sans lieu ni date	100 / 150
45	FAUNO (Lucio) - Roma Trionfante di biondo da forli tradotta pur hora di latino in buona lingua volgare. Co'l privilegio del sommo Pontefice Papa Paolo III dell'illustris Senato Veneto per anni X, grand in-12 de 384 pages, relié plein vélin, dos lisse avec titre à l'encre, belle marque de libraire	200 / 300



Lot	Désignation	
46	Don Alonso de Ercilla - Primera segunday tercera partes de la Araucana. Anvers, Bellero, 1597, in-12 de 329 pages, relié plein veau, dos à nerfs avec compartiments ornés de fleurons, les coiffes sont usées, belle marque de libraire	150 / 200
47	Ministère des AFFAIRES ETRANGERES - DOCUMENTS DIPLOMATIQUES – Relatifs aux négociations concernant Les Garanties de Sécurité contre une agression de l'Allemagne, (10 janvier 1919- 7 décembre 1923) Paris, Imprimerie Nationale, 1924, in-4 de 271 pages, broché	30 / 50
48	1 livre d'Or des années 60 avec de nombreuses signatures dont : Claude François, Luis Mariano, Annie Cordy, Jean-Jacques Debout, Johnny Hallyday, Françoise Hardy...	50 / 80
49	Congrès de la Paix 1919-1920 – Traités et conventions, 2 volumes in-8, Paris, Imprimerie Nationale, 1919, cartonnage éditeur	50 / 80
50	Traité de Paix entre les Puissances alliées et associées et l'AUTRICHE. Protocole et déclarations signés à Saint-Germain-en-Laye le 10 septembre 1919, Paris, Imprimerie Nationale, 1919, in-8 de 187 pages, on joint la Table Analytique, de 36 pages, brochée, quelques traces d'humidité sur la couverture	30 / 50
51	Traité de Paix entre les Puissances Alliées et Associées et l'ALLEMAGNE et Protocole, 2 volumes in-8 de 223 + 40 pages, brochés, Paris, Imprimerie Nationale, 1919	20 / 30
52	ZERVOS (Skevos) – Le DODECANESE, l'histoire du Dodécanése à travers les siècles. Les services qu'il a rendus à l'humanité, ses droits, avec une carte et 322 illustrations, Londres, sd, in-4 de 79 pages, broché.	30 / 50
53	Les Austro-Bulgaro-Allemands en Serbie envahie, documents de l'ennemi, Paris, Grasset, sd, in-4 à l'italienne, broché, nombreuses photos	20 / 30
54	Revendications de la Délégation de Paix de la République de l'AZERBAIDJAN du CAUCASE présentées à la Conférence de la Paix à Paris, Paris, Harambat, 1919, in-8 de 51 pages + Les frontières de la République de l'Azerbaïdjan, 3 pages et 2 cartes en couleurs, broché	30 / 50
55	Traité de Paix entre les puissances alliées et associées et la BULGARIE et protocole signés à Neuilly-sur-Seine le 27 novembre 1919, (textes français, anglais et italien), in-4 de 387 + 3 pages + 1 carte en couleurs, broché	50 / 80
56	Traité de Paix entre les puissances alliées et associées et la HONGRIE, protocole et déclaration du 4 juin 1920 (Trianon) (textes français, anglais et italien), in-4 de 523 pages + 1 carte en couleurs, broché	50 / 80
57	Traité de Paix entre les Puissances alliées et associées et la TURQUIE signé le 10 août 1920 à Sèvres (Texte français, anglais et italien), in-4 de 459 pages + 3 cartes en couleurs, broché	50 / 80
58	Traité entre les Puissances alliées et la GRECE, relatif à la THRACE signé le 10 août 1920 à Sèvres, in-4 de 20 pages (texte français, anglais et italien), in-4 de 20 pages, broché.	20 / 30
59	Traité entre la GRECE et l'ITALIE signé le 10 août 1920 à Sèvres, in-4 de 4 pages, broché.	15 / 20



Lot	Désignation	
60	Traité entre les principales puissances alliées et associées et la POLOGNE, la ROUMANIE, l'état SERBE-CROATE-SLOVENE et l'état TCHECO-SLOVAQUE relatif à certaines frontières de ces états, signé le 10 août 1920 à Sèvres, in-4 de 21 pages, 3 cartes	30 / 50
61	Traité entre les principales puissances alliées et la GRECE signé le 10 août 1920 à Sèvres, in-4 de 26 pages, broché.	15 / 20
62	Traité entre les principales puissances alliées et l'ARMENIE signé le 10 août 1920 à Sèvres, in-4 de 20 pages, broché.	15 / 20
63	Traité entre l'ITALIE, la POLOGNE, la ROUMANIE, l'état SERBE-CROATE-SLOVENE et l'état TCHECO-SLOVAQUE signé le 10 août 1920 à Sèvres, in-4 de 7 pages, broché.	15 / 20
64	Accord tripartite entre l'Empire Britannique, la France et l'Italie relatif à l'ANATOLIE signé le 10 août 1920 à Sèvres, in-4 de 21 pages + 2 cartes, broché.	20 / 30
65	Lettre adressée par le Président de la Conférence interalliée de Paris au Président de la Délégation Allemande le 29 janvier 1921 et annexes, in-4 de 14 pages + Arrangement entre les puissances alliées réglant certaines questions relatives à l'exécution du traité de Versailles, in-4 de 4 pages, français et anglais, broché.	20 / 30
66	Accord Franco-Turc politique, militaire, économique sur les Frontières entre la TURQUIE et la SYRIE, signé à Londres le 11 mars 1921, in-4 de 7 pages, broché.	15 / 20
67	Documents diplomatiques, Réponse du Gouvernement français à la lettre du Gouvernement britannique du 11 août 1923 sur les réparations, Paris, Imprimerie Nationale, 1923, in-4 de 69 pages, broché.	20 / 30
68	Documents diplomatiques, Les affaires Balkaniques 1912-1914, tome premier de janvier 1912 à l'armistice de Tchataldja (3 décembre 1912), Paris, Imprimerie Nationale, 1922, in-4 de 192 pages, broché	20 / 30
69	Conditions de Paix (concerne la guerre de 14), in-4 de 208 pages, broché, 4 cartes, texte français et anglais.	50 / 80
70	Conditions de Paix (concerne la guerre de 14), in-4 de 214 pages, broché, 1 carte, texte français et anglais, EPREUVE avant tirage définitif.	80 / 100
71	Remarques de la Délégation allemande sur les conditions de Paix, lettre d'envoi au Président de la Conférence de la Paix..., + Annexes, 2 volumes in-4 de 83 et 31 pages, brochés	30 / 50
72	Conférence des préliminaires de Paix, composition et fonctionnement, 1 avril 1919, in-4 de 133 pages, broché.	50 / 80
73	Congrès de la Paix (Versailles 1919) Séance de la signature du traité de Paix entre les puissances alliées et associées et l'Allemagne, Plan de la Galerie des Glaces, 1 feuille	20 / 30
74	1 enveloppe contenant : Académie des Préliminaires de PAIX, Commission des réparations des dommages, Procès-verbal N°114 (SECRET), 12 pages + Lettre d'accompagnement et 1 photo d'un buffet au Ministère des Finances	30 / 50



Lot	Désignation	
75	1 feuille double en français et anglais concernant le Congrès de la Paix Versailles 1919, séance du 28 juin 1919, ordre du jour, signature du traité de Paix entre les puissances alliées et associées et l'Allemagne	10 / 15
76	1 tapuscrit de 19 pages intitulé « Voyage des délégués du Congrès de la Paix les 5 et 6 avril 1919 avec 1 carte du réseau des Chemins de fer, 1 feuille tapuscrite TRAIN SPECIAL et 3 pages « Destructions ou dommages causés par l'ennemi à la compagnie du Chemin de Fer du Nord	30 / 50
77	Traité de Paix entre les Puissances alliées et Associées et l'ALLEMAGNE et Protocole signés à Versailles le 28 juin 1919, Paris, Imprimerie Nationale, 1919, in-8 de 223 pages, broché, on joint : Arrangement entre les Etats-Unis d'Amérique, la Belgique, l'Empire Britannique, la France et l'Allemagne signé à Versailles le 28 juin 1919, in-8 de 40 pages, broché.	30 / 50
78	2 tapuscrits l'un en français, l'autre en allemand intitulés Séance du 26 avril 1918 de 14 pages chacun sur les déclarations relatives à l'accord sur les Prisonniers de Guerre et à l'accord sur les civils	30 / 50
79	1 album photos 15X23cm concernant la GUERRE de 14, personnalités visitant des ruines en BELGIQUE, 44 photos	75 / 100
80	PANCKOUCKE – (collectif BLONDEAU-VIAL du CLAIRBOIS) – Encyclopédie Méthodique Marine, 1 volume de 156 planches (la 74 avec manque sans atteinte à la carte, la 83 avec la 83 suite, la 116 avec la 116 N°2, sans les planches 141 à 145, la 156 avec 156 N°2) + N°1 à XVI en chiffres romains, en 1 volume in-4, reliure moderne sous étui	150 / 200
81	1 carton contenant 11 volumes de la collection « Ceinture du Monde », in-8, brochés et numérotés sur vélin Lafuma, chaque volume avec un beau frontispice, concernant SHANG-HAI à CANTON, le MAROC, MADAGASCAR, BRUXELLES, l'URUGUAY, SEVILLE, la POLOGNE, la POLYNESIE, la HAVANE, le CAUCASE et BERLIN), dont 3 avec envoi, en bel état	50 / 80
82	1 carton contenant 16 volumes de la collection « Portrait de la France », in-8, brochés, sur vélin Lafuma, chaque volume avec un beau frontispice, concernant : la Vallée du DOUBS, TOULON, LE HAVRE, CHAMBERY, STRASBOURG, le RHONE, MONTSOURIS, GRASSE, la TOURAINE, BORDEAUX, le PAYS DE RETZ, DEAUVILLE, Le VERCORS, TOULOUSE, le LIMOUSIN et PERPIGNAN) dont 8 avec envoi, certains exemplaires hors-commerce, en bel état	50 / 80
83	1 carton contenant 66 numéros de la revue « GRANDGOUSIER » entre 1934 et 1956 (incomplet), brochés, très bon état	20 / 30
84	7 catalogues NICOLAS illustrés entre 1949 et 1973 sous couvertures éditeur	20 / 30
85	DOISNEAU (Robert) – Instantanés de Paris, Paris, Arthaud, 1955, in-4 de 148 pages sous reliure toile éditeur, très nombreuses photos	20 / 30
86	Les Costumes de FRANCE XIXe siècle, Provinces du Sud, Journées du Livre 3-7 mai 1932, Provinces du Nord, 2 volumes avec 36 planches chacun + 2 volumes incomplets	10 / 20
87	Lot de 4 ouvrages reliés, cartonnage moderne : LAPRADE (Jules) : En France et en TURQUIE, nouvelles, Paris, Hachette, 1863, in-8 de 346 pages ; ABOUT (Edmond) : La GRECE contemporaine, Paris, Hachette, 1854, in-8 de 486 pages ; TAINE (H) : Voyage en Italie, tome 1, Paris, Hachette, 1903, in-8 de 413 pages, des mouillures ; GAUTHIER (Théophile) : Italia, deuxième édition, Paris, Hachette, 1855, in-8 de 442 pages	20 / 30



Lot	Désignation	
88	Lot de 2 ouvrages, brochés : Aventures de Robert FORTUNE dans ses voyages en CHINE à la recherche des fleurs et du thé, traduit de l'anglais (1843-1850), Paris, Hachette, in-8 de 269 pages + catalogue de 8 pages ; CHOISY (Abbé) : Voyage du comte De FORBIN à SIAM, suivi de quelques détails extraits des Mémoires de l'Abbé De Choisy (1685-1688), Paris, Hachette, 1853, in-8 de 176 pages	30 / 50
89	Lot de 4 ouvrages, brochés : DESPLACES (Ernest) :Le canal de SUEZ, épisode de l'histoire du XIXe siècle, Paris, Hachette, 1858, in-8 de 244 pages + 2 cartes, dédicacé ; DIDIER (Charles) : Au Désert, Paris, Hachette, in-8 de 308 pages ; DIDIER (Claude) : 500 lieues sur le Nil, Paris, Hachette, 1858, in-8 de 378 pages + 8 pages de catalogue ; DIDIER (Charles) : Séjour chez Le Grand-Chérif de La MEKKE, Paris, Hachette, 1857, in-8 de 310 pages	20 / 30
90	Lot de 3 ouvrages, brochés : LORAIN (P) – Origine et fondation des ETATS-UNIS d'AMERIQUE, ouvrage revu par M. Guizot, (1497-1620), Paris, Hachette, 1853, in-8 de 267 pages + 8 pages de Table ; ROUSSET (Camille) – La Grande Charte ou l'établissement du régime constitutionnel en ANGLETERRE, ouvrage revu par M. GUIZOT, Paris, Hachette, 1853, in-8 de 239 pages + 8 pages de table ; MERY – La Guerre du NIZAM, Paris, Hachette, 1859, in-8 de 381 pages + 4 pages de l'Année Géographique	15 / 20
91	Lot de 4 ouvrages, brochés : FERRY (Gabriel) (Louis BELLEMARE) : Scènes de la vie militaire au Mexique, deuxième édition, Paris, Hachette, 1860, in-8 de 223 pages ; HALL (Basil Capitaine) : Scènes de la vie Maritime, traduites de l'anglais par Amédée PICHOT, Paris, Hachette, 1853, in-8 de 315 pages ; LAMARTINE (A De) : NELSON (1758-1805), Paris, Hachette, 1853, in-8 de 112 pages ; LAMARTINE (A De) : Christophe COLOMB (1436-1506), Paris, Hachette, 1853, in-8 de 149 pages	20 / 30
92	Lot de 2 ouvrages, brochés : LEOUZON Le DUC (L) – La RUSSIE contemporaine, seconde édition, Paris, Hachette, 1854, in-8 de 440 pages ; CHARRIERE (Ernest) – Mémoires d'un Seigneur russe ou tableau de la situation actuelle des nobles et des paysans dans les provinces russes, traduit du russe, Paris, Hachette, 1854, in-8 de 404 pages + 8 pages de catalogue	15 / 20
93	Lot de 6 ouvrages , 5 brochés et 1 relié : BALZAC (H De) – Scènes de la Vie Politique, Un épisode de la Terreur, Le Réquisitionnaire, Paris, Hachette, 1853, in-8 de 60 pages ; SAINT-SIMON (Duc De) – Louis XIV et sa cour, portraits, jugements et anecdotes, extraits des Mémoires Authentiques (1694-1715), Paris, Hachette, 1853, in-8 de 302 pages ; Anecdotes du temps de Louis XIV, Paris, Hachette, 1857, in-8 de 218 pages + catalogue de 8 pages (relié pleine toile moderne) ; La JACQUERIE ou insurrections des paysans d'après Mathieu Paris, le continuateur de Guillaume De NANGIS, FROISSART, etc... Paris, Hachette, 1853, in-8 de 106 pages + catalogue de 8 pages ; MICHELET (J) – Louis XI et Charles Le TEMERAIRE (1461-1477), Paris, Hachette, 1853, in-8 de 150 pages ; MICHELET (J) – Jeanne d'ARC, Paris, Hachette, 1856, in-8 de 149 pages + catalogue de 4 pages	30 / 40
94	Lot de 4 ouvrages brochés : RECLUS (Elisée) : Voyage à la SIERRA-NEVADA de Sainte-Marthe, paysages de la nature tropicale, Paris, Hachette, 1861, in-8 de 305 pages ; PICHOT (Amédée) : Les MORMONS, Paris, Hachette, 1854, in-8 de 202 pages + Table ; Les Emigrés français dans la LOUISIANE (1800-1804), Paris, Hachette, 1853, in-8 de 194 pages ; PITCAIRN nouvelle ile fortunée dans l'Océan Pacifique, traduit de l'anglais, Paris, Hachette, 1853, in-8 de 62 pages + table de 8 pages	30 / 40
95	Lot de 4 ouvrages brochés : LEOUZON LE DUC (L) – Les îles d'ALAND avec une carte et deux gravures, Paris, Hachette, 1854, in-8 de 156 pages + catalogue de 8 pages, De LANOYE (A. Hervé et F.) – Voyages dans les glaces du Pole Arctique à la recherche du passage Nord-Ouest, extraits des relations de Sir John ROSS, Edward PARRY, John FRANKLIN, BEECHEY, BACK, Mac CLURE et autres navigateurs célèbres, Paris, Hachette, 1854, in-8 de 310 pages + 1 carte ; La Mine d'Ivoire, voyage dans les glaces des mers du Nord, Paris, Hachette, 1853, in-8 de 98 pages + Table de 4 pages ; LEOUZON LE DUC (L) – La BALTIQUE, Paris, Hachette, 1855, in-8 de 548 pages	30 / 50
96	Lot de 3 ouvrages brochés, édités par Roger DACOSTA : BENOIT (Pierre) – Les cinq plaisirs de l'homme cultivé, illustrations de VERTES, in-8 de 79 pages ; Cinq histoires de FRANCE : le Testament du Père BOSSELEAU par Gaston RAGEOT, La Greffe par Jean BALDE, Trois contes de Notre-Dame par Jérôme et Jean THARAUD, L'invitation à Laurette par Jean DUFOURT, Florence Désiré par Maurice DONNAY, in-8 de 79 pages ; DUVERNOIS (Henri) : Cinq nouvelles, illustrations de Georges GAUDION à la manière de ...in-8 de 63 pages	30 / 50



Lot	Désignation	
97	Lot de 4 ouvrages brochés, illustrés : HERMANT (Abel), BONNARD (Abel), COLETTE, MORAND (Paul) : Affaires de cœur, illustrations d'Hermine DAVID, Jean BERQUE, DELUERMOZ, DIGNIMONT, Edition Nativelle, 1934, in-8 de 86 pages, quelques rousseurs ; ESCHOLIER (Raymond) : Sang Gitane, dessins de Malaga GRENET, Paris, 1933, in-8 de 86 pages ; DEMAISON (André) – Le Jeu des 36 Bêtes, dessins de Jacques DARCY, Paris, 1935, in-8 de 87 pages ; Cinq histoires de France : RAGEOT (Gaston) : Le Testament du père BOSSELEAU, BALDE (Jean) : La Greffe, THARAUD (Jérôme et Jean) : Trois contes de Notre-Dame ; DUFOURT (Jean) : L'invitation à Laurette ; DONNAY(Maurice) : Florence Désiré, Paris, 1938, in-8 de 76 pages	30 / 50
98	RACINE - Théâtre complet, illustré par Jacques GRANGE, introduction de J.J. BROUSSON, éditions Marcel Besson, 1948, 4 volumes brochés sous cartonnage et étui éditeur fatigués, 4 suites, 1 des 420 exemplaires sur BFK Rives	30 / 50
99	RACINE – Théâtre complet, illustré par Jacques GRANGE, introduction de J.J. BROUSSON, Editions Marcel Besson, 1948, 4 volumes brochés, 1 des 100 exemplaires sur Vélin chiffon de Renage	30 / 50
100	GIDE (André) - OEdipe, drame en trois actes, Paris, La Pléiade, 1931, in-8 de 125 pages, relié plein maroquin, dos à nerfs, tête dorée, reliure signée Aufschneider, beau frontispice de GALANIS, sous protection et étui, couverture conservée	100 / 150
101	LONGUS - Daphnis & Chloé, traduction de Messire Jacques AMYOT revue par P.L. COURIER et augmentée d'une préface de M. EUG. MARSAN, ornements de Sylvain SAUVAGE gravés sur bois en couleurs avec la collaboration de Pierre BOUCHET, Paris, 1925, in-8 de 168 pages, broché, exemplaire numéroté avec la signature de Sylvain SAUVAGE	75 / 100
102	VERCEL (Roger) - Jean VILLEMEUR, illustrations de D. Charles FOUQUERAY, Paris, Editions du Trèfle, 1946, in-8 carré, en feuilles de 246 pages, exemplaire numéroté sous cartonnage et étui éditeur	30 / 50
103	COLUMNA (Franciscus) - La dernière nouvelle de Charles NODIER précédée d'une étude bibliographique et littéraire de Mario ROQUES sur LE songe de POLIPHILE et illustré de gravures sur bois choisies dans l'édition du « Songe » de 1499 et l'édition française de 1546, Brie-Comte-Robert, Les Bibliolâtres de France, 1949, in-8 de 88 pages en feuilles, sous couverture et étui (défectueux) éditeur, exemplaire numéroté et nominatif	50 / 80
104	VERLAINE (Paul) - Fêtes Galantes, illustrations de A. ROBAUDI gravées à l'eau forte en couleurs et reproduites à la poupée, Paris, Maison du Livre, 1903, in-4, exemplaire nominatif cartonné en veau raciné, avec suite en noir, dos lisse avec titre et fleuron, sous étui éditeur	200 / 300
105	LAFORGUE (Jules) - Moralités légendaires, gravures sur bois en couleurs de Gérard COCHET, in-4 en feuilles de 207 pages sous cartonnage et étui éditeur, on joint le MENU du 23 novembre 1955, exemplaire nominatif numéroté	150 / 200
106	HEREDIA de (José-Maria) - Les Trophées, eaux fortes et bois de Raphaël DROUART, Paris, Société du livre d'art, 1928, exemplaire nominatif, in-4 broché de 244 pages + Table sous cartonnage et étui (défectueux) éditeur	150 / 200
107	VIGNY De (Alfred) - Poèmes modernes, lithographies originales d'André LEBOS, Paris, Chez l'Artiste, 1944, in-8 carré en feuilles de 130 pages, exemplaire numéroté sur Vélin d'Arches, sous couverture et étui éditeur	70 / 100
108	Les Incarnations de Madame BOVARY d'après Odette PANNETIER, Francis CARCO, G. de LA FOUCHARDIERE, J. DE LACRETELLE, J. SENNEP, édité par Roger Dacosta, 1933, in-8 de 80 pages, broché, sous couverture et étui éditeur	30 / 50



Lot	Désignation	
109	DAUDET (Alphonse) - Tartarin de Tarascon, illustré de dessins et eaux-fortes originales en couleurs par André COLLOT, Paris, Cotinaud, 1930, in-8 carré de 150 pages, broché, exemplaire numéroté sous cartonnage éditeur	30 / 50
110	VERNE (Jules) - Le Docteur Ox, Maître Zacharius, Un hivernage dans les glaces, Un drame dans les Airs, Dessins par Bertrand , Froelich, Th. Schuler, Bayard et Marie, PARIS, Hetzel, sd, in-8 de 211 pages, cartonnage éditeur, des rousseurs	30 / 50
111	RYAN (Cornelius) - Le jour le plus long (6 juin 1944), illustrations originales de Jacques PECNARD, Editions Michèle Trinckvel, 1994, 2 volumes in-8 de 222 et 209 pages, reliures éditeur sous étuis, têtes dorées, exemplaire numéroté	50 / 80
112	Les Grands Troubadours, traduction originale de Joseph PARDO, illustrée par ANSALDI, Editions d'Art Sefer, Nice, 1981, in-folio de 151 pages en feuilles, exemplaire numéroté, sous chemise et emboitage velours éditeur avec titre au dos	100 / 150
113	DAUDET (Alphonse) - Contes du lundi, Seyssinet-Pariset, Editions du Grésivaudan, 1980, illustrés de seize aquarelles originales de Charles ANTONIETTI, lithographiées par Claude JOBIN, 2 volumes en feuilles, in-folio de 298 et 275 pages sous jaquettes et étuis éditeur	60 / 100
114	VERLAINE (Paul) - OEuvres poétiques : Tome 1 : Poèmes saturniens, Fêtes galantes, La bonne chanson, Romances sans paroles compositions originales en couleurs et dessins de Léonor FINI ; Tome 2 : Sagesse, Jadis et naguère, lithographies originales en couleurs et dessins de Georges FEHER ; Tome 3 : Amour, Parallèlement, lithographies originales en couleurs et dessins de Michel TERRASSE. Tome 4 : Bonheur, Chansons pour elle, Liturgies intimes, Odes en son honneur, lithographies originales en couleurs et dessins de Rena TZOLAKIS ; exemplaire numéroté, Paris, Imprimerie Nationale, 1967-1968, 4 volumes in-4 de 203, pages, reliés demi-maroquin à coins, têtes dorées, dos lisses à nerfs	50 / 80
115	WATRIGANT (Hubert de) - Dessins de Corrida, Bordeaux, Art et Aficion, 1993, in-8 à l'italienne, cartonnage éditeur sous jaquette illustrée de 158 pages	10 / 15
116	FAILLON - Monuments inédits sur l'apostolat de Sainte MARIE-MADELEINE en PROVENCE et sur les autres apôtres de cette contrée Saint LAZARE, Saint MAXIMIN, Sainte MARTHE, les Saintes MARIES JACOBÉ et SALOMÉ, etc, etc ; ouvrage orné d'un grand nombre de gravures, 2 tomes in-8 de 1558 et 1667 pages, texte sur 2 colonnes, reliés en un volume, reliure usagée	30 / 50
117	CURET (Eugène) - Chronique de PEYROLLES en Provence (sous la IIIe République), Paris, Horizons de France, 1930, in-12 de 215 pages, relié demi-basane, dos à nerfs, couverture conservée, exemplaire numéroté	20 / 30
118	CHARLES-ROUX (J.) - ARLES, son histoire, ses monuments, ses musées, avec 65 illustrations, dont 51 hors texte, et 6 autographes, Paris, Bloud, 1914, in-4 de 221 pages, broché	30 / 50
119	CHASTEL (Guy) - La Sainte Baume, Paris, Flammarion, 1930, in-12 de 208 pages, relié toile, dos lisse avec pièce de titre, couvertures conservées, exemplaire dédicacé	20 / 30
120	CHARLES-ROUX (J) – Le Costume en Provence avec un sonnet de Frédéric MISTRAL, Paris, Bloud, in-8 de 250 pages, relié demi-toile, dos lisse, nombreuses illustrations	15 / 20



Lot	Désignation	
121	HALLAYS (André) – En flanant à travers la France ; PROVENCE, Grignan, La descente du Rhône et Orange, Arles, Aix, Montrieux et Valbelle, Brignolles et La Celle, Le Thoronet, Lérins, Fréjus, Grasse, Vence, Vallée de la Durance, Fontaine l'Evêque et Riez, Digne, Librairie académique Perrin, quatrième édition, 1914, in-8 de 364 pages, reliure éditeur, dos à nerfs avec pièces d'auteur et de titre, et bel écusson, tête dorée, couvertures conservées, nombreuses photos	15 / 20
122	DARLUC – Histoire Naturelle de la PROVENCE, contenant ce qu'il y a de plus remarquable dans les Règnes Végétal, Minéral, Animal, & la partie Géoponique, Avignon, , 1786, in-8 de 373 pages, relié plein veau, dos lisse décoré de fleurons, tome 3 seul, avec au dos du premier plat une étiquette de distribution de prix, cachet de bibliothèque, rare	80 / 100
123	LENTHERIC (Charles) – Du Saint-Gothard à la mer, Le RHONE, histoire d'un fleuve, ouvrage renfermant huit cartes et plans, nouvelle édition, Paris, Plon-Nourrit, 1905, in-8 de 448 pages, cartonnage éditeur, dos lisse en maroquin à compartiments ornés de fleurons, cachet de bibliothèque	20 / 30
124	DE SAINT-FELIX (Jules) – Le RHONE et la MER, souvenirs, légendes, études historique et pittoresque, 2 volumes in-8 de 413 et 416 pages, reliés demi-toile, dos lisse orné d'un fleuron, avec pièce de titre, cachet de bibliothèque	20 / 30
125	LASSERRE (Pierre) – Frédéric MISTRAL poète, moraliste, citoyen, édition du centenaire avec un avant-propos inédit, Paris, Prométhée, 1930, in-8 de 303 pages, relié pleine toile, dos lisse avec pièce de titre, couverture conservée, exemplaire numéroté	20 / 30
126	DUVIARD (Ferdinand) – Ferdinand FABRE (1827-1898) Thèse pour le Doctorat es-Lettres, Cahors, Bergon, 1927, in-8 de 349 pages, relié demi-toile, dos lisse avec pièce de titre, couverture conservée, exemplaire dédicacé	20 / 30
127	REICHARD – Guide classique du VOYAGEUR en FRANCE dans Les PAYS-BAS et en HOLLANDE, Paris, Audin, 1827, in-8 broché de 503 pages + table, bien complet de la CARTE, belle vignette sur la page de titre, (un des premiers guides touristiques)	50 / 80
128	JOANNE (Adolphe) et FERRAND (J) – De PARIS à la MEDITERRANEE, itinéraire descriptif et historique comprenant de PARIS à LYON et à AUXERRE et de LYON à la MEDITERRANEE, ouvrage accompagné de Cartes et de Plans et illustré de 169 vignettes dessinées d'après nature par Théron et Lancelot, Collection des Guides-Joanne, Paris, Hachette, sd, in-8 de 490 pages, suivi de De LYON à la MEDITERRANEE, itinéraire descriptif et historique et illustré de 82 vignettes dessinées d'après nature par Lancelot, Paris, Hachette, 1862, 2 volumes reliés demi basane moderne, dos lisse avec nerfs	30 / 50
129	VAYSSE DE VILLIERS – Itinéraire descriptif ou Description Routière, géographique, historique et pittoresque de la FRANCE et de l'ITALIE. 2è partie, Région du SUD-OUEST, Paris, Lyon, 1816, in-8 de 326 pages, relié demi-marroquin, dos lisse orné de fleurons, bel ex-libris armorié, carte, complet en soi, rare	50 / 80
130	BATAILLE (Athanasie) – Manuels-Roret, Nouveau manuel complet de la CONSTRUCTION Moderne ou Traité de l'Art de Batir avec solidité, économie et durée, Paris, Roret, 1859, in-12 de 426 pages + catalogue de la librairie, relié pleine toile moderne, dos lisse avec pièce de titre	20 / 30
131	ARENE (Paul) & TOURNIER (Albert) – Des ALPES aux PYRENEES, étapes félibréennes, Paris, Flammarion, sd, in-8 de 286 pages, broché, nombreuses illustrations, couverture en couleurs	20 / 30



Lot	Désignation	
132	FRANCE (Anatole) – Crainquebille, Putois, Riquet et les pensées de Riquet, Brie-Comte-Robert, 1948, in-4 en feuilles de 107 pages sous cartonnage et étui (usagé) éditeur, exemplaire nominatif, numéroté	20 / 30
133	FRANCE (Anatole) – Sur la voie glorieuse, Paris, Champion, 1915, in-4, broché de 82 pages + Table et catalogue, exemplaire numéroté	20 / 30
134	BARRES (Maurice) – Autour de JEANNE D'ARC, Paris, Champion, 1916, in-4 de 86 pages + catalogue, broché	20 / 30
135	DEBUISSON (Etienne) – Ceux de l'ARTILLERIE 1939-1940, illustrations de Robert ROLLAND, Lyon, Paris, Archat, 1941, in-4 de 136 pages, reliure éditeur	20 / 30
136	Ministère de la Guerre – Revue Historique de l'Armée, première année, numéro1 – juillet 1945, Lavauzelle, 1945, in-4 de 171 pages broché (fatiguée), nombreuses illustrations, en l'état	10 / 15
137	JOANNE (Paul) – Collection des guides Joanne, De PARIS à la MEDITERRANEE itinéraire descriptif et historique comprenant de PARIS à LYON et de LYON à la MEDITERRANEE, ouvrage accompagné de 5 cartes et de 7 plans et illustré de 183 vignettes dessinées d'après nature par Hubert CLERGET, THEROND et LANCELOT, Paris, Hachette, 1884, 2 volumes en 1, in-12 de 360 et 356 pages, relié pleine toile éditeur, complets sauf les 2 cartes ferroviaires qui sont photocopiées	20 / 30
138	Lot de 3 ouvrages brochés sur la famille CHAMPION (éditeurs) : Collectif 1913 Honoré CHAMPION 13 janvier 1846 – 8 avril 1913 (discours prononcés aux obsèques), nombreuses photos ; MONTHERLANT vivant discours prononcé le vendredi 13 avril 1934 à l'Académie de la Coupole pour la réception de M. Henry DE MONTHERLANT par Edouard CHAMPION, in-4 de 17 pages, broché, exemplaire dédié ; Pierre CHAMPION : Le Prisonnier desconforté du château de Loches, poème inédit du XVIe siècle avec une introduction, des notes, un glossaire et deux fac-similés, Paris, Champion 1909, in-4 de 88 pages, broché, dédié et ex-libris	20 / 30
139	CHANSONS Lot de 3 ouvrages illustrés : AUGÉ (Claude) : Les Chants de l'enfance, Paris, Larousse, sd in-8 de 111 pages, cartonnage éditeur, « Au pays de RAMUNTCHO », 6 vieilles chansons basques illustrées par MAGGIE SALZEDO, AGERON La bonne Mère chant de marche, très belle illustration en couleurs non signée	20 / 30
140	MÉRIMÉE (Prosper)- COLOMBA, illustrations de Charles PICART LE DOUX gravées sur bois en camaïeu par Gérard ANGIOLINI, l'Image Littéraire, Nice, 1946, in-4 en feuilles de 218 pages sous cartonnage et étui éditeur, quelques rousseurs	80 / 100
141	Académie du Soleil, VIENNE en FRANCE, Vienne d'hier et de toujours, Œuvre collective en 7 parties écrite et illustrée par des viennois conçue en 1943, assemblée par Jean d'Auvergne et réalisée sous sa direction, Vienne, Ternet-Martin, 1947, in-4 de 259 pages en feuilles sous cartonnage et étui éditeur, une suite	60 / 90
142	La Grande Mascarade parisienne, sans lieu ni date, in-8 de 800 pages, relié demi-veau, dos à nerfs orné de boutons de fleurs, petits défauts à la reliure, nombreuses illustrations en noir et en couleurs	70 / 90
143	VILLON (François) – Les deux testaments, Club bibliophile de France, 1942, in-8 de 143 pages, relié demi-vélin à coins, dos lisse, tête dorée, avec 24 compositions d'Yves BRAYER reproduites en fac-similé par Daniel JACOMET, exemplaire numéroté, on joint la reproduction de la Bibliothèque Nationale des Œuvres de François VILLON, in-12, de 115 pages, relié plein vélin	80 / 100



Lot	Désignation	
144	Le Musée du LOUVRE, Les Grands Musées du Monde illustrés en couleurs, publiés sous la direction de M. Armand DAYOT, ouvrage illustré de 90 planches hors texte en couleurs, Paris, Pierre Lafitte, 1913, 2 volumes in-4 de 271 et 279 pages sous reliure éditeur, tête dorée, couverture conservée, quelques traces d'humidité	50 / 80
145	La NATIONAL GALLERY, Les Grands Musées du Monde illustrés en couleurs, publiés sous la direction de M. Armand DAYOT, ouvrage illustré de 90 planches hors texte en couleurs, Paris, Pierre Lafitte, 1912, 2 volumes in-4 de 269 et 273 pages sous reliure éditeur, tête dorée, couverture conservée, quelques traces d'humidité	50 / 80
146	LURINE (Louis) et BROT (Alp.) – Les COUVENTS, illustrés par MM. Tony JOHANNOT, BARON, FRANÇAIS et CELESTIN NANTEUIL, Paris, Mallet, 1846, in-8 de 514 pages, cartonnage éditeur, dos lisse décoré ainsi que les plats, toutes tranches dorées	50 / 80
147	Histoire philosophique et politique des établissements & du commerce des Européens dans les deux INDES, Genève, Les Libraires associés, 1775, 3 volumes in-4 de 719, 662 et 658 pages, reliés plein veau, triple filets sur les plats, dos à nerfs ornés de fleurons, beau frontispice dans chacun des volumes, 4 cartes	700 / 1 000
148	De SAMOSATE (Lucien) – Dialogues des Courtisanes, illustrations d'Ignasi VIDAL, Sérigraphie d'art Albert Jorio, Monaco, sd, in-folio en feuilles de 93 pages, sous couverture et étui éditeur, on joint du même, LUCIUS ou l'Ane, illustrations du même ainsi que même éditeur, sd, in folio en feuilles de 67 pages, exemplaire numéroté sous couverture et même cartonnage éditeur	150 / 200
149	Evangile selon SAINT-JEAN, illustré par Edy LEGRAND, Paris, Maurice Robert, Club Bibliophile de France, 1947, in folio de 241 pages en feuilles, exemplaire numéroté, sous couverture et étui éditeur	100 / 150
150	LITTRÉ (E) – Dictionnaire de la Langue Française, Paris, Hachette, 1875, 4 volume in-4 de 2628 pages, reliés demi-maroquin à coins, dos à nerfs à compartiments ornés de fleurons, double filets sur les plats, quelques défauts d'usage aux reliures	100 / 150
151	L'Imitation du Christ, Marseille, Club du Livre, 1957, 2 volumes in-8 de 182 et 216 pages, préface de Daniel ROPS, traduction nouvelle annotée et commentée par Gaston BARDET, notes et commentaires des illustrations par Edy LEGRAND, avec la reproduction du manuscrit autographe de Thomas a KEMPIS qui contient entre autre les opuscules appelés « Imitations du Christ », reliure éditeur avec de beaux décors religieux à froid sur les plats, exemplaire numéroté	80 / 100
152	La BIBLE, illustrée par Edy LEGRAND, Marseille, Maurice ROBERT, Club du Livre, 1950, 4 volumes in-4 de 448, 432, 500 et 511 pages, reliure éditeur avec beau décor à froid sur les plats	100 / 150



Lot	Désignation
	LOTI (Pierre) – Calmann-Lévy éditeur, 15 volumes in-8, reliure éditeur avec 3 filets sur les plats ; têtes dorées, dos à nerfs avec mention du titre et de l’auteur, couvertures conservées, comprenant : - RAMUNTCHO illustrations de Pierre BRISSAUD, 261 pages - Madame CHRYSANRHEME illustrations de Sylvain SAUVAGE, 219 pages - La mort de PHILAE illustrations de H. DELUERMOZ, 226 pages - AZIYADE illustrations de Auguste LEROUX, 247 pages - Les Désenchantés illustrations de A. CALBET, 311 pages - Mon frère YVES illustrations d’Emilien DUFOUR, 281 pages - Le mariage de Loti, illustrations de Jean-Gabriel DOMERGUE, 229 pages
153	- Un pèlerin d’Angkor suivi de La pitié et de la mort, illustrations de Maurice LALAU, 255 pages - Vers ISPAHAN illustrations de Henri DELUERMOZ, 262 pages - Matelot, illustrations de CH. FOUQUERAY, 215 pages - Pêcheur d’Islande ILLUSTRATIONS DE Mathurin MEHEUT, 241 pages - Prime jeunesse suivi de Un jeune officier pauvre, illustrations de A.E. MARTY, 308 pages - La troisième jeunesse de Madame PRUNE, illustrations de Sylvain SAUVAGE, 228 pages - Le roman d’un enfant, illustrations de A.E. MARTY, 234 pages - Le roman d’un spahi, illustrations de CH. FOUQUERAY, 224 pages.
154	1 document manuscrit 30X20 encadré daté Paris le 24 brumaire An 12, avec en-tête imprimée « Le Trésorier général de la Couronne » concernant l’état des dépenses à faire pour le « monnayage des médailles » et une ordonnance de 150 000 f pour l’achat d’une parure pour le couronnement de l’Impératrice ... <p style="text-align: right;">50 / 80</p>
155	1 document manuscrit 30X19 encadré (vitre cassée dans le coin inférieur gauche) daté Paris le 23 brumaire An13, il s’agit d’une facture pour sa Majesté l’Empereur pour son couronnement. <p style="text-align: right;">50 / 80</p>
156	Lot de 4 ouvrages brochés, in-8 de la collection Les Maitres du Livre, Paris, Editions G. Crès : - DAUDET (Alphonse) – Numa Roumestan mœurs parisiennes, 1922, exemplaire numéroté sur papier de Rives, frontispice gravé sur bois par Pierre GUSMAN, 434 pages ; - FROMENTIN (Eugène) – Les Maitres d’autrefois Belgique-Hollande, 1915, exemplaire numéroté sur papier de Rives avec un frontispice gravé sur bois, 488 pages ; - GEFFROY (Gustave) – L’apprentie, texte revu par l’auteur, décoré d’un frontispice gravé à l’eau-forte et de XXIII dessins originaux de Bernard NAUDIN gravés sur bois par Georges AUBERT, 1919, exemplaire numéroté sur papier de Rives, 381 pages ; - GUERIN (Charles) – Le cœur solitaire, édition refondue et augmentée de poèmes nouveaux, frontispice gravé sur bois par Paul COLIN, portrait de l’auteur gravé par Paul BAUDIER, 1922, exemplaire numéroté sur papier de Rives, 220 pages. <p style="text-align: right;">20 / 40</p>
157	Lot de 3 ouvrages brochés, in-8 de la collection Les Maitres du Livre, Paris, Editions G. Crès, de KIPLING (Rudyard) : - La lumière qui faillit, traduction nouvelle par Robert D’HUMIERES, frontispice gravé sur bois par G. DARAGNES, exemplaire numéroté sur papier de Rives, 1922, 452 pages ; - Contes choisis, traduits de l’anglais par Louis FABULET et Robert D’HUMIERES, avec un portrait de l’auteur, exemplaire numéroté sur japon, 1918, 292 pages ; - Nouveaux contes choisis, traduits de l’anglais par Louis FABULET et Robert D’HUMIERES, frontispice gravé sur bois par Paul COLIN, exemplaire sur papier de Rives numéroté HC avec mention manuscrite réservé à ... et signée de l’éditeur, 1918, 288 pages. <p style="text-align: right;">30 / 50</p>



Lot	Désignation	
158	Lot de 4 ouvrages d'Alphonse DAUDET : - Lettres de mon moulin, édition définitive, Paris, Lemerre, sd, in-12, relié demi-marquin à coins, dos à nerfs, tête dorée, avec en frontispice un portrait de l'auteur par MARTINEZ, 256 pages ; - Contes du lundi, Paris, Lemerre, sd, in-12, relié demi-marquin à coins, dos à nerfs, tête dorée, 365 pages ; - Le petit chose, histoire d'un enfant, édition du cinquantenaire, étude critique, notes et variantes par Jacques-Henry BORNECQUE, portrait de l'auteur en frontispice, Paris, Fasquelle, 1947, in-8 de 416 pages, relié pleine toile, dos lisse, exemplaire numéroté, couverture conservée ; - Numa Roumestan mœurs parisiennes, frontispice gravé sur bois par Pierre GUSMAN, Paris, Les maitres du livre, 1922, in-8, relié pleine toile, dos lisse, exemplaire numéroté de 434 pages, couverture conservée.	30 / 50
159	CHEDID (André) – RYTHMES, 7 gravures de Jacques CLAUZEL, éditions « Atravers », Avignon et Gallargues le Montoux le 8 janvier 2000, grand in-4 en feuilles de 14 pages sous chemise et étui éditeur, 7 gravures et une peinture à l'acrylique au frontispice, exemplaire numéroté XVI/XXX avec les signatures de l'auteur et de l'illustrateur	75 / 100
160	OVIDE – L'Art d'aimer, avec suite des reproductions des bois et des lithographies d'ARISTIDE MAILLOL pour illustrer L'Art d'aimer, grand in-4 en feuilles de 122 pages, édition en fac-similé 25X35cm tirée avec l'autorisation des frères Gonin sur papier Vélin bouffant des Papeteries de Hauteville, exemplaire numéroté, avec suite sous jaquette éditeur	100 / 150
161	HEMINGWAY (Ernest) – Le soleil se lève aussi, traduction de Maurice E. COINDREAU, lithographies originales de GARBELL. Paris, Imprimerie Nationale, Sauret Editeur, 1949, in-4 de 277 pages, broché sous cartonnage et étui éditeur	80 / 100
162	STETIE (Salah) et CLAUZEL (Jacques) – VILLE, « A travers », in-8 en feuilles non paginées, l'un des 20 exemplaires numéroté XIV, avec 4 gravures plus un diptyque à l'acrylique au frontispice et un dessin ornant la couverture, Gallargues le Montoux, 1996	30 / 50
163	STETIE (Salah) – Nuage avec des voix, illustrations de Jacques HEROLD, calligraphie de Mohamed SAÏD SAGGAR, Fata Morgana, 1984, Montpellier, in-8 de 59 pages en feuilles, sous couverture éditeur, exemplaire numéroté sur vélin d'Arches avec trois eaux-fortes en couleurs	50 / 80
164	BOURZEIX (Jeanine) – Miroirs du temps, poèmes, gravures de Loïc TREVELLOT, Narbonne, éditions poétiques, 1999, in-12 carré en feuilles de 10 pages, chacune avec illustration, exemplaire N°16/80 avec signatures de l'auteur et de l'illustrateur, sous couverture éditeur, on joint une carte d'envoi de l'auteur	50 / 80
165	1 album de 200 CARTES POSTALES ANCIENNES du TONKIN majorité ayant voyagée affranchies	100 / 150
166	DURAND (Joachim) – lot de 3 plaquettes, in-8, brochées : - Cévenol, Haut Fonctionnaire, Académicien Nîmois, 27 pages - Les militants socialistes gardois de la période 1878-1928, 47 pages, avec envoi, - Figures célèbres du pays noir gardois (Antoine DEPARCIEUX, Léo LARGUIER, Mathieu LACROIX, 43 pages, des mouillures, en l'état	15 / 20



Lot	Désignation	
	Gausсен (Ivan) – Lot de 8 volumes, in-8, brochés : - Nouveaux écrits sur le Gard, 1977, 152 pages, - Ecrits sur le Gard, 1974, 167 pages, - Le marquis de VILLEVIEILLE et son temps, 1968, 42 pages - Le marquis de VILLEVIEILLE et les encyclopédistes, 1975	
167	- J.B. Raymond de PAVEE Marquis de Villevieille 1696-1760 l'ami de Vauvenargues, 1976, 27 pages, - Le Marquis de VILLEVIEILLE disciple et ami de VOLTAIRE, 1967, 37 pages, - et BOUCOIRAN (Henri) – Les Gardois dans l'histoire, 1969 - Le majoral Joseph LOUBET (1874-1951), 1951, avec sa photo en frontispice	30 / 50
168	POURRAT (Henri) - Lot de 3 volumes : La veillée de Novembre, bois gravés de F. ANGELI, édition d'Uzès 1937, in-8 broché de 147 pages ; La porte du verger, in-8 broché de 220 pages ; Toucher terre, édition revue et augmentée, bois d'ANGELI, Editions de la Cigale, Uzès, 1946, in-8 broché de 254 pages, exemplaire numéroté sur vélin, non coupé	30 / 40
169	Editions de la Cigale, Uzès, lot de 6 volumes dont 5 brochés : Badonce et les créatures, 1937, in-8 de 109 pages, relié toile, frontispice de Jean Léon, les pages 50 à 64 sont manquantes et ont été remplacées par des photocopies ; JAMMES (Francis) La légende de l'aile ou Marie-Elisabeth, in-8 de 123 pages; AUCASSIN et NICOLETTE, traduit du roman d'oïl par Marcel COULON, bois originaux de Valentin Le CAMPION, in-8 de 90 pages, exemplaire numéroté ; Toucher terre, bois d'ANGELI, 1936, in-8 de 282 pages ; La veillée de novembre, bois gravés de F. ANGELI, in-8 de 147 pages, 1937 ; La porte du verger, in-8 de 220 pages, 1938	* / 30
170	Editions de la CIGALE, Uzès, lot de 9 volumes, 8 titres : Le DANTEC (Yves-Gérard) : Frise, 1932, 25 pages, exemplaire numéroté, nombreuses rousseurs, rare ; COSSA (Marie) - Le jardin des cinéraires, 1948, 27 pages, exemplaire numéroté ; COSSA (Marie) - Accords, poèmes, 1939, 72 pages, exemplaire numéroté ; GAUSSEN (Ivan) - Poussigue-Meyrel chansonnier du terroir, bois gravés de Jacqueline GAUSSEN, portrait au crayon d'Eloy Vincent, 1933, 33 pages ; MURAT (Amélie) – Vivre encore, 1937, 102 pages, exemplaire numéroté ; BARODY (Guy) – Retour aux songes de l'enfance, 1938, 140 pages ; SOLEILLANT (Marguerite) – A la claire fontaine, bois gravés de François ANGELI, 1937, exemplaire numéroté ; LAFORET : Proun que tengon tiendront-ils ... ? portrait de l'auteur par A ELOY-VINCENT, 1935, 243 pages, avec dédicace, édition bilingue ; LAFORET : Pourvu qu'elles tiennent, 1936, 215 pages, édition bilingue	40 / 60
171	Arene (Paul) – Lettre autographe signée du 14 août 1885 à Elphège BOURSIN ; Paul ARENE a été majoral du Félibrige en 1884, Elphège BOURSIN est avec Paul SEBILLOT, le fondateur en 1877 de la société artistique et littéraire « La Pomme ».	40 / 60
172	CELINE-TARDI – Voyage au bout de la nuit, Gallimard, 1988, in-4 de 380 pages, reliure éditeur, nombreuses illustrations	20 / 30
173	FRANCE (Anatole) – Les Désirs de Jean SERVIEN avec dix-neuf lithographies et des bois de Fernand SIMEON, Paris, Le Livre, 1924, in-8 de 186 pages, broché	20 / 30
174	WILDE (Oscar) – Le portrait de Dorian GRAY, traduction d'Eugène TARDIEU, bois gravés de Fernand SIMEON, Paris, Mornay, 1920, in-8 de 370 pages, broché, exemplaire numéroté	20 / 30
175	GAUTIER (Théophile) – Mademoiselle DE MAUPIN, frontispices gravés sur bois par Fernand SIMEON, 2 volumes, brochés de 254 et 374 pages, Paris, Crès, 1922, exemplaires numérotés	30 / 40
176	CAMO (Pierre) – Madame de LA ROMBIERE, grande dame de Tananarive, scènes de la vie mondaine aux colonies, illustré de quinze eaux-fortes par SIMEON, Paris, Editions de l'Etoile, 1926, in-8 de 169 pages, broché, exemplaire numéroté	30 / 50



Lot	Désignation	
177	TALON (Jean-Louis) – La belle CAROLINA, Paris, Les Marges, 1927, in-8 de 199 pages, broché, exemplaire numéroté	20 / 30
178	FRANCE (Anatole) – MARGUERITE, trente-cinq bois originaux de SIMEON, Paris, Coq, 1920, in-4 de 65 pages, broché, exemplaire numéroté	20 / 30
179	REBELL (Hugues) - Le magasin d'Auréoles, édition agrémentée de vignettes gravées sur bois par Fernand SIMEON, Paris, Pichon, 1927, in-8 de 119 pages, broché, exemplaire numéroté	20 / 30
180	CASANOVA (Nonce) – La Racaille, bois en camaïeu de SIMEON, Paris, l'Arabesque, 1928, in-8 de 300 pages, broché, exemplaire numéroté	20 / 30
181	Lot de 2 volumes d'Octave MIRBEAU : - L'abbé Jules, illustrations de SIMEON, Paris, Mornay, 1925, in-8 de 335 pages, broché, exemplaire numéroté - Sébastien ROCH, illustré par Fernand SIMEON, Paris, Mornay, 1926, in-8 de 401 pages, broché, exemplaire numéroté.	20 / 30
182	De GOURMONT – Une nuit au Luxembourg, nouvelle édition ornée de compositions originales gravées sur bois par F. SIMEON, Paris, Aveline, 1926, in-12 de 173 pages, broché	15 / 20
183	TILLIER (Claude) – Mon oncle Benjamin, gravures sur bois originales de Fernand SIMEON, Paris, Pelletan, 1926, in-8 de 377 pages, broché, exemplaire numéroté	20 / 30
184	CHABAUD (Alfred) – lot de 6 volumes : - Les cultures d'appoint dans la vallée de la Tave, les basses vallées de l'Ardèche, de la Cèze et du Rhône, Uzès, Peladan, 1967, in-8 de 59 pages, broché ; - L'Uzège et la région Bagnolaise, le bassin et la garrigue d'UZES, les basses vallées de la Cèze et du Gardon, étude de géographie physique, économique et humaine, thèse de géographie, Montpellier 1959, 3 volumes in-8 de 202, 239 et 288 pages, brochés ; - Essai, l'évolution de la société rurale, de la structure et de l'économie agraire dans la France du Sud, l'exemple de l'Uzège, Peladan, Uzès, 1975, 2 volumes in-8 de 247 et 288 pages, broché - CHABAUD (Alfred) – Un type d'évolution agricole méditerranéenne, Extrait de la revue de l'Economie Méridionale, 1957	20 / 40
185	UZES lot de 3 ouvrages : - TERAUBE Gustave : Histoire d'UZES et de son arrondissement, chez l'auteur, Uzès, 1879, in-8 de 168 pages, broché ; - Dr RAYMOND (Paul) – L'arrondissement d'UZES avant l'histoire, avec figures et carte dans le texte, Paris, Alcan, sd, déchirure à la couverture ; - MOINE (Léon) – UZES sous la terreur, Uzès, La Capitelle, 1963, in-8 de 144 pages, broché, photos	30 / 50
186	ALEGRE (Léon) – Notices biographiques du Gard (Canton de BAGNOLS) , Bagnols, 1880, in-8, 2 tomes en 1 volume de 310 et 320 pages, relié demi-basane, dos lisse	40 / 80
187	D' ALBIOUSSE – Histoire des Ducs d'UZES suivie d'une notice sur leur château ducal, Paris, Champion, 1887, in-8 de 344 pages, relié demi-veau, dos lisse, couverture défectueuse conservée	30 / 50
188	TERAUBE (Gustave) – Histoire d'UZES et de son arrondissement, chez l'auteur, Uzès, 1879, in-8 de 168 page, relié, couverture conservée (défectueuse), exemplaire avec ex-donno sur la couverture	20 / 40



Lot	Désignation	
189	PONTECOULANT (Adolphe) – Histoire des Révolutions des villes de NISMES et d’UZES, suivie de toutes les pièces justificatives ; dédiée à Messieurs les Députés, Nismes, Gaude, 1820, in-8 de 292 pages, relié demi-maroquin, dos à nerfs, tête supérieure avec manque, rare	50 / 80
190	JAMET - Mémoires du cardinal PACCA contenant des notes sur son ministère et l’histoire de ses deux voyages en France, traduits de l’italien, Caen, 1832, 2 volumes in-8 de 426 et 415 pages, reliés (en l’état)	30 / 50
191	MARIE (Aristide) - Bibliographie des œuvres de Gérard De NERVAL avec un précis sur l’histoire de ses livres, 37 fac-similés de titres et couvertures de manuscrits et éditions originales, Paris, Champion, 1926, in-8 de 281 pages, broché, ex-libris imprimé, exemplaire nominatif	20 / 30
192	De NERVAL (Gérard) – Petits châteaux de Bohême, la Bohême galante, texte établi et annoté par Jules MARSAN avec quatre fac-similés hors texte, Paris, Champion, 1926, in-8 de 309 pages, broché, , ex-libris imprimé, exemplaire nominatif	20 / 30
193	ROUSSEAU (Jean-Jacques) – Confessions, Paris, Plon, 1930, 3 volumes in-8 de 345, 413 et 262 pages, reliés demi-toile, dos lisse orné d’un fleuron, couvertures conservées, portrait de ROUSSEAU, de Louise DE WARENS et des CHARMETTES en frontispice	20 / 30
194	MUGNIER (François) – Madame De WARENS et J.J. ROUSSEAU, avec un portrait de Madame De WARENS, une vue des CHARMETTES et deux fac-similés, Paris, Calmann-Lévy, sd in-8 de 443 pages, relié demi-toile (défauts) , dos lisse avec titre, couverture conservée	15 / 20
195	Lot de 4 ouvrages : - LAFORGUE (Jules) – Moralités légendaires, frontispice gravé à l’eau-forte par Constantin BRANDEL, Paris, CRES, 1920, in-8 de 246 pages, broché, exemplaire numéroté ; - LOUYS (Pierre) – Les chansons de BILITIS, traduites du grec avec un frontispice gravé sur bois par P. EUG. VIBERT, Paris, Crès, 1913, in-8 de 310 pages, broché, exemplaire numéroté ; - STENDHAL – La chartreuse de Parme, texte revu sur l’édition originale et publié avec des additions et des notes, frontispices de Maurice De BECQUE, gravé sur bois par G. AUBERT, Paris, Crès, 1922, in-8 de 362 pages, broché, exemplaire numéroté , tome 1 seul, - TINAYRE (Marcelle) – La maison du péché avec un frontispice gravé sur bois par P. Eug. Vibert, Paris, Crès, 1913, in-8 de 503 pages, exemplaire numéroté N°8 sur Chine	20 / 30
196	De GOURMONT (Rémy) – Divertissements Poèmes en vers, portrait de l’auteur gravé sur bois par P.E. VIBERT, Paris, Crès, 1912, in-8 de 176 pages, broché, exemplaire numéroté sur Japon Impérial	15 / 20
197	VAN LERBERGHE (Charles) – Entrevisions suivi de Poèmes posthumes, frontispice gravé sur bois par J. Eugène VIBERT, Paris, Crès, 1923, in-8 de 249 pages, broché exemplaire numéroté sur grand vergé de Rives	15 / 20



Lot	Désignation	
	ALGERIE et AFRIQUE du NORD, LOT de 8 OUVRAGES :	
198	- RANDAU (Robert) – Le professeur MARTIN petit bourgeois d’ALGER, illustrations de CH. BROUTY, Alger, Baconnier, sd, in-4 de 186 pages, broché, exemplaire numéroté ; -SORREL (Jeanne) – Pages africaines, l’Afrique du Nord vue par les littérateurs, Paris, Horizons de France, 1938, in-8 carré de 182 pages, broché, nombreuses photos ; - BOYER (Marie-Antoinette) – Les roses de sable, Paris, Carbonnel, 1930, in-4 de 143 pages, broché, quelques rousseurs, exemplaire dédicacé et ex-libris imprimé ; - BREUGNOT (A.L) – Images d’ALGER, illustrations de Paul VIGIL, Alger, Charlot, 1942, in-8 non paginé, broché, exemplaire numéroté ; - THARAUD (Jérôme et Jean) – En Afrique du Nord, Les grandes victoires du Tourisme, les Auto-Circuits Nord-Africains de la Cie Gle Transatlantique, in-8 de 16 pages, broché, nombreuses photos, couverture détachée ; - LHOTE (Henri) – A la découverte des fresques du TASSILI, Paris, Arthaud, 1958, in-8 de 267 pages, broché sous chemise éditeur, nombreuses photos ; - Association Française pour l’avancement des Sciences, Conférences de Paris, Compte rendu de la 17 ^{me} session, première partie, documents officiels, procès verbaux, Paris, 1888, in-8 de 396 pages, reliure éditeur, Plan d’ORAN en couleurs ; - idem année 1927, CONSTANTINE.	30 / 50
	LOT de 6 ouvrages ALGERIE et MAROC :	
199	- GENTIL (Louis) – Dans le Bled es Siba, explorations au MAROC, Mission DE SEGONZAC, Paris, Masson, 1906, in-8 carré de 364 pages, broché, en l’état ; - LELONG (M.H.) – Le SAHARA aux cent visages, nouvelle édition, Paris, Alsatia, 1945, in-8 de 306 pages, broché, nombreuses photos ; - ROCHE (Manuelle) – Le M’ZAB cités millénaires du Sahara, 2003, in-8 carré, broché sous jaquette éditeur, nombreuses photos ; - REGNIER (Yves) – Les petits-fils de TOUAMEUR, Les Chaamba sous le régime français, leur transformation, Paris, Domat-Montchrestien, 1939, in-8 de 184 pages, broché, photos, en l’état ; - CAZENAIVE (Jean) – Histoire d’ORAN par le marquis de TABALOSOS, traduite et annotée, Oran, 1930, in-8 de 88 pages, broché ; - LECERF (Jean) – Inscriptions puniques et Libyques du Cap Djnet, Alger, Carbonel, sd, in-8, broché.	30 / 50
200	FRANCE (Anatole) – Œuvres complètes illustrées, Paris, Calmann-Levy, 1925, 19 volumes in -8 carré, reliés demi-maroquin, dos lisses très orné, toutes têtes dorées, couvertures conservées, sans les tomes 1 et 17, en l’état	20 / 30
201	DAUDET (Alphonse) – Œuvres complètes illustrées, édition ne varietur, Paris, Rombaldi, 1930-1931, 20 volumes in-8 carré, reliés demi maroquin à coins, têtes dorées, dos à nerfs orné d’un fleuron avec pièces de titre et de tomaisson, couvertures conservées	100 / 150
202	VERLAINE (Paul) - Œuvres poétiques complètes présentées par Yves-Gérard LE DANTEC, Lithographies originales de VERTES, Paris, Editions Vialetay, 1955, 5 volumes in-8, reliure éditeur avec plaque à froid sur les premiers plats, représentant le portrait de Verlaine	20 / 30
203	MISTRAL Frédéric : Le Poème du Rhône en douze chants, texte provençal et traduction française, eaux fortes originales de P.L. MOREAU, Paris, Kieffer, 1922, in-8 de 141 pages, broché	30 / 50
204	MANUSCRIT - Concordia huna libertatis cum scia Dei volunti grace efficaci providtia et prodestinaone, in-8 de 325 pages, relié plein vélin avec sur la page de garde l’inscription Tractatus iste mili diligenter fuit traditus et ame quoque acurali , Soiphes anno 1685, sub RR patre Desperem ordinis pradiatorum A.M.D.G.V.2 m, Andreas Foulquier , quelques rousseurs	70 / 100
205	1 gros carton de 36 LIVRES pour ENFANTS : Bibliothèque verte et Rouge et OR	20 / 30



Lot	Désignation	
206	LA VARENDE (Jean De) – Pays d’Ouche, illustrations de Guy ARNOUX, gravées sur bois par G. POILLIOT, Paris, Mornay, 1946, in-8 de 251 pages, relié demi-basane, dos à nerfs, tête dorée, petit pelurage à la coiffe du bas, couverture conservée, exemplaire numéroté sur vélin pur fil	20 / 30
207	PERGAUD (Louis) – De Goupil à Margot, histoire de bêtes, gravures sur bois de Lucien De JAEGHER, Bruxelles, éditions du Nord, 1945, in-8 de 244 pages, relié demi maroquin à coins, dos à nerfs, tête dorée, couverture conservée , exemplaire numéroté sur vélin supérieur Astra	30 / 50
208	LEROY (Maurice) – La belle sans chemise ou Eve ressuscitée, Historiette illustrée de 16 eaux-fortes originales par Maurice LEROY, Paris, aux dépens d’un amateur, 1947, in-8 en feuille de 106 pages, sous cartonnage et étui éditeur, exemplaire d’artiste	50 / 80
209	MANUSCRIT : » Livre dachait & de vante commancé le premier jour du mois de may de lannée mil sept cens cinquante sept » 350 pages d’une écriture très lisible se terminant en 1789 concernant le département du Gard, la famille FAVAS, in-8 relié pleine basane moderne, dos à nerfs	100 / 150
210	SOULAGES (Gabriel) – L’idylle vénitienne, illustrations originales au burin de Jean TRAYNIER, Paris, Presses de la Cité, 1945, in-8 en feuilles de 116 pages sous cartonnage et étui éditeur, exemplaire numéroté	30 / 50
211	COLETTE – Le blé en herbe, illustrations de Marianne CLOUZOT, Paris, Flammarion, 1947, in-8 en feuilles de 213 pages sous cartonnage et étui éditeur, exemplaire numéroté sur vélin pur fil de Rives avec suite sur Rives	50 / 75
212	LA VARENDE (Jean De) – Le troisième jour (Les ressuscités), illustrations en couleurs de André E MARTY, Paris, Piazza, 1951, in-4 de 301 pages, broché, sous cartonnage et étui éditeur, exemplaire numéroté sur vélin	30 / 50
213	BUSSY-RABUTIN - Histoire amoureuse des Gaules, illustration rehaussées de pochoirs, bandeaux, cadres, lettrines et culs-de-lampe d’après les originaux de DERAMBURE ,Paris, Athéna, 1949, in-8 en feuilles de 262 pages, sous cartonnage et étui éditeur, exemplaire numéroté sur Rives B.F.K	30 / 50
214	LAWRENCE (D.H) – Lady Chatterley, version originale traduite par Annie Briere, illustrations de André COLLOT, Paris, Deux-Rives, 1946, in-8 en feuilles de 329 pages sous cartonnage et étui (défectueux) éditeur, exemplaire numéroté sur vélin velouté Libris,, déchirure aux pages 325 à 328	30 / 50
215	Romains (Jules) - Bertrand De GANGES, burins originaux de Albert DECARIS, Paris, Flammarion, 1949, in-4 en feuilles de 156 pages sous cartonnage et étui éditeur, exemplaire numéroté sur vélin d’Arches	50 / 75
216	FRANCE (Anatole) – La révolte des Anges, illustré d’eaux-fortes de Pierre WATRIN, Paris, Calmann-Lévy, 1946, in-4 en feuilles de 315 pages sous cartonnage et étui éditeur, exemplaire numéroté sur vélin Rives	50 / 75
217	ANDRIEU (Fortune) – Les Contes de Noël de la Guerre 1939-1945, illustrations de Jacqueline LE COCQ, Braine Le Conte, Editions ZECH et Fils, Tapuscrit, grand in-4 de X + 200 pages, relié demi-marroquin, dos à nerfs décoré de fleurons, belle illustration de Jacqueline Le Cocq sur le premier plat, exemplaire unique exécuté spécialement pour Jean-Claude FERRAT-CASTELBON sur lavis de Montgolfier avec la suite complète des dix-sept aquarelles originales de Jacqueline Le COCQ, exemplaire réglé	300 / 500



Lot	Désignation	
218	NERVAL (Gérard De) – Les Chimères, burins de Henri-Georges ADAM, Les Bibliophiles de Provence, exemplaire N°25 nominatif, grand in-4 en feuilles numérotées de A à Q, on joint la plaquette qui donne le texte typographique des poèmes, en feuilles, pages 3 à 19, l'ensemble sous cartonnage éditeur illustré à sec et étui	300 / 500
219	L'album de la guerre 1914-1919, histoire photographique et documentaire reconstituée chronologiquement à l'aide de clichés et de dessins publiés par « L'Illustration » de 1914 à 1921. Edition augmentée de Documents Inédits et comprenant de nombreuses reproductions en couleurs, ainsi qu'un texte sommaire constituant un véritable « Précis d'Histoire », Paris, L'Illustration, 1922, 2 volumes in-folio, reliure éditeur usagée, nombreuses illustrations et photos en noir et blanc et en couleurs	50 / 80
220	Examen critique de poème de la PITIE de Jacques DELILLE précédé d'une notice sur les faits et gestes de l'auteur et de son Antigone, Paris, An XI (1803), in-8 de 200 pages, suivi de : Itinéraire de PANTIN au Mont CALVAIRE en passant par la rue Mouffetard, le faubourg ST-Marceau, le faubourg St-Jacques, le faubourg St-Germain, les quais, les Champs Elysées, le bois de Boulogne, Neuilly, Suresne et revenant par St Cloud, Boulogne, Auteuil, Chaillot, etc ; ou Lettres inédites de CHACTAS à ATALA, ouvrage écrit en style brillant et traduit pour la première fois du bas-breton sur la neuvième édition par M. De CHATEAUTERNE, Paris, Dentu, 1811 de 220 pages, reliés demi-marroquin, dos à nerfs orné de fleurons, beau frontispice en couleurs	30 / 50
221	LE PLAT DU TEMPLE - Virgile en France ou la nouvelle Enéide, poème héroïco-comique en style franco-gothique, orné d'une figure à chaque chant, pour servir d'esquisse à l'histoire de nos jours, Bruxelles, Weissenbruch, 1807-1808, 2 volumes in-8 de 312 et 387 pages, reliés demi-basane, dos lisses	50 / 75
222	LEFEUVE – Les anciennes maisons de Paris, Histoire de PARIS, rue par rue, maison par maison, cinquième édition, Paris, Reinwald, 1875, 5 tomes en 3 volumes, in-8, reliés demi marroquin, dos à nerfs ornés, on a rajouté dans le dernier volume : VERON – Paris en 1860, les théâtres de Paris depuis 1806 jusqu'en 1860 de 147 pages, illustré de 15 dessins par Bourdelin	50 / 75
223	MATTER (M) – Lettres et pièces rares ou inédites publiées et accompagnées d'introductions et de notes, Paris, Amyot, 1846, in-8 de 432 pages, relié demi-marroquin, dos à nerfs	30 / 50
224	LAURENT DE L'ARDECHE (P.M) – Histoire de l'Empereur NAPOLEON, illustrée par Horace Vernet, Paris, Dubochet, 1840, in-8 de 802 pages, reliure éditeur, dos lisse, décoré, des rousseurs	30 / 50
225	CASSAGNAC (De Granier et Paul) – Histoire populaire illustrée de l'Empereur NAPOLEON III, Paris, Lachaud, sd, 2 tomes reliés en 1 volume, défauts à la reliure, des taches d'humidité, en l'état	15 / 20
226	STENDHAL – L'abbesse de Castro, illustrations de Jacques LECHANTRE, éditions du Marais, 1945, in-8 de 177 pages, broché sous cartonnage et étui éditeur, exemplaire numéroté	20 / 30
227	REMENSIANA – Historiettes, légendes et traditions du pays de REIMS. Reims, Jacquet, 1845, in-12 de 413 pages relié, dos à nerfs	20 / 30
228	LACOURT (Jean) - DUROCORT ou les Rémois sous les romains, Reims, Jacquet, 1844, in-12 de 287 pages, relié demi-marroquin, dos à nerfs	20 / 30
229	12 volumes de la bibliothèque rose + 4 volumes de la bibliothèque verte	15 / 20



Lot	Désignation
230	5 livres concernant TOEPFFER dont Caricatures Töpffériennes, Rodolphe Toepffer, réédition du Voyage dans l'Oberland Bernois 1827, le Docteur Festus et Histoire de M. Cryptogame, en l'état

30 / 50