



GALERIE DE CHARTRES

Commissaires-Priseurs

Elsa Gody-Baubau - Pascal Maiche - Caroline Rivière
Consultant : Jean-Pierre Lelièvre

10, rue Claude Bernard - 28630 Le Coudray - France

Tél : 02 37 88 28 28 E-mail : chartres@galeriedechartres.com www.interencheres.com/28001

RCS Chartres 442 358 776 N° Intracommunautaire FR 37 442 358 776 Agrément 2002-180 Membre du groupe Ivoire France

VENTE AUX ENCHERES PUBLIQUES

MARDI 28 NOVEMBRE 2023

JOUETS VINTAGE SUPER-HEROS RETROGAMING

A 11h, du n° 1 au n° 174

A 14h, du n° 200 au n° 575

Exposition :

Mardi 28 novembre de 9h à 12h.

A 11h, du n° 1 au n° 174

JOUETS VINTAGE

1	Gégé, DS 19, électrique téléguidée en plastique blanc, dans sa boîte (manque le couvercle, usures d'usage, déchirures).	40 / 60
2	SOP, benne pelleteuse en plastique souple, l. 16 cm, en boîte.	10 / 20
3	Mic, deux véhicules : Turbo-Mic et Mic de course, en plastique. En boîte. En l'état.	20 / 40
4	Allemagne, Gama "Mac Laren électric" Formule 1 électrique filoguidée en plastique, avec pilote. Très bel état, dans sa boîte réf. 4932.	50 / 80
5	Tyco, Crash Robot, 4 boîtes : crash center, crash conducteur débutant, cras'n bash chair, crash opper. Neufs, en boîte.	30 / 50
6	Mont-Blanc, Matra 530 voiture électrique téléguidée, en plastique rouge. Etat neuf, dans sa boîte (usures à la boîte), réf. 301.302.	60 / 100
7	France Jouets, Peugeot 404 électrique, en plastique rouge, avec toit ouvrant, réf. 1080. Etat neuf, dans sa boîte. 20 cm.	40 / 60

8	Gyrojet, Les Cascadeurs. Meccano 1976. Renault 4l et Citroën 2CV. Complet, boîte et contenu en bon état. Petites usures d'usage. Consultant : Romain MODRZEJEWSKI	80 / 100
9	Nikko 1983, Ford Ranger 4x4. Voiture radioguidée. Connecteur à piles oxydé. Petites usures d'usage. Consultant : Romain MODRZEJEWSKI	20 / 30
10	Paya, voiture filoguidée 1966, Ferrari 250 Le Mans réf. 3100. En boîte avec insert. Petites usures d'usage. Consultant : Romain MODRZEJEWSKI	60 / 100
11	Jouet Scientifique, voiture radiocommandée 007, avec émetteur dans son carton ref. 16-21, étiquettes décollées, usures d'usage.	60 / 100
12	Garage à trois niveaux avec rampe, ascenseur, pompe et ponts, (petites usures).	30 / 60
13	Jouef, Record 64, circuit routier électrique Formule 1, en boîte (petites usures).	20 / 30
14	Matchbox, Carry case avec 34 véhicules, bel état.	20 / 40
15	Paya, Coche Lotus, voiture de course à friction en plastique avec pilote, dans sa boîte (petites usures). On y joint une Gama et une épave n°22 en tôle.	30 / 60
16	Hasbro 1989 Record Breakers Voiture motorisée à assembler. Contenu neuf, sous blister, dans sa boîte. Petites usures d'usage. Consultant : Romain MODRZEJEWSKI	20 / 30
17	Ampatoys, Ferrarina : Formule 1 de course à pédales en plastique orange, avec autocollant de sponsor. Bon état d'usage. L. 90 cm.	30 / 60
18	Gégé, DS19 téléguidée en plastique jaune, toit noir, à piles, dans sa boîte ref. 30581 (petites usures).	60 / 100
19	URSS, Abtotpacca, petit circuit avec autobus et voitures. En boîte.	10 / 20
20	Jouef, éléments de circuit Record 64, certains accessoires en boîte dont compte-tours réf. 381, virage relevé réf. 323, looping réf. 324, rocking road réf. 315. Bon état d'usage.	40 / 60
21	Citroën, maquette contemporaine de camion type U23, cabine Levallois. Neuve, en boîte avec six malles.	50 / 100
22	Matchbox, 1968 Jaguar type 'E', échelle 1/43e, The Dinky collection, ref. DY-18, en boîte vitrine.	10 / 20
23	Japon, Fifties 50's, Cadillac Open, rouge en tôle, à friction avec conducteur articulé en plastique bleu, l. 28 cm, neuve en boîte. On y joint Chine, Baby convertible à friction en boîte.	30 / 60
24	Japon, TN, Old fashioned Car, battery toy en tôle lithographiée et plastique, l. 23 cm, neuf en boîte.	30 / 50
25	Japon, Ichida, Chevrolet Corvette battery toy en tôle rouge, l. 29 cm, dans sa boîte.	60 / 80
26	Wileco, jouet : tracteur à rouleau à vapeur "Old Smoky", Western Germany. Usures d'usage, manques. Consultant : Romain MODRZEJEWSKI	20 / 30
27	Technofix, Alpine-Express, mécanique en tôle lithographiée, en boîte (usures).	20 / 40

28	Lehmann - Rigi Duo, téléphérique Jouet en tôle et plastique. Bon état général, avec boîte et notice. Années 60-70. Petites usures d'usage. Consultant : Romain MODRZEJEWSKI	20 / 30
29	Racer, L'Avion de France, à monter en boîte.	20 / 40
30	Voilier de bassin en plastique, pont moulé jaune, coque lestée, à deux voiles. Dans une boîte. Petites usures d'usage. Consultant : Romain MODRZEJEWSKI	30 / 40
31	Crombez Diffusion, Le Paquebot Normandie et le France, deux maquettes miniatures en carton (boîte ouverte pour le Normandie).	30 / 50
32	Jep, canot de vitesse téléguidé en plastique, bleu et blanc. Etat neuf, en boîte réf. 930. 60 cm.	60 / 100
33	Schuco, "Cytra Ambassador 38" yacht filoguidé en plastique. Etat neuf, en boîte. 67 cm.	50 / 80
36	Playmobil, bateau pirate en boîte réf. 3550 (petits manques dont un canon, certains accessoires et personnages).	30 / 60
37	Hasbro 1992, GI Joe Action Man. Figurine 12" Cobra Commander. Neuf, en boîte. Consultant : Romain MODRZEJEWSKI	100 / 120
38	Hasbro et Lanard, Action Man, huit figurines articulées avec tenues et accessoires dont cosmonaute, pilote F1, cycliste, mercenaire, (petites usures d'usage). On y joint Mattel, Ken avec tenue de football FFF Adidas.	100 / 150
39	Action Man Hasbro 1998. Lot de 3 accessoires pour figurine Action Man. Neuf, sous blister. Consultant : Romain MODRZEJEWSKI	10 / 20
40	Mattel, Mebetoys, jeep militaire en plastique, échelle 1/25ème. Etat neuf. En boîte (défraîchie), réf. 7687.	20 / 30
41	Mattel, années 70-80. Big Jim 3 figurines avec accessoires de la série espace. Nombreux accessoires pour figurines en supplément. Véhicule Command Mobile avec accessoires. Petites usures d'usage. Consultant : Romain MODRZEJEWSKI	60 / 80
42	Lone Star, Gambler cap firing Spud Gun, en métal, l. 9 cm, en boîte.	10 / 20
45	Hero Quest, jeu de rôle sur plateau de marque MB 1ère édition. Le jeu est en bon état, toutes les figurines (certaines sont peintes) et accessoires sont présents. Quelques manques dont les livrets d'instructions. Consultant : Romain MODRZEJEWSKI	50 / 60
46	Deux jeux de société automobiles (usures d'usage, non collationnés) : _ Carrefours "l'automobile et les sports". _ Jeu du permis de conduire	10 / 20
47	Cosmail, jeu de société en boîte (bon état, non collationné).	20 / 40
48	Les Forbans, Belligérants et Chicago, trois jeux de société en boîte (bon état, non collationné).	20 / 40
49	Une quinzaine de jeux de société en boîtes, divers états, dont Lotos, cubes, visionneuses, cochon qui rit...	40 / 60
50	Jeux de société en boîtes, divers états : The visible man, Electro, Veza Fables de La Fontaine, puzzles, cubes et quilles en bois peint.	30 / 60

51	Collection de 27 kaléidoscopes modernes.	100 / 150
52	Mikado Kaléidoscope, avec étiquette au Nain Bleu à Paris, (petites usures).	15 / 30
53	Le Tour du Monde en Vespa, jeu dans sa mallette d'origine.	80 / 120
54	Le Tour du Monde en Vespa, jeu de société dans sa valisette, ed. Capiépa & cie, Paris (petites usures).	60 / 100
55	Créations SP, Jeux instructifs, carte de France avec départements en plastique, avant 1957 (petites usures).	10 / 20
56	Trois Monopoly anciens de la marque Miro Company. Années 60-70. Consultant : Romain MODRZEJEWSKI	10 / 20
57	Télécran, le dessin par télécommande, Oscar du jouet 1960, dans sa boîte (petites usures et déchirures).	10 / 30
58	Meccano Plastic, deux coffrets A et B ref. 1000 et 1001. On joint Meccano boîte n°1, deux jeux de construction en boîte bois et Fischer Technik 400, l'ensemble état d'usage.	40 / 60
59	Pierres magiques, 4 boîtes (non collationnées, petites usures) : Eglise ref. 907, Ecole ref. 406, Maisonnette ref. 251, Grand garage ref. 403.	20 / 30
60	Lego System, boîte n° 080 (non collationnée, usures).	40 / 60
61	Lego System, boîte n° 050 (non collationnée, usures).	20 / 30
62	Lego, bateau, boîte n° 311 (non collationnée, petites usures).	10 / 20
65	France, trois jeux plastiques en boîtes (usures) : Mon service, dinette en plastique jaune Dolly frotte et J.A. Paris, Télé-Baby.	10 / 20
66	Couture, trois jeux en boîtes : _ Pierre Balmain, Haute Couture 2000 _ Meccano - Triang, Machine à tricoter, réf. 4600 _ Machine à coudre Bout'Chou.	20 / 40
67	U.R.S.S., singe mécanique en peluche et composition, en boîte (petites usures).	20 / 40
68	Ajena, Nombriou, ours en peluche auburn, simili cuir et plastique dur, traits peints, yeux fermés. (Petit frottement au nez et petites tâches). H. 36 cm.	60 / 100
69	Care Bears, peluche Bisounours "Grosbisou". H. 80 cm.	10 / 20
70	Deux jouets d'enfant vers 1950 : jeu de cubes en bois et papier lithographié dont Le cirque, La ferme, La chasse, et caisse enregistreuse en tôle laqué bleu.	15 / 20
71	Jeu de cubes en bois à décor de petits métiers dont boulanger et jardinier.	10 / 15
72	Deux albums Babar : - Jean de Brunhoff, Les Vacances de Zéphir, Paris, Hachette, 1936 - Laurent de Brunhoff, Pique-nique chez Babar, Paris, Hachette, 1949 (usures et petites déchirures)	40 / 60
73	Jean de Brunhoff, Babar, ed. Hachette, trois albums, état d'usage.	10 / 20
74	Enfantina, trois albums Epinal, 5 Bécassines et 2 Totorix, état d'usage.	10 / 30

75	Sèvres, deux vide-poches en porcelaine peinte à décor de Bécassine (petites usures).	20 / 40
76	Bécassine, poupée en tissu vêtue avec panier et parapluie, h. 20 cm (usures d'usage).	20 / 30
77	F.J (France Jouets), Ding-Ball électrique, flipper à piles sur le thème du far-west, l. 52 cm, dans sa boîte ref. 1104, (usures d'usage).	40 / 60
78	M&M's, lampe de bureau publicitaire en plastique. H. 48 cm. Usures d'usage.	30 / 50
79	Casper Street Fighter, lot de deux display neuf. Casper Tap's display contenant 100 boosters neuf. Street Fighter Flip Cap's, display contenant 50 booster neuf. Consultant : Romain MODRZEJEWSKI	180 / 200
80	Démons & merveilles, Skarla (Ts noir) et (Ts vert), deux figurines en résine, 2002, état neuf en boîtes (h. boîte 14 cm).	20 / 30
81	Démons & merveilles, Lili varicelle vert noir, deux figurines en résine, état neuf en boîtes (h. boîte 19 cm)	20 / 40
82	La Casa Liliana Editions, Isabella European GirsI, figurine en résine. H. 24 cm. (petits accidents et manques notamment le bras). Dans sa caisse bois.	10 / 20
83	Beatlemania (Emirober), cinq sachets de personnages yé-yé en plastique de couleurs, h. 8 m, neufs (petites usures).	30 / 50
84	Rico (Espagne), "Coche Yeye" grande automobile musicale, Battery Toy. Neuve, en boîte avec quatre personnages inspirés des Beatles. Jouets n° 52. 48 cm.	150 / 200
87	D'après Walt Disney, Mickey Mouse, produits dérivés : deux boîtes en tôle lithographiée, canif, bracelet en métal, et tirelire en tôle lithographiée Jouets Mont-blanc (petites usures).	20 / 40
88	D'après Walt Disney, Mickey Mouse, veilleuse et pied de lampe en bois peint.	20 / 40
89	D'après Walt Disney, produits dérivés : réveil Bugs Bunny, deux verres Donald et Mickey et malette pour collation School bus avec étiquette Bristish Airways (petites usures).	20 / 40
90	D'après Walt Disney, Mickey Mouse, pied de lampe en bois peint.	20 / 40
91	D'après Walt Disney, Mickey Mouse, ensemble en porcelaine comprenant présentoir à condiments, pot couvert, et deux salerons à l'effigie de Mickey et Minnie.	40 / 60
92	D'après Walt Disney, Mickey Mouse, produits dérivés : films, boîtes, personnage carton (petites usures).	20 / 40
93	D'après Walt Disney, Mickey Mouse, deux réveils ronds à poser.	20 / 30
94	D'après Walt Disney, Mickey Mouse, silhouette articulée en bois peint noir et blanc.	20 / 40
95	D'après Walt Disney, Mickey Mouse trois pièces en faïence : pot Donald, bouchon et figurine Mickey et Minnie.	20 / 40
96	D'après Walt Disney, Mickey Mouse, produits dérivés : Pluto en plastique dur, Mickey mécanique en tôle et peluche Hegi, deux boîtes, et marionnette corps tissu, tête en plastique dur.	30 / 60
97	D'après Walt Disney, Mickey Mouse, trois jouets en tôle : Modern toys battery toy, jouet à traîner en tôle et bois et sonnette Félix le chat.	20 / 40
98	D'après Walt Disney, Mickey Mouse, puzzles lithographiés (petites usures).	20 / 40

99	D'après Walt Disney, Mickey Mouse, produits dérivés pirates : Minnie en bois peint formant tirelire, dessous de plat, deux cartes postales, Mickey en métal repoussé (Inde), Mickey en bois peint.	20 / 40
100	D'après Walt Disney, Mickey Mouse, deux avants de tirelire en métal repeints, on joint un petit Mickey articulé en métal (usures).	60 / 100
101	D'après Walt Disney, Mickey Mouse, faïencerie d'Onnaing, partie de service thé : sucrier sans couvercle, pot-à-lait et tasses (éclats).	20 / 40
102	Enfantina, d'après Walt Disney, 7 ouvrages autour de Mickey (usures d'usage) dont Peter Pan, Goofy, Chercheur d'or, Mickey sauve Bellecorne, Magic moments...	20 / 40
103	Pixi, Disney Memory, Steamboat willie, figurine en coffret diorama ref. 4606.	100 / 150
104	D'après Walt Disney, Blanche Neige et les sept nains, Démons et Merveilles, Simplet et Grincheux, deux nains en résine, h. 17 cm, on joint Simba, Grincheux en boîte et deux jeux.	30 / 60
105	Disney, Applause, Minnie, personnage en plastique, h. 13 cm (petites usures).	15 / 30
106	Chine, d'après Disney, Mickey en décapotable, battery toy (état moyen, personnages à recoller), l. 31 cm.	10 / 15
107	Mickey Mouse, tire-lire en fonte laqué polychrome. Probablement États Unis vers 1930. (usures et repeints). H. : 21,5 cm.	300 / 500
108	Delacoste, pour Walt Disney, La Belle et le Clochard, Lady, pouet-pouet en plastique, h. 19 cm, neuf sous blister, fonctionne.	10 / 30
109	D'après Walt Disney, deux jeux de cubes en boîtes (usures d'usage), on joint un jeu de construction.	10 / 20
110	D'après Walt Disney, Bayard : réveil Mickey en tôle rouge. H. 12 cm.	20 / 30
111	Disney, Steamboat Willie, boîte vide, 10x12x9 cm (usures). On y joint un certificat Leblon-Delienne.	10 / 20
112	Bonne Nuit les petits, Pimprenelle, pouet pouet en plastique, h. 19 cm, (petites usures).	10 / 20
113	Bonne nuit les petits, deux figurines Nicolas et Pimprenelle, en plastique dure, h. 28 cm. On y joint Le loto de Nounours (usures).	10 / 20
114	D'après Serge Danot pour ORT, Pollux le manège enchanté Panneau publicitaire en relief en plastique moulé. Bon état général, trace d'usage sur le nez de Pollux et trous d'épingle aux 4 coins. 48 x 68 cm. Consultant : Romain MODRZEJEWSKI	40 / 50
115	Pollux, le manège enchanté, carrousel musical. AB Production 1991. En boîte. Petites usures d'usage. Consultant : Romain MODRZEJEWSKI	120 / 150
116	Jouets Veza à Paris pour ORTF, Le Manège enchanté, puzzle en boîte (petites usures).	10 / 20
117	Pollux, Le Manège Enchanté Lot de deux affiches promotionnelles pour la sortie DVD du film. 157 x 59 cm. Consultant : Romain MODRZEJEWSKI	20 / 30
118	Kiki, malle en osier avec panoplie de vêtements et bottes (petites usures).	10 / 20
119	Sunarrow, Magical Murphy, deux singes en plastique dur et peluche, l'un vêtu avec accessoires, h. 12 et 17 cm.	10 / 20
120	Casimir, Minouche, peluche en tissu bourré (usures, petite restauration et manques). 58 cm.	30 / 50
121	Trois mugs en faïence du Muppet Show.	70 / 100

122	Demons et Merveilles, La Pin up, Tex Avery 1998, sujet en résine d'édition avec marque et étiquette de l'éditeur. (Usures). 15 cm.	30 / 60
123	Turner Entertainment Co, Tex Avery, Droopy, Silhouette ardoise, 1992, on joint Démons & Merveilles vide-poche en métal (petites usures).	10 / 20
124	Lot de figurines années 80-90 Tortues Ninja, Bravestarr, Secret Wars, Cosmocats, Gargoyles... Entre 10 et 15 cm. Petites usures d'usage. Consultant : Romain MODRZEJEWSKI	50 / 60
125	Collectin de Pin's publicitaires années 90 dont Tintin, Disney, Astérix.	10 / 20
127	Démons & merveilles, Harry Potter "Ron", figurine en résine, 2001, état neuf en boîte, (h. boîte 23 cm)	20 / 30
128	Japon (Gilbert and Co, 1965), "James Bond's Aston Martin" grise, Battery Toy. Bel état, en boîte (déchirée). 28 cm.	150 / 200
129	D'après Tolkien, Le Seigneur des Anneaux, une centaine de figurines en métal peint avec socles de présentation et parties de boîtes, années 2000.	150 / 200
130	D'après Tolkien, Le Seigneur des Anneaux, Le Retour du Roi, Golum parlant électronique, par Toy Biz, 2003, en boîte.	20 / 40
131	D'après Tolkien, Le Seigneur des Anneaux, Gimli par les étains du Graal, figurine en boîte.	20 / 40
132	D'après Tolkien, Le Seigneur des Anneaux, deux figurines en résine : Les Deux Tours Golum, 2003 et Le Retour du Roi, 2004, en boîtes, (légères usures).	40 / 60
133	Star Wars Bataille Galactique - Tiger 1997 Jeu électronique style bataille navale dans l'univers de Star Wars. Boite endommagée, jeu et accessoire en bon état, fonctionnel. Consultant : Romain MODRZEJEWSKI	20 / 30
134	Star Wars Kenner, lot de véhicules et accessoires Mini Rig. Ensemble en état correct, quelques dommages et manques. Env. 15 cm. Consultant : Romain MODRZEJEWSKI	20 / 30
137	Chine et divers, deux fusées spatiales en tôle lithographiée à friction, h. max. 37 cm, en boîtes (usures).	20 / 40
138	MB Electronics 1978, vaisseau spatial Star Bird Electronique. Boite et notice abimées, manque le canon. Usures d'usage. Consultant : Romain MODRZEJEWSKI	30 / 40
139	Ceji, Jetspace Program, citée de l'espace à monter, jeu à air comprimé. Fin 1970. En boîte, avec notice. Petites usures d'usage. Consultant : Romain MODRZEJEWSKI	40 / 50
140	Landsay, GAKKEN 1985, Robotech Mospeada 21 Moto Blindée - Moto Robot transformable. Boite avec quelques traces d'usures, contenu complet en très bon état. Rare en boite et notice française. Petites usures d'usage sur la boîte. Consultant : Romain MODRZEJEWSKI	300 / 400
141	Bandai 1985. Super Robot Godaikin Changeman avec Shuttle Base. Bon état général, quelques manques, à compléter. Consultant : Romain MODRZEJEWSKI	120 / 180
142	Japon, lot de 5 navettes spatiales L. max 15 cm. On y joint Popy Bandai, une figurine Inspecteur Gadgets. H. 30 cm. Usures. Consultant : Romain MODRZEJEWSKI	40 / 50

143	Lot de livres et magazines, dessins animés et série TV années 80-90. Cinquante d'exemplaires, MASK, Inspecteur Gadget, Disney, Bioman, Gobots... Petites usures d'usage. Consultant : Romain MODRZEJEWSKI	30 / 40
144	MB Electronics 1978, vaisseau spatial Star Bird Electronique. Boite en bon état général (arrêtes déchirées). Jouet complet avec notice. Petites usures d'usage. Consultant : Romain MODRZEJEWSKI	90 / 100
145	Jouets Montblanc, petit car spatial, mécanique en tôle lithographiée, pilote en plastique, réf. 5934, l. 15 cm, très bon état dans sa boîte. On y joint Japon, Yonezamwa, Space tank en tôle et plastique, état d'usage.	60 / 100
146	Mattel, Big Jim, Laser raider ou Mach 2, 1984 en boîte réf. 9586 (petites usures à la boîte, manque la planche de stickers). L. 32 cm.	20 / 40
147	Gama, véhicule spatiale XY-101 9940 battery toy en tôle lithographiée et plastique avec deux pilotes, en boîte ref. 9945 (petites usures notamment au cockpit).	30 / 50
148	Japon, Space "F.D Robot" Jouet mécanique. Neuf, en boîte. H. 17 cm.	30 / 50
149	Japon, TN : "Lunar Captain" Battery Toy. En boîte.	30 / 50
150	Deux jouets de l'espace mécanisme à friction, en tôle imprimée : soucoupe volante Terre-Mars par SFA et Rocket Racer Japon (TN), l. max 20 cm (petites usures).	40 / 60
151	Protocol, "Robot Space Trooper", H. 18 cm. En boîte.	10 / 20
152	Mattel 1966, Major Matt Masson, L'Homme de L'espace, Space Bubble. L. 22 cm. Petites usures d'usage. Consultant : Romain MODRZEJEWSKI	60 / 70
153	Mattel 1966 Major Matt Masson L'Homme de L'espace, canon spatial désintégreur. Boite française. Petites usures d'usage. L. 31 cm. Consultant : Romain MODRZEJEWSKI	100 / 120
154	Mattel 1966, Major Matt Masson, L'Homme de L'espace, véhicule Lunaire Space Crawler en boite avec notice. L; 35 cm. Petites usures d'usage. Consultant : Romain MODRZEJEWSKI	100 / 150
155	Mattel 1966 Major Matt Masson L'homme de L'espace, Station Spatiale. Boite Française. Petits usures d'usage. L. 42 cm. Consultant : Romain MODRZEJEWSKI	150 / 200
156	Mattel 1966, Major Matt Masson, L'homme de L'espace, lot de 4 figurines avec accessoires et véhicules. L. 40 cm maximum. H. figurines 16 cm. Petits accidents et manques, état d'usage. Consultant : Romain MODRZEJEWSKI	180 / 200
157	Mattel 1966, Major Matt Masson L'Homme de L'espace Weltraum Transporter, véhicule en boite avec notice et planche de stickers neuve. L. 23 cm. Petites usures d'usage. Consultant : Romain MODRZEJEWSKI	100 / 150
158	GAMA, années 60/70 Jouet de L'espace électrique et mécanique, lot de 3 modèles en boîte. Env. 24 cm. Bon état d'usage. Consultant : Romain MODRZEJEWSKI	80 / 120

159	Lot d'environ 65 figurines en plastique monochrome cosmonautes années 60/70/80. H. 6 cm. Petites usures d'usage. Consultant : Romain MODRZEJEWSKI	30 / 40
160	Lot d'environ 32 figurines plastique sur le thème de l'espace, années 60/70/80. Autour de 7 cm. Petites usures d'usage. Consultant : Romain MODRZEJEWSKI	10 / 20
161	Lot de 11 figurines cosmonautes années 70/80. Contient deux JIM. Env. 5 à 7 cm. Petites usures d'usage. Consultant : Romain MODRZEJEWSKI	10 / 20
162	Lot de 6 figurines en plomb peint, sur le thème de l'espace et la science fiction. H. 6 cm. Petites usures d'usage. Consultant : Romain MODRZEJEWSKI	20 / 30
163	Lot 3 figurines plastique : cosmonautes, années 60. Petites usures d'usage. Consultant : Romain MODRZEJEWSKI	10 / 20
164	Comansi années 80, Thunderbirds : lot de 5 figurines plastique monochrome. Env. 8 cm. Petites usures d'usage. Consultant : Romain MODRZEJEWSKI	10 / 20
165	Lot 47 figurines plastique, années 60/70 sur le thème de l'espace et la science-fiction. Env. 5,5 cm. Consultant : Romain MODRZEJEWSKI	40 / 50
166	Coffret avec 8 figurines plastique de l'espace années 70-80. Env. 5 cm. Petites usures d'usage. Consultant : Romain MODRZEJEWSKI	10 / 20
167	Starlux années 70, lot de figurines de l'espace en plastique polychrome. H. 6 cm. Petites usures d'usage. Consultant : Romain MODRZEJEWSKI	20 / 30
168	Cherilea Années 70, lot de figurines plastique et accessoires. Env. 8 cm. Petites usures d'usage. Consultant : Romain MODRZEJEWSKI	20 / 30
169	Britains Space, années 70-80, lot d'environ 190 figurines avec véhicules et accessoires. Environ 6 cm. Petites usures d'usage. Consultant : Romain MODRZEJEWSKI	100 / 120
170	Bonux années 70, lot d'environ 45 figurines en plastique monochrome, cosmonautes, (9 modèles différents). H. 7 cm. Petites usures d'usage. Consultant : Romain MODRZEJEWSKI	20 / 30
171	Principalement Japon, lot de jouets et épaves en tôle sur le thème de l'espace dont Daiya "Docking Rocket", fusée Battery Toy, (état d'usage, en boîte) et TM, capsule astronaute en boîte, (usures), (accidents et manques sur les véhicules). Consultant : Romain MODRZEJEWSKI	50 / 60
172	Ajax Archer, années 60, lot de 5 cosmonautes, figurines plastique. H. 8 cm. Petites usures d'usage. Consultant : Romain MODRZEJEWSKI	20 / 30
173	Lot de 2 robots plastique avec sons et lumières. Année 1985. H. maximum 33 cm. Consultant : Romain MODRZEJEWSKI	10 / 20
174	Bandaï, Astro Boy, trois figurines avec accessoires, sous blister, année 2004 (usures).	20 / 40

Interruption de la vente entre 13 et 14h

A 14h, du n° 200 au n° 575

BD Tintin et divers

200	Pixi, Paris, d'après Hergé, Les Aventures de Tintin, Tintin en Amérique, Tintin journal, figurine ref. 4542, en boîte avec certificat, n°1158 (salissures, déchirures et enfoncement à la boîte).	150 / 200
201	Pixi, Paris, d'après Hergé, Les Aventures de Tintin, Tintin en Amérique, Tintin en cow-boy avec Milou, figurine ref. 4522, en boîte avec certificat, n°427 (salissures).	150 / 200
202	Pixi, Paris, d'après Hergé, Les Aventures de Tintin, Tintin en Amérique, Tintin en armure et Milou, figurine ref. 4562, en boîte avec certificat, n°718 (salissures).	150 / 200
203	Pixi, Paris, d'après Hergé, Les Aventures de Tintin, Tintin au Tibet, Tintin et l'ours en peluche, figurine ref. 4550, en boîte avec certificat, n°2779 (salissures).	150 / 200
204	Pixi, Paris, d'après Hergé, Les Aventures de Tintin, Tintin au Congo, Tintin en Explorateur avec Milou, figurine ref. 4503, en boîte avec certificat, n°2180 (salissures).	150 / 200
205	Pixi, Paris, d'après Hergé, Les Aventures de Tintin, Objectif Lune, Haddock à Cheval-Jupon, figurine ref. 4506, en boîte avec certificat, n°1311 (salissures).	200 / 300
206	Pixi, Paris, d'après Hergé, Les Aventures de Tintin, Objectif Lune, figurine ref. 4591, avec certificat, n°1045/3000 (salissures, sans boîte).	120 / 180
207	Pixi, Paris, d'après Hergé, Les Aventures de Tintin, Objectif Lune, Dupont et Dupond, figurine ref. 4587, en boîte avec certificat, n°405/3000 (salissures, déchirures à la boîte).	200 / 300
208	Pixi, Paris, d'après Hergé, Les Aventures de Tintin, L'oreille cassée, Tintin et Milou traversant la cascade, figurine ref. 4568, avec certificat, n°101 (salissures, sans boîte).	120 / 180
209	Pixi, Paris, d'après Hergé, Les Aventures de Tintin, L'oreille cassée, Tintin et Milou sur banc public, figurine ref. 4528, en boîte avec certificat, n°1225 (salissures).	150 / 200
210	Pixi, Paris, d'après Hergé, Les Aventures de Tintin, L'oreille cassée, Tintin et Milou gymnastique, figurine ref. 4556, en boîte avec certificat, n°1605 (salissures, petites usures à la boîte).	150 / 200
211	Pixi, Paris, d'après Hergé, Les Aventures de Tintin, L'oreille cassée, Tintin dans le fauteuil avec Milou, figurine ref. 4502, en boîte avec certificat, n°3551 (salissures, petites écaillures, Milou probablement repeint).	100 / 150
212	Pixi, Paris, d'après Hergé, Les Aventures de Tintin, L'objet du mythe, Le fétiche Arumbaya, boîte seule avec certificat ref. 5601 et n°813 (petites usures).	20 / 40
213	Pixi, Paris, d'après Hergé, Les Aventures de Tintin, L'objet du mythe, La Fusée, ref. 5600, en boîte avec certificat, n°2099 (salissures).	200 / 300
214	Pixi, Paris, d'après Hergé, Les Aventures de Tintin, L'Objet du mythe, La boîte de Cigares, figurine ref. 5603, en boîte avec certificat, n°579 (petit enfoncement à la boîte).	100 / 150
215	Pixi, Paris, d'après Hergé, Les Aventures de Tintin, L'île Noire, Tintin, Milou et le gorille, figurine ref. 4532, avec certificat, n°801 (salissures, sans boîte).	100 / 150
216	Pixi, Paris, d'après Hergé, Les Aventures de Tintin, L'île Noire, Tintin en Ecosais et Milou, figurine ref. 4511, en boîte avec certificat, n°2198 (salissures).	150 / 200

217	Pixi, Paris, d'après Hergé, Les Aventures de Tintin, L'Etoile mystérieuse, Tintin, réverbère et les rats, figurine ref. 4535, avec certificat, n°761 (salissures).	100 / 150
218	Pixi, Paris, d'après Hergé, Les Aventures de Tintin, L'Etoile mystérieuse, Tintin, Milou et Haddock, figurine ref. 4534, en boîte avec certificat, n°1140 (salissures, déchirures à la boîte).	150 / 200
219	Pixi, Paris, d'après Hergé, Les Aventures de Tintin, L'Etoile mystérieuse, Tintin et Philippulus, figurine ref. 4531, en boîte avec certificat, n°371, sans Milou (salissures, déchirures et usures à la boîte).	100 / 150
220	Pixi, Paris, d'après Hergé, Les Aventures de Tintin, L'Etoile mystérieuse, Tintin, Milou et le Champignon, figurine ref. 4517, en boîte avec certificat, n°446 (salissures, petites écaillures, repeints et usures).	100 / 150
221	Pixi, Paris, d'après Hergé, Les Aventures de Tintin, Les sept Boules de Cristal, Nestor, Milou et le chat, figurine ref. 4519, en boîte avec certificat, n°953 (salissures, déchirures à la boîte).	150 / 200
222	Pixi, Paris, d'après Hergé, Les Aventures de Tintin, Les Cigares du Pharaon, Sarcophages Tintin et Milou, figurine ref. 4547, en boîte avec certificat, n°610 (salissures).	150 / 200
223	Pixi, Paris, d'après Hergé, Les Aventures de Tintin, Les Cigares de Pharaon, Tintin et Milou en voiture, figurine ref. 4516, en boîte avec certificat, n°1663 (salissures, usures à la houpette, déchirures à la boîte).	250 / 400
224	Pixi, Paris, d'après Hergé, Les Aventures de Tintin, Les Cigares de Pharaon, Tintin et Milou en turban, figurine ref. 4523, en boîte avec certificat, n°538 (salissures, déchirures à la boîte).	100 / 150
225	Pixi, Paris, d'après Hergé, Les Aventures de Tintin, Les Cigares de Pharaon, Tintin et Milou dans le désert, figurine ref. 4544, en boîte avec certificat, n°1427 (salissures, usures à la boîte).	150 / 200
226	Pixi, Paris, d'après Hergé, Les Aventures de Tintin, Le Trésor de Rackham le Rouge, Tintin, Milou et Tournesol courant, figurine ref. 4526, en boîte avec certificat, n°1739/2000 (salissures, importantes déchirures à la boîte).	100 / 150
227	Pixi, Paris, d'après Hergé, Les Aventures de Tintin, Le Trésor de Rackham le Rouge, Tintin et Milou dans le requin, figurine ref. 4510, en boîte avec certificat, n°2356/2500 (salissures, usures à la boîte).	300 / 500
228	Pixi, Paris, d'après Hergé, Les Aventures de Tintin, Le Trésor de Rackham le Rouge, Dupond et Dupont au crabe, figurine ref. 4513, en boîte avec certificat, n°952 (salissures, une patte du crabe accidentée, une main de Dupont accidentée avec ancienne restauration).	150 / 200
229	Pixi, Paris, d'après Hergé, Les Aventures de Tintin, Le Temple du Soleil, Tintin et Milou dans son dos, figurine ref. 4558, en boîte avec certificat, n°1430 (salissures).	150 / 200
230	Pixi, Paris, d'après Hergé, Les Aventures de Tintin, Le Temple du soleil, Tintin et le Codor, figurine ref. 4559, en boîte avec certificat, n°1368 (salissures, tâches à la boîte).	200 / 400
231	Pixi, Paris, d'après Hergé, Les Aventures de Tintin, Le Temple du soleil, Tintin et Haddock dans la pirogue, figurine ref. 4520, en boîte avec certificat, n°894 (salissures, petites écaillures à la pirogue, déchirures à la boîte).	250 / 400
232	Pixi, Paris, d'après Hergé, Les Aventures de Tintin, Le Temple du Soleil, Haddock, Tintin, Milou et le lama, figurine ref. 4573, en boîte avec certificat, n°519 (salissures, usures et déchirures à la boîte).	200 / 400
233	Pixi, Paris, d'après Hergé, Les Aventures de Tintin, Le Secret de la Licorne, Haddock en Corsaire avec Milou, figure ref. 4515, en boîte avec certificat, n°876 (salissures).	150 / 200

234	Pixi, Paris, d'après Hergé, Les Aventures de Tintin, Le Secret de la Licorne, Haddock bouteille, figurine ref. 4549, en boîte avec certificat, n°323 (salissures).	150 / 200
235	Pixi, Paris, d'après Hergé, Les Aventures de Tintin, Le Sceptre d'Ottokar, Tintin, Milou et Ottokar, figurine ref. 4525, en boîte avec certificat, n°313 (salissures).	150 / 200
236	Pixi, Paris, d'après Hergé, Les Aventures de Tintin, Le sceptre d'Ottokar, Tintin à moto, figurine ref. 4512, en boîte avec certificat, n°1795 (salissures, déchirures à la boîte).	150 / 200
237	Pixi, Paris, d'après Hergé, Les Aventures de Tintin, Le Lotus Bleu, Tintin tenant Milou dans ses bretelles, figurine ref. 4567, en boîte avec certificat, n°1122 (salissures).	150 / 200
238	Pixi, Paris, d'après Hergé, Les Aventures de Tintin, Le Lotus Bleu, Tintin et Milou dans le Pousse-Pousse, figurine ref. 4513, en boîte avec certificat, n°1395 (salissures, déchirures et enfoncement à la boîte).	250 / 400
239	Pixi, Paris, d'après Hergé, Les Aventures de Tintin, Le Lotus Bleu, Tintin et Milou dans la potiche, figurine ref. 4504, en boîte avec certificat, n°3577 (salissures, déchirures à la boîte).	150 / 200
240	Pixi, Paris, d'après Hergé, Les Aventures de Tintin, Le Lotus Bleu, Tintin en vélo et Milou, figurine ref. 4524, en boîte avec certificat, n°888 (salissures).	150 / 200
241	Pixi, Paris, d'après Hergé, Les Aventures de Tintin, Le Lotus bleu, figurine en boîte avec certificat, n°187 (salissures, déchirures à la boîte).	150 / 200
242	Pixi, Paris, d'après Hergé, Les Aventures de Tintin, Le Crabe aux pinces d'Or, Tintin et Milou sur le Dromadaire, figurine ref. 4500, en boîte, manque le certificat, (salissures, petites écaillures).	150 / 200
243	Pixi, Paris, d'après Hergé, Les Aventures de Tintin, L'Affaire Tournesol, La Castafiore en Marguerite, figurine ref. 4508, en boîte avec certificat, n°695 (salissures, écaillures à la main, usures à la boîte).	150 / 200
244	Pixi, Paris, d'après Hergé, Les Aventures de Tintin, Coke en stock, Tournesol en patins à roulettes, figurine ref. 4507, en boîte avec certificat, n°1735 (salissures).	150 / 200
245	Pixi, Paris, d'après Hergé, Les Aventures de Tintin, Au Pays de l'Or Noir, Milou dans la Voiture à pédales, figurine ref. 4501, en boîte avec certificat, n°2636 (salissures).	120 / 180
246	D'après Hergé, Les Aventures de Tintin, personnage en bois sculpté et peint, h. 42 cm.	80 / 120
247	Editions Atlas, d'après Hergé, Les Aventures de Tintin, En voiture Tintin, collection complète des voitures 1/43e en boîtes diorama formant vitrine (salissures).	200 / 300
248	D'après Hergé, Les Aventures de Tintin, trois boîtes diorama avec figurines plastiques, h. 15 cm (petites usures) : Objectif Lune, Vol 714 pour Sydney, L'île Noire.	30 / 60
249	Moulinsart, d'après Hergé, "Les aventures de Tintin", Collection images mythiques, Maquette Moulinsart, en boîte ref. 46962 avec certificat n°427, 2008 (usures, notamment un angle fendu).	100 / 150
250	Moulinsart, d'après Hergé, Les Aventures de Tintin, plus de cinquante figurines officielles en résine, h. 15 cm environ, la plupart avec livret correspondant, (petites usures). On y joint 7 supports.	300 / 500
251	Michel Aroutcheff, d'après Hergé, Les Aventures de Tintin, Objectif Lune, Fusée en bois et métal peint, h. 22, 5 cm (un réacteur accidenté recollé, restaurations de peinture).	100 / 150

252	Hergé, Les Aventures de Tintin reporter du petit "vingtième" au Pays des Soviets, édition originale noir et blanc, Les éditions du petit "vingtième", à Bruxelles, 1930, dos toilé bleu d'origine, 4e plat blanc et neutre, tirage du quatrième mille, très bel état : grande fraîcheur des plats, coins piquants, coiffes sans tassement, infimes rousseurs éparses.	15 000 / 20 000
253	Hergé, Les Aventures de Tintin reporter du petit "vingtième" au Congo, édition originale noir et blanc, Les éditions du petit "vingtième", à Bruxelles, 1931, dos vert, 4e plat P2ter, petite image imprimée, exemplaire du sixième mille (petites usures notamment les plats, les coins, les coiffes, très légères déchirures).	3 000 / 5 000
254	Hergé, Les Aventures de Tintin reporter en Orient (Les Cigares du Pharaon), édition originale noir et blanc, Casterman, 1934, dos rouge, 4e plat P6 en noir, petite image imprimée, garde blanche, avec quatre hors-textes ajoutés en 1938 (petites usures notamment légers frottements aux plats, légères tâches).	3 000 / 5 000
255	Hergé, Les Aventures de Tintin reporter, L'oreille cassée, édition originale en noir et blanc, Casterman, 1937, dos rouge, 4e plat A2, petite image collée, complet de ses quatre hors-textes couleurs, (plats frottés, petites usures et traces).	1 000 / 1 500
256	Hergé, Les Aventures de Tintin reporter en Extrême-Orient (Le Lotus Bleu), édition originale noir et blanc, ed. Casterman, oct. 1936, dos rouge, 4e plat blanc et neutre, petite image collée, gardes grises, complet de ses 5 hors-textes couleur (petites usures, frottement au premier plat, déchirures dans les marges).	2 000 / 3 000
257	Hergé, Les Aventures de Tintin, Tintin en Amérique, édition en noir et blanc, Casterman, 1939, dos rouge, 4e plat A8, petite image collée, complet de ses 4 hors-textes couleur, tirage vingtième mille (inversion des strips p. 93) (légères usures).	1 000 / 1 500
258	Hergé, Les Aventures de Tintin, Le sceptre d'Ottokar, édition originale en noir et blanc, Casterman, 1939, dos rouge, 4e plat A7, petite image collée, gardes bleu foncé, complet de ses quatre hors-textes couleur (petites usures notamment les plats, légères tâches).	1 500 / 2 000
259	Hergé, Les Aventures de Tintin, Le crabe aux pinces d'or, édition originale noir et blanc, Casterman, 1941, dos rouge, 4e plat A13, petite image collée et 4 hors-textes couleur, avec les pinces de crabe vers le bas (pas d'inversion des strips à la page 77), très bel état.	3 000 / 4 000
260	Hergé, Les Aventures de Tintin, L'île noire, édition noir et blanc grande image, Casterman, 1942, dos rouge, 4e plat A18, avec ses quatre hors-textes couleur, tirage du vingtième mille (inversion des p. 118-119) (petites usures, quelques déchirures dans les marges, légères tâches).	1 500 / 2 000
261	Georges Remi, dit Hergé, (1907 - 1983), Tintin et Milou, dessin à l'encre sur papier avec annotation "Cordialement" et signature, 19,5 x 29,5 cm.	600 / 800
262	Hergé, Les Aventures de Tintin, Tintin au Congo, édition originale en couleur, Casterman, juillet 1946, dos jaune, 4e plat B1 (usures notamment les plats).	300 / 500
263	Hergé, Les Aventures de Tintin, Tintin en Amérique, édition originale en couleur, Casterman, juillet 1946, dos rouge, 4e plat B1 (usures notamment les plats et petites tâches).	300 / 500
264	Hergé, Les Aventures de Tintin, Les cigares du pharaon, édition originale française en couleur, Casterman, 1955, dos jaune, 4e plat B14 (usures notamment les plats).	70 / 100
265	Hergé, Les Aventures de Tintin, Le lotus bleu, édition originale en couleur, Casterman, dec. 46, dos rouge, 4e plat B1 (usures notamment les plats, annotation sur la couverture, petites déchirures dans les marges).	200 / 300

266	Hergé, Les Aventures de Tintin, L'oreille cassée, édition originale en couleur, Casterman, juin 1943, dos rouge, 4e plat A20 (usures notamment les plats, petites déchirures et tâches).	300 / 500
267	Hergé, Les Aventures de Tintin, L'île noire, édition originale en couleur, Casterman, août 1943, dos rouge, 4e plat A20 (usures notamment les plats, déchirures).	200 / 300
268	Hergé, Les Aventures de Tintin, Le sceptre d'Ottokar, édition originale en couleur, Casterman, 1947, dos rouge, 4e plat B1 (usures notamment les plats).	300 / 500
269	Hergé, Les Aventures de Tintin, Le Crabe aux pinces d'or, édition originale en couleur, avec ses quatre hors texte intégrés dans la pagination, Casterman, janvier 1944, dos rouge, 4e plat A22 (usures notamment les plats, légères déchirures).	1 500 / 2 000
270	Hergé, Les Aventures de Tintin, L'étoile mystérieuse, édition originale en couleur, Casterman, décembre 1942, dos rouge, 4e plat A18 (légères usures).	1 500 / 2 000
271	Hergé, Les Aventures de Tintin, Le Secret de Licorne, édition originale en couleur, Casterman, octobre 1943, dos rouge, 4e plat A20 (usures notamment les plats, légères déchirures).	300 / 500
272	Hergé, Les Aventures de Tintin, Le Trésor de Rackham le Rouge, édition originale en couleur, Casterman, novembre 1945, dos jaune, 4e plat A24 (usures notamment les plats, légères déchirures et tâches).	400 / 600
273	Hergé, Les Aventures de Tintin, Les 7 boules de cristal, édition originale en couleur, Casterman, 1948, dos jaune, 4e plat B2 (légères usures notamment les plats).	300 / 500
274	Hergé, Les Aventures de Tintin, Le Temple du Soleil, édition originale en couleur, Casterman, 1949, dos jaune, 4e plat B3 (usures notamment les plats et le dos).	200 / 300
275	Hergé, Les Aventures de Tintin, Au pays de l'or noir, édition originale belge en couleur, Casterman, 1950, dos jaune, 4e plat B4 (petites usures notamment les plats, légères tâches).	150 / 200
276	Hergé, Les Aventures de Tintin, Objectif lune, édition originale belge en couleur, Casterman, 1953, dos rouge, 4e plat B8 (petites usures aux plats, légères tâches).	100 / 150
277	Hergé, Les Aventures de Tintin, On a marché sur la lune, édition originale belge en couleur, Casterman, 1954, dos rouge, 4e plat B11 (petites usures aux plats, intérieur frais).	100 / 150
278	Hergé, Les Aventures de Tintin, L'affaire Tournesol, édition originale française en couleur, Casterman, 1956, dos rouge, 4e plat B19 (légères usures).	200 / 300
279	Hergé, Les Aventures de Tintin, Coke en sotck, édition originale français en couleur, Casterman, 1958, dos rouge, 4e plat B24 (légères usures aux plats et coiffes).	150 / 200
280	Hergé, Les Aventures de Tintin, Tintin au Tibet, édition originale belge en couleur, Casterman, 1960, dos rouge, 4e plat B29 (légères usures).	100 / 150
281	Hergé, Les Aventures de Tintin, Les Bijoux de la Castafiore, édition originale belge en couleur, Casterman, 1963, dos jaune neutre, 4e plat B34 (petites usures notamment le plat arrière).	70 / 100
282	Hergé, Les Aventures de Tintin, Vol 714 pour Sydney, édition originale en couleur, Casterman, 1968, dos carré rouge, 4e plat B37 (petites usures).	300 / 500

283	Hergé, Les Aventures de Tintin, Tintin et les Picaros, édition originale en couleur, Casterman, 1976, dos carré jaune, 4e plat C1 (légères usures).	30 / 50
284	Hergé, Les Aventures de Tintin, Tintin et l'Alph-Art, édition originale, Casterman, 1986.	15 / 30
285	Stéphane Steeman, Tout Hergé, itinéraire d'un collectionneur chanceux, ed. luxe originale par Casterman, 1991. Reliure toile, sous emboîtement, dédié et n°193 pour les Amis d'Hergé.	150 / 200
286	Hergé, L'aviation, guerre 39-45. Collection Voir et Savoir. Dargaud éditeur. Petites usures.	10 / 20
287	Moulinsart, d'après Hergé, Les Aventures de Tintin, Le Lotus Bleu, "Tintin et Tchang petit guide", figurine n° 1437 avec certificat dans sa boîte.	100 / 150
288	Moulinsart avec Brussels airlines, d'après Hergé, Tintin Rackham, Airbus A320, échelle 1/100, n°543, en boîte avec certificat, complet de ses emballages.	300 / 500
289	D'après Hergé, Les Aventures de Tintin, 3 puzzles : _ Tintin, La grande parade des 30 ans pour le Journal de Tintin 1946-1976 (manque 4 p.), avec son poster, _ Tintin au Congo 500 p., ed. Nathan, 1993, _ Vol 714 pour Sydney, 1000 p. Nathan 1995.	80 / 120
290	D'après Hergé, Les Aventures de Tintin, objets dérivés : 6 autocollants Kangourak SAlk 1979 et deux assiettes en plastique Voluform, années 60, d. 19 cm (petites usures).	60 / 100
291	Moulinsart, d'après Hergé, Les Aventures de Tintin, Les 7 boules de cristal, cinq figurines mini en métal peint, avec certificat n°1396, en boîte.	150 / 200
292	Hergé, Les Aventures de Tintin, 3 albums (petites usures) : _ Les pinderleots de l'castafiore, ed. originale Casterman 1980, _ El Trésor du Rouché Rackham, ed. originale Casterman 2005, _ album de vignettes de Tintin et Le lac aux requins (incomplet).	40 / 60
293	D'après Hergé, Les Aventures de Tintin, paire de serre-livres en bois à décor polychrome représentant Tintin et Milou. 15 x 15 x 6,7 cm.	20 / 30
294	Vilac, d'après Hergé, Les Aventures de Tintin, deux avions en bois peint jaune, l. 19 cm, année 1992.	40 / 60
295	D'après Hergé, Les Aventures de Tintin, suite de chromos Tintin de la collection "Voir et savoir", environ 50 cartes.	15 / 30
296	D'après Hergé, Les Aventures de Tintin, personnage en composition peint et vêtu (petites usures).	20 / 30
297	Hergé, Les Aventures de Tintin, 25 albums, réédition.	30 / 50
298	D'après Hergé, les aventure de Tintin, lot de figurines PVC et produits publicitaires dont la série Esso complète (Haddock avec sa pipe). Petites usures d'usage. Consultant : Romain MODRZEJEWSKI	80 / 100
299	D'après Hergé, Les Aventures de Tintin, "Le musée imaginaire de Tintin" affiche encadrée. 80 x 60 cm. Petites usures d'usage. Consultant : Romain MODRZEJEWSKI	40 / 50
300	D'après Hergé, Les Aventures de Tintin, "Tintin et Milou" affiche encadrée. 40 x 50 cm. Petites usures d'usage. Consultant : Romain MODRZEJEWSKI	40 / 50

301	D'après Hergé, Les Aventures de Tintin, "Les 7 boules de cristal" affiche encadrée. 70 x 50 cm. Petites usures d'usage. Consultant : Romain MODRZEJEWSKI	10 / 20
302	D'après Hergé, Les Aventures de Tintin, produits dérivés (petites usures) : jeu de 52 cartes Casterman Rombaldi (loose), 3 figurines en boîtes d'après Spielberg, Le petit livre des dangers, Le petit livre des voyages, 4 ouvrages, 2 frises de papier peint, sacoche et boîte Delâcre.	20 / 40
303	D'après Hergé, Les Aventures de Tintin, Archives Inter productions, trois affiches, 70x100 cm (petites usures) : Les Cigares de Pharaon, 1990, Le Lotus Bleu 1992, Le Crabe aux pinces d'or.	30 / 60
304	Moulinsart, d'après Hergé, "Les aventures de Tintin", "Le lotus bleu", Tintin sortant de la potiche avec Milou, collection Les images mythiques, n°10516, h. 17 cm en boîte.	200 / 300
305	Hergé, Les Aventures de Tintin, Les 7 boules de cristal édition Casterman à Paris, couverture rigide, dos jaune. Petites usures notamment les coins et les coiffes.	80 / 120
306	D'après Hergé, Les Aventures de Tintin, Moulinsart, Tintin en voiture, deux véhicules 1/43e en boîtes diorama : Les Cigares du Pharaon et Tintin au Congo.	10 / 15
307	Collection du Chèque Tintin Ensemble de cartes sur le thème des Contes de Perrault.	10 / 20
308	Hergé, Les Aventures de Tintin et Spielberg Coffret de jeux, sous blister.	10 / 20
309	D'après Hergé, Les aventures de Tintin, figurine en plâtre peint.	30 / 60
310	Lombard, d'après Hergé, Les aventures de Tintin, Tintin entièrement articulé poupée sous blister ref. 3054, 1986 (petites usures).	50 / 80
311	Lombard, d'après Hergé, Les aventures de Tintin, Tintin entièrement articulé poupée sous blister ref. 3054, 1986 (petites usures).	50 / 80
312	Luc Brigode, 444 albums Tintin, guide du collectionneur, ed. Brigode, 1987, état neuf.	200 / 300
313	"Le petit vingtième", n°3 18 janv 1934, complet de ses 14 pages (usures) et Coeur vaillant n°6 du 4 février 34, complet de ses 8 pages (usures).	40 / 60
314	Hergé, Popol et Virginie au pays des Lapinos, ed. originale Casterman, 1952.	100 / 150
315	Hergé, Les exploits de Quick et Flupke, recueils 1 à 5, ed. Casterman, 1975 à 1977 (petites usures).	40 / 60
316	Franquin, Spirou et Fantasio, La mauvaise tête, ed. originale française, ed. 4e tri. 1956, (usures au dos et aux coiffes, et petits acc.).	60 / 100
317	Franquin, 4 aventures de Spirou et Fantasio, deuxième édition 1953, 4e plat tramé bleu (usures au dos et aux coiffes, et petits acc.).	60 / 100
318	Franquin, Spirou et Fantasio, Les chapeaux noirs, ed. originale française, ed. 4e tri. 1955, (usures au dos et aux coiffes, et petits acc.).	60 / 100
319	Franquin, Spirou et Fantasio, Il y a sorcier à Champignac, ed. originale française, ed. 4e tri. 1955, 4e plat bleu avec pile d'albums (usures au dos et aux coiffes, et petits acc.).	40 / 60
320	Franquin, Spirou et Fantasio, 12 albums dos ronds années 1960 : 2, 5, 7, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17 dont Le Gorille a bonne mine, ed. originale française, 1959, (usures au dos et aux coiffes, et petits acc.).	200 / 300

321	Sept albums dos rond (petites usures d'usage) : - Franquin, Les aventures de Spirou et Fantasio - QRN sur Bretzelburg, 1966 - Le repère de la murène, 1957 ? - Le gorille a bonne mine, 1959 - Il y a un sorcier à Champignac, 1951 ? - Roba, Boule et Bill : - 60 gags, n°4, 1973 - Papa, Maman, Boule... et moi!, n°8, 1972 - Une vie de chien, n° 9, 1973.	30 / 60
322	Morris, Lucky Luke, La Mine d'or de Dick Digger, deuxième ed. 1952, Dupuis, avec quatrième plat jaune avec rond (petites tâches et rousseurs, usures au dos sinon assez frais).	120 / 180
323	Morris & Goscinny, Lucky Luke n° 28, L'escorte Edition originale Dupuis, 1966. Couverture souple, (petites usures notamment aux coins et coiffes et légères pliures).	50 / 100
324	Morris & Goscinny, Lucky Luke n° 32, La diligence Edition originale 2ème trimestre 1968, Dargaud. Couverture rigide (petites usures) et n° 33, Le pied tendre, édition originale 3ème trimestre, 1968, Dargaud, couverture rigide (petites usures).	30 / 60
325	Morris & Goscinny, Lucky Luke n° 34, Dalton City édition originale Premier trimestre 1969, n° 36, Western Circus, édition originale, 1970 et n° 37 Canyon Apache, édition originale 1971. Dargaud éditeur. Petites usures.	30 / 60
326	Morris & Goscinny, Lucky Luke, 5 albums éditions originales Dargaud, n° 38 Ma Daltonne 1971, n° 39 Chasseur de prime 1972, n° 40 Le Grand Duc 1973, n° 42 Sept histoires de Lucky Luke 1974 et n° 45 L'empereur Smith 1976.	60 / 100
327	Morris & Goscinny et divers, Lucky Luke, 5 albums éditions originales Dargaud, n° 46 le fil qui chante 1977, n° 48 la bandit manchot 1981, n° 89 Sarah Bernhardt 1982, n° 50 la corde du pendu 1982 et n° 51 Daisy Town 1983. Petites usures.	60 / 100
328	Morris et divers, Lucky Luke, 10 albums éditions originales Dargaud et Lucky Productions, entre 1986 et 1997.	80 / 120
329	Morris & Goscinny et divers, Lucky Luke, 11 albums couvertures souples, éditions Dupuis, dont n° 1 La mine d'or de Dick Digger, n° 2 Rodéo et 7 albums couvertures rigides.	60 / 100
330	D'après Maurice, Lucky Luke Lot de figurines PVC, peluche et mannequin. Diverses marques (Plastoy, Lansay, MD Toys ...) + Poster. Petites usures d'usage. Consultant : Romain MODRZEJEWSKI	80 / 100
331	D'après Morris, Lucky Luke, ed. Dargaud, 1984. PLV avec les Daltons et Rantanplan, h. 63 cm.	30 / 60
332	Morris, Lucky luke, 8 aventures en album couvertures souples (petites usures d'usage) : _ Des rails sur la prairie, 1963 _ Alerte aux pieds bleus, 1958 _ Contre Joss Jamon, 1958 _ Les cousins Dalton, 1964 _ Le juge, 1959 _ A l'ombre des Derricks, 1964 _ Les rivaux de Painful Gluch, 1964 _ Les Daltons dans le blizzard, 1963.	40 / 60

333	Uderzo et Goscinny, Astérix le Gaulois, Astérix Gladiateur, ed. Pilote 1964, dos blanc, quatrième plat avec étoile à 12 titres, sur une colonne (usures aux coiffes et aux angles, papier légèrement jauni, un nom sur la page de titre).	150 / 200
334	D'après Uderzo et Goscinny, Astérix, pouet Delacoste, 1967, ed. Dargaud, h. 17 cm, siffle et fonctionne (petites usures).	10 / 30
335	D'après Uderzo et Goscinny, Astérix le gaulois Bâtiment et personnages du village d'Astérix, 2004. Petites usures.	30 / 60
336	Uderzo et Goscinny, Astérix le Gaulois, La Serpe d'or, et Astérix et les goths, ed. Pilote, 1963, (petites usures d'usage).	60 / 100
337	Leblon-Delienne, d'après Goscinny et Uderzo, Astérix le Gaulois, Acidenitrix, figurine en résine n°393/999 avec certificat, h. 11 cm, neuf en boîte.	40 / 60
338	Leblon-Delienne, d'après Goscinny et Uderzo, Astérix le Gaulois, Detritus, figurine en résine n°769/999 avec certificat, h. 11 cm, neuf en boîte.	50 / 80
339	Leblon-Delienne, d'après Goscinny et Uderzo, Astérix le Gaulois, Acidenitrix, figurine en résine n°787/999 avec certificat, h. 11 cm, neuf en boîte.	50 / 80
340	Leblon-Delienne, d'après Goscinny et Uderzo, Astérix le Gaulois, Ocatarinetabellatchitchix, figurine en résine n°406/750 avec certificat, h. 19 cm, neuf en boîte.	100 / 150
341	D'après Uderzo et Goscinny Astérix le gaulois, lot de figurines et produits dérivés. Kinder, Huilor, Bully, Comic Spain, Pez et autres. Usures. Consultant : Romain MODRZEJEWSKI	80 / 100
342	Michel Aroutcheff, Tardi, Nestor Burma, Casse-pipe à la Nation, La scène dite des autotamponneuses, véhicule en bois, résine polychrome, n°299/999 avec dédicace des artistes, catalogue, certificat dans sa boîte (petites usures, manque au capot de la voiture verte, à la pointe d'un fanion et au poignet de Simone).	400 / 600
343	Gus, 9 caricatures sur la vie politique des années 80, estampes, originaux et essais avec collages et annotations, (petites usures).	60 / 100
344	Quatre éditions originales : _ Le curé, _ Marini Desberg, Le Scorpion _ Fell _ Voyage en satanie On y joint un pop-up Robin des Bois.	30 / 60
345	Cinq éditions originales : _ Glem et Cauvin, Les voraces, ed. Dupuis, 1 et 3 _ Godard Plumail, Dédales 1 et 2 _ Vink, Le moine Fou, vol. 9 avec dédicace.	40 / 60
346	Régis Loisel (1951), La quête de l'oiseau du temps, "Le fourreux et son doudou", sérigraphie signée sur la feuille en bas à droite et numérotée 60/299, avec tampon sec, ed. du Granit, 40x50 cm à vue.	40 / 60
347	René Huard, recueil d'estampes figurant des portraits, ed. 1933 avec deux dessins originaux (usures).	20 / 30
348	Dominique Muffragi, d'après Cécil & Corbeyran, Le Réseau Bombyce, Mouche, figurine en résine n°106/750, h. 21 cm env, neuve en boîte avec certificat et impression signée.	60 / 100
349	Dominique Muffragi, d'après Cécil & Corbeyran, Le Réseau Bombyce, Eustache, figurine en résine n°229/750, h. 26 cm neuve en boîte avec certificat et impression signée (enfouissement).	60 / 100
350	Démons & merveilles, Milo Manara "Paola", figurine en résine, n° 1172/2504, état neuf en boîtes (h. boîte 32 cm)	40 / 60

351	Dominique Muffragi, d'après Michel Plessix, Le vent dans les saules, Rat et taupe, figurine en résine n°324/750, l. 26 cm env. neuve en boîte avec certificat.	50 / 80
352	Démons & merveilles, Milo Manara "Paola", figurine en résine, n° 1176/2504, état neuf en boîtes (h. boîte 32 cm)	40 / 60
353	Bravo, ensemble d'environ 173 numéros de la revue : 1940-41 du n°15 à 52 - Année 1941-42 du n°1 à 54 - Année 1942-43 du n° 1 à 52 et année 1943-44 du n°1 à 29. Usures et déchirures.	40 / 60
354	Roy Rogers, Le Roi des cowboys, Album n°1 puis plus d'une vingtaine de mensuels jusqu'au n°34, (petites usures).	20 / 40
355	Mondadori, Les Aventures de Pecos Bill, plus d'une quarantaine de numéros, de la 4e à la 7e année, (petites usures).	20 / 40
356	Pellos, Les pieds nickelés, 4 numéros 27, 33, 74, 86 (petites usures).	10 / 20
357	Ensemble de 3 planches négatives en celluloïd : Le Vagabond des Limbes de Ribera et Godard.	20 / 40
358	D'après Peyo, 18 figurines Schrtoumpf en plastique, h. 4 cm env. (petites usures).	10 / 30
359	Christian Godard, Cailloux blancs, Ludovic Trihan éditeur, CXII/1000 (petites usures).	30 / 60
362	Jacques Martin, Les aventures d'Alix 6 volumes reliés, Rombaldi Editeur. Casterman, 1983-1986. Bel état.	60 / 100
363	Gosciny & Uderzo, Les aventures d'Astérix 7 volumes reliés, Dargaud, Rombaldi, 1975.	40 / 60
364	Hergé, Les Aventures de Tintin L'intégrale en 20 volumes reliés, Rombaldi, n° 176 avec dédicace de Georges Rémi.	200 / 300
365	Harlé, et Blanc-Dumont Jonathan Cartland, Rombaldi, Dargaud éditeur, 1985, 1 volume relié et Gourmelen et Palacios, Alexis Mac Coy, Rombaldi, Dargaud éditeur, 1984, 1985, 3 volumes reliés.	20 / 40
366	Charlier et Giraud, Les aventures de Blueberry Dargaud, 6 volumes reliés, Rombaldi, années 80.	40 / 60
367	Jean Graton, Michel Vaillant 45 albums, édition du Lombard.	150 / 200
368	Greg, Les aventures de Chick Bill par Tibet, 39 albums, édition du Lombard.	80 / 120
369	Maurice et divers, Lucky Luke 61 albums.	150 / 200
370	Peyo, Johan et Pirlouit 12 albums, édition Dupuis. On y joint Blesto et Godard, 4 albums "Toupet".	30 / 50
371	Bercovici & Cauvin, Les femmes en blanc 9 albums, édition Dupuis.	10 / 20
372	Dragons créatures fantastiques, éditions Atlas, 3 volumes.	10 / 20
373	Les meilleures histoires du journal de Tintin 10 volumes reliés, édition Rombaldi.	60 / 100
374	Cauvin et Kox, l'agent 212 16 albums, édition Dupuis.	20 / 40
375	Hergé, Quick & Flupke 10 albums, principalement édition Casterman.	20 / 40
376	Les plus belles histoires de Walt Disney 12 albums entoilés, encyclopédie et connaissances.	10 / 20

377	Gosciny & Uderzo, Astérix le Gaulois Astérix chez Rahazade, carnet de croquis, édition Albert René, Paris, 1988. Exemplaire première édition numéroté 188/300 avec dédicace d'Uderzo au crayon.	100 / 150
378	Batem & Frankin, Marsupilami 8 albums.	10 / 20
379	Gosciny & Uderzo, Astérix le Gaulois et Oumpah-pah le peau-rouge 28 albums bande-dessinée, édition GP pour enfant.	80 / 120
380	Jacques Martin, Alix 8 albums, édition Casterman.	20 / 30
381	D'après Walt Disney, 19 albums : Mickey, Donald, Picsou et divers. Edition Dargaud, Edi-Monde...	20 / 40
382	Hergé, Les Aventures de Tintin 22 albums, éditions Casterman.	70 / 100
383	Hergé, les aventures de Jo, Zette, Jocko 4 albums. Edition Casterman.	10 / 20
384	Edition Le marquis, 15 albums érotiques (petites usures).	60 / 100
385	Craenhals et Chaulet, Les 4 AS 29 albums, édition Casterman.	10 / 20
386	Zep Titeuf, 12 albums, édition Glénat. et Peanuts Snoopy, 6 albums, édition Dargaud. Petites usures.	20 / 30
387	Reding, Hugues, Eric Castel, 6 albums. On y joint Makyo, Grimion gant de cuir, 4 albums et Magda-Lapière Charly, 10 albums. Etat moyen.	10 / 20
388	Franquin, Marsupilami et Gaston Lagaffe, 15 albums reliés Edition Rombaldi.	80 / 120
389	Robin, Boull et Bill 25 albums, éditions Dupuis ou Dargaud.	50 / 80
390	Mic Delink et Godard, La jungle en folie 18 albums, édition Dargaud.	20 / 30
391	Dua, Cubitus, 10 albums édition Lombard.	10 / 20
392	Les rois de la BD humoristique, 12 albums éditions Dargaud, Rombaldi : Cabu, Greg, Mic, Lauzier, Gotlib, Bretscher.	100 / 150
393	Greg, Achille Tallon 41 albums, édition Dargaud.	60 / 100
394	Gautier Languereau, Bécassine 18 rééditions.	20 / 40
395	Gosciny & Tabary, Iznogoud 15 albums, dont édition originale, Dargaud.	40 / 60
396	Les chefs d'oeuvre de la bande dessinée érotique 15 albums reliés, édition Rombladi. Usures.	120 / 180
397	Hergé, Les Aventures de Tintin, 8 albums facsimilés certains neufs sous blister, d'autres petites usures.	40 / 60
398	Pello, les pieds nickelés, 8 albums reliés. Édition Rombaldi. L'un sous blister.	40 / 60
399	Jules Verne, la maison à vapeur tome 2 et les 500 millions de la Bégume, et l'île mystérieuse. Deux rééditions.	10 / 20
400	Lambil et Cauvin, Les tuniques bleues 8 albums reliés dont deux sous blister. Edition Rombaldi.	40 / 60
401	Cauvin et Hardy, Pierre Tombale 9 albums, éditions Dupuis.	10 / 20
402	Frankin et divers, Gaston, 16 albums principalement édition Dupuis.	30 / 40

403	Laudec et Cauvin, Cédric 10 albums éditions Dupuis.	10 / 20
404	Gosciny & Morris, Lucky Luke 12 albums reliés, édition Rombaldi. Petites usures.	70 / 100
405	Gosciny & Tabary, Iznogoud 4 albums reliés, édition Rombaldi.	30 / 40
406	De Groot & Turk, Léonard 24 albums, édition Dargaud.	30 / 50
407	Peyo, Les Schtroumpfs et Johan et Pirlouit 20 albums, édition Dupuis. Usures. On y joint 6 albums Benoit Brisefer.	50 / 80
408	D'après Uderzo et Gosciny, Astérix le Gaulois Les archives Astérix, 35 albums, édition Atlas. La plupart neuf sous blister.	60 / 100
409	Tibet et Duchateau, Ric Hochet 54 albums, édition Lombard.	30 / 50
410	8 albums édition Blanc : Brouge tome 1 et 2, Max London tome 1 et 2, Gotcha tome 1 et 2 et Ardoukoba tome 1 et 2.	20 / 30
411	Swoles, Durango, 8 albums collection Wild West Story, édition Des archers ou Dargaud. Petites usures.	20 / 30
412	Binet, Les Bidochon 7 albums, Fluide Glacial. On y joint Joe Bar Team, 4 albums.	20 / 30
413	Bande-dessinées divers : 23 albums dont 4 Largo Winch, 4 Cristal, 3 Léon-LaTerreur, 3 K. Jérôme Bloche et divers.	20 / 40
414	D'après Uderzo & Gosciny, Les aventures d'Astérix Une quarantaine de jeux éditions Atlas (4 cartons).	50 / 80
415	D'après Uderzo & Gosciny, Astérix le Gaulois Le village d'Astérix, plateau en carton, figurines et habitations en métal et fiches correspondantes.	30 / 60
416	D'après Uderzo & Gosciny, Astérix le Gaulois Les archives d'Astérix, 27 figurines métal, la plupart sous blister.	10 / 20
417	D'après Uderzo & Gosciny, Astérix le Gaulois Environ 7 figurines Plastoy avec fascicules et diorama carton, divers état.	30 / 50
418	Nintendo, Game Boy, Astérix, cartouche de jeu, avec sa boîte plastique.	10 / 20

BD italiennes

440	L'aventuroso, grande settimanale per tutti, ed. Nerbini, suite de 12 volumes, de 1934 à 1940, bel état, un dos usé.	40 / 60
441	Collodi Nipote dir., Giungla, il giornale delle grandi avventure, ed. Nerbini à Florence, 4 volumes.	20 / 40
442	Mel Graff, L'agente-segreto X-9, 6 albums rééditions années 70 des années 40/50, bel état (petites usures).	30 / 60
443	Mel Graff, L'agente-segreto X-9, une quarantaine d'albums et 4 volumes rééditions années 70 des années 30 et suivantes, Nerbini à Florence, bel état (petites usures).	40 / 60
444	Lee Falk & Phil Davis, Mandrake, plus d'une cinquantaine de numéros en langue italienne, rééditions années 70.	30 / 50
445	Lee Falk & Phil Davis, Mandrake, Sunday pages, entre 1943 et 1965, 7 albums rééditions années 70 en langue italienne, on joint le n°119 de 1967 et Three Thirling en anglais, et rééditons modernes.	30 / 60
446	Super Albo Mandrake, plus de trente numéros paires italiens de 1963 (n°26) à 1965 (°156) avec sauts, (petites usures).	50 / 80
447	Special Mandrake, du 158 au 194, 1965-1967 en langue italienne (petites usures).	60 / 100

448	Lee Falk & Wilson McCoy, L'uomo mascherato, The Phatom, une vingtaine de d'albums et une quinzaine de numéros, rééditions 70 des années 40/50, on joint deux ouvrages aux ed. Garzanti (petites usures).	30 / 60
449	William Ritt & Clarence Gray, Brick Bradford, plus de 70 albums couleur en italien, ed. des années 70/80.	40 / 60
450	William Ritt & Clarence Gray, Brick Bradford, plus de 50 albums couleur en italien format à l'italienne, ed. des années 70/80.	40 / 60
451	William Ritt & Clarence Gray, Brick Bradford, plus de 40 albums couleur en italien grand format, ed. des années 70/80.	40 / 60
452	Milton Caniff, Terry and the pirates, env. 50 albums, red. italiennes des années 70.	30 / 40
453	Cino & Franco, plus de 80 albums couleur en italien divers formats, red. des années 70/80.	40 / 60
454	Frank Robbins, Johnny Hazard, env. albums couleur en italien divers formats, reed. des années 70/80.	20 / 40
455	Raff, pugno d'acciaio, une quarantaine d'albums en italien, ed. Nerbini années 70.	20 / 40
456	Milton Caniff, Steve Canyon, plus de 50 albums couleur en italien, ed. des années 70/80.	40 / 60
457	Il solitario della foresta, 11 albums en italien, reed. Nerbini années 70, on joint un album The Lone ranger.	20 / 30
458	Bande-dessinée italienne, reed. Nerbini années 70 principalement : _ Annibale (20) _ Wash Tubbs & cpt. Easy, (11) _ Tillie the toiler, (8) _ Li'l Abner 1 à 5	30 / 60
459	Mandrake, L'uomo mascherato, 18 petits formats italiens n°107 à 125 (sauf 119), on joint quelques planches rééditions et 3 petits formats L'Aventure en français.	60 / 100
460	Harold Foster, Prince Vaillant, in the days of King Arthur, série d'environ 74 bande-dessinées italiennes couleur, très bel état.	40 / 60

Comics

465	Environ 70 petits formats années 70/80, en français (usures d'usage) dont Akim color (8), Akim (17) et divers.	40 / 60
466	Environ 39 petits formats, années 50/60, en français (usures d'usage) dont Scoubidou, Pecosbill (9), Buck John (7) et divers.	30 / 50
467	Lug, Strange, Les super-héros de Stan Lee, n°1, 5 janvier 1970, (petites usures et pliures au 4e plat).	800 / 1 200
468	Lug, Strange, Les super-héros de Stan Lee, n°2, 5 février 1970, (usures, notamment frottements et blanc sur la couverture, tâches sur la 4e, scotch intérieur).	200 / 300
469	Lug, Strange, Les super-héros de Stan Lee, n°3, 5 mars 1970, (usures).	100 / 150
470	Lug, Strange, Les super-héros de Stan Lee, n°4, 5 avril 1970, (petites usures, manques aux coiffes).	250 / 400
471	Lug, Strange, Les super-héros de Stan Lee, n°5, 5 mai 1970, (usures, notamment scotch, pliures).	150 / 200
472	Lug, Strange, Les super-héros de Stan Lee, n°6, 5 juin 1970, (petites usures et pliures).	150 / 200
473	Lug, Strange, Les super-héros de Stan Lee, n°7, 5 juillet 1970, (couverture tâchée et petit manque, usures).	100 / 150

474	Lug, Strange, Les super-héros de Stan Lee, n°8, 5 août 1970, (usures et scotch).	100 / 150
475	Lug, Strange, Les super-héros de Stan Lee, n°9, 5 septembre 1970, (usures et petites tâches).	100 / 150
476	Lug, Strange, Les super-héros de Stan Lee, n°10, 5 octobre 1970, (défaut de coupe, usures notamment au dos).	100 / 150
477	Lug, Strange, Les super-héros de Stan Lee, n°11, 5 novembre 1970, (petites usures, sans poster).	80 / 120
478	Lug, Strange, Les super-héros de Stan Lee, n°12, 5 décembre 1970, (petites usures).	70 / 100
479	Lug, Strange, Les super-héros de Stan Lee, deuxième année 1971, n°13 à 24, dont n°14, 20, 21 et 23 en très bel état (usures d'usage).	300 / 500
480	Lug, Strange, Les super-héros de Stan Lee, troisième année 1972, n°25 à 36, les n°26 à 28 étant rassemblés dans l'album 9 (usures d'usage).	300 / 500
481	Lug, Strange, Les super-héros de Stan Lee, quatrième année 1973, n°37 à 48 (usures d'usage).	300 / 500
482	Lug, Strange, Les super-héros de Stan Lee, cinquième année, 1974, n°49 à 60 (usures d'usage).	300 / 500
483	Lug, Strange, Les super-héros de Stan Lee, sixième année, 1975, n° 61 à 72 (usures d'usage).	250 / 400
484	Lug, Strange, Les super-héros de Stan Lee, septième année, 1976, n° 73 à 84 (usures d'usage).	250 / 400
485	Lug, Strange, Les super-héros de Stan Lee, huitième année, 1977, n° 85 à 96 (usures d'usage).	200 / 300
486	Lug, Strange, Les super-héros de Stan Lee, neuvième année, 1978, n° 97 à 108 (usures d'usage).	200 / 300
487	Lug, Strange, Les super-héros de Stan Lee, dixième année, 1979, n° 109 à 120 (usures d'usage).	200 / 300
488	Lug, Strange, Les super-héros de Stan Lee, années 80, n° 121 à 163 (usures d'usage).	150 / 200
489	Special Strange, ed. Lug puis Semic, série complète française du n° 1 au n° 50 (manque le 49), bel état d'usage.	300 / 500
490	Fantask, n° 1 à 7, 1969 (usures d'usage).	300 / 500
491	Marvel, Les Super-héros de Stan Lee, n°1 10 avril 1970, ed. Lug, (petites usures notamment aux coiffes et légères rousseurs, sinon bel état).	150 / 200
492	Marvel, Les Super-héros de Stan Lee, n°2 10 mai 1970, ed. Lug, (petites usures notamment pliures).	60 / 100
493	Marvel, Les Super-héros de Stan Lee, n°3 10 juin 1970, ed. Lug, (petites usures notamment tâche à la tranche).	50 / 80
494	Marvel, Les Super-heros de Stan Lee, n° 4 à 13, années 70-71 (usures d'usage).	300 / 500
495	Titans, n°1 à 50, de 1976 à 1983, ed. Lug (usures d'usage).	300 / 500
496	Nova, n° 1 à 8, 1978, puis 21 numéros (usures d'usage).	100 / 150
497	Marvel, années 70/80, 13 numéros en français (usures d'usage) : Strange (2), Titans (7), Spécial Strange, Nova, Hulk, Hercule l'Olympien.	30 / 50
498	Comics : Nova, 11 numéros entre 77 et 112, Strange, deux albums n°11 et 12, et Etranges aventures, 7 numéros entre 1 et 12, 3 Big boss, Spectre n°1, Atmos n°1 à 6 (manque le 5) (petites usures).	40 / 60
499	DC, Marvel et divers, ensembles de revues années 2000, on joint le Special Strange n°66 en bon état.	60 / 100

500	Batman DC Comic's, lot de 3 Fly Batman Parachute. Jouets neufs, en boîte. Consultant : Romain MODRZEJEWSKI	10 / 20
501	Mego corp d'après DC comics inc., Batman, figurine en plastique vêtue, n° 105, année 1977 (petites usures).	20 / 40
502	Corgi, cinq véhicules 1/43e, état d'usage : Captain America, Batman (avec canot) et James Bond (avec hélico).	10 / 20
503	Mego corp d'après DC comics inc., Batman, figurine en plastique vêtue, n° 105, année 1977 (une jambe accidentée, petites usures) et Superman, 1974.	20 / 40
504	Lot de voitures miniatures, Corgi, Ertl, principalement Batman et 007. Petites usures d'usage. Consultant : Romain MODRZEJEWSKI	10 / 20
505	Kenner 1985, M.A.S.K Lot de 14 figurines et 3 véhicules. Quelques manques et petites usures. Consultant : Romain MODRZEJEWSKI	20 / 30

Mangas et rétrogaming

506	Mattel 1985, She-Ra La Princesse Du Pouvoir. Palais du pouvoir (Crystal Castle). Château en boîte. Boîte en état correct (traces d'usures, manque un rabat). Château et accessoires en bon état (charnières et fermoirs sans casse). Accessoire en bon état, casse sur les plots du dessus du lit avec Swift Wind le cheval de She-Ra avec accessoires (selle et ailes). Consultant : Romain MODRZEJEWSKI	100 / 120
520	Bandai, 1987, Les Chevaliers du Zodiaque, Bélier, figurine en plastique articulée avec accessoires en boîte (petites usures).	50 / 100
521	Bandai, Les Chevaliers du zodiaque, 5 personnages avec accessoires en boîtes japonaises, années 2000 (petites usures).	50 / 100
522	Bandai, Les Chevaliers du Zodiaque, 6 boîtes avec accessoires sans figurines, années 80 (petites usures) et trois emballages avec accessoires, années 80 (usures).	80 / 120
523	COBRA, celluloïd avec crayonné original de la série animée, représentant le personnage de El Skyman dans l'épisode 30. Crayonné collé au dos du celluloïd. D'après l'oeuvre de Buichi TERASAWA Studio TMS. Consultant : Romain MODRZEJEWSKI	150 / 200
524	COBRA, celluloïd avec crayonné original de la série animée, représentant Cobra et Lady (Armanoïde) dans l'épisode 13. D'après l'oeuvre de Buichi TERASAWA Studio TMS. Consultant : Romain MODRZEJEWSKI	140 / 160
525	COBRA, celluloïd et crayonné original de la série animée, représentant le personnage de Cargou dans l'épisode 30. Crayonné collé au dos du celluloïd. Sur le celluloïd, les yeux sont peints en noirs et le crayonné possède quand à lui des trous à cet endroit : le tout est pour pouvoir réaliser un effet lumineux à l'écran. D'après l'oeuvre de Buichi TERASAWA Studio TMS. Consultant : Romain MODRZEJEWSKI	150 / 200
526	COBRA, celluloïd et crayonné original de la série animée, représentant le personnage de Catherine dans l'épisode 06. Crayonné collé au dos du celluloïd. D'après l'oeuvre de Buichi TERASAWA Studio TMS. Consultant : Romain MODRZEJEWSKI	120 / 150

527	COBRA, celluloïd original de la série animée, représentant Cobra dans l'épisode 13. Feuille collé à l'arrière. D'après l'oeuvre de Buichi TERASAWA Studio TMS. Consultant : Romain MODRZEJEWSKI	150 / 200
528	COBRA, crayonné original de la série animée, représentant Lady (Armanoïde). D'après l'oeuvre de Buichi TERASAWA Studio TMS. Consultant : Romain MODRZEJEWSKI	140 / 160
529	COBRA, ensemble de 2 celluloïds originaux du film, représentant les personnages de Cobra et Sandra sur le premier et le personnage de Jane sur le second. D'après l'oeuvre de Buichi TERASAWA Studio TMS. Consultant : Romain MODRZEJEWSKI	140 / 160
530	COBRA, lot de 2 crayonnés originaux de la série animée, représentant une scène avec un pirate de l'espace dans l'épisode 03. Les crayonnés font partie de la même séquence numérotés 20 et 21. D'après l'oeuvre de Buichi TERASAWA Studio TMS. Consultant : Romain MODRZEJEWSKI	140 / 160
531	COBRA, lot de 4 crayonnés originaux de la série animée représentant divers personnages dont Cobra et Lady (Armanoïde). D'après l'oeuvre de Buichi TERASAWA Studio TMS. Consultant : Romain MODRZEJEWSKI	150 / 200
532	Démons & merveilles, Manga collection "Itsuki", figurine en résine, état neuf en boîte, n°0039/2005 (h. boîte 18 cm)	40 / 60
533	Démons & merveilles, Manga collection "Koko", figurine en résine, état neuf en boîte, n°0864/2005 (h. boîte 24 cm)	40 / 60
534	Goldorak, Capitaine Flam, Ulysse 31. Lot de 15 bandes-dessinées et magazines. Petites usures d'usage. Consultant : Romain MODRZEJEWSKI	20 / 30
535	Kazuki Takahashi, Yu-Gi-Oh ! PLV sur carton 1996. (Usures). 119 x 132 cm.	20 / 30
536	Maitres de l'univers, lot de 10 livres et magazines. Petites usures d'usage. Consultant : Romain MODRZEJEWSKI	10 / 20
540	Atari 2600 jeu Dark Chambers complet (cale, boîte, notice, cartouche) Boite en bon état général, contenue en très bon état. Consultant : Romain MODRZEJEWSKI	10 / 20
541	Bandai, console WonderSwan édition Gundam MSVS Earth Fédération. Le pak est composé d'une console bleue WonderSwan Sérigraphiée et du jeu Mobile Suit Gundam MSVS. Boite en bon état, contenu neuf (console en état de marche). Consultant : Romain MODRZEJEWSKI	100 / 120
542	Bandai, console WonderSwan édition Gundam MSVS Zeon. Le pak est composé une console verte WonderSwan Sérigraphiée et du jeu Mobile Suit Gundam MSVS. Boite avec quelques défauts, contenu en très bon état (console en état de marche, légère trace sur l'écran). Consultant : Romain MODRZEJEWSKI	100 / 120
543	Lansay 1988, jeu électronique Flashball Jeu de tennis de table électronique. Ensemble complet en bon état. Consultant : Romain MODRZEJEWSKI	30 / 40
544	MB, Microvision, 6 consoles avec cassette interchangeable en boîtes avec notices (non testées) : Casse-brique, Bowling, Flipper, Puissance 4, Shooting star et Bataille navale.	60 / 100
545	Nintendo, console NES avec deux manettes, secteur et péritel. Bel état. En boîte, (non testée).	50 / 100

546	Nintendo, The double Player Wireless head-to-head system, deux manettes télécommandées. Très bel état, en boîte (petites usures à la boîte). Non testées.	40 / 60
547	Nintendo entertainment system, console avec deux manettes (non testée).	20 / 40
548	Nintendo, NES, 13 jeux en boîte dont Tortues Ninja, Tetris, Top Gun, The adventure of Link. Petites usures.	60 / 100
549	Nintendo NES, lot de 11 cartouches, 3 manettes, 2 consoles en l'état et un câble d'alimentation (lot vendu en l'état). Contient les cartouches de jeu suivantes : Super Mario Bros. 3 (x2) / Tetris (x2) / Turbo racing / Super Mario Bros et Duck Hunt / Tortues Ninja TMNT / Batman / Goal / Le Roi Lion / Chip N Dale Consultant : Romain MODRZEJEWSKI	30 / 40
550	Nintendo, Super Nintendo, AsciiPad, manette de jeu. Très bel état, en boîte. Non testé. On y joint un adaptateur universel pour jeux américain et japonais.	30 / 40
551	Super Nintendo, lot de 9 cartouches pour Super Nintendo. Contient les cartouches de jeu suivantes : Astérix / Street Racer / Bulls VS Blazers / Nintendo Scope 6 / NBA Jam / F1 Pole position / L'arme Fatale / Super Tennis / Best of the Best. Consultant : Romain MODRZEJEWSKI	20 / 30
552	Super Nintendo, lot de 9 cartouches pour Super Nintendo. Contient les cartouches de jeu suivantes : Fifa international soccer / Astérix / Nintendo Scope 6 / Mario Paint / Sim City / Champions World Class Soccer / Tintin au Tibet / Revolution X / Magical Taruruto-kun (version Jap). Consultant : Romain MODRZEJEWSKI	20 / 30
553	Nintendo, console Nintendo 64. Complète : cale, notices, câbles, manette. Boite avec quelques traces d'usures. Contenu en très bon état. Consultant : Romain MODRZEJEWSKI	120 / 150
554	Nintendo 64, lot de 9 cartouches pour Nintendo 64. Contient les cartouches de jeu suivantes : Turok 2 / ISS 64 / V-Rally / Lylatwars / Fighters Destiny / F1 Pole Position 64 / 1080 Snowboarding / Fifa 98 / Extrême-g XG2. Consultant : Romain MODRZEJEWSKI	20 / 30
555	Nintendo 64, lot de 9 cartouches pour Nintendo 64. Contient les cartouches de jeu suivantes : Turok 2 / Lode Runner 3-D / Cruis n World / ISS 64 / Lamborghini / F1 World grand prix / V-Rally / Ready 2 Rumble Boxing / Mission Impossible. Consultant : Romain MODRZEJEWSKI	20 / 30
556	Nintendo Game Cube, Adaptateur d'antenne câble vidéo. Complet, en boîte. Boite en bon état, contenu neuf. Consultant : Romain MODRZEJEWSKI	10 / 20
557	Nintendo Game Boy - Jeu Avenging Spirit, Complet en boîte Version NOE. Boite en bon état, (petit défauts arrière gauche). Cartouche en bon état (étiquette légèrement abimée coin supérieur droit). Notice en bon état. Consultant : Romain MODRZEJEWSKI	900 / 1 000

558	Nintendo, Game Boy Advance DS Pokémon Donjon Mystère PLV Nintendo. Panneau publicitaire original pour la promotion du jeu vidéo Pokémon Donjon Mystère sur GBA et Nintendo DS. 175 x 64 cm, PLV en bon état. Consultant : Romain MODRZEJEWSKI	400 / 500
559	Nintendo DS, lot de 24 jeux en boîte et 7 en loose. La grande majorité des jeux sont avec notice, sauf pour Mario & Luigi, Lego Star Wars 2, Barbie et Nintendogs. Consultant : Romain MODRZEJEWSKI	40 / 50
560	Nintendo DS, Nintendogs, PLV Totem. Panneau publicitaire pour la promotion de la première Game Boy DS et le pak Nintendogs. 157 x 57 cm. Etat neuf dans son carton d'origine. Consultant : Romain MODRZEJEWSKI	40 / 50
561	Nintendo 3DS, lot de 9 jeux en boîte : Mario Golf, Lego Harry Potter (avec Notice), Lego Marvel x2 (avec notice), Lego Jurassic World (avec notice), Lego Star Wars 3 (avec Notice), Friends (avec notice), Lego City (boîte abimée), Lego Star Wars (avec notice). Consultant : Romain MODRZEJEWSKI	40 / 50
562	Nintendo France, kit d'autocollants pour fenêtres, jeu vidéo Pikmin 3 de 2013. Kit réservé aux distributeurs pour la promotion du jeu vidéo. Dans leur carton d'origine, les 5 stickers sont présents en état neuf. Consultant : Romain MODRZEJEWSKI	70 / 80
563	Nintendo France, kit de réservation du jeu The Legend Of Zelda A Link Between Worlds sur 3DS. Kit réservé aux distributeurs pour la promotion du jeu vidéo. Dans le carton d'origine, le kit est composé de 10 jaquettes avec sur une face un encart sur la date de sortie du jeu (l'autre est la jaquette normale) et une affiche promotionnelle. Contenu neuf. Consultant : Romain MODRZEJEWSKI	70 / 80
564	Lot de 10 magazine jeux, bandes-dessinées sur le thème dessin-animé, jeux vidéo (Nintendo, Bioman, Denver, Power Rangers ...). Consultant : Romain MODRZEJEWSKI	10 / 20
565	Sega Megadrive II, console en boîte avec câbles, manette et notice. Console en état de marche. Usures d'usage. Consultant : Romain MODRZEJEWSKI	50 / 60
566	Sega Master System, lot de 9 jeux en boîte dont certains complets avec notice. Contient les cartouches de jeu suivantes : Shinobi (avec notice) / Super Kick Off (avec notice) / Champions of Europe / Vigilante / Double Dragon / Sonic 2 (avec notice) / Fifa 96 (avec notice) / Wimbledon (avec notice) / The Ninja. Consultant : Romain MODRZEJEWSKI	30 / 40
567	Sega Megadrive, lot de 9 jeux en boîte dont certains complets avec notice. Contient les cartouches de jeu suivantes : Sonic 2 (avec notice) / Revolution X / Flashback / James pond 3 / Indy Car (avec notice) / Aquatic games (avec notice) / Sonic McDo Global Gladiators / European Club Soccer (avec notice). Consultant : Romain MODRZEJEWSKI	40 / 50

568	SEGA Game Gear, console neuve sous blister. Le Blister est légèrement endommagé à l'arrière. Consultant : Romain MODRZEJEWSKI	400 / 500
569	Sony Playstation One, console et câbles (pas de manette). Boite endommagée. Consultant : Romain MODRZEJEWSKI	10 / 20
570	Driver 3 Sony Playstation 2. Lot de 2 affiches promotionnelles numérotées (déchirure à l'angle supérieur gauche de l'une des affiches). 80 x 60 cm. Consultant : Romain MODRZEJEWSKI	40 / 50
571	Playstation 2, Final Fantasy X-2, Square Enix Affiche promotionnelle numérotée. 80 x 60 cm. Consultant : Romain MODRZEJEWSKI	50 / 60
572	SNK Neo Geo Pocket DEKAHEL. J eu pour console Neo Geo Pocket. Neuf, en boîte. Consultant : Romain MODRZEJEWSKI	10 / 20
573	Warhammer 40K, lot de deux Codex (Orks et Eldars Noirs). Glénat, Bande-dessinée science-fiction "Nathan Never". Etat d'usage. Consultant : Romain MODRZEJEWSKI	10 / 20
574	Disney, Kingdom Hearts, Square Enix. Affiche promotionnelle numérotée. 80 x 60 cm. Consultant : Romain MODRZEJEWSKI	40 / 50
575	Dragon Quest, L'odyssée du roi maudit, Square Enix. Affiche promotionnelle numérotée. 80 x 60 cm. Consultant : Romain MODRZEJEWSKI	40 / 50



GALERIE DE CHARTRES

Commissaires-Priseurs

Elsa Gody-Baubau - Pascal Maiche - Caroline Rivière
Consultant : Jean-Pierre Lelièvre

10, rue Claude Bernard - 28630 Le Coudray - France

Tél : 02 37 88 28 28 E-mail : chartres@galeriedechartres.com www.interencheres.com/28001

RCS Chartres 442 358 776 N° Intracommunautaire FR 37 442 358 776 Agrément 2002-180 Membre du groupe Ivoire France

CONDITIONS DE VENTE

Les présentes conditions générales de vente de meubles aux enchères publiques sont régies par le droit français, notamment aux articles L. 320-1 et suivants du code de Commerce.

Chaque participant à une vente aux enchères publiques organisée par la SARL Galerie de Chartres, ci-après dénommée SARL GDC, est réputé avoir pris connaissance et accepté les termes des conditions générales de vente ci-après énoncées.

I – DESCRIPTION ET EXPOSITION DES BIENS MIS EN VENTE

Conformément à la loi, les indications portées au catalogue papier ou numérique engagent la responsabilité de la SARL GDC, solidairement avec ses experts le cas échéant, sous réserve d'éventuelles rectifications, notifications et/ou réserves annoncées oralement au moment de la présentation du lot par le commissaire-priseur, et portées au procès-verbal de la vente.

Les lots sont vendus tels quels, en tant qu'objets de collection, dans l'état où ils se trouvent au moment de la vente, avec leurs éventuels défauts ou imperfections. A ce titre notamment, l'état de fonctionnement des pendules, montres, appareils-photos, caméras, appareils électriques ou mécaniques ... n'est pas garanti. L'absence d'indication de restauration ou de défaut ne garantit pas que le bien en soit exempt. Inversement la mention de quelques défauts n'implique pas l'absence de tout autre défaut. Les dimensions, poids et calibres sont donnés à titre indicatif et n'engagent pas la responsabilité de la SARL GDC.

Une exposition avant la vente permet aux acheteurs potentiels de constater par eux-mêmes l'état et les caractéristiques des lots. Pendant cette exposition, toute manipulation d'objet non supervisée par la SARL GDC se fait au propre risque du visiteur ; sa responsabilité pourra être retenue en cas d'accident.

La SARL GDC se tient par ailleurs à la disposition des clients ne pouvant pas se déplacer pour leur adresser tout renseignement utile, photographies et rapport de condition avant la vente.

Concernant les véhicules, la lecture des compteurs kilométriques est donnée à titre indicatif. Il ne pourrait en aucun cas être un motif d'annulation de la vente.

Concernant les ventes sur place : il appartient aux acheteurs (surtout en cas d'ordres d'achat) de se renseigner quant à l'accessibilité du local pour le retrait de leurs lots et de se munir de leur propre matériel de manutention.

II - DEROULEMENT DES ENCHERES ET FORMATION DU CONTRAT DE VENTE

Les personnes présentes en salle ou sur le « live » d'une vente peuvent enchérir librement. A l'issue du processus d'enchères, le commissaire-priseur prononce l'adjudication du lot au mieux-disant et dernier enchérisseur. La vente se forme à l'énoncé du mot « adjugé » : l'adjudicataire s'engage alors à régler immédiatement le prix d'adjudication majoré des frais de vente, et des éventuels impôts et taxes dont il serait redevable.

En cas d'enchères simultanées reconnues par le commissaire-priseur, le lot sera représenté, tous les amateurs présents pouvant concourir à cette deuxième mise en vente.

La SARL GDC se réserve le droit de refuser d'exécuter les ordres, ou de ne pas prendre les enchères portées par un enchérisseur si celui-ci a été précédemment impliqué dans un incident de paiement ou s'il ne présente pas les garanties nécessaires. La SARL GDC a la faculté discrétionnaire d'organiser les enchères de la façon qu'elle juge convenable, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou de séparer un ou plusieurs lots.

ORDRES D'ACHAT FERMES / PAR TÉLÉPHONE

Les ordres d'achat fermes / par téléphone ne sont pris en compte qu'à la suite d'une demande écrite et signée, accompagnée d'un relevé d'identité bancaire ou d'un chèque signé et d'une copie de pièce d'identité, reçue au moins 24H avant la vacance.

La SARL GDC se réserve la possibilité de demander des garanties de paiement pour certains lots.

Il appartient à l'enchérisseur de s'assurer que la SARL GDC a bien reçu ses ordres d'achat. Lorsque deux ordres d'achat sont identiques, la priorité revient au premier ordre reçu.

La SARL GDC agira pour le compte de l'enchérisseur, selon les instructions contenues dans le formulaire d'ordre d'achat, ceci afin d'essayer d'acheter le ou les lots au prix le plus bas possible et en respectant le montant maximum indiqué par l'enchérisseur.

L'exécution des ordres d'achats fermes / par téléphone est un service gracieux rendu par la SARL GDC, qui ne pourra en aucun cas être tenue responsable d'une erreur, d'une omission ou d'un incident technique.

La SARL GDC se réserve également la possibilité de refuser les ordres d'achat par téléphone pour

les oeuvres dont l'estimation basse est inférieure à 150 €.

PARTICIPATION DÉMATÉRIALISÉE À LA VENTE AUX ENCHÈRES VIA UN « LIVE » NUMÉRIQUE

Drouot Live et Interencheres Live étant des services indépendants, la SARL GDC décline toute responsabilité en cas de dysfonctionnement. Le coût supplémentaire lié aux achats sur Internet est détaillé sur chacun des sites.

Les enchères en ligne sont régies à la fois par les présentes conditions générales de vente et les conditions d'utilisation des plateformes. La SARL GDC se réserve la possibilité de demander des garanties de paiement pour certains lots et, en l'absence de ces garanties, de refuser les enchères « live » correspondantes.

Conformément aux conditions générales de la plateforme Interencheres Live, « en cas d'enchères simultanées d'un montant égal, l'Enchérisseur reconnaît et accepte que la priorité puisse être donnée à la discrétion de l'Adhérent-Annonceur, généralement en faveur des acheteurs présents physiquement en salle ». La SARL GDC ne pourra en aucun cas être tenue responsable d'un problème ou d'une mauvaise manipulation technique qui surviendrait pendant le déroulement de la vente, interrompant la connexion ou empêchant la prise en compte d'un ordre d'achat « secret » / d'une enchère « live ».

Seul le procès-verbal dressé par le commissaire-priseur fait foi. Les descriptions, mentions, photographies et prix annoncés sur Interencheres « Live » peuvent faire l'objet de modifications significatives au moment de la présentation du lot par le commissaire-priseur. Ces modifications étant annoncées oralement, la SARL GDC incite vivement les enchérisseurs « live » à être attentifs aux paroles du commissaire-priseur et à se rapprocher de l'étude pour tout renseignement utile.

ORDRE D'ACHAT SECRETS VIA INTERENCHÈRES.COM

La SARL GDC n'a pas connaissance du montant maximum de vos ordres secrets déposés via interencheres.com.

Les enchères sont formées automatiquement et progressivement dans la limite que vous avez fixée. L'exécution de l'ordre s'adapte au feu des enchères, selon un pas d'enchères automatique, en fonction des enchères en cours.

III – REGLEMENT DES BIENS ACQUIS ET EXECUTION DE LA VENTE

RESPONSABILITÉ DES ENCHÉRISSEURS

Rappel : en portant une enchère sur un lot par quelque biais que ce soit, les enchérisseurs assument la responsabilité personnelle de régler le prix d'adjudication de ce lot, augmenté de la commission d'adjudication et de tout droit ou taxe exigible.

Les enchérisseurs sont réputés agir en leur nom et pour leur propre compte, sauf convention contraire préalable à la vente et passée par écrit avec la SARL GDC. En cas de contestation de la part d'un tiers, la SARL GDC pourra tenir l'enchérisseur pour seul responsable de l'enchère en cause et de son règlement.

LA SARL GDC se réserve la possibilité d'exclure de ses ventes futures tout adjudicataire défaillant ou qui n'aurait pas respecté les présentes conditions générales de vente.

FRAIS À LA CHARGE DE L'ACHETEUR

Une fois le lot adjudgé, l'acheteur paie à la SARL GDC, en sus du prix d'adjudication, une commission d'adjudication de 22 % TTC + frais de plateforme live le cas échéant + éventuels taxes et impôts.

Le taux de TVA en vigueur est de 20 %, de 5,5 % sur les livres.

Le règlement d'un bordereau avec frais HT n'est accepté que sur présentation d'une attestation d'achat en franchise de TVA ou dans le cadre d'une exportation, d'un justificatif de douane en bonne et due forme, le nom de la maison de vente étant mentionné en tant qu'exportation. Le bordereau d'adjudication est du intégralement ; la TVA est remboursable par la suite sur présentation des références du compte bancaire.

RÈGLEMENT DU PRIX GLOBAL COMPTANT

La vente aux enchères publiques est faite au comptant. L'adjudicataire doit immédiatement s'acquitter du règlement total de son achat et cela indépendamment :

- De l'impossibilité dans laquelle il se trouve de prendre immédiatement possession de son lot ;
- De son souhait de sortir le lot du territoire français : le règlement du bien ne peut en aucun cas être soumis à l'obtention d'un certificat de sortie du territoire français.

Le règlement pourra être effectué :

- Par espèces, dans la limite de 1 000 € pour un résident français ou un professionnel / 15 000 € pour un résident étranger sur présentation d'un justificatif de domicile en plus du passeport ;
- Par carte bancaire, Visa ou Mastercard (à l'exception d'American Express) ;
- Par virement bancaire en euros (les éventuels frais bancaires en résultant sont à la charge de l'adjudicataire) ;
- Par paiement via le site Ivoire ;
- Par paiement via les plateformes de ventes (sur Interencheres, sauf volonté contraire exprimée par l'internaute dans les 24h suivant la vente, le montant est automatique prélevé dans les 48H s'il est inférieur ou égal à 500 euros, au-delà, c'est à l'acheteur de valider le lien 3DSecure).

- Par chèque(s) bancaire(s) avec présentation obligatoire de 2 pièces d'identité pour un particulier / présentation obligatoire d'un extrait K-bis et d'une pièce d'identité pour une personne morale ; Membre d'un centre de gestion agréé par l'administration fiscale, accepte à ce titre les règlements par chèque libellés à son nom ;

Les chèques tirés sur une banque étrangère ne sont pas acceptés.

La SARL GDC se réserve le droit de refuser le paiement par une personne autre que l'acheteur enregistré au moment de la vente.

DÉFAUT DE PAIEMENT ET RÉITÉRATION DES ENCHÈRES

Conformément à l'art. L. 321-14 du Code de commerce, « A défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur réitération des enchères ; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de trois mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages et intérêts dus par l'adjudicataire défaillant ».

A défaut de paiement par l'acheteur dans un délai de 15 jours à compter de la date de vente, la SARL GDC se réserve le droit d'entamer une procédure de recouvrement. L'acheteur sera susceptible d'inscription au Fichier des restrictions d'accès aux ventes aux enchères (Fichier TEMIS – www.temis.auction) mis en oeuvre par la société Commissaires-Priseurs Multimédia (CPM – 37, rue de Châteaudun, 75009 Paris) et l'ensemble des dépens restera à sa charge.

TEMIS

La Galerie de Chartres est abonnée au Service TEMIS permettant la consultation et l'alimentation du Fichier des restrictions d'accès aux ventes aux enchères (« Fichier TEMIS ») mis en oeuvre par la société Commissaires-Priseurs Multimédia (CPM), société anonyme à directoire, ayant son siège social sis à (75009) Paris, 37 rue de Châteaudun, immatriculée au registre du commerce et des sociétés de Paris sous le numéro 437 868 425.

Tout bordereau d'adjudication demeuré impayé auprès de La Galerie de Chartres ou ayant fait l'objet d'un retard de paiement est susceptible d'inscription au fichier TEMIS.

1 - FINALITÉ ET BASE LÉGALE DU FICHER TEMIS

Le Fichier TEMIS recense les incidents de paiement des bordereaux d'adjudication (retards et défauts de paiement), quel que soit le mode de participation des enchérisseurs (présentiel ou à distance) et peut être consulté par toutes les structures de ventes aux enchères abonnées au service.

L'enchérisseur est informé qu'à défaut de régularisation de son bordereau d'adjudication dans le délai mentionné sur le bordereau, une procédure d'inscription audit fichier pourra être engagée par La Galerie de Chartres.

La mise en oeuvre du Fichier TEMIS et son utilisation par La Galerie de Chartres est nécessaire aux fins de l'intérêt légitime des abonnés au Service TEMIS de prévenir les impayés et sécuriser ainsi les ventes aux enchères.

2 - ORGANISMES AUTORISÉS À CONSULTER LE FICHER TEMIS (DESTINATAIRES)

Le Fichier TEMIS peut être consulté par toute structure de vente abonnée (professionnels et sociétés habilités à diriger des ventes de meubles aux enchères publiques conformément à la réglementation applicable et notamment aux prescriptions du Titre II « Des ventes aux enchères » du Livre III du Code de commerce (ci-après les « Professionnels Abonnés »), souhaitant se prémunir contre les impayés et sécuriser ainsi la participation aux ventes aux enchères qu'ils organisent.

Conséquence d'une inscription au Fichier TEMIS

Dans le cas où un enchérisseur est inscrit au fichier TEMIS, La Galerie de Chartres pourra conditionner l'accès aux ventes aux enchères qu'elle organise à l'utilisation de moyens de paiement ou garanties spécifiques ou refuser temporairement la participation des enchérisseurs aux ventes aux enchères pour lesquels ces garanties ne peuvent être mises en oeuvre.

L'inscription au fichier TEMIS pourra avoir pour conséquence de limiter la capacité d'enchérir de l'enchérisseur auprès des professionnels abonnés au service TEMIS.

Elle entraîne par ailleurs la suspension temporaire de l'accès au service « live » des plateformes www.interencheres.com et www.auction.fr gérées par CPM, conformément aux conditions générales d'utilisation de ces plateformes.

3 - DURÉE D'INSCRIPTION

Les enchérisseurs sont informés du fait que la durée de l'inscription sur le Fichier TEMIS est déterminée par le nombre de bordereaux d'adjudications restés impayés auprès des Professionnels Abonnés au Fichier TEMIS, par leurs montants cumulés et par leur régularisation ou non. La durée de l'inscription au Fichier TEMIS est réduite si l'Enchérisseur régularise l'ensemble des incidents de paiement. Elle est augmentée lorsque l'enchérisseur est concerné par plusieurs bordereaux impayés inscrits au Fichier TEMIS. L'inscription d'un bordereau d'adjudication en incident de paiement est supprimée automatiquement au maximum à l'issue d'une durée de 24 mois lorsque l'enchérisseur ne fait l'objet que d'une seule inscription, et de 36 mois lorsque l'enchérisseur fait l'objet de plusieurs inscriptions.

4 - RESPONSABILITÉS

Pour l'application de la législation en matière de protection des données personnelles, CPM et La Galerie de Chartres ont tous deux la qualité de responsable de traitement.

CPM est responsable de la mise en oeuvre du Fichier TEMIS, ce qui inclut notamment la collecte de données auprès des abonnés, la mutualisation et la diffusion des données à caractère personnel qui y sont recensées, ainsi que la sécurité du système d'information hébergeant le Fichier TEMIS.

La Galerie de Chartres, en tant qu'abonné est responsable de son utilisation du Fichier TEMIS, ce qui inclut notamment la communication des données à caractère personnel relatives aux adjudicataires à CPM en vue de l'inscription au Fichier TEMIS, la vérification de l'exactitude et la mise à jour des données, la consultation, ainsi que la réutilisation des informations du Fichier TEMIS.

5 - DROITS DES PERSONNES

Les enchérisseurs souhaitant savoir s'ils font l'objet d'une inscription au Fichier ou contester leur inscription peuvent adresser leurs demandes par écrit en justifiant de leur identité par la production d'une copie d'une pièce d'identité :

- Pour les inscriptions réalisées par La Galerie de Chartres : par écrit auprès de Galerie de Chartres, 10 rue Claude Bernard, 28630 Le Coudray

- Pour les inscriptions réalisées par d'autres Professionnels Abonnés : par écrit auprès de Commissaires-Priseurs Multimédia 37 rue de Châteaudun, 75009 Paris, ou par e-mail contact@temis.auction.

Toute demande tendant à l'exercice des droits d'effacement, de limitation, d'opposition dont dispose l'Enchérisseur en application de la législation en matière de protection des données personnelles, ainsi que toute autre contestation d'une inscription doit être adressée au Professionnel à l'origine de l'inscription qui effectuera une demande de mise à jour auprès de CPM. En cas de difficultés, l'enchérisseur a la faculté de saisir CPM en apportant toute précision et tout document justificatif afin que CPM puisse instruire sa réclamation.

L'enchérisseur dispose également du droit de saisir la Commission nationale de l'informatique et des libertés (CNIL) [3 Place de Fontenoy – TSA 80715 - 75334 PARIS CEDEX 07, www.cnil.fr] d'une réclamation concernant son inscription au Fichier TEMIS.

Pour en savoir plus concernant le Fichier TEMIS, l'enchérisseur est invité à consulter la politique de confidentialité de CPM accessible sur temis.auction.

6 - COORDONNÉES DE L'ENCHÉRISSEUR

Les notifications importantes relatives aux suites de l'adjudication seront adressées à l'adresse e-mail et/ou à l'adresse postale déclarée par l'enchérisseur auprès de la structure lors de l'adjudication. L'enchérisseur doit informer La Galerie de Chartres de tout changement concernant ses coordonnées de contact.

DROIT DE PRÉEMPTION

L'Etat français dispose d'un droit de préemption sur les oeuvres mises en ventes aux enchères publiques. Il se substitue alors au dernier enchérisseur et dispose d'un délai de quinze jours pour confirmer cette préemption et dans ce cas se subroger à l'acheteur.

ASSURANCE ET RESPONSABILITÉ DE L'ACHETEUR

Dès l'adjudication prononcée, l'objet est sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. Il se charge de faire assurer ses acquisitions.

La SARL GDC décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir en cas de défaillance de l'acquéreur à ce titre.

L'acheteur s'engage avant utilisation, exposition ou négociation à mettre le matériel acquis par lui en conformité avec la législation.

Les machines, outils ou objets présentant un caractère dangereux seront vendus pour ferraille.

L'adjudicataire d'un véhicule est soumis dès l'adjudication aux lois sur la circulation concernant l'état mécanique, l'état des

pneumatiques, des points de sécurité et l'obligation de souscrire une assurance.

Il est rappelé aux adjudicataires d'ordinateur que l'usage des logiciels installés est interdit, et qu'ils s'engagent avant utilisation, à les vider de leur contenu.

RETRAIT DES LOTS

La SARL GDC ne délivre les biens vendus à l'adjudicataire qu'après paiement intégral du prix. En cas de paiement par chèque non certifié, la délivrance sera différée jusqu'à arrivée des fonds sur le compte.

Le retrait s'effectue sur rendez-vous. En cas de retrait par un tiers, la délivrance ne se fera que sur présentation d'une procuration et d'une pièce d'identité.

GARDIENNAGE DES MEUBLES OU OBJETS APRÈS LA VENTE, FRAIS DE GARDIENNAGE, RÉQUISITION DE REMISE EN VENTE

La SARL GDC offre le dépôt des achats pendant 30 jours à compter de l'adjudication. A l'expiration ce délai, des frais de magasinage seront facturés à hauteur de 20 €/lot / semaine. La SARL GDC se réserve le droit de transférer en garde-meuble à la charge de l'acheteur certains lots.

Lorsque les frais de magasinage atteignent le montant d'adjudication des achats déposés, la SARL GDC est expressément autorisée à les remettre aux enchères, l'adjudicataire initial lui donnant, par les présentes, réquisition de vente. La vente se fera sans prix de réserve. La SARL GDC est expressément autorisée à prélever sur ce prix de vente, outre les frais vendeurs conventionnels, les frais de gardiennage dus. Le solde, s'il existe, revient à l'adjudicataire initial.

ENVOI DES LOTS

L'envoi des lots achetés peut ponctuellement être organisé par le service expédition de la SARL GDC à la charge et sous la responsabilité de l'acheteur, l'acceptation du devis valant décharge de responsabilité et à charge pour l'acquéreur de souscrire à une assurance.

Ceci est un service rendu par la SARL GDC qui se réserve la possibilité d'y renoncer si les conditions légales ou pratiques présentent le moindre risque. Les délais ne sont pas garantis et sont tributaires de l'activité de la maison de ventes. Les colis prépayés ne sont pas acceptés. La SARL GDC n'expédie pas les bijoux.

Les acheteurs sont invités à organiser eux-mêmes le transport de leurs achats si ces conditions ne leur conviennent pas.

DÉPÔT ROUGEMONT À PARIS

Moyennant l'acquiescement de 22 euros auprès de l'étude, l'acquéreur peut choisir une livraison au Groupe Rougemont :

3 Cité Rougemont
75009 Paris

Contact :

Madame DUVERGER - Tél. 01.42.46.05.29.

Du lundi au jeudi : 10h30-13h et 14h-17h et le vendredi :10h30-13h et 14h-16h.

SORTIE DU TERRITOIRE

La sortie de France d'un bien adjudgé peut être sujette à une autorisation administrative. L'obtention du document relevant uniquement

de la responsabilité de l'adjudicataire, l'enchérisseur est invité à se renseigner, préalablement à la vente, sur les obligations auxquelles il s'expose pour faire sortir l'oeuvre du territoire français.

Le retard ou le refus de délivrance, par l'administration, du ou des documents de sortie du territoire ne justifiera ni l'annulation, ni la résolution de la vente, pas plus qu'un retard de paiement.

BIENS SOUMIS À PROCÉDURES D'ENREGISTREMENT - VENTE DE VÉHICULES

Certains objets (véhicules, armes, ivoires...) font l'objet de procédures d'enregistrement particulières après la vente, qui relèvent de la responsabilité de l'acquéreur et sont à sa charge. Des conditions spécifiques s'appliquent aux ventes de véhicules, elles sont à disposition sur demande auprès de l'étude.

RESPONSABILITÉ

Conformément à l'article L. 321-7 du Code de commerce, « les actions en responsabilité civile engagées à l'occasion des prises et des ventes volontaires et judiciaires de meuble aux enchères publiques se prescrivent par cinq ans à compter de l'adjudication ou de la prise ».

IV - PROTECTION DES DONNÉES

Application du Règlement Général sur la Protection des Données (RGPD) entré en vigueur le 25 mai 2018.

De ses activités de ventes aux enchères, la SARL GDC est amenée à collecter des données Dans le cadre à caractère personnel concernant le vendeur et l'acheteur. Ces derniers disposent dès lors d'un droit d'accès, de rectification et d'opposition sur leurs données personnelles en s'adressant directement à la SARL GDC.

La SARL GDC pourra utiliser ces données à caractère personnel afin de satisfaire à ses obligations légales, et, sauf opposition des personnes concernées, aux fins d'exercice de son activité (notamment des opérations commerciales et de marketing).

Ces données pourront également être communiquées aux autorités compétentes dès lors que la réglementation l'impose.

La Galerie de Chartres a recours à la plateforme TEMIS opérée par la société Commissaires-Priseurs Multimédia, aux fins de gestion du recouvrement des Bordereaux impayés. Dans ce cadre, en cas de retard de paiement, les données à caractère personnel relatives aux enchérisseurs, ou leurs représentants, (notamment identité et coordonnées des enchérisseurs, informations relatives à la vente, bordereaux) sont susceptibles d'être communiquées à CPM aux fins de gestion du recouvrement amiable de créance.

CPM intervient en qualité de sous-traitant au sens du Règlement général sur la protection des données (Règlement UE 2016/679 du 27 avril 2016). »



GALERIE DE CHARTRES

Commissaires-Priseurs

Elsa Gody-Baubau - Pascal Maiche - Caroline Rivière

Consultants : Jean-Pierre Lelièvre - Alain Paris

10, rue Claude Bernard - 28630 Le Coudray - France

Tél : 02 37 88 28 28 E-mail : chartres@galeriedechartres.com www.interencheres.com/28001

RCS Chartres 442 358 776 N° Intracommunautaire FR 37 442 358 776 Agrément 2002-180 Membre du groupe Ivoire France

Ventes aux enchères publiques du mardi 28 novembre 2023

Jouets vintage – Super-Héros - Rétrogaming

ORDRE D'ACHAT / ABSENTEE BID

Nom (last name) :

Prénom (first name) :

Adresse (address) :

Téléphone : Email :

Date de naissance : Fax :

N° de lot (lot number)	Description du lot (lot description)	Limite en € hors frais * (Maximum bid - do not include premium and taxes)
Aucune enchère téléphonique pour les lots dont l'estimation est inférieure à 150 € (No phone bid for lots whose estimate is less than 150 €)		

* s'ajoutent à ces prix les frais légaux 22 % TTC – Buyer's Premium 22 % TTC

- Les conditions générales de vente sont disponibles sur simple demande auprès de l'étude ou sur nos sites internet.
- Les ordres d'achats ne seront pris en compte que si le présent formulaire est correctement rempli et joint de la copie recto-verso d'une pièce d'identité et de votre RIB. Bids will only be accepted if the present for is filled properly, and a passport copy and your bank references are joined.
- Ils doivent parvenir à l'étude au plus tard avant 18h la veille de la vente par email (chartres@galeriedechartres.com), ou par courrier (Galerie de Chartres SARL – 10 rue Claude Bernard – 28630 Le Coudray). They must reach the study at the latest before 18h the day before the sale by email (chartres@galeriedechartres.com), or by mail (Galerie de Chartres SARL - 10 rue Claude Bernard – 28630 Le Coudray). - Les ordres d'achats sont une facilité pour les clients, les Commissaires-Priseurs ne sont pas responsables d'avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur ou pour toute autre cause comme le mauvais fonctionnement d'une ligne téléphonique ou si ceux-ci nous parviennent tardivement par exemple. Absentee order bids are a way to ease the bidders, therefore under any circumstance auctioneers are made responsible of missing a bid such as busy lines or if these we arrive late for example.
- Les adjudicataires seront contactés par courrier, ou par email selon les coordonnées fournies le plus rapidement possible après la vente et devront faire parvenir leur règlement par retour. Successful bidders will be notified the following days of the auction by regular mail, or by email regarding the information we have. Payment is expected right after notifications arrive.
- Pour le règlement, le moyen le plus rapide et le plus sûr est d'effectuer le paiement de votre facture sur le site Ivoire directement en vous rendant sur l'onglet "Acheter" puis "Paiement". For payment, the quickest and safest way is to make the payment of your bill on this site directly by going to the tab "Buy" then "Payment".
Tout bordereau adjudication demeuré impayé auprès de la SARL Galerie de Chartres ou ayant fait l'objet d'un retard de paiement est susceptible d'inscription au fichier TEMIS.
- La Galerie de Chartres peut se charger d'expédier les achats dans la mesure du possible ou de les faire expédier par Mail Boxes Etc ou par tout autre moyen à votre convenance, moyennant le paiement de frais de port, d'emballage et d'assurance (minimum 20 €). Les expéditions sont faites sous la responsabilité des acheteurs. We can arrange to ship the purchases as far as possible or have them shipped by Mail Boxes Etc or by any other means at your convenience, for a refund of postage, packaging and insurance (minimum 20 €). Shipments are made under the responsibility of the buyers.

Date :

Signature obligatoire (required signature) :