

HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY
Commissaires-Priseurs

Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION



RESULTATS DE LA VENTE DU 25/05/2024 ODA

Lot	Désignation	Invendus	Adjudication
2	Jean PICART LE DOUX (1902-1982) à San Vicens - Assiette en céramique à décor émaillé polychrome d'étoiles blanches et de disque solaire et lunaire noir et blanc sur fond rouge, symbolisant le jour et la nuit - D. 25 cm		110
3	Carlo FORCOLINI (1947), édition ARTEMIDE - Suspension modèle "Alesia" en métal laqué bleu noir jaune et rouge de longueur modulable - H. 82 x D. 32 cm - (état d'usage)		300
4	Jean PICART LE DOUX (1902-1982) - Musique de chambre - Tapisserie imprimée, bolduc au dos et numérotée 254 - H. 99 x L. 151 cm environ		220
5	Jean LURCAT(1892-1966) à Sant Vicens - Assiette en céramique à décor émaillé polychrome de visages affrontés - D. 25 cm		180
7	Mario BELLINI (1935), édition CASSINA - Chaise modèle "Cab 412" gainée de cuir fauve - (taches et usures)		220
8	René FUMERON (d'après) et Ateliers Robert FOUR à Aubusson - Chant sylvestre - Tapisserie imprimée, signée dans le décor , bolduc au dos - H. 99 x L. 176 cm		220
9	Harry BERTOIA (design), ed. KNOLL INTERNATIONAL - Suite de quatre chaises Wire laquées blanc, galettes cuir blanc - éditions des années 80 - (toutes cassées au niveau du dossier, fils d'acier sectionnés avec restaurations de fortune)		170
10	Paire de lampes en métal blanc, annelé doré - vers 1970 - H. 31,5 cm hors abat-jour - (bon état d'usage) - Expert : Thierry ROCHE		100
11	Angelo PONCE DE LEON (1925) - Nature morte aux poissons - Gouache signée en bas à droite, dédicacée au verso - H. 77 x L. 56 cm		160
12	Marc LEMANISSIER (1951) - Le Port - Pastel sur papier signé en bas à droite et daté 2002 - 47,5 x 62,5 cm à vue		300
13	Youri ZLOTNIKOV (Russie, 1930-2016) - Série « Gens, espace, rythme », n°7 (1986) - Gouache sur papier, signé en bas à droite en cyrillique, daté et titré au dos - H. 60 x L. 92 cm à vue - (rousseurs et pliures) - Expert : Maxime CHARRON		750
14	François GODEBSKI (1940-1997) - L'obélisque bleue - résine signée et datée 1972 - H. 58 cm - (accident)		160
15	STRATOS (1953) - "Face à face" - Groupe en fer forgé, signé et numéroté 1/30 et daté 94 - H. 55 cm - (traces d'oxydation)		348
16	Youri ZLOTNIKOV (Russie, 1930-2016) - Série « Gens, espace, rythme », n°5 (1986) - Gouache sur papier, signée en bas à droite en cyrillique, datée et titrée au dos - H. 59.5 x L. 85 cm à vue - (pliures, rousseurs et traces d'humidité) - Expert : Maxime CHARRON		900
17	A.MARGELIN (XXème) - La Force - Important sujet en régule à patine verte nuancée - terrasse en marbre portor - H. 55 x L. 70 x P. 27 cm		1600
18	Bertil VALLIEN (1938-2018) pour KOSTA BODA, Suède - Deux flacons et un bol en verre irisé à décor bleu sur fond blanc - signés sur le fond - H. 27, 23 et 7,2 cm		200
20	Pendule en onyx vert, marbre noir et bronze doré à décor de jeune femmes assises, tenant une guirlande et soutenant un cadran émaillé, signé Marguet à Carcassonne - époque Art déco - H. 27,5 x L. 46 x P. 12 cm - (petits éclats)		190
22	Jeanick BOUYS (1950) - Composition en orange et noir - technique mixte sur papier - 75,5 x 55,5 cm à vue		80
23	J. LABATAILLE (XXème)- Toro dans l'arène - Huile sur toile signée en bas à droite et datée 42 - H. 54 x L. 73,5 cm		90
24	Bernard CALVET (né en 1938) - Le Port - Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée et titrée au dos - 33 x 46 cm		100
33	Porte-revues en fer forgé et tôle à patine verte et dorée à décor de volutes et rinceaux - vers 1950 - H. 49.5 x L. 46 cm - (état d'usage)		20
34	École contemporaine - Assiette en céramique à décor de coq, cachet au dos illisible - D. 24.5 cm		35
36	G. LEONARDI (Giovanni ?) - Plat carré en faïence à décor de nu féminin, signé au dos - 28.5 x 28.5 cm		50

HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY
Commissaires-Priseurs

Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION



Lot	Désignation	Invendus	Adjudication
40	LUMINA - Paire de lampes modèle "Liz, Lizzy, Lizzy F" en inox - H. 48 cm - (bon état d'usage)		120
41	Table basse en fer forgé et tôle à patine verte et dorée à décor de volutes et rinceaux, plateau de marbre vert de mer - vers 1950 - H. 44,3 x L. 104 x P. 49,5 cm - (état d'usage et petits éclats au marbre)		100
42	Jean PICART LE DOUX (1902-1982) - Le soleil et la vigne - Tapisserie imprimée et numérotée 108 - H. 157 x L. 196 cm - (bolduc à refixer et marques de pliures d'un ancien châssis)		150
43	Giovanni BANCI (1942-1999), attribué à - Étagère pyramidale en métal chromé et plaques de verre fumé - H. 163 x L. 38 x P. 38 cm - (quelques traces d'oxydation) - Expert : Thierry ROCHE		370
44	Line VAUTRIN (1913-1997) - Face à main de forme ovale en Talosel à prise en forme de poisson, non signé - L. 14 cm - (miroir taché et rétraction en partie haute) - Expert Thierry ROCHE		600
45	Elio MARTINELLI (1921-2004), édition MARTINELLI LUCE - Lampe Serpente 599 en métal laqué blanc et PVC - années 80 - partie haute pivotante - signée sur le fond - H. 48 cm - (état d'usage)		300
46	Pierre FREY, Paris (attribué à) - Quatre bergères en bois peint et velours bleu - (bon état d'usage, petits éclats de peinture)		380
48	Portemanteau mural en fer forgé et tôle à patine verte et dorée à décor de volutes, formé au centre d'une petite console à plateau de marbre vert de mer, avec porte-parapluie de part et d'autre, et surmontée d'un miroir, de patères et d'un porte-chapeau - vers 1950 - H. 196,2 x L. 90 x P. 22 cm - (état d'usage et petit éclat au miroir et au marbre)		130
49	Jacques BLIN (1920-1995) - Vase en céramique blanche et grise, à décor vert, signé sur le fond - H. 18.5 cm		200
51	François GODEBSKI (1940-1997) - Boule en résine fracturée jaune, signée sous la base et datée 1972 - Diam. 14 cm		280
53	Jacques GORDES (1943-2009) - Scène tauromachique - Aquarelle sur papier signée en bas à gauche - H. 39 x L. 39 cm		100
56	Stéphane DUFRAISSE (1953-2013) - Nature morte aux lys et aux raisins - Huile sur toile signée en bas à droite - H. 55 x L. 46,5 cm		370
60	Jacques GORDES (1943-2009) - Passe de muleta - Huile sur carton signée en bas à gauche - H. 64,5 x L. 49,5 cm		150
64	Jean-Marie MASSAUD (né en 1966) pour POLTRONA FRAU - Paire de fauteuils modèle "Aster X", assise et dossier en cuir crème, piètement en métal chromé - H. 72 x L. 71 x P. 61 cm. - (très légères traces d'usage)		1150
65	Mithé ESPELT (1923-2020) - Boîte à couvercle bombé en céramique à décor de pois roses, violets et dorés, sur réceptacle en bois noirci - H. 7,5 x L. 15 x P. 10,2 cm		350
66	Mithé ESPELT (1923-2020) - Miroir de forme carrée modèle "Bornéo" en céramique à encadrement vert et plaquettes dans les tons de vert et jaune, doré sur le pourtour, dos garni de feutre vert - H. 33.5 x L. 32.7 cm - (petite égrenure) Modèle répertorié page 118 dans Mithé Espelt par Antoine Candau, Ed. Odyssée 2020 - Expert : Thierry ROCHE		800
69	Flacon de Cognac Collection ERTE pour COURVOISIER - H. 23 cm - (manque le bouchon)		20
70	Console rectangulaire en placage d'acajou et palissandre, piètement cintré - Style Art déco - H. 78,5 x L. 156,7 x P. 30 cm - (petits accidents d'usage, éléments de table remaniés)		180
71	Marion de CRECY (née en 1954), fille de Mithé ESPELT - Grande glace cadre en céramique et verre craquelé bleu et doré - H. 76 x L. 54 cm - (petits accidents principalement dans l'angle en bas à gauche) - Expert Thierry ROCHE		600
74	Philippe HECQUET (1937) à AUBUSSON - "La Source claire" - tapisserie tissée par MAMOT - H. 100 x L. 165 cm - (bolduc à refixer)		550

HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY
Commissaires-Priseurs



Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION

Lot	Désignation	Invendus	Adjudication
75	Toni CORDERO (1937-2001), édition ARTEMIDE - Lampadaire modèle "Ecate" en métal chromé et cotte de maille dorée, socle en bronze - H. 203 cm		600
76	KESKAR - Assiette en céramique émaillée polychrome à décor arborescent stylisé - signée au dos - D. 27 cm		30
78	Saxophone alto SELMER en métal argenté, modèle "Balanced Action", année 1944, numéroté 31 692 - (sans coffret, usures et oxydation, en l'état à réviser)		2500
79	Pierre CHENET (XX-XXIème) - Lièvre assis, oreilles dressées - Fonte d'édition à patine verte et brune nuancées, marqué d'un cachet et signé sur le fond - H. 14,5 cm		80
82	CLAUDE VIALLAT (né en 1936) - Sans titre - Aquatinte signée en bas à droite et numérotée 12/24 - Timbre sec Pierrot CROMMELYNCK - H. 89,5 x L. 22 cm		800
84	Pierre ALECHINSKY (1927) - "Chemin de ronde" - Lithographie couleurs signée à droite et justifiée 49/150 à gauche - H. 63 x L. 93 cm - (légères rousseurs en marge)		1200
85	MAN RAY (1890-1976) - "Cliché verre" - Cliché verre signé et titré au crayon, monté sur papier dépliant portant l'inscription "1956 / Meilleurs vœux / Juliette et Man Ray" - Tirage : H. 11,2 x L. 7,2 cm - (traces de pliures)		300
88	Henri COUSINOU (1927-2012) - Personnages dans un paysage méditerranéen - Huile sur carton monogrammée "HC" en bas à gauche - H. 49 x L. 99 cm		150
92	Marc MIRANDA (né en 1949) - Saint-Jean-de-Cuculles - Huile sur toile signée en bas à droite et située au dos - H. 72,5 x L. 54 cm		180
95	Antoine BOFILL (c.1875-1939/53) - Luge - Bronze à patine médaille nuancée dorée et marbre blanc, signé sur la terrasse - H. 34 x L. 37,5 cm - Expert : Thierry ROCHE		600
96	Marius HUBERT-ROBERT (1885-1966) - Saint-Rémy-de-Provence - Huile sur toile signée en bas à gauche, contresignée et titré au dos - H. 46 x L. 55 cm		90
97	Fred MONEY (1882-1956) - La Place Saint-Marc - Huile sur toile signée en bas à gauche - H. 54 x L. 65 cm		350
98	François BROCHET (1925-2001) - Tête du Général de Gaulle - Sujet en bronze patiné marron-rouge signé - Socle portant une plaque "Prix offert à Monsieur Jean Sadoul" - H. 33 cm hors socle - H. 48,5 cm avec le socle - (rayures au dos)		620
100	CHANEL - Sac à main en veau noir matelassé - garniture et bandoulière chaîne mêlée de cuir en métal doré - intérieur cuir bordeaux avec poche zippée, deux petites poches plaquées - poches plaquées au dos et sous rabat - Dim. 24 x 17 x 7cm - (état d'usage - râpures extérieures angles et côtés - ainsi que sur doublure intérieure)		1100
101	CHANEL - Sac à bandoulière en cuir matelassé blanc à deux compartiments et double rabat - garniture en métal doré - anse-chaîne mêlée de cuir blanc - intérieur tissu "gros-grain" noir avec une poche zippée - Dim. 24x16x5.5cm - bon état d'usage - avec pochon et boîte		1500
102	CHANEL - Paire de gants en veau blanc - le haut du gant à revers orné du sigle Chanel - taille : 7 1/2 - bon état d'usage		200
103	HERMES - Sac "Kelly" 32 cm - en cuir noir grainé - avec cloche, clés et sa bandoulière amovible - garnitures dorées - année 1993 - dans cercle - très bon état		4270
105	HERMES - Sac à main "Cordelière" en cuir box noir - fermoir et attaches de la anse en métal doré, torsadé formant motif cordé - intérieur deux soufflets - poches plaquées et une poche à pression - Dim. 28 x 18 cm - état d'usage - (sautes de dorure aux attaches de l'anse - anse craquelée - petites râpures - intérieur du rabat abimé)		500
107	HERMES : "Brandebourgs" par C. Latham - carré en soie à décor d'habit d'officier dans les coloris de rouge, de bleus et sur fond marine - bon état - (petites salissures)		240
108	HERMES : "Petite Vénerie" par J.C Hallo - carré en soie à décor de scène de chasse - dans les coloris d'ocre, gris, bleu pâle - bon état - (petites salissures)		180
109	HERMES : "Éperon d'or" par d'Origny - carré en soie à décor d'éperons et harnachement, de couleur bordeaux et ocre sur fond beige - bon état - (petites taches)		150

HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY
Commissaires-Priseurs



Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION

Lot	Désignation	Invendus	Adjudication
110	Louis VUITTON - Sac à main "Victoire" à bandoulière - chaîne en métal doré - en toile monogrammée et cuir noir - ornements et fermoir en étal doré - intérieur daim noir à deux compartiments - une poche zippée et une poche plaquée sur le devant - avec pochon, boîte et facture - Dim. 26 x 18 x 9 cm - parfait état - (état neuf porté une fois)		1620
112	Louis VUITTON - Sac "Papillon" à deux anses en toile monogrammée et cuir "gold" accompagné de sa trousse - pochette - Dim. 30 x 15 x 15 cm - très bon état avec pochon - (infimes rayures au passe-poil)		400
116	Christian DIOR - Sac de voyage en toile monogrammée bleue sur fond écru et cuir bleu marine - de forme rectangulaire à deux anses - intérieur toile beige avec poches plaquées - Dim. 44 x 24 x 21 cm - (bon état - clé manquante)		500
118	CHANEL - Portefeuille porte-cartes, pochette en veau noir à décor insculpé de camélias - intérieur cuir et toile argenté - Dim : 19 x 10 cm - état d'usage		350
119	R. WOLOCH pour CHANEL - Parure composée d'un sautoir de perles fantaisie alternées de cabochons en métal doré, certains sertis de strass et d'un large bracelet trois rangs de cabochons ciselés en matelassage sertis de strass - signés : CHANEL Made in France - L. sautoir : 98 cm - Dim. bracelet : environ 20 x 4 cm - (bon état d'usage, légère sautes ou dé-dorure)		900
120	R. WOLOCH - Collier de chien orné en son centre d'une plaque en métal doré sertie d'un cabochon translucide et de strass sur cinq rangs de perles d'imitation - fermoir barrette orné de strass - signé - Dim. : de 31 à 36 x 7 cm environ - bon état d'usage - (petites sautes de dorure)		300
121	R. WOLOCH - Important collier ras de cou en métal doré - maille type colonne - fermoir bâtonnet orné d'un cabochon - signé - Dim. : 46 x 2 cm - (un cabochon manquant sur le fermoir - petites sautes de dorure)		250
122	Christian DIOR - Broche fantaisie en métal doré représentant une fleur d'hortensia ornée de cabochons bleus et strass - signée - Dim. 62.4x71.6mm - très bon état - avec écrin		410
123	Jacques GAUTIER - Paire de clips d'oreilles en métal argenté formant spirale travaillé en matière - ornés en leur centre d'un cabochon de verre translucide - signés : JA.GAUTIER - époque vers 1970 - Diam. 30mm - bon état		100
124	Jacques GAUTIER - Pendentif en métal argenté de forme carré adouci - orné d'un verre translucide sur chaîne ras de cou - maille serpent - signé JA.GAUTIER - époque années 1970 - Dim. pendentif : 34 x 34 mm - bon état		130
125	Jacques GAUTIER - Broche en métal argenté de forme losange ornée d'un verre translucide et vert vif - signée : J.GAUTIER - époque années 1970 - Dim. 10.7x18mm - bon état		110
126	Martin MARGIELA - Bracelet ouvrant en métal argenté orné sur sa partie centrale d'une plaque ovale mobile sertie sur une face d'onyx et métal argenté sur la seconde - signé "Maison Martin Margiella, Paris" - Dim. : environ 16 x 4,7 cm - bon état - avec sa boîte		200
127	Jean COCTEAU d'après - Pendentif en métal doré satiné représentant un profil "dé-triplé" - signé - éditions : La Madeleine - numéroté : 221/300 - présenté sur tour de cou en métal doré - Dim. pendentif : 60.8 x 80.1 mm - bon état		200
128	Line VAUTRIN - Broche "Masque Soleil" en bronze doré signée "LV" - Vers 1950 - Dim. 53.3x39 mm - (bon état, épingle légèrement déformée)		450
129	DUPONT - Briquet à gaz en métal doré à décor de pointes de diamant - numéroté : G5DE66 (PM) - Dim. 47x35x14mm - bon état - avec étui de protection en cuir noir - gravé des initiales "AM"		40
130	WATERMAN - Stylo à billes en métal plaqué or rainuré - orné d'un cabochon rouge - L. 13.7cm - très bon état - avec écrin - (en mauvais état)		40
131	Montre de col en or jaune à clé - cuvette en métal - Diam. : 34.2mm - Poids brut : 27g70		220
132	Montre de col en or jaune 750e satiné - à remontoir - le dos à décor appliqué de filigranes et grainetis - cuvette or - Diam. 32mm - Poids brut 31g90 - avec écrin et petit étui de protection - (ne fonctionne pas)		280

HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY
Commissaires-Priseurs

Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION



Lot	Désignation	Invendus	Adjudication
133	Montre de col en or jaune 750e satiné - le dos orné en serti-clos d'une couronne de grenats - cuvette or - Diam. : 23.5mm - Poids brut : 14g80 - en état de fonctionnement - bon état esthétique		160
134	Montre de col en or jaune 750e satiné à remontoir - le dos orné en serti-étoilé de petits diamants taillés en rose (cuvette or) - Diam. 22.8mm - Poids brut : 11g10 - en état de fonctionnement - bon état esthétique		130
135	Montre de col en or jaune 750e à remontoir - le dos à décor émaillé d'une hirondelle, d'un papillon et orné de petits diamants taillés en rose formant motif floral - Diam. 26.8mm - Poids brut : 18g - en état de fonctionnement - bon état esthétique		200
136	Montre de col en or jaune 750e à remontoir - le dos à décor ciselé d'un papillon sur fond émaillé bleu rehaussé de petits diamants taillés en rose (1 manque) - cuvette or - Diam. 24mm - Poids brut : 13g50 - en état de fonctionnement - bon état esthétique - (manque 1 petit diamant taillé en rose)		180
137	Montre de col en ors de couleur 750e à remontoir - le dos à décor floral rehaussé de petits diamants taillés en rose - cuvette or - Diam. 26.5mm - Poids brut : 16g10 - en état de fonctionnement - bon état esthétique		200
138	Montre de col en or jaune 750e à remontoir - le dos orné en serti-clos étoilé de petits diamants taillés en rose - cuvette or - Diam. : 27mm - Poids brut : 20g40 - (ne fonctionne pas - choc au verre à 6h)		200
139	Montre de col en or jaune 750e à remontoir - le dos à décor de croissant de lune et étoile serti de petits diamants taillés en rose (1 manque) - cuvette or - Diam. 26.5mm - Poids brut : 15g70 - en état de fonctionnement - bon état esthétique - (manque 1 petit diamant taillé en rose)		120
140	Chaîne giletère en or jaune 750e avec clé de montre - L. 29cm - Poids brut : 13g		330
141	LEROY & FILS - Montre de poche en or jaune 750e à remontoir - le dos gravé d'un monogramme - cuvette or - Diam. 45.8mm - Poids brut : 74g - (ne fonctionne pas)		820
142	LEROY & FILS - Montre de poche en or jaune 750e à remontoir - le dos orné d'un monogramme - Diam. 45.3 mm - Poids brut : 81g - (ne fonctionne pas)		900
143	LIP - Montre de poche en or jaune 750e à remontoir - boîtier rainuré - cuvette or - Diam. 48 mm - Poids brut : 71g60 - en état de fonctionnement		700
145	OMEGA - Montre-bracelet de dame en or jaune 750e - boîtier carré - cadran guilloché - bracelet maille briquette guillochée - mouvement mécanique - Dim. boîtier : 22.2 x 22.3 mm - L. 16.5 cm - Poids brut : 61g - en état de fonctionnement - bon état esthétique		2060
148	OMEGA - Montre-chrono "Speedmaster" en acier - boîtier tonneau - cadran noir - affichage de la date à 3h - deux compteurs à 6 et 9h - bracelet en acier articulé avec boucle déployante - mouvement automatique - Dim. boîtier : 51x42.7mm - L. totale : 21cm - en état de fonctionnement - (rayures, rayures au verre, bracelet à refixer deuxième maillon du boîtier)		1050
149	LONGINES - Montre "Ultra-Chron" en or jaune 750e - cadran nacré - affichage de la date à 3h - mouvement automatique - Diam. : 34.6mm - Poids brut : 39g60 - dans son écrin - (en état de fonctionnement - bon état esthétique - infime rayure d'usage)		720
150	Porte-clés en or jaune 750e orné d'une pièce or de 20 Dollars Liberty 1882 - Poids 49g60		2080
151	Paire de boucles d'oreilles dormeuses en or et argent ornées en serti-clos de deux diamants taillés en rose - époque XIXème - Diam. : 8.7mm - Poids brut : 2g90 - bon état - (absence de poinçons, dispensées de contrôle)		220
152	Bague en or jaune 750e à plateau rond orné en serti-clos d'un diamant taillé en rose dans un entourage ajouré et ciselé - époque XIXème - TDD 52 - Diam. : 11.8mm - Poids brut : 2g40		100
153	Sautoir en or jaune 750e composé de 2 chaînes - maille colonne alternée de petits cubes - époque fin XIXème - L. 63cm - Poids : 6g20 - poinçon : charançon - bon état		260
154	Croix "Jeannette" en or et argent ornée en serti-clos de diamants taillés en rose - époque XIXème - Dim. 28.5x19.1mm (hors bélière) - Poids brut : 3g80 - Poinçon à l'éventail - (petit choc sur boule de la branche inférieure)		300

HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY
Commissaires-Priseurs

Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION



Lot	Désignation	Invendus	Adjudication
155	Bague "Jarretière" en métal argenté (ou argent bas titre ?) et doré ornée en serti-clos de 5 diamants taillés en rose en légère chute - époque fin XIXème - TDD 58 - Poids brut : 3g10 - bon état		150
156	Chaîne giletère en or jaune 750e - maille figaro - L. 38cm - Poids : 9g70		380
157	Collier en argent et or de type négligé composé d'une chaîne - maille forçat - en son centre d'une barrette soutenant en pampilles deux motifs floraux ornés en serti-clos sur paillons de diamants taillés en rose - L. tour de cou : 39cm - Dim. motifs floraux : 26x17mm - Poids brut : 10g50 - vraisemblablement à l'origine, paire de pampilles de pendants d'oreilles transformée en négligé		400
158	Broche "Rosace" en or rose 750e et argent à décor ajouré - ornée en serti-clos de diamants taillés en rose et en son centre d'une imitation de perle - époque XIXème - Diam. 36mm - Poids brut : 11g70		200
160	Chaîne giletère en or jaune 750e - composée de maillons oblongs - époque fin XIXème début XXème - L. 38cm - Poids : 18g60		720
161	Broche trèfle en or jaune 750e et argent ornée en serti-clos de diamants taillés en rose et de rubis en serti-griffes - époque XIXème - Dim. 34.3 x 28.8mm - Poids brut : 10g60 - bon état (un choc au rondiste d'un petit rubis)		580
162	Bague en or et argent ornée en serti-clos sur paillon de diamants taillés en roses couronnées de forme goutte et de diamants taillés en rose - époque fin XIXème - TDD 59 - Dim. plateau : 17.6x17.6mm - Poids brut : 4g30		750
163	Broche ovale ornée en serti-clos d'un camée sur coquillage - profil de jeune femme au chignon tressé - époque XIXème - Dim. 55x42.4mm - Poids brut : 27g30		180
164	Paire de pendants d'oreilles en or jaune 750e et argent - composés d'une dormeuse ornée en serti-clos de deux petits diamants taillés en rose soutenant une pampille amovible à décor floral également sertie de diamants taillés en rose - époque XIXème - H. totale : 38.5mm - Poids brut total : 7g70 - bon état - absence de poinçons - dispensés de contrôle		600
165	Croix "Marie-Antoinette" (dite également "Louis XVI") en argent et or ornée en serti-clos sur paillons de diamants taillés en rose - Dim. : 72.6x40.4mm - Poids brut : 13g - absence de poinçons - dispensée de contrôle		700
167	Paire de boucles d'oreilles "Poissardes" en or jaune 750e ornées d'une ligne de petites perles sur monture émaillée d'un filet noir - Provence, époque XIXème - Diam. 35 mm - Poids brut : 4g90 - poinçon : tête de cheval - (sautes d'email)		750
168	Chaîne giletère en or jaune 750e - maille figaro - L. 37cm - Poids : 16g30		620
170	Bracelet "Coulas" en or jaune 750e orné en pampille d'un pendentif polylobé, ciselé d'une fleur sur une face et d'un décor rayonnant sur l'autre face - Diam. int. : 56x69mm - Dim. pendentif : 47x36.5mm - Poids : 27g40		2735
171	Croix "Dévote" en argent et or ornée en serti-clos de diamants taillés en rose - époque XIXème - Dim. 81x45.4mm - Poids brut : 20g90 - absence de poinçons - dispensée de contrôle - (chocs avec manques sur certains diamants)		650
172	Giletère en or jaune 750e composée de trois chaînes maille tressée et ornée d'un coulant serti de deux plaques d'agate dont l'une gravée "Octobre 1865" - L. 38cm - Poids brut : 23g70 - bon état		850
173	Bracelet souple en or jaune 750e et argent - composé d'une suite de maillons en demi-lune ornés en serti-clos de diamants taillés en rose - les maillons centraux et le fermoir appliqués d'un petit saphir - époque fin XIXème - Dim. 160x7.8mm - Poids brut : 15g20 - bon état - poinçons : tête de Mercure (petits manques)		1600
175	Bracelet semi-rigide ouvrant en or jaune 750e orné sur sa partie centrale d'un motif double boucle serti de demi-perles (manques) épaulé de motifs de lyre - époque Napoléon III - Dim. 165x22.3mm - Poids brut : 24g - poinçons : charançon dans ovale - (petits chocs)		1000

HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY
Commissaires-Priseurs

Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION



Lot	Désignation	Invendus	Adjudication
176	Importante bague en argent 925e ornée en serti-griffes d'une pierre bleue (25.3x19x11mm) sur monture à décor géométrique - travail français - années 1920/30 - TDD : 55 - Poids brut : 18g40 - très bon état - poinçon de maître : JB avec motif géométrique		250
177	Sautoir en or jaune 750e - maille forçat ornée en alterné de 18 perles fines - époque XIXème - L. 1.66 m - Poids brut : 60g40 - bon état - certificat du LFG en date du 2 mai 2024		2600
178	Bague en platine ornée en serti-clos d'un diamant taillé à pans coupés carrés de 0.30ct environ dans un entourage de petits diamants de taille brillant - années : 1920/30 - TDD 54 - Dim. plateau : 10.6x10.6mm - Poids brut : 3g40 - Poinçon : tête de loup (ou de chien)		860
179	Bracelet en platine et or gris - composé de maillons articulés ornés en leur centre d'un diamant avec motif central en volutes serti de diamants baguette, diamants de taille brillant, diamants de taille 8/8 et de deux grenats taillés à pans coupés - Dim. : 167x15 à 7mm - Poids brut : 32g80 - montre des années 1930 transformée en bracelet - bon état		1300
180	Broche "Scarabée" en or jaune 750e ornée d'un scarabée naturalisé - les ailes appliquées d'un caractère chinois "Shou" (longévité) - Dim. 43x16.8mm - Poids brut : 4g50		120
181	Pendentif rond en or jaune 750e orné en son centre d'un disque de jade - appliqué d'un caractère chinois "Shou" (longévité) - travail asiatique - Diam. : 36mm - Poids brut : 8g20 - bon état		180
182	Bracelet semi-rigide ouvrant en or jaune 750e et jade - fermoir et bagues à décor de dragons et de fleurs - travail asiatique - Dim. 192 x 10.10 mm - Poids brut : 59g40		450
183	Pendentif griffe de tigre - la monture en or jaune 750e à décor de dragons - Dim. : 37.6 x 31.2 mm (hors bélière) - Poids brut : 12g30		300
184	Bracelet semi-rigide ouvrant en or jaune 750e - à décor aquatique en ronde-bosse de coquillages, crustacés, carpes, poissons, grenouilles et décor floral - l'intérieur est gravé "Hong Kong 4 April 1888" - travail indochinois de la fin XIXème - Poids : 48g30 - très bon état esthétique extérieur - (petits chocs internes)		3000
185	Bague de type chevalière, dite "Tank" - deux ors 750e ornée de diamants taillés en rose et en son centre d'une pierre bleue - années 1940/50 - TDD 52 - l. 10mm - Poids brut : 10g		510
186	BOUCHERON - Bague en or jaune 750e de type demi-jonc à décor ajouré et de boules - signée "Boucheron Paris" - TDD 46 - l. 16.5mm - Poids 9g70 - (bague qui a été rétrécie - poinçons disparus mais signature sur tranche existante - bon état)		1100
187	Bracelet jonc en or jaune 750e - Diam. intérieur : 62.3mm - épaisseur : 2.8mm - Poids : 17g20		800
189	Bracelet ruban souple en or jaune 750e - maille tissée avec chaînette de sureté - Dim. 188 x 26.2 mm - Poids : 69g90 - très bon état		2900
191	HERMES - Bracelet souple en argent composé de maillons nœuds cordés et ronds en alterné - signé - Dim. 175x12.5mm - Poids : 49g30 - (rayures d'usage)		1050
193	Bracelet souple en or jaune 750e - maille gourmette américaine - Dim. : 210x22.2mm - Poids : 47g30 - bon état		2000
195	Paire de "puces" d'oreilles en or jaune 750e - ornées chacune en serti-griffes d'un diamant de taille brillant de 0.35 carat - Poids brut : 2g20 - poussoirs Alpa		750
196	CHAUMET - Large bague demi-jonc en or jaune 750e - signée - numérotée : 1211373 - AV - TDD : 55 - Poids : 11g - dans son écrin - (rayures d'usage)		550
199	Bracelet ruban souple en or jaune 750e - maille tissée - Dim. 185x18.4mm - Poids : 35g20 - bon état		1400
201	Bracelet ruban souple deux ors 750e composé de maillons cylindriques et barrettes ornés de diamants de taille brillant totalisant 2.16 carats environ - Dim. 190x6.8mm - Poids brut : 31g80 - porte un numéro : 3308517		1320
202	TIFFANY & Co - Bague solitaire "Harmony" en platine ornée en serti-griffes d'un diamant de taille brillant de 0.20ct, de couleur G et pureté VS - numérotée : 171/11/687 12416 - TDD 51 - Poids brut : 3g30 - très bon état - avec écrin - certificat - garantie et facture		700
203	Bracelet jonc en or jaune 750e - Diam. intérieur : 64mm - épaisseur : 2.6mm - Poids : 17g		750

HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY
Commissaires-Priseurs

Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION



Lot	Désignation	Invendus	Adjudication
204	DINH VAN - Bague ruban "Seventies" pour homme en or gris à décor géométrique ajouré - signée - TDD 59 - Poids : 8g60 - bon état - rayures d'usage		600
206	Collier en or jaune 750e - maille filigranée - L. 71cm - Poids : 21g90 - bon état		850
208	Bague ruban en or gris 750e ornée en serti-griffes d'une chute de diamants de taille brillant (et 1 taille ancienne) encadrée par deux demi-lignes de diamants de taille 8/8 - TDD 55 - l. 10.4mm - Poids brut : 12g20 - Poids total des diamants : 1.5 carat environ		1000
209	HERMES - Bracelet souple en argent 925e composé de maillons ovales et maillons à fils cordés - signé - dans son écrin - Dim. 18.5x1.9cm - Poids : 87g40 - (rayures d'usage)		1100
211	Bracelet souple en or jaune 750e composé de maillons filigranés et orné d'une pièce or RF de 10 Francs en pendentif - L. 16.5cm - Poids : 18g20		780
212	Collier ras de cou en or jaune 750e - maille torsadée - orné en son centre en application de petites perles de culture (diam. : 3.5mm) - L. 40cm - Poids brut : 8g40 - très bon état		280
213	* Bague "Marguerite" deux ors 750e ornée en serti-griffes d'un saphir de Ceylan de taille ovale (9.1x7.8 - 5.2mm) dans un entourage de 14 diamants de taille brillant - TDD 57 - Dim. plateau : 17.9x14.2mm - Poids brut : 9g84 - Rapport du LFG d'avril 2024 stipulant : origine Ceyan - traitement thermique - Poids total des diamants : 1.2ct environ		1700
214	* CARTIER - Montre de dame "Pasha" en acier, cadran lilas, datographe à 6h - (bracelet à restaurer)		800
215	* Pendentif en or gris 750° orné en son centre d'une perle baroque en forme de goutte dans un entourage de diamants de taille brillant et ancienne - Poids brut : 3,7g		480
217	* Bague "Solitaire" en or 750e ornée en serti griffe d'un diamant 2.4 cts (8,2 x 5mm), couleur présumée J, pureté SI1/SI2 et 4 diamants taille princesse à l'épaule - TDD 54 - Poids brut : 4,4 g		2950
217,10 00061 03516	* ROLEX - Montre-bracelet "Date" 34 mm en acier - mouvement automatique - dateur à 3h - Ref. 15000, n° 7270044 individuel - an. 1982-83 - bracelet Oyster Rolex ref. 78350, embout 557 - Mouvement 3035 - (révision à prévoir)		2000
218	* CHANEL - Sac en cuir noir, anses en cuir et chaînes en métal argenté - 22 x 31 cm environ		1050
219	* MONTBLANC - Stylo plume Meisterstuck avec stylo-bille et surligneur en étui		210
220	Paire de chandeliers à deux bras de lumière en argent - Poinçon au cygne - H. 17 cm - Poids: 556.6 g - (légères déformations)		160
221	HERMÈS Paris - Nécessaire de fumeur en argent guilloché et vermeil comprenant deux coupelles et une boîte cylindrique compartimentée en métal doré monogrammés "P.R." - Maître orfèvre RAVINET D'ENFERT - signés - Poinçon Minerve - dans son écrin en mauvais état - on y joint une troisième coupelle HERMÈS en argent de modèle approchant - Poids : 381,5 g - D. 10 cm (coupelles) - H. 9 x D. 7,9 cm (boite)		610
223	Sucrier en argent à décor gravé de noeud de ruban - Maître orfèvre : Mathieu BREMOND - Marseille, 1788 - Poids : 340,2 g - (chocs et manques au fretel)		550
224	Paire de petits plats en argent à décor de rocailles, feuillages et faisceaux enrubannés - Maître orfèvre : BOIN et marque de point de vente : "F. Ducot, Bordeaux" - Poinçon Minerve - D. 24 cm - Poids : 1043,5 g - (trace de dorure et petits chocs)		500
225	Présentoir à caviar en argent et verre - Poinçon au cygne - Poids : 428 g - H. 16,5 x D. 18,5 cm - (bon état d'usage)		230
226	Petite écuelle en argent à décor repoussé de rinceaux et guirlandes de perles - Paris 1732-1738 - Maître orfèvre : probablement Jacques ROËTTIERS, reçu maître en 1733 - Poids : 127,1 g - (légères déformations)		110
227	Théière en argent à décor de feuillage et cannelures, anse en palissandre - Époque Art nouveau - Maître orfèvre : RISLER - Poinçon Minerve - Poids brut : 767,2 g - H. 20.5 cm - (petits chocs à la base et anse recollée)		370
228	Partie de ménagère en argent comprenant : Quatre fourchettes de table, huit cuillères à potage, dix cuillères à entremets, huit fourchettes à entremets - au total 30 pièces monogrammées "AA" - Maître orfèvre : Emile PUIFORCAT - Poids : 1903 g - (bon état d'usage)		1100

HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY
Commissaires-Priseurs

Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION



Lot	Désignation	Invendus	Adjudication
229	Moutardier en argent, réservoir en verre - XIXème - Poinçon Minerve - H. 14,5 cm - Poids brut : 195,8 g - (légères déformations)		45
230	CHRISTOFLE - Ménagère en argent modèle "Versailles", comprenant : douze couverts de table, douze couteaux de table, lame inox manche argent fourré, douze couverts à entremets, douze couteaux à fromage lame inox manche argent fourré, douze couverts à poisson, douze fourchettes à gâteaux, douze cuillères à café et neuf couverts de service - au total 129 pièces poinçon Minerve, dans un coffret à tiroir en noyer - Poids : 6665,1 g - Poids brut des couteaux : 2135,3 g - (bel état d'usage)		4040
231	CHRISTOFLE - Photophore en métal argenté et tulipe de verre - deuxième moitié XXème - H. 41,5 cm - (bon état d'usage)		80
233	Service à thé en métal argenté comprenant une théière, un sucrier, un pot à lait, on y joint un plateau et une petite assiette de modèle approchant - Style Louis XVI - (état d'usage)		110
234	ERCUIS - Ménagère en métal argenté modèle coquille, comprenant : douze couverts de table, douze couteaux, douze cuillères à dessert, un couvert de service et une louche - au total 51 pièces en coffret - (peu servi)		240
235	Service à thé en porcelaine blanche et filet doré et monogrammé "DC" comprenant : une verseuse, un sucrier, un pot à lait, treize tasses et vingt sous-tasses - circa 1900 - (quelques éclats et accidents)		40
236	La lutte - groupe en biscuit - XIXème - H. 31 cm - (petits manques)		180
238	ROYAL DUX Bohème - Vase balustre en porcelaine à décor végétal en grisaille, profils féminin et fleurs en relief signé sur le fond - époque Art nouveau - H. 40 cm - (légère usure de dorure)		80
239	Pierre-Jules MÈNE, d'après - Perdrix aux aguets - Bronze à patine brune signé sur la terrasse - L. 8 cm - (légères usures de patine)		140
240	Paire de lampes à pétrole en porcelaine à décor de style Troubadour de personnages en médaillons et rinceaux sur fond bleu ciel - montures en bronze doré - XIXème - H. 72 cm		270
241	Christophe FRATIN (1801-1864) - Chèvre et son chevreau - Bronze à patine foncée nuancée, signé sur la terrasse - H. 8 x L.12 x P.6,2 cm		120
247	Grande glace à parclose en bois et stuc doré style bambou - époque Napoléon III - H. 188 x L. 117,5 cm - (quelques manques et usures de dorure)		1220
248	Jean BULIO, d'après - Buste de Napoléon en bronze à patine foncée nuancée sur socle en marbre jaune de Sienne orné de l'aigle impériale en bronze doré - H. 25,5 cm - (petites usures au marbre et à la patine)		150
251	Tabouret de piano en bois sculpté et doré, traverses ajourées, pieds cannelés et feuillagés, garniture capitonnée écrue - Style louis XVI - H. 47 x L. 51 x P. 41 cm - (bon état d'usage et petits éclats)		50
252	Déméter - Bronze à patine foncée - H. 35 cm - (manque le socle)		150
253	Console murale en bois sculpté et doré, traverses ajourées de rocailles et fleurettes, dessus de marbre - XVIIIème - H. 61,5 x L. 62 x P. 40 cm - (redorée, restaurations d'usage, petits accidents et manques)		500
255	Glace en bois sculpté et doré à décor de rocailles et rinceaux - style Rococo italien - 92 x 58,5 cm - (quelques accidents et manques)		360
256	Vitrine galbée en placage d'amarante, façade et côtés avec vitres bombées, intérieur velours rouge, dessus de marbre à galerie de laiton, ornements de bronze - Style Transition, vers 1900 - H. 139 x L. 68 x P. 32,5 cm -(état d'usage)		300
257	Paire de fauteuils à crosses en acajou - XIXème - (restaurations)		100
260	Le Jeune Auguste - Buste en marbre sculpté sur piédouche - H. 41 cm - (accidents, manques et restaurations principalement sur le piédouche)		680
262	Aimé Jules DALOU (1838-1902) - Le Rebatteur de faux - Bronze à patine brune nuancée, signé sur la terrasse - H. 12,5 x L. 16 x P. 12,5 cm - (légères usures de patine) - Expert : Thierry Roche		350

HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY
Commissaires-Priseurs

Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION



Lot	Désignation	Invendus	Adjudication
263	Dr Charles-Edouard HOCQUARD (1853-1911) - Le Tonkin - Suite de 23 photographies, tirages albuminés sur 19 montages de 27 x 34,7 cm - Paris, édition Henry CREMNITZ - une déchirure, quelques rousseurs Médecin-major au corps expéditionnaire du Tonkin de 1884 à 1886, le docteur Hocquard est aussi un excellent photographe. Il rapporte de son séjour dans le delta du fleuve Rouge de nombreuses vues, à la fois témoignage des affrontements militaires et reportage sur la vie quotidienne, qui sont publiées en album en 1886		350
264	Okimono en dent de morse, représentant un ours attaquant un aigle, les yeux incrustés en nacre - Japon, époque Meiji (1868-1912) - H. 7 x L. 16 cm - (petite gerce) - Expert Cabinet PORTIER		400
265	Langouste grandeur nature en bronze - Japon, époque Meiji (1868-1912) - L. 28 cm - (accidents à quatre pattes) - Expert Cabinet PORTIER		100
268	Suite de deux albums reproduisant les collections de textiles des musées au Japon, publiés en 1892 et 1900 - (état d'usage)		80
269	Okimono en dent d'hippopotame - Hotei et Benten assis, accompagnés de trois enfants leur servant de l'alcool et arrangeant son sac - Japon, époque Meiji (1868-1912) - L. 11,5 cm - (égrenures) - Expert Cabinet PORTIER		450
270	École française XXème - Suite de six aquarelles à sujet de la vie courante au Japon - signées d'un monogramme "LPM" dans un cartouche - H. 33.2 x L. 20 cm - (petits accidents de bordures, pliures)		80
271	Garniture de cheminée en bronze et métal doré comprenant un pot-pourri sommé d'un chien de fô et une paire de vases - Indochine, fin XIXe - H. 42 cm - (restaurations)		280
273	Groupe en porcelaine émaillée polychrome, couple allongé l'un contre l'autre, sur une couverture bleu, s'adonnant au jeu des nuages et de la pluie - Chine, époque de la République Minguo (1912-1949) - L. 10 cm - (petit accident à un pied)		990
275	Bras de Bouddha en bronze à patine verte - Thaïlande, XVIIème-XVIIIème - H. 13 x L. 15 x P. 4 cm avec son socle		80
276	Éléphant - Bronze d'édition à patine sombre, portant une marque d'idéogrammes en cartouche sur le ventre - H. 15 x L. 21,5 cm		100
278	Héron en bronze oxydé dans le goût de l'Extrême-Orient - XXème - H. 74 cm - (état de long séjour en extérieur)		90
279	Icône du Jugement Dernier - Grèce du Nord, vers 1800 - H. 45 x L. 35 cm - (quelques accidents) - Expert Maxime CHARRON		600
280	École suisse XIXème - Tableau horloge à décor de paysage de montagne à l'huile sur toile - mécanisme à sonnerie - 58 x 72 cm - (mécanisme à réviser)		450
282	Baromètre, thermomètre selon Réaumur en bois sculpté et doré à décor de cornes d'abondance, tourtereaux, carquois, roses et couronne de laurier - fin XVIIIème - H. 123 x L. 57,5 cm - (anciennement redoré, quelques accidents et manques)		500
283	Coffret plat ou écrin en bois habillé de cuir rouge marqué au petit fer des armoiries présumées de Madame de Fumechon - H. 5 x L. 36 x 31 cm - (manque l'aménagement intérieur et plaque de serrure à refixer)		250
284	Eugène Louis LEQUESNE (1815-1887) - Faune dansant - bronze à patine médaille, signé sur la terrasse - H. 52 cm		1550
285	Jardinière quadrilobée en bois de placage et marqueterie, orné de deux médaillons de porcelaine à décor floral - Fin XIXème - H. 18 x L. 40 x P. 29 cm - (manques et restaurations, sans réceptacle)		60
286	Peinture ornementale sur papier à sujet de nature morte au gibier dans un trompe l'oeil d'encadrement tenu par des putti - dans le goût du XVIIIème - H. 146,5 x L. 72,5 cm - (taches, pourtour sans doute imprimé à la planche)		150
287	Étui pour cartes à jouer en placage de ronce et marqueterie de bois clair à décor d'angelots tenant des cartes et volutes feuillagées sur les faces et frise de rinceaux et volutes sur la tranche, intérieur compartimenté - Travail dans le goût niçois, fin XIXème - H. 13 x L. 8,5 x P. 5,5 cm - (petits accidents et manques)		40

HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY
Commissaires-Priseurs

Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION



Lot	Désignation	Invendus	Adjudication
288	Ferréol BONNEMAISON (1766-1826), attribué à - Portrait d'homme de qualité - Huile sur toile - 70,8 x 59,5 cm - (rentoilé, très légers repeints) - Expert : Cabinet TURQUIN		2000
291	École XIXème - Paysage lacustre - Huile sur toile - H. 80 x L. 106 cm - (petits accidents et manques, cadre à restaurer)		650
293	Adrien MANGLARD, d'après - Scène de port animée à la citadelle - Huile sur toile - H. 34 x L. 47 cm		350
294	Loÿs Joseph PRAT (1879-1934) - Bacchus - Huile sur carton, signée en bas à droite - H. 44 x L. 37,5 cm - (anciennement à vue ovale)		180
296	Plat ovale en fonte à patine argentée à décor de scène biblique - XIXème - 54,5 x 42,5 cm - (dans l'état)		130
298	John GLEICH (1879-c.1927) - École orientaliste - La Porteuse d'eau - Huile sur toile signée en bas à droite - H. 82.5 x L. 51.5 cm - (quelques repeints)		300
301	Paul FURIET (XIX-XX) - École orientaliste - "Fez, Mosquée des Andalous" - Aquarelle signée, titrée et datée "Sept 1920" en bas à droite - H. 31 x L. 22 cm à vue		110
303	François SIMON (1818-1896) - Les Chèvres dans la montagne - Huile sur panneau signée en bas à droite - H. 17,5 x L. 27,5 cm		220
304	August Friedrich SCHENCK (1828 - 1901) - Bergère et son troupeau - Huile sur toile, signée en bas à gauche - H. 70,5 x L. 110,5 cm - (accidents, en partie détaché du châssis et tendue sur une autre toile signée V. Cermigiani ? en bas à gauche)		370
305	Support d'applique en bois sculpté en forme de maître autel - XIXème - H. 52 x L. 41,5 x P. 9 cm - (petit manque à la corniche)		180
308	Panneau en chêne sculpté à décor de Saint Nicolas au centre en médaillon et de rinceaux fleuris - époque XVIIème - H. 51 x L. 121 cm - (petits accidents, fentes sur la longueur et montage postérieur)		300
309	Ecole française XVIIIème - Portrait d'homme à la veste grise - Huile sur toile - H. 78,5 x L. 62 cm - (craquelures et décollements)		180
312	Commode en bois de placage et marqueterie, façade à ressaut ouvrant à cinq tiroirs dont deux sans traverse, pieds fuselés, dessus de marbre et ornements de bronze - Estampille JB VASSOU (né en 1739) et marque de jurande "JME" - Fin XVIIIème - (petit accident principalement de placage)		1000
313	Pierre-Louis ROUILLARD (1820-1881) pour CHRISTOFLE et Cie - Taureau, vache et veau à la barrière - Groupe en bronze argenté, signé sur la terrasse - socle carrée à doucine en marbre rouge et bronze doré - H. 34,5 x L. 41 x P. 28 cm Hors tout		1500
315	Raymond BARTHELEMY (1833-1902) - Bacchus dansant avec un chevreau - Bronze à patine argentée, signé sur la terrasse - H. 48 cm - (usure de patine et oxydation)		500
316	Étagère murale en bois peint patiné et sculpté de rinceaux - Style Louis XV - H. 38 x L. 108,5 x P. 24,5 cm - (petits accidents et manques)		30
317	Rafraîchissoir en noyer, ouvrant à un tiroir en ceinture, pieds gaines à deux tablettes d'entrejambe - Début XIXème - Seaux en métal argenté postérieurs - H. 74,5 x L. 43,5 x P. 43 cm - (petits accidents)		150
318	Banquette de piano en bois sculpté et doré de rubans et fleurettes, pieds cannelés réunis par une entretoise, assise capitonnée de velours noir - Style Louis XVI - H. 54 x L. 100 x P. 35 cm - (quelques éclats et usures de dorure)		120
321	PRAXITÈLE, d'après - Le Faune aux cymbales - Bronze à patine médaille, socle marbre - Réplique du Musée de Florence - H: 57 cm (hors socle)		1950
326	D'après Antonio CANOVA - Lion couché - sculpture en albâtre - début XXème - 13 x 27 x 11 cm - (petites égrnures)		100
327	Calvaire avec le Christ crucifié, la Vierge et Saint Jean - Trois éléments en bois fruitier sculpté - XVIIIème - Support habillé de velours rouge postérieur - Dim. de l'ensemble : H. 60 x L. 41 cm - (fentes, accidents et manques)		950
328	Le Bon Pasteur - Bas relief en plomb doré - fin XVIIIème / début XIXème - H : 27 cm - (manques de dorure)		80
329	École française XXème - Bouquet de fleurs au perroquet dans le goût du XVIIIème - H. 70 x L. 54 cm - (quelques très petits accidents)		180

HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY
Commissaires-Priseurs

Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION



Lot	Désignation	Invendus	Adjudication
330	École troubadour XIXème - La Lettre - Huile sur toile - H. 82 x L. 58 - (restaurations)		150
331	Adolphe MONTICELLI (1824-1886) - La Leçon de dessin - Huile sur toile - H. 32,5 x L. 40,5 cm		2000
333	Luc HUEBER (1888-1974) - Clocher de Gueberschwir - Huile sur toile signée en bas à gauche et datée 1932, située au dos - H. 55 x L. 46 cm		230
334	STEIN (XXème) - La Lagune à Venise - Huile sur panneau signée en bas à droite - H. 33,5 x L. 61 cm		230
335	Attribué à DAUM - Saleron en verre blanc à décor de moulin en camaïeu noir - H. 3 cm - (rodé, légère égrenure)		70
336	SAINT-LOUIS - Service de verres modèle "Camargue" comprenant : 12 verres à eau, 11 verres à vin et 12 flûtes à champagne - au total 35 pièces - (2 avec très petits éclats)		200
337	LEGRAS - Vase polylobé en verre émaillé à décor de paysage enneigé - H. 17 cm		100
338	GALLÉ - Vase à long col en verre multicouche à décor de bignone verte dégagée à l'acide sur fond clair et orangé, signature à l'étoile - H. 28,5 cm		400
339	Service de verre en cristal taillé comprenant : dix verres à eau, dix verres à vin, neuf verres à vin blanc, neuf coupes à champagne et une carafe - Au total : 39 pièces - (quelques petits éclats)		100
340	RICHARD - Vase en verre multicouche violet et rose à décor floral gravé à l'acide - H. 15,5 cm		70
341	SAINT-LOUIS - Service de verres en cristal taillé modèle "Tommy" composé de douze verres à eau, douze verres à vin, douze flutes à champagne, cinq gobelets et un broc - au total 42 pièces, signés - H. 17 cm (verres à eau), 27 cm (broc) - (micro-éclats sur deux flutes)		800
342	GALLÉ - Vase bombé à double renflement en verre gravé à l'acide à décor de clématites rouges à feuilles vertes sur fond blanc grisé, signé sur la panse - H. 35 cm - (légères traces de frottement) - Expert Thierry ROCHE		2000
345	Commode en bois de placage et marqueterie en damier ouvrant à deux tiroirs, cotés et façade galbé, pieds cambrés, plateau marbre brèche d'Alep - Provence, XVIIIème - H. 80.5 x L. 101 x P. 56 cm - (ornements de bronze postérieurs, restaurations d'usage, notamment au marbre)		650
349	Glace à parciose en bois et stuc doré à décor de fleurs et rocailles - XIXème - H. 158 x L. 96 cm - (petits accidents et manques)		360
350	Console d'applique à deux niveaux en bois sculpté et doré, à décor de figures féminines, fleurs et rinceaux - XVIIIème - H. 39 x L. 37,2 cm - (quelques accidents, manques et restauration, plateau voilé)		200
351	Table à jeux en bois naturel, ouvrant à un tiroir en ceinture, pieds cambrés - XVIIIème - H. 68,5 x L. 70 x P. 70,5 cm - (état d'usage et plateau postérieur)		100
353	Suite de quatre fauteuils cabriolet en bois peint et sculpté à décor de fleurettes, pieds cambrés - Style Louis XV - (accidents)		150
355	Miroir en bois peint et doré à décor de putti priapes, mascarons et de rinceaux, dans le goût de la Renaissance italienne - XXème - H. 40 x L. 36 cm		360
356	Bureau de pente de milieu en merisier, galbé toutes faces, ouvrant à trois tiroirs et un abattant dissimulant un intérieur aménagé mouvementé à secret - XVIIIème - H. 94 x L. 100.5 x P. 53.5 cm - (petits accidents, manques et restaurations)		360
357	Buffet de chasse sur plinthe en chêne blond mouluré, ouvrant à deux tiroirs et deux portes articulées, dessus de marbre - XVIIIème - H. 90,5 x L. 174,5 x P. 68 cm - (restaurations d'usage)		4000
359	Petit bureau de pente en noyer formant pare feu, ouvrant à un tiroir en ceinture sur le côté et un abattant dissimulant un intérieur aménagé, pieds cambrés - XVIIIème - H. 85,5 x L. 49,7 x P. 37 cm - (quelques accidents et manques notamment le pare feu)		250
361	Semainier en bois de placage et marqueterie de cubes, ornements de bronze - Époque Napoléon III - H. 132 x L. 57 x P. 30,5 cm - (petits accidents et restaurations de placage)		480

HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY
Commissaires-Priseurs

Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION



Lot	Désignation	Invendus	Adjudication
362	Commode en acajou et placage d'acajou ouvrant à trois tiroirs, montants cannelés, pieds toupies, dessus de marbre à galerie de laiton, serrures à trèfle - Circa 1800 - H. 92 x L. 124.5 x P. 57.5 cm - (quelques accidents et manques)		460
363	Petite table de salon en bois de placage et filets de bois teinté, ouvrant à un tiroir en ceinture, pieds gaines avec tablette d'entretoise, plateau à galerie de bois sur trois côtés - Circa 1800 - H. 69,5 x L. 40,7 x P. 27 cm - (restaurations d'usage, petits accidents et manques)		200
364	D'après Giovanni Battista SALVI - Vierge en prière - Huile sur toile - H. 52 x L. 39 cm - (accidents et restaurations)		390
365	École française XIXème - Louis XVI, Marie-Antoinette et Louis XVII - Suite de trois huiles sur toile - H. 24 x L. 19 cm - (petits accidents, restaurations)		725
366	École circa 1700 - Portrait d'homme de trois-quart - Huile sur cuivre portant les inscriptions "Paulo Veronese" en bas à gauche et "Nat ano 1490" en bas à droite - H. 11,5 x L. 10 cm - (quelques rayures et manques)		280
367	Barbara GAUMONDY, attribué à - Le Penseur - Polybronze patiné - H. 32 cm		320
369	École française début XVIIIème - Portrait de gentilhomme - Huile sur toile - H. 48 x L. 35,5 cm - (accidents, manques et restaurations)		390
372	École française XIXème - Déploration sur le Christ mort - Huile sur panneau portant une ancienne attribution au verso à Auguste TAMIZIER datée de 1849 - H. 20,5 x L. 15,5 cm		100
374	Pierre-Jules MÈNE (1810-1879), d'après - Canard - Bronze à patine brune signé sur la terrasse - H. 7 cm		170
375	École française XVIIIème - Portait d'homme d'Église - Huile sur toile ovale - H. 65 x L. 56 cm - (restaurations)		410
376	École française XIXème - Portrait supposé de Mademoiselle de Bermond enfant - Huile sur toile - H. 44,5 x L. 36,5 cm		430
377	Christian MAAS (1951) - Cheval cabré - Bronze à patine sombre, signé et numéroté 24/375 sur la terrasse, cachet de fondeur - H. 16 cm		80
378	Louis TOFFOLI (1907-1999) - Le Sculpteur - Lithographie signée en bas à droite et justifiée en bas à gauche 31/100 - H. 72 x L. 51 cm à vue		80
379	Julien BROSIUS (1917-2004) - Notre-Dame et Les Bouquinistes - Deux huiles sur toile formant pendant - signée en bas à droite et signée en bas à gauche - H. 33 x L. 24 cm - (rétractations de matière)		300
380	École XIX-XXème - Sainte-Sophie dans la brume - Aquarelle signée en bas à droite illisible - H. 43,5 x L. 29 cm		120
381	TEMPESTA, Antonio (1555-1630) et LANGLOIS, François (1588-1647) - Gerusalemme Liberata (La Jérusalem Délivrée) du Tasse - Folio de vingt gravures à l'eau-forte précédée d'un frontispice dédié à Taddeo BARBERINI (...) F.L.D. Ciartres excudit - dimension des gravures : 182 x 145 mm - rel. plein vélin de 205 x 285 mm, tranches rouges, coiffe accidentée, taches, rousseurs, bel état général		350
382	Antoine-Louis BARYE, d'après - Fou de Rome - Bronze à patine sombre, non signé - Terrasse de marbre noir portant un cachet Musée du Louvre sous la base - H. 16 cm hors terrasse - (très légères usures de patine)		140
383	Yves BRAYER (1907-1990) - Paysage des Baux de Provence - Lithographie signée en bas à droite et numérotée 2/125 - H. 23 x L. 31,5 cm à vue		50
385	Florence JACQUESSON (1962) - Sanglier - Bronze à patine sombre, signé sur la terrasse, marque dorée "Paul Michel" alias de Christian MAAS fondeur - H. 8 x L. 13 cm - (légères usures de patine)		200
386	Lampadaire de mosquée en laiton repercé et ciselé - Iran, circa 1900 - H. 146.5 cm - (quelques accidents et partie haute à refixer)		130
387	Maria MERIGGI (1935) - Gondoliers à Venise - Huile sur toile signée en bas à droite - H. 22 x L. 32 cm		160
388	Ecole contemporaine - Écolière assise - bronze à patine verte nuancée, non signé et numéroté 110/365 - H. 15 cm		130