



GALERIE DE CHARTRES

Commissaires-Priseurs

Elsa Gody-Baubau - Pascal Maiche - Caroline Rivière
Consultant : Jean-Pierre Lelièvre

10, rue Claude Bernard - 28630 Le Coudray - France
Tél : 02 37 88 28 28 E-mail : chartres@galeriedechartres.com www.inferencheres.com/28001
RCS Chartres 442 358 776 N° Intracommunautaire FR 37 442 358 776 Agrément 2002-180 Membre du groupe Ivoire France

VENTE AUX ENCHERES PUBLIQUES

LUNDI 1^{er} JUILLET 2024 A 14H

BARBIE – COROLLE

Du n° 1 au n° 105 : Barbie

Du n° 108 au n° 121 : Vêtements de Barbie

Du n° 124 au n° 142 : The Ashton-Drake Galleries

Du n° 145 au n° 168 : Bella et divers

Du n° 171 au n° 238 : Corolle

Du n° 241 au n° 291 : Divers

Exposition :

Lundi 29 janvier de 10h à 12h.

A 14, du n° 1 au n° 105 : Barbie

- 1** Mattel, Barbie, Midge 1962 n°860 Brunette
marquée "Midge1962 Barbie 1968 by Mattel inc patented", habits, chaussures et
socle. Dans sa boîte d'origine (usures). 70 / 100
- 2** Mattel, Barbie, Midge 1962 n°860 Titian
marquée "Midge1962 Barbie 1968 by Mattel inc patented", sous-vêtements,
accessoires, chaussures, socle et deux catalogues. Dans sa boîte d'origine, (usures
et réparations). 70 / 100
- 3** Mattel, Barbie, Bubble cut N°850 Ash Blond,
marquée "Midge1962 Barbie 1968 by Mattel inc patented", costume Graduation
#945 (manque le diplôme). Dans sa boîte(usures et réparations). 60 / 80
- 4** Mattel, Barbie, Bubble cut rousse N°850,
marquée "Midge1962 Barbie 1968 by Mattel inc patented", costume, accessoires et
socle. Dans une boîte (usures et réparations). 60 / 80
- 5** Mattel, Barbie, Ponytail blonde N°850,
marquée "Midge 1962. Barbie 1968 by Mattel inc patented" (oxydations aux oreilles),
costume "Lunch date" #1600 (manque les boucles d'oreilles, les gants et chaussures
rapportées) et socle.
Dans une boîte (usures et réparations). 60 / 80
- 6** Mattel, Barbie, Bubble cut n°850 blonde,
avec boucles (oxydations), marquée "Midge1962 Barbie 1968 by Mattel inc
patented", maillot de bain rouge avec miles assorties. Dans sa boîte en carton
(usures, sans socles). 60 / 80
- 7** Mattel, Barbie, Ken n° 750 Blond, chevelure modelée,
marqué "1960 by Mattel Inc. Harthorne Calif. USA" avec costume d'origine et
costume "The Yachtman" #789 (manque le livre). Dans sa boîte avec catalogue
"Book 1" de 1965. 100 / 150

- 8** Mattel, Barbie, Skipper n°950, châtain, marquée "Skipper 1963 Mattel Inc." avec tenue School Days #1907 (chaussures rapportées). En boîte avec socle et 3 catalogues Skipper 1963. 100 / 150
- 9** Mattel, Barbie, Ponytail blonde vers 1960, (plastique gras), en costume incomplet et manteau. Dans une boîte accidentée. 60 / 80
- 10** Mattel, Barbie brune marquée "Midge 1962 Barbie 1958 by Mattel inc. patented" avec partie de costume "Drum Majorette" #0875. Usures. 50 / 70
- 11** Mattel, Barbie blonde marquée "Mattel 1966 Philippines" avec partie de costume "Movie date" #933. 10 / 20
- 12** Mattel, Barbie, 2 poupées mannequin dans une mallette en vinyle noir :
- Fashion Queen vers 1963 avec deux perruques
- Barbie blonde vers 1964 (accident à intérieur du bras droit et usures).
- Quelques pièces de trousseau 70 / 100
- 13** Mattel, Barbie, 2 poupées mannequin vers 1960 :
- Barbie Fashion queen
- Skipper.
Usures et salissures. 40 / 60
- 14** Mattel, Barbie, Skooter n°1040 blonde, jambes raides, marquée "Midge 1962. Barbie 1968 by Mattel inc patented", short, brassière et mules blanches d'époque. Salissures. 30 / 50
- 15** Mattel, Barbie, Mallette Skipper Scooter en vinyle rouge vers 1960, contenant :
- 2 poupées Skooter brunette et blonde (jambes raides) marquée "1963, Mattel Inc." avec parties de costume dont Red sebsation #1901.
- Partie de trousseau dont School Days #1907, etc.
- Catalogue Barbie, Ken, Midge, Allan et Skipper, 1963
- Boîte en carton Skooter brunette n°1040 (usures et réparations).
Le tout en l'état. 80 / 120
- 16** Mattel, Malette Barbie Midge vers 1960 contenant :
- Barbie Bubble rousse marquée "Midge 1962. Barbie 1968 by Mattel inc patented" (plastique gras) en costume vers 1960.
- Partie de trousseau et accessoires dont majorette et patineuse porbablement "Skatinf fun #1908 pour Skipper.
- Catalogue Barbie, Ken Midge, 1962. 60 / 80
- 17** Mattel, Barbie, Mallette Skipper Scooter en vinyle rouge vers 1960, contenant :
- une poupée Skipper châtain (jambes raides) en ciré, bottes et chapeau de pluie assortis.
- une partie de trousseau et un catalogue.
Le tout en l'état. 50 / 80
- 18** Mattel, Barbie, Ricky, loose.
On y joint une partie de trousseau pour poupée mannequin sans marque, une poupée toute articulé marquée "Marvel 1976" (20 cm) et une petite poupée mannequin blonde jambes raides (25 cm). 15 / 30
- 19** Mattel, Barbie, 2 poupées mannequin :
- Skipper blonde, jambes raides marquée " Skipper 1963 Mattel Inc."
- Scooter blonde, jambes raides marquée "Midge1962 Barbie 1968 by Mattel inc patented", avec un reste de costume (trous). 30 / 50
- 20** Mattel, Barbie, Teresa, 4 poupées mannequin avec reste de costume :
- une brune jambes souples marquée "1966 by Mattel.inc, US patented, US Pat. pend Made in Japan",
- deux blonde et brune avec jambes pliantes marquées "1966 by Mattel.inc, US patented, US Pat. pend Made in Japan",
- une brune avec jambes raides marquée "Midge 1962. Barbie 1968 by Mattel inc patented".
Usures et salissures. 100 / 150

21	Mattel, Barbie, 3 poupées mannequin marquées "Midge 1962. Barbie 1968 by Mattel inc patented" - Bubble cut n°850 brunette (oxydations aux oreilles, taches aux jambes), avec robe du soir en organdi rouge et étole style fourrure. - 2 Poneytail blonde ou brune avec reste de costume. Usures.	80 / 120
22	Mattel, Barbie, "Blond American Girl", jambes pliantes, marquée "1958 by Mattel.inc, US patented, US Pat. pend Made in Japan", tailleur deux pièces. Loose.	40 / 60
23	Mattel, Barbie Fashion Queen vers 1963, chevelure modelée brune, marquée "Midge 1962. Barbie 1968 by Mattel inc patented", avec pyjama d'époque.	40 / 60
24	Mattel, Barbie, 3 Bubble cut n°850 marquées "Midge 1962. Barbie 1968 by Mattel inc patented", une brunette et deux blondes en costumes d'époque (incomplets) dont une majorette. Loose.	100 / 150
25	Mattel, Barbie, Teresa blonde marquée "1966, Mattel Inc. Korea" (état grenier). On y joint une petite partie de trousseau taille Barbie.	15 / 20
26	Mattel, Barbie, valise de la cavalière, ref. 90-9902, vers 1970, contenant Barbie blonde avec mains articulées et pouce préhenseur, cheval, notice et accessoires.	40 / 70
27	Mattel, Barbie, Hair Happening, 1978, ref. 2267. En boîte.	15 / 30
28	Mattel, Camay et divers : 6 poupées mannequin dont Teresa, jambes souples (usures) et deux copies de Barbie.	20 / 30
29	Mattel, Barbie, 2 poupées mannequin, Collector edition, Barbie collectibles, neuves en boîte : - Ballerine dans la danse des fleurs de Casse-noisette, ref. 28375. - Fairy of the garden, ref. 28799.	40 / 60
30	Mattel, Chantal Goya, 1979, 7 poupées mannequin marquée "Mattel Inc 1966, Taiwan" différents costumes parfois incomplets. Loose. En l'état.	50 / 80
31	Mattel, Barbie, Billy Boy, Le nouveau théâtre de la mode, 1985, n° 3226 (salissures). Dans sa boîte avec surboîte, (usures, pliures et déchirures).	50 / 80
32	Mattel, Barbie, Billy Boy, Le nouveau théâtre de la mode, 1985, n° 3223 (salissures). Dans sa boîte avec surboîte, (usures, pliures et déchirures).	50 / 80
33	Mattel, Barbie, Billy Boy, Le nouveau théâtre de la mode, 1985, n° 3224 (salissures). Dans sa boîte avec surboîte, (usures, pliures et déchirures).	50 / 80
34	Mattel, Barbie, Billy Boy, Le nouveau théâtre de la mode, 1985, n° 4791 (salissures). Dans sa boîte sans surboîte, (usures, pliures et déchirures).	40 / 70
35	Mattel, Barbie, Solo in the spotlights 1961, porcelaine, Limited edition, fith in a serie, Timeless collection, 1989, ref. 7613, n° 06266. En boîte.	30 / 50
36	Mattel, Barbie, Solo in the spotlights 1961, porcelaine, Limited edition, fith in a serie, Timeless collection, 1989, ref. 7613, n° 06266. En boîte.	30 / 50
37	Mattel, Barbie, cinq poupées mannequin (hors boîte) vers 1990 avec partie de trousseau dans une malle en vinyle de la marque. (Usures et salissures).	10 / 15
38	Mattel, Barbie, Gay Parisienne, 1959, Porcelaine, Porcelain treasures Collection, Timeless creations, 1991, ref. 9973, numérotée 04769. En boîte.	30 / 50
39	Mattel, Barbie, Gay Parisienne, 1959, Porcelaine, Porcelain treasures Collection, Timeless creations, 1991, ref. 9973, numérotée 00612. En boîte.	30 / 50

40	Mattel, MC Hammer, poupée mannequin avec costume, accessoires et cassette audio, 1991, ref. 1090. En boîte (usures et sortie de boîte).	15 / 20
41	Mattel, Barbie, Silver flame, 1962, Porcelain treasures collection, Third in a series, Timeless Creations ref. 1249, 1992, numérotée 07408.	30 / 50
42	Mattel, Barbie, Original 1959 Barbie doll & package 35th anniversary, 1993, ref. 11590. En boîte (usures et scotch).	20 / 30
43	Mattel, Barbie, Original 1959 Barbie doll & package 35th anniversary, 1993, ref. 11590. En boîte (usures).	20 / 30
44	Mattel, Barbie, Naf Naf, 1993, 2 poupées mannequin, en boîte (usures) : - Ken, ref. 10998. - Barbie, ref. 10997.	30 / 50
45	Mattel, Barbie, 2 poupées mannequin, en boîte : - Barbie te parle, 1994, ref. 12372. - Barbie Locket surprise, 1993, ref. 10963. On y joint une boîte Barbie avec Ken et Barbie, 2013, ref. CBW61.	30 / 50
46	Mattel, Barbie et Disney, 4 poupées mannequin en boîte : - Barbie Nature, 1993, ref. 11074. - Barbie Glitter hair, 1993, ref. 11332. - Barbie Pretty hearts, 1994, ref. 14473. - Disney, Mulan, 1997, ref. 19015.	20 / 30
47	Mattel, Star Lily Bride, The wedding flower collection, porcelaine, Timeless Creations, 1994, ref. 1253-0910, numérotée 07732. En boîte.	30 / 50
48	Mattel, Barbie, Romantic Rose bride, porcelaine, Limited edition, second in a serie, The wedding flower collection, 1995, ref. 14541. En boîte.	20 / 30
49	Mattel, Barbie, Happy Holldays, spécial edition avec CD Sacha Distel, 1996 ?, ref. 15646. En boîte (traces de scotch).	15 / 20
50	Mattel, Barbie, Barbie as Eliza Doolittle in My fair Lady, Hollywood legend collection, collector edition, Barbie collectibles, 1996, ref. 15497. En boîte (usures).	30 / 50
51	Mattel, Barbie, La Collection d'époque, Timeless Creations, 1996, 2 poupées mannequin, neuves en boîte : - Chinese Empress, ref. 16708. - French Lady, ref. 16707.	40 / 60
52	Mattel, Barbie, Barbie loves Elvis, Collector edition, Barbie collectibles, 1996, ref. 17450. En boîte (sorties de boîte, salissures et usures).	30 / 50
53	Mattel, Barbie, Happy Holidays, 2 poupées mannequin : - Joyeuses fêtes 1997, ref. 17832. - Princesse Emeraude, edition spéciale, 1995, ref. 14123.	30 / 50
54	Mattel, Barbie, 2 poupées mannequin, poupées du monde, Collector Edition, Barbie collectibles, 1997, en boîte : - Chilean, ref. 18559. - Thai, ref. 18561.	30 / 50
55	Mattel, Barbie, Marilyn, Gentlemen prefer Blondes, Hollywood Legends Collection, Collector edition, Barbie Collectibles, 1997, ref. 17452. En boîte (sortie de boîte, usures).	15 / 20
56	Mattel, Barbie, Steppin Out, Collector edition, Third in a series, Barbie collectibles, 1998, ref. 21531. En boîte (usures, sortie de boîte).	15 / 20
57	Mattel, Elvis, First in a series, Collector edition, 1998, ref. 20544. En boîte (usures, sortie de boîte).	20 / 30
58	Mattel, Barbie, Beauty from the fairy tale Beauty and the Beast, Barbie Collectibles, 1999, ref. 24673. En boîte, (usures).	30 / 40
59	Mattel, Barbie, 40th Anniversary, Collector Edition, Barbie Collectibles, 1999, ref. 21384. En boîte.	30 / 50

60	Mattel, Barbie, Countess of rubies, Barbie collectibles, First in a series, royal Jewels collection, 1999, ref. 25680. En boîte (usures).	20 / 30
61	Mattel, Barbie, 1999 Winter Collection, Winter in Montréal, Barbie Collectibles, 1999, ref. 22258. En boîte.	30 / 40
62	Mattel, Barbie, 2 poupées mannequin en boîte : - Marilyn, How to mary a millionaire, Collector edition, Barbie Collectibles, 2001, ref. 53982 (sortie de boîte et incomplet de ses accessoires et trousseau). - Corduroy cool, 1999, ref. 24658.	20 / 30
63	Mattel, Barbie, Barbie Collectibles, circa 2000, vitrine de présentation avec système d'éclairage, en aggloméré, plexiglas et carton contenant cinq poupées mannequin en costume d'origine et sur présentoir.	200 / 300
64	Mattel, Barbie, Duchess of diamonds (Swarovski), Royal Jewels Collection, third in a series, Limited edition, Barbie Collectibles, 2000, ref. 26928. En boîte.	30 / 50
65	Mattel, Barbie, Celebration 2000, ref. 28269. En boîte.	15 / 20
66	Mattel, Barbie, Duchess of Diamonds, Barbie Collectibles, 2000, ref. 26928. En boîte.	30 / 50
67	Mattel, Barbie, Day in the sun, Collector edition, Third in a series, Barbie collectibles, 2000, ref. 26925. En boîte.	20 / 30
68	Mattel, Barbie, Publicity Tour, Collector edition, Fourth in a series, Barbie collectibles, 2000, ref. 27685. En boîte (usures, sortie de boite).	15 / 20
69	Mattel, Barbie, Nifty 50's, Great fashions of the 20th century, Collector édition, Barbie Collectibles, 2000, ref. 27675. En boîte (sortie de boite, salissures et usures).	15 / 20
70	Mattel, Barbie, Grand Entrance collection original design by Carter Bryant, Collector edition, first in a serie, Barbie collectibles, 2000, ref. 28533.	40 / 70
71	Mattel, Barbie, Publicity Tour, Collector edition, Fourth in a series, Barbie collectibles, 2000, ref. 27685. En boîte.	20 / 30
72	Mattel, Barbie, Peace & Love, Great fashions of the 20th century, Collector edition, Barbie Collectibles, 2000, ref. 27677. En boîte.	20 / 30
73	Mattel, Barbie, Countess of rubies, Barbie collectibles, Fourth in a series, royal Jewels collection, 2000, ref. 26927. En boîte.	20 / 30
74	Mattel, Barbie, The orchid, Barbie collectibles, 2000, ref. 50319. En boîte.	20 / 30
75	Mattel, Barbie, Day in the sun, Collector edition, Third in a series, Barbie collectibles, 2000, ref. 26925. En boîte (usures, sortie de boite).	20 / 30
76	Mattel, Barbie, 2 poupées mannequin, Poupées du monde, Collector edition, Barbie collectibles, 2000, en boîte : - Princess of the Incas, ref. 28373. - Princess of the India, ref. 28374.	30 / 50
77	Mattel, Barbie, 2 poupées mannequin, Collector edition, Barbie Collectibles, 2000, en boîte : - Princesse au petit pois, ref. 28800. - Birthday wishes, ref. 28434.	30 / 50
78	Mattel, Barbie, Groovy 60's, Collector édition, Great fashions of the 20th century, Barbie Collectibles, 2000, ref. 27676. En boîte.	15 / 20
79	Mattel, Barbie, Ferrari, 2 poupées mannequin, Barbie Collectibles, Collector edition, en boîte : - Barbie Ferrari, 2000, ref. 28534. - Barbie Scuderi Ferrari, 2000, ref. 25636.	30 / 50
80	Mattel, Barbie, The Rose, Barbie Collectibles, 2000, ref. 29911. En boîte.	20 / 30

81	Mattel, Barbie, Society Hound Collection, Greyhound, Limited Edition, Barbie collectibles, 2000, ref. 29057. En boite.	60 / 80
82	Mattel, Barbie, Suburban shopper, Collectors' request, Barbie Collectibles, 2000, ref. 28378. En boite.	40 / 60
83	Mattel, Barbie, Harley Davidson Motor Cycles, Collector edition, Barbie Collectibles, 2000, ref. 29207. En boîte (usures, sortie de boite)	20 / 30
84	Mattel, Barbie, Gold'n Glamour, Collector request, Barbie Collectibles, 2001, ref. 54185. En boite.	20 / 30
85	Mattel, Barbie, Swan Ballerina from Swan Lake, Classic Ballet series, Collector Edition, Barbie Collectibles, 2001, ref. 53867. En boîte (usures).	20 / 30
86	Mattel, Barbie, Romantic Wedding 2001, The Bridal Collection, Barbie collectibles, 2001, ref. 29438. En boite.	20 / 30
87	Mattel, Barbie, Romantic Wedding 2001, The Bridal Collection, Barbie collectibles, 2001, ref. 29438. En boite.	20 / 30
88	Mattel, Barbie, Cher, Timeless Treasures, Collector Edition, 2001, réf. 29049. En boîte.	60 / 80
89	Mattel, Barbie, The Iris, Limited Edition, fourth in a series, Barbie Collectibles, 2001, ref. 53935. En boîte (trace d'étiquette en bas à droite).	15 / 20
90	Mattel, Barbie, Hollywood Cast Party, Hollywood Movie star collection, Collector edition, Fifth in a series, Barbie collectibles, 2001, ref. 50825. En boîte (usures, sortie de boite).	15 / 20
91	Mattel, Barbie, Gone Platinum, Diva Collection, Collector edition, Barbie collectibles, 2001, ref. 52739. En boîte (usures, sortie de boite).	15 / 20
92	Mattel, Barbie, 2 poupées mannequin en boîte : - Holyday, 25yh anniversary, 212, ref. X8271. - Celebration, 2001, ref. 50304.	20 / 30
93	Mattel, Barbie, Romantic Wedding 2002, The Bridal Collection, Barbie collectibles, 2001, ref. 53370. En boite.	20 / 30
94	Mattel, Barbie, Lingerie, Fashion Model, silkstone, Barbie Collectibles, 2002, ref. 56948. En boite.	50 / 80
95	Mattel, Barbie, A Model Life, Barbie giftset, Fashion Model, Silkstone, Barbie Collectibles, 2002, ref. B0147. En boite.	80 / 120
96	Mattel, Barbie, Birthstone Collection, April Diamond, Barbie Collectibles, 2002, ref. B3412. En boîte.	20 / 30
97	Mattel, Barbie, Katian Jimenez, designer spotlight, Limited edition, Barbie Collectibles, 2002, ref. B0836. En boîte (sortie de boite).	20 / 30
98	Mattel, Barbie, Winter Concert, Limited Edition, Barbie Collectibles, 2002, ref. 53374. En boîte.	20 / 30
99	Mattel, Barbie, Joyeux, Fashion Model, Silkstone, ref. B3430, 2003. En boite.	100 / 150
100	Mattel, Barbie, Heather Fonseca, Designer Spotlight, Limited edition, Barbie collectibles, 2003, ref. B3455. En boîte (sortie de boite).	15 / 20
101	Mattel, Barbie, 2 poupées mannequin 1 Modern Circle, Barbie producer, 2003, ref. B2527 et B2523. En boîte (sorties de boite).	10 / 15
102	Mattel, Barbie, Dooney & Bourke, Barbie Collector, Pink Label, 2006, ref. J0937. En boîte (sortie de boite).	20 / 30
103	Mattel, Barbie, poupée mannequin Interactive Danse avec moi, 2007, ref. M0910. En boîte.	10 / 20

- 104** Mattel, Barbie, Holiday, 3 poupées mannequin, en boîte :
 - Holiday 2009, ref. N6556.
 - Holiday 2008, ref. L9643.
 - Holiday 2015, ref. CHR76. 20 / 30
- 105** Mattel, Barbie, Stunning in the Spotlight,
 Silkstone, Fashion Model collection, 2009, ref. N6603. En boîte (usures). 100 / 150

Du n° 108 au n° 121 : Vêtements de Barbie

- 108** Mattel, Barbie, Designer collection :
 - Gold Spun, ref. 1958, 1979.
 - Le grand soir ref. 5654, 1982.
 - robe de mariée sans boîte vers 1980.
 - reste de boîte ref. 9497. 15 / 20
- 109** Mattel, Barbie, costume d'hôtesse de l'air, deux pièces :
 jupe et blazer avec broche en métal doré (incomplet). 20 / 30
- 110** Mattel, Barbie, vêtements et sous-vêtements circa 1970-90
 (en l'état et sans les accessoires). Dans un classeur. 20 / 30
- 111** Mattel, Barbie et Ken, partie de trousseau et accessoires.
 Vers 1960-80. En l'état. 50 / 80
- 112** Mattel, Barbie, Oscar de la Renta, 5 sets de costumes, vers 1985. En boîte (usures) :
 - Versailles, ref. 2762,
 - Grand siècle ref. 2763,
 - Brocart, ref. 2765,
 - Belle époque, ref. 2766,
 - Renaissance, ref. 2767. 50 / 80
- 113** Mattel, Ken, Pet show fashion,
 ref. 3665, 1986. En boîte (usures). 10 / 15
- 114** Mattel, Barbie, catalogue de 1993
 et calendrier 1995. (Usures). 5 / 10
- 115** Mattel, Barbie, 15 robes de mariées
 et 11 robes de bal. En classeur. 30 / 50
- 116** Mattel, Barbie, 16 robes de mariées, vers 1970-80.
 En l'état. Dans un classeur. 30 / 50
- 117** Mattel, Barbie, partie de trousseau et accessoires.
 En l'état. On y joint une trousse de toilette siglée Barbie. 15 / 30
- 118** Petite partie de trousseau pour poupée mannequin
 dont Mattel, Barbie : Twiggy, Allan et Francie, Cindy et divers. 30 / 50
- 119** Partie de trousseau pour poupées mannequin
 dont Mattel, Clodrey et divers. Divers états. 10 / 15
- 120** Ensemble de catalogues et livres Barbie. 10 / 15
- 121** Mattel, Barbie, cinq catalogues ou livrets
 dont "Rêves & beauté" (collection 2001, collection printemps été 2001, collection
 2003), Barbie collection 1999 et 2000. 10 / 20

Du n° 124 au n° 142 : The Ashton-Drake Galleries

- 124** The Ashton-Drake Galleries, Madra, Crescendo
 poupée mannequin avec costume design par Doug James, 1996. En boîte. 20 / 30
- 125** The Ashton-Drake Galleries, Gene, Midnight Romance,
 poupée mannequin avec costume design Timothy Alberts, 1997. En boîte. 20 / 30
- 126** The Ashton-Drake Galleries, Gene, Bird of paradise
 poupée mannequin avec costume design William Ivey Long, 1997. En boîte. 20 / 30
- 127** The Ashton-Drake Galleries, Gene, Midnight Angel
 poupée mannequin avec costume design Nicole Burke, 1998. En boîte. 20 / 30

128	The Ashton-Drake Galleries, Gene, Stardust Memories poupée mannequin avec costume design José Ferrand, Exclusivite Swarz, 2000. En boite.	20 / 30
129	The Ashton-Drake Galleries, Gene, Symphony poupée mannequin avec costume design Theresa Butt, 2000. En boite.	20 / 30
130	The Ashton-Drake Galleries, Gene, Hacienda poupée mannequin avec costume design Lynn Day, 2000. En boite.	20 / 30
131	The Ashton-Drake Galleries, Trent, Kid Valentine, poupée mannequin avec costume design Gen Team, 2001. En boîte (manque l'intérieur).	20 / 30
132	The Ashton-Drake Galleries, Trent, Formal Introduction poupée mannequin avec costume 20th Century Fox, 2001. En boite.	20 / 30
133	The Ashton-Drake Galleries, Madra, First Encounter poupée mannequin avec costume design Christie Curtis, 2001. En boite.	20 / 30
134	The Ashton-Drake Galleries, Gene, Lovely in Lace Cape set. poupée mannequin avec costume, design Eta Foran, 2001. En boite.	20 / 30
135	The Ashton-Drake Galleries, Trent, Playing the ponies poupée mannequin avec costume design Pollu Cipola, 2001. En boite.	20 / 30
136	The Ashton-Drake Galleries, Gene, Convention Paris "1930" poupée mannequin avec costume, exclusivité limitée à 500 exemplaires, 2002. En boite.	30 / 50
137	The Ashton-Drake Galleries, Violet Watres, Evening Sunrise, poupée mannequin avec costume, 2002. En boite.	20 / 30
138	The Ashton-Drake Galleries, Madra, Top This, poupée mannequin avec costume, 2002. En boite.	20 / 30
139	The Ashton-Drake Galleries, Trent, Sking or "She ing" poupée mannequin avec costume, 2004. En boite.	20 / 30
140	The Ashton-Drake Galleries, Gene, Tiers of Joy poupée mannequin avec costume design Michelle Tibbets, 2004. En boîte dédiacée par Mel Odom.	20 / 30
141	The Ashton-Drake Galleries, Gene, Tiers of Joy poupée mannequin avec costume design Michelle Tibbets, 2004. En boite.	20 / 30
142	The Ashton-Drake Galleries, Gene, Hello Portland. poupée mannequin avec costume. En boite.	20 / 30

Du n° 145 au n° 168 : Bella à et divers

145	Bella, Tressy, poupée mannequin blonde dans un reste de boite.	10 / 15
146	Bella, Tressy, poupée mannequin blonde avec costume d'origine. Dans un reste de boîte. On y joint une partie de trousseau et accessoires.	60 / 90
147	Bella, Tressy, poupée mannequin blonde et petite partie de trousseau.	10 / 15
148	Bella, Tressy, poupée mannequin blonde avec mécanisme, costume et accessoires (salissures au visage). Dans un reste de boite.	30 / 50
149	Bella, poupée mannequin blonde avec partie de trousseau.	15 / 20
150	Bella, poupée caoutchouc jambes droites, avec habits, pyjama, (37 cm), avec valise et carton à chapeau en écossais rouge.	30 / 50
151	Bella, Tressy, cinq poupées mannequin certaines avec costumes d'origine. On y joint une poupée chevelure moulée et une partie de trousseau Tressy.	60 / 100

152	Bella, dont Tressy, quatre poupées mannequin avec costume. On y joint une petite poupée mannequin. Entre 16 et 29 cm. (Usures et salissures).	20 / 30
153	Bella, Sonia et Nicolas, deux poupées en vinyle et tissu, traits imprimés, habits. 35 cm.	20 / 30
154	Bella, Tressy, boîte en carton. On y joint quelques accessoires.	10 / 30
155	Bella, Cathy, cinq grande poupées mannequin dont une avec jambes raides en plastique, les autres avec jambes en mousse, avec costumes.	80 / 120
156	Bella, Cathy Boutique, deux costumes en boîte (usures).	20 / 40
157	Bella, Cathy et divers, très importante partie de trousseau dont Cyclamen, Fémine, Promenade, Après-ski, Vienne, Bruxelles, et dives. Différents états, parfois incomplets.	200 / 300
158	Bella, Cathy, importante partie de trousseau et accessoires dont Barbara, Saphir, Jackson city, Majorette, Féminité, Today, Automne et divers. Différents états, parfois incomplets.	200 / 300
159	Importante partie de trousseau dont Raynal et Bella. Circa 1950-70. Différents états, parfois incomplets.	50 / 80
160	Bella, Cathy, importante partie de trousseau et accessoires dont Tulipe, Blizzard (x2), gavroche, Coquine, Megève, Chatelaine, Iris, Coteret, Cracovie, paire de bottes blanches ou fauve, chapeaux et divers. Différents états, parfois incomplets.	200 / 300
161	Gégé, Mily, trois poupées mannequin avec partie de trousseau. (Usures et salissures).	30 / 50
162	Partie de trousseau dont accessoires pour poupée mannequin dont Mattel, Bella et divers.	30 / 50
163	Caprice, La boutique de Sheila, deux sets de vêtements en boîte.	20 / 40
164	Madame Alexander, Editor in Chief, poupée mannequin métisse. En boîte. 39 cm. (Usures).	15 / 20
165	Belinda, quatre poupées mannequin. En boîte.	20 / 30
166	Mego Corp, deux poupées mannequin : - Cher Growing Hair, 1976. En boîte. - Sylvie Vartan, 1975, porte un pantalon blanc, une veste bleue, blanche, rouge. Loose. Usures et salissures.	60 / 100
167	Tyco, Disney, Ariel poupée musicale en plastique, (version française). En boîte (usures).	10 / 15
168	Petite mobilier de poupée en métal doré et tissu polychrome : lit, commode trois tiroirs, rocking-chair et fauteuil. Travail vers 1960.	10 / 20

Du n° 171 au n° 238 : Corolle

171	Corolle, Les poupées Catherine Refabert Poupon "cheveux d'ange" en plastique en tissu, (sortie de boîte). Avec partie de trousseau. En boîte, (usures). 47 cm.	20 / 30
172	Corolle, Corolle collection, Catherine Refabert, Youkka (russe), vers 1990, poupée en plastique et tissu. En boîte, (usures). 52 cm.	30 / 50
173	Corolle, Catherine Refabert, Audrey 1994, poupée en plastique et tissu. En boîte, (usures). 42 cm.	15 / 20
174	Corolle, Les poupées de collection, Catherine Refabert, Charlotte, 1994, poupée en plastique et tissu, position assise, yeux fixes bleus. En boîte, (usures). 47 cm.	20 / 30

175	Corolle, Corolle collection, Édition limitée, Catherine Refabert, la thaïlandaise, 1994, poupée en plastique et tissu, position assise. En boîte (usures). 54 cm.	30 / 50
176	Corolle, Corole Club, La Barynia 1995, poupée en plastique et tissu, numéroté 348/1000. En boîte (usures). 53 cm.	20 / 30
177	Corolle, Les poupées de collection, Catherine Refabert, Tamara A., 1995, numérotée 494/2000, poupée en plastique et tissu, position assise, yeux fixes. En boîte (usures). 43 cm.	20 / 30
178	Corolle, Les poupées de collection, Clémentine A. 1995, poupée en plastique et tissu, position assise, bouche ouverte avec dents dans le haut, yeux fixes bleus. En boîte (usures). 48 cm.	20 / 30
179	Corolle, Catherine Refabert Petit frère aventure, 1996, poupée en plastique et tissu. En boîte, (usures). 48 cm.	20 / 30
180	Corolle, Les poupées de Catherine Refabert, Petite sœur aventure, 1996, poupon en plastique et tissu. En boîte, (usures). 45 cm.	20 / 30
181	Corolle, Les poupées de collection, Catherine Refabert, Noëlle, 1996, poupée en plastique et tissu, position assise, yeux fixes bleus, numérotée 83. En boîte avec certificat, (usures). 63 cm.	30 / 50
182	Corolle, Les poupées de collection, Catherine Refabert, Irina, 1996, poupée en plastique et tissu, position assise, yeux fixes bleus, numérotée 33. En boîte avec certificat, (usures). 63 cm.	30 / 50
183	Corolle, Catherine Refabert India, 1996, poupée en plastique en tissu, position assise, yeux fixes marron. Dans une boîte (usures). 38 cm.	15 / 20
184	Corolle, Les poupées de collection, Capucine, 1997, poupée en plastique et tissu. En boîte avec étiquette (usures). 43 cm.	20 / 30
185	Corolle, Catherine Refabert Chérubin rouge, 1997, poupon en plastique et tissu. En boîte (usures). 42 cm.	15 / 20
186	Corolle, Catherine Refabert, Natacha Noël 1997, poupée en plastique et tissu. En boîte, (usures). 42 cm.	15 / 20
187	Corolle, Les poupées de collection, Clotilde 1997, poupée en plastique et tissu, position assise, yeux fixes bleus. En boîte, (usures). 66 cm.	30 / 50
188	Corolle, collection, La Parisienne 1998, poupée en plastique et tissu, yeux fixes bleus. En boîte avec notice (usures). 49 cm.	20 / 30
189	Corolle, Aurore, poupée en plastique et tissu. En boîte (usures). 36 cm.	10 / 15
190	Corolle, Les poupées de Catherine Refabert, deux poupées : un garçon et une fillette, en plastique et tissu, avec lunettes. Chacune en boîte, (usures). 36 cm.	30 / 50
191	Corolle, Corolle Collection, Catherine Refabert, Anna la ballerine, poupée en plastique et tissu, position assise, yeux fixes verts, avec socle. En boîte (sortie de boîte). 58 cm.	20 / 30
192	Corolle, Corolle Collection, Catherine Refabert, Marie-Claudine, poupée en plastique et tissu, position assise, yeux fixes bleus, avec socle. En boîte (sortie de boîte). 58 cm.	20 / 30
193	Corolle, poupée de collection en tissu et porcelaine Espérance, (accident au corps), avec vêtements, (sortie de boîte). En boîte (usures). 58 cm.	20 / 30
194	Corolle, Corolle collection, Catherine Refabert, Blandine, poupée en plastique et tissu. En boîte (usures, plastique jauni). 43 cm.	15 / 20
195	Corolle, Catherine Refabert poupon noir en plastique et tissu. Neuf, en boîte (usures). 47 cm.	20 / 30
196	Corolle, Catherine Refabert, poupée métisse en plastique et tissu. En boîte, (usures). 42 cm.	15 / 20

197	Corolle, Corolle Collection, Catherine Refabert, poupée en plastique et tissu, position assise, yeux fixes bleus, avec socle. En boîte (usures). 58 cm.	30 / 50
198	Corolle, Les poupées de collection, Catherine Refabert, édition imitée n° 285, Constance, poupée en plastique et tissu, position assise, yeux fixes bleus. En boîte avec certificat (usures). 69 cm.	30 / 50
199	Corolle, Corolle collection, Catherine Refabert, l'indienne (Amérique du Nord), poupée en plastique et tissu, position assise. En boîte (usures). 53 cm.	20 / 30
200	Corolle, Les poupées de collection, Catherine Refabert, édition imitée, Angélique, poupée en plastique et tissu, position assise, yeux fixes bleus. En boîte (usures). 69 cm.	30 / 50
201	Corolle, Les poupées de Collection, Catherine Refabert, vers 1990, numérotée "23", poupée en plastique et tissu, yeux bleus fixes avec cils, position assise. 68 cm.	20 / 30
202	Corolle, collection Catherine Refabert, la russe, poupée en plastique et tissu. En boîte (usures). 29 cm.	10 / 15
203	Corolle, Catherine Refabert trois poupons ou poupée en plastique et tissu dont Coraline (28 cm), Jimmy Créole (32 cm) et Corollin et Corolline (28 cm). En boîte (usures).	20 / 30
204	Corolle, Catherine Refabert, Ingrid poupée en plastique et tissu. En boîte (usures). 50 cm.	20 / 30
205	Corolle, Les poupées passionnément Catherine Refabert, Canelle, poupée en plastique et tissu. En boîte (usures). 53 cm.	20 / 30
206	Corolle, Corolle collection, Catherine Refabert, Christophe Colomb, poupée en plastique et tissu. En boîte, (usures). 33 cm.	15 / 20
207	Corolle, Corolle collection, Catherine Refabert, Isabelle la catholique, poupée en plastique et tissu. En boîte, (usures). 33 cm.	15 / 20
208	Corolle, Corolle collection, Catherine Refabert, Lilas, poupée en plastique et tissu. En boîte (usures, plastique jauni). 43 cm.	15 / 20
209	Corolle, Domitille de Pressensé Naftaline, poupée en plastique et tissu., cheveux de laine. En boîte (usures). 35 cm.	10 / 15
210	Corolle, les triplets, trois poupées en plastique, traits peints, corps semi-articulé, en costume. 19 cm.	10 / 15
211	Corolle, Corolle Club, la danseuse, 1994, poupée en plastique et tissu, position assise, yeux fixes bleus, numérotée 485/750. En boîte (usures). 50 cm.	20 / 30
212	Corolle, Corolle Club poupée en plastique et tissu, yeux bleus fixes. En boîte, (usures). 36 cm.	15 / 20
213	Corolle, Corolle Club Pakita la péruvienne, poupée en plastique et tissu. En boîte (usures). 27 cm.	10 / 15
214	Corolle, Corolle Club, poupée en plastique et tissu, position assise, yeux fixes marron. En boîte (usures). 47 cm.	20 / 30
215	Corolle, Corolle Club, Chloé poupée en plastique et tissu. En boîte (usures). 53 cm.	20 / 30
216	Marianne, bicentenaire de la révolution française poupée en plastique dur et tissu. En boîte (usures). 30 cm.	10 / 15
217	Corolle, La Pouponnière Deux poupons en plastique et tissu. En boîte (usures, un pastique jauni). 30 cm.	15 / 20
218	Corolle, Les Bébés Poupon asiatique en plastique en tissu. En boîte, (usures). 36 cm.	10 / 15
219	Corolle, Tendre Calin, deux poupons en plastique et tissu dont Bonheur Ciel. En boîte (usures), l'un sortie de boîte. 30 cm.	15 / 20

220	Corolle, Tendre Calin, trois poupons asiatiques en plastique et tissu : Charmeur, Yang, et Bambin Yang. En boîte (usures), l'un sortie de boîte. 30 cm.	20 / 30
221	Corolle, Corolle Calin, deux poupons en plastique et tissu : Corolle Calin charmeur et Corolle Calin malicieux. 1998. En boîte (usures). 30 cm.	15 / 20
222	Corolle, Corolle Calin, deux poupons en plastique et tissu : Corolle Calin charmeur et Corolle Calin malicieux. 1998. En boîte (usures). 30 cm.	10 / 15
223	Corolle, Corolle Calin, deux poupons en plastique et tissu : Corolle Calin charmeur et Corolle Calin malicieux. 1998. En boîte (usures). 30 cm.	15 / 20
224	Corolle, deux poupons en pastique et tissu dont un Mini Calin. 28 et 20 cm. On y joint un set d'accessoires Corolle. En boîte (usures).	10 / 15
225	Corolle, Mini Corolle Calin Cinq poupons en tissu et plastique : Mini Calin bleu hiver (2 ex.) et Mini Calin rouille (3 ex.), 1997. 20 cm.	15 / 20
226	Corolle, Les bébés, poupon plastique et tissu Nouveau-né lapin, (35 cm) et Lutin petit chien (30 cm). En boîte (usures).	15 / 20
227	Corolle, Youpi Calin, Giggling Calin Raoul, Théo, Filou (2 ex.) : quatre poupons en plastique et tissu. En boîte (petites usures). 30 cm.	30 / 40
229	Corolle, trois poupons et une poupée en tissu, dont Baby Pouce tricot, Coffret Marin. En boîte (usures). Entre 30 et 20 cm.	20 / 30
230	Corolle, Les Chéries, Clara deux poupées en plastique souple, yeux bleus dormeurs, corps semi-articulé. En boîte (usures). 32 cm.	15 / 20
231	Trois poupées et un poupon en plastique dur et tissu : Les Corolle Calin, Baby Corolle (Anita la péruvienne) et deux Tartine et chocolat Ma poupée. En boîte (usures). Entre 26 et 28 cm.	15 / 20
232	Corolle, trois poupons Les mini Corolline (2 ex.) et Corolle Calin Marie. En boîte, (usures). Entre 17 et 30 cm.	15 / 20
233	Important ensemble de catalogues Corolle.	20 / 30
234	Valise Corolle contenant de la papeterie Corolle.	10 / 15
235	Trois valises Corolle contenant poupées, partie de trousseau, accessoires, diverses marques dont Corolle, Zaf.	30 / 50
236	Corolle, valise en toile enduite à décor de fleurs contenant de nombreux vêtements sous blister.	20 / 30
237	Corolle, ensemble de vêtements, accessoires dont malle cabine, mannequin de couturière et petit mobilier en carton.	30 / 50
238	Carton contenant partie de trousseau et accessoires pour poupée dont Corolle.	15 / 20

Du n° 241 au n° 291 : Divers

241	École du XXe siècle Deux petites poupées têtes et membres en porcelaine ou résine, habits, reste de perruque. 27 et 18 cm.	10 / 15
242	Poupée d'artiste Malgache et son enfant en cuir et tissu, costume et boucles d'origine, marqué "S 85". 50 cm.	15 / 20

243	Poupée d'artiste fillette africaine dormant en cuir et tissu, costume et boucles d'origine, marqué "S 84". 39 cm.	15 / 20
244	Poupée d'artiste en cuir et tissu bouche fermée, yeux de verre bleu. 59 cm.	20 / 30
245	Alexandra, poupée en résine réalisée aux USA en 1988 par Bobi Longhon pour l'UFDC. En boîte (déchirée). Avec notice. 40 cm.	50 / 80
246	Malou Ancelin, Fanny, 1996, poupée d'artiste en cuir et tissu, yeux de verre bleu, numérotée "4/8", titrée et signée, habits. 27 cm.	40 / 60
247	Cadet Roussel, création Galerie Lafayette cinq poupées et poupon en tissu et plastique. En boîte (usures). Entre 43 et 29 cm.	30 / 40
248	Clodrey, Funky, poupée en plastique et tissu, En boîte, (usures). 46 cm.	10 / 15
249	Effanbee, baigneur en plastique souple vers 1979. En boîte avec certificat, (usures). 33 cm.	20 / 30
250	Verena Eising (Ecole du XXe) Charlotte, poupée en porcelaine et tissu marquée en creux, yeux vert traits peints, chevelure rousse, habits, avec étiquette. 38 cm.	30 / 50
251	Götz, Harry Potter, Harry Potter poupée en plastique dur avec accessoires. En boîte (usures). 45 cm.	10 / 15
252	Götz, Harry Potter, Hermione poupée en plastique dur avec accessoires. En boîte (usures). 45 cm.	10 / 15
253	Götz, Harry Potter, Ron Weasley poupée en plastique dur avec accessoires. En boîte (importantes usures). 50 cm.	10 / 15
254	Götz, La cavalière poupée en plastique dur. En boîte (usures). 43 cm.	10 / 15
255	Götz, Welcome to the world, nouveau-né en résine. Dans un écrin. 10 cm.	10 / 15
256	Hasbro, Cabbage Patch Kids, Les Craquinous, Haute Coiffure poupée en tissu, plastique et laine, 1991. En boîte (usures).	10 / 15
257	Hasbro, Cabbage Patch Kids, Les Craquinous, Récré, poupée en plastique et tissu, cheveux de laine, 1991. En boîte (usures). 39 cm.	10 / 15
258	Idéal, la maison de Tinnie Kattie blonde et châtain, Tinnie blonde et châtain : 4 poupées en plastique et tissu. En boîte (usures). Entre 32 et 41 cm.	40 / 60
259	Lansay, poupée coquette de Lansay avec accessoires. En boîte (usures).	10 / 15
260	Mattel, Les Framboisines un poupon Laura en plastique et tissu (27 cm) et un baigneur Adrien en plastique (30 cm). En boîte (usures).	20 / 30
261	Mattel, Les Framboisines, une poupée Agathe et un poupon Amélie en plastique et tissu. En boîte (usures). 41 et 43 cm.	20 / 30
262	Mattel, Dolibaby, quatre baigneurs en plastique avec accessoire et un en tissu et plastique. En boîte (usures). 36 cm.	30 / 50
263	Mattel, Miss Dress up et Lil Miss deux poupées en plastique, vers 1992. En boîte (usures).	20 / 30
264	Mundia, trois poupées en tissu. En sachet ou boîte, (usures et accidents). Entre 34 et 43 cm.	10 / 15
265	Petitcollin, deux poupées en plastique, corps semi-articulé : Claudia et Singing Sophie. En boîte (usures). 40 cm.	20 / 30
266	Petitcollin, deux poupées en plastique dur, corps semi-articulé. Joséphine, poupée noire et Julie. En boîte (usures). 32 cm.	15 / 20

267	Mariquita Perez, Juanin, deux poupons en vinyle, bouche ouverte fermée avec dents dans le haut, yeux bleus fixes, habits. L'un en boîte. 20 cm.	20 / 30
268	Sandreuter, vers 1980-90 Garçon et fillette, deux poupées en bois, bouche fermée, traits peints, corps tout articulé, habits d'origine et perruque. 43 cm.	100 / 200
269	The Ashton-Drake Galleries, Heirloom Baby, poupon tête, bras et jambes en porcelaine, bouche ouverte, yeux de verre bleu avec cils, corps en tissu, barboteuse, perruque. Avec certificat d'authenticité. 52 cm.	20 / 40
270	The Robert Tonner Doll Company, Ariana, 1999 Poupée en résine corps semi-articulé, éditée pour le 50ème anniversaire de l'UFDC Washington. 39 cm.	20 / 30
271	Tinnie, 3 postiches Kattie style, vêtements et accessoire divers sous blister (usures). dans une valise en toile "Tinnie".	10 / 15
272	Toyse, deux poupons et une poupée avec étiquette, sans boîte. Entre 39 et 50 cm.	15 / 20
273	Toyse, trois poupons ou poupée en plastique dur et tissu. Vers 1990. En boîte (usures). Entre 47 et 40 cm.	15 / *
274	Toyse, poupon et poupée en plastique dur et tissu, yeux fixes bleus. En boîte (usures). Entre 57 et 45 cm.	30 / 50
275	Toyse, poupée en plastique dur et tissu yeux fixes bleus. Neuve, en boîte. 59 cm.	15 / 20
276	Wein Hold Collection, poupée souriante en plastique dur et tissu, position assise. En boîte (usures). 52 cm. On en joint une seconde sans boîte.	15 / 20
277	Zanini & Zambelli, deux poupées en plastique et tissu : Gelsona (51 cm) et Mina (38 cm). En boîte, (usures).	15 / 20
278	Zanini & Zambelli, Camillia poupée en tissu et plastique. En boîte (usures). 40 cm.	10 / 15
279	Deux poupées en boîte : Lansay, Sacha, les Boys de Lansay (33 cm) et Hasbro, Baby Dolly Surprise, (35 cm). En boîte (usures)	20 / 30
280	Carton d'environ onze poupées ou poupons en costume. Sans boîte. Entre 34 et 48 cm.	60 / 80
281	Carton de onze poupées ou poupons en costume. Sans boîte. Entre 34 et 48 cm.	60 / 80
282	Ensemble de petites poupées modernes : 9 petits poupons Corolle en plastique et tissu et trois poupées mannequin en plastique dur, cheveux implantés. Entre 41 et 22 cm.	20 / 30
283	Quatre poupons ou poupée dont deux Clodrey en boîte et deux Corolle sans boîte. Entre 28 et 10 cm.	10 / 15
286	Partie de trousseau pour poupée XXe dont Gégé et Raynal dont un costume en boîte.	15 / 20
287	Transcar, Les petits lits blancs, en coffret avec poupées et accessoires.	20 / 30
288	Partie de trousseau pour poupée vers 1950.	15 / 20
289	Ensemble d'ouvrages sur les poupées modernes et Un amour de Poupée par Catherine Refabert, Albin Michel, 1994.	15 / 20
290	Ensemble de catalogues de poupées vers 1990 dont Mundia, Zaf...	10 / 15
291	Important lot de chaussures pour poupées XXe. Différentes tailles, différentes marques, différents états.	40 / 60



GALERIE DE CHARTRES

Commissaires-Priseurs

Elsa Gody-Baubau - Pascal Maiche - Caroline Rivière
Consultant : Jean-Pierre Lelièvre

10, rue Claude Bernard - 28630 Le Coudray - France
Tél : 02 37 88 28 28 E-mail : chartres@galeriedechartres.com www.interencheres.com/28001
RCS Chartres 442 358 776 N° Intracommunautaire FR 37 442 358 776 Agrément 2002-180 Membre du groupe Ivoire France

CONDITIONS DE VENTE

Les présentes conditions générales de vente de meubles aux enchères publiques sont régies par le droit français, notamment aux articles L. 320-1 et suivants du code de Commerce.

Chaque participant à une vente aux enchères publiques organisée par la SARL Galerie de Chartres, ci-après dénommée SARL GDC, est réputé avoir pris connaissance et accepté les termes des conditions générales de vente ci-après énoncées.

I – DESCRIPTION ET EXPOSITION DES BIENS MIS EN VENTE

Conformément à la loi, les indications portées au catalogue papier ou numérique engagent la responsabilité de la SARL GDC, solidairement avec ses experts le cas échéant, sous réserve d'éventuelles rectifications, notifications et/ou réserves annoncées oralement au moment de la présentation du lot par le commissaire-priseur, et portées au procès-verbal de la vente.

Les lots sont vendus tels quels, en tant qu'objets de collection, dans l'état où ils se trouvent au moment de la vente, avec leurs éventuels défauts ou imperfections. A ce titre notamment, l'état de fonctionnement des pendules, montres, appareils-photos, caméras, appareils électriques ou mécaniques ... n'est pas garanti. L'absence d'indication de restauration ou de défaut ne garantit pas que le bien en soit exempt. Inversement la mention de quelques défauts n'implique pas l'absence de tout autre défaut. Les dimensions, poids et calibres sont donnés à titre indicatif et n'engagent pas la responsabilité de la SARL GDC.

Une exposition avant la vente permet aux acheteurs potentiels de constater par eux-mêmes l'état et les caractéristiques des lots. Pendant cette exposition, toute manipulation d'objet non supervisée par la SARL GDC se fait au propre risque du visiteur ; sa responsabilité pourra être retenue en cas d'accident.

La SARL GDC se tient par ailleurs à la disposition des clients ne pouvant pas se déplacer pour leur adresser tout renseignement utile, photographies et rapport de condition avant la vente.

Concernant les véhicules, la lecture des compteurs kilométriques est donnée à titre indicatif. Il ne pourrait en aucun cas être un motif d'annulation de la vente.

Concernant les ventes sur place : il appartient aux acheteurs (surtout en cas d'ordres d'achat) de se renseigner quant à l'accessibilité du local pour le retrait de leurs lots et de se munir de leur propre matériel de manutention.

II - DEROULEMENT DES ENCHERES ET FORMATION DU CONTRAT DE VENTE

Les personnes présentes en salle ou sur le « live » d'une vente peuvent enchérir librement. A l'issue du processus d'enchères, le commissaire-priseur prononce l'adjudication du lot au mieux-disant et dernier enchérisseur. La vente se forme à l'énoncé du mot « adjugé » : l'adjudicataire s'engage alors à régler immédiatement le prix d'adjudication majoré des frais de vente, et des éventuels impôts et taxes dont il serait redevable.

En cas d'enchères simultanées reconnues par le commissaire-priseur, le lot sera représenté, tous les amateurs présents pouvant concourir à cette deuxième mise en vente.

La SARL GDC se réserve le droit de refuser d'exécuter les ordres, ou de ne pas prendre les enchères portées par un enchérisseur si celui-ci a été précédemment impliqué dans un incident de paiement ou s'il ne présente pas les garanties nécessaires. La SARL GDC a la faculté discrétionnaire d'organiser les enchères de la façon qu'elle juge convenable, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou de séparer un ou plusieurs lots.

ORDRES D'ACHAT FERMES / PAR TÉLÉPHONE

Les ordres d'achat fermes / par téléphone ne sont pris en compte qu'à la suite d'une demande écrite et signée, accompagnée d'un relevé d'identité bancaire ou d'un chèque signé et d'une copie de pièce d'identité, reçue au moins 24H avant la vacation.

La SARL GDC se réserve la possibilité de demander des garanties de paiement pour certains lots.

Il appartient à l'enchérisseur de s'assurer que la SARL GDC a bien reçu ses ordres d'achat. Lorsque deux ordres d'achat sont identiques, la priorité revient au premier ordre reçu.

La SARL GDC agira pour le compte de l'enchérisseur, selon les instructions contenues dans le formulaire d'ordre d'achat, ceci afin d'essayer d'acheter le ou les lots au prix le plus bas possible et en respectant le montant maximum indiqué par l'enchérisseur.

L'exécution des ordres d'achats fermes / par téléphone est un service gracieux rendu par la SARL GDC, qui ne pourra en aucun cas être tenue responsable d'une erreur, d'une omission ou d'un incident technique.

La SARL GDC se réserve également la possibilité de refuser les ordres d'achat par téléphone pour les oeuvres dont l'estimation basse est inférieure à 150 €.

PARTICIPATION DÉMATÉRIALISÉE À LA VENTE AUX ENCHÈRES VIA UN « LIVE » NUMÉRIQUE

Drouot Live et Interencheres Live étant des services indépendants, la SARL GDC décline toute responsabilité en cas de dysfonctionnement. Le coût supplémentaire lié

aux achats sur Internet est détaillé sur chacun des sites.

Les enchères en ligne sont régies à la fois par les présentes conditions générales de vente et les conditions d'utilisation des plateformes. La SARL GDC se réserve la possibilité de demander des garanties de paiement pour certains lots et, en l'absence de ces garanties, de refuser les enchères « live » correspondantes.

Conformément aux conditions générales de la plateforme Interencheres Live, « en cas d'enchères simultanées d'un montant égal, l'Enchérisseur reconnaît et accepte que la priorité puisse être donnée à la discrétion de l'Adhérent-Annoncé, généralement en faveur des acheteurs présents physiquement en salle ». La SARL GDC ne pourra en aucun cas être tenue responsable d'un problème ou d'une mauvaise manipulation technique qui surviendrait pendant le déroulement de la vente, interrompant la connexion ou empêchant la prise en compte d'un ordre d'achat « secret » / d'une enchère « live ».

Seul le procès-verbal dressé par le commissaire-priseur fait foi. Les descriptions, mentions, photographies et prix annoncés sur Interencheres « Live » peuvent faire l'objet de modifications significatives au moment de la présentation du lot par le commissaire-priseur. Ces modifications étant annoncées oralement, la SARL GDC incite vivement les enchérisseurs « live » à être attentifs aux paroles du commissaire-priseur et à se rapprocher de l'étude pour tout renseignement utile.

ORDRE D'ACHAT SECRETS VIA INTERENCHÈRES.COM

La SARL GDC n'a pas connaissance du montant maximum de vos ordres secrets déposés via interencheres.com.

Les enchères sont formées automatiquement et progressivement dans la limite que vous avez fixée. L'exécution de l'ordre s'adapte au feu des enchères, selon un pas d'enchères automatique, en fonction des enchères en cours.

III – REGLEMENT DES BIENS ACQUIS ET EXECUTION DE LA VENTE

RESPONSABILITÉ DES ENCHÉRISEURS

Rappel : en portant une enchère sur un lot par quelque biais que ce soit, les enchérisseurs assument la responsabilité personnelle de régler le prix d'adjudication de ce lot, augmenté de la commission d'adjudication et de tout droit ou taxe exigible.

Les enchérisseurs sont réputés agir en leur nom et pour leur propre compte, sauf convention contraire préalable à la vente et passée par écrit avec la SARL GDC. En cas de contestation de la part d'un tiers, la SARL GDC pourra tenir

l'enchérisseur pour seul responsable de l'enchère en cause et de son règlement.

LA SARL GDC se réserve la possibilité d'exclure de ses ventes futures tout adjudicataire défaillant ou qui n'aurait pas respecté les présentes conditions générales de vente.

FRAIS À LA CHARGE DE L'ACHETEUR

Une fois le lot adjugé, l'acheteur paie à la SARL GDC, en sus du prix d'adjudication, une commission d'adjudication de 22 % TTC + frais de plateforme live le cas échéant + éventuels taxes et impôts.

Le taux de TVA en vigueur est de 20 %, de 5,5 % sur les livres.

Le règlement d'un bordereau avec frais HT n'est accepté que sur présentation d'une attestation d'achat en franchise de TVA ou dans le cadre d'une exportation, d'un justificatif de douane en bonne et due forme, le nom de la maison de vente étant mentionné en tant qu'exportation. Le bordereau d'adjudication est du intégralement ; la TVA est remboursable par la suite sur présentation des références du compte bancaire.

RÈGLEMENT DU PRIX GLOBAL COMPTANT

La vente aux enchères publiques est faite au comptant. L'adjudicataire doit immédiatement s'acquitter du règlement total de son achat et cela indépendamment :

- De l'impossibilité dans laquelle il se trouve de prendre immédiatement possession de son lot ;
- De son souhait de sortir le lot du territoire français : le règlement du bien ne peut en aucun cas être soumis à l'obtention d'un certificat de sortie du territoire français.

Le règlement pourra être effectué :

- Par espèces, dans la limite de 1 000 € pour un résident français ou un professionnel / 15 000 € pour un résident étranger sur présentation d'un justificatif de domicile en plus du passeport ;
- Par carte bancaire, Visa ou Mastercard (à l'exception d'American Express) ;
- Par virement bancaire en euros (les éventuels frais bancaires en résultant sont à la charge de l'adjudicataire) ;
- Par paiement via le site Ivoire ;
- Par paiement via les plateformes de ventes (sur Interencheres, sauf volonté contraire exprimée par l'internaute dans les 24h suivant la vente, le montant est automatique prélevé dans les 48H s'il est inférieur ou égal à 500 euros, au-delà, c'est à l'acheteur de valider le lien 3DSecure).
- Par chèque(s) bancaire(s) avec présentation obligatoire de 2 pièces d'identité pour un particulier / présentation obligatoire d'un extrait K-bis et d'une pièce d'identité pour une personne morale ; Membre d'un centre de gestion agréé par l'administration fiscale, accepte à ce titre les règlements par chèque libellés à son nom ;

Les chèques tirés sur une banque étrangère ne sont pas acceptés.

La SARL GDC se réserve le droit de refuser le paiement par une personne autre que l'acheteur enregistré au moment de la vente.

DÉFAUT DE PAIEMENT ET RÉITÉRATION DES ENCHÈRES

Conformément à l'art. L. 321-14 du Code de commerce, « A défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur réitération des enchères ; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de trois mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages et intérêts dus par l'adjudicataire défaillant ».

A défaut de paiement par l'acheteur dans un délai de 15 jours à compter de la date de vente, la SARL GDC se réserve le droit d'entamer une procédure de recouvrement. L'acheteur sera susceptible d'inscription au Fichier des restrictions d'accès aux ventes aux enchères (Fichier TEMIS – www.temis.auction) mis en oeuvre par la société Commissaires-Priseurs Multimédia (CPM – 37, rue de Châteaudun, 75009 Paris) et l'ensemble des dépens restera à sa charge.

TEMIS

La Galerie de Chartres est abonnée au Service TEMIS permettant la consultation et l'alimentation du Fichier des restrictions d'accès aux ventes aux enchères (« Fichier TEMIS ») mis en oeuvre par la société Commissaires-Priseurs Multimédia (CPM), société anonyme à directoire, ayant son siège social sis à (75009) Paris, 37 rue de Châteaudun, immatriculée au registre du commerce et des sociétés de Paris sous le numéro 437 868 425.

Tout bordereau d'adjudication demeuré impayé auprès de La Galerie de Chartres ou ayant fait l'objet d'un retard de paiement est susceptible d'inscription au fichier TEMIS.

1 - FINALITÉ ET BASE LÉGALE DU FICHER TEMIS

Le Fichier TEMIS recense les incidents de paiement des bordereaux d'adjudication (retards et défauts de paiement), quel que soit le mode de participation des enchérisseurs (présentiel ou à distance) et peut être consulté par toutes les structures de ventes aux enchères abonnées au service.

L'enchérisseur est informé qu'à défaut de régularisation de son bordereau d'adjudication dans le délai mentionné sur le bordereau, une procédure d'inscription audit fichier pourra être engagée par La Galerie de Chartres.

La mise en oeuvre du Fichier TEMIS et son utilisation par La Galerie de Chartres est nécessaire aux fins de l'intérêt légitime des abonnés au Service TEMIS de prévenir les impayés et sécuriser ainsi les ventes aux enchères.

2 - ORGANISMES AUTORISÉS À CONSULTER LE FICHER TEMIS (DESTINATAIRES)

Le Fichier TEMIS peut être consulté par toute structure de vente abonnée (professionnels et sociétés habilités à diriger des ventes de meubles aux enchères publiques conformément à la réglementation applicable et notamment aux prescriptions du Titre II « Des ventes aux enchères » du Livre III du Code de commerce (ci-après les « Professionnels Abonnés »), souhaitant se prémunir contre les impayés et sécuriser ainsi la participation aux ventes aux enchères qu'ils organisent.

Conséquence d'une inscription au Fichier TEMIS

Dans le cas où un enchérisseur est inscrit au fichier TEMIS, La Galerie de Chartres pourra conditionner l'accès aux ventes aux enchères qu'elle organise à l'utilisation de moyens de

paiement ou garanties spécifiques ou refuser temporairement la participation des enchérisseurs aux ventes aux enchères pour lesquels ces garanties ne peuvent être mises en oeuvre.

L'inscription au fichier TEMIS pourra avoir pour conséquence de limiter la capacité d'enchérir de l'enchérisseur auprès des professionnels abonnés au service TEMIS.

Elle entraîne par ailleurs la suspension temporaire de l'accès au service « live » des plateformes www.interencheres.com et www.auction.fr gérées par CPM, conformément aux conditions générales d'utilisation de ces plateformes.

3 - DURÉE D'INSCRIPTION

Les enchérisseurs sont informés du fait que la durée de l'inscription sur le Fichier TEMIS est déterminée par le nombre de bordereaux d'adjudications restés impayés auprès des Professionnels Abonnés au Fichier TEMIS, par leurs montants cumulés et par leur régularisation ou non. La durée de l'inscription au Fichier TEMIS est réduite si l'Enchérisseur régularise l'ensemble des Incidents de paiement. Elle est augmentée lorsque l'enchérisseur est concerné par plusieurs bordereaux impayés inscrits au Fichier TEMIS.

L'inscription d'un bordereau d'adjudication en incident de paiement est supprimée automatiquement au maximum à l'issue d'une durée de 24 mois lorsque l'enchérisseur ne fait l'objet que d'une seule inscription, et de 36 mois lorsque l'enchérisseur fait l'objet de plusieurs inscriptions.

4 - RESPONSABILITÉS

Pour l'application de la législation en matière de protection des données personnelles, CPM et La Galerie de Chartres ont tous deux la qualité de responsable de traitement.

CPM est responsable de la mise en oeuvre du Fichier TEMIS, ce qui inclut notamment la collecte de données auprès des abonnés, la mutualisation et la diffusion des données à caractère personnel qui y sont recensées, ainsi que la sécurité du système d'information hébergeant le Fichier TEMIS.

La Galerie de Chartres, en tant qu'abonné est responsable de son utilisation du Fichier TEMIS, ce qui inclut notamment la communication des données à caractère personnel relatives aux adjudicataires à CPM en vue de l'inscription au Fichier TEMIS, la vérification de l'exactitude et la mise à jour des données, la consultation, ainsi que la réutilisation des informations du Fichier TEMIS.

5 - DROITS DES PERSONNES

Les enchérisseurs souhaitant savoir s'ils font l'objet d'une inscription au Fichier ou contester leur inscription peuvent adresser leurs demandes par écrit en justifiant de leur identité par la production d'une copie d'une pièce d'identité :

- Pour les inscriptions réalisées par La Galerie de Chartres : par écrit auprès de Galerie de Chartres, 10 rue Claude Bernard, 28630 Le Coudray

- Pour les inscriptions réalisées par d'autres Professionnels Abonnés : par écrit auprès de Commissaires-Priseurs Multimédia 37 rue de Châteaudun, 75009 Paris, ou par emailcontact@temis.auction.

Toute demande tendant à l'exercice des droits d'effacement, de limitation, d'opposition dont dispose l'Enchérisseur en application de la

législation en matière de protection des données personnelles, ainsi que toute autre contestation d'une inscription doit être adressée au Professionnel à l'origine de l'inscription qui effectuera une demande de mise à jour auprès de CPM. En cas de difficultés, l'enchérisseur a la faculté de saisir CPM en apportant toute précision et tout document justificatif afin que CPM puisse instruire sa réclamation.

L'enchérisseur dispose également du droit de saisir la Commission nationale de l'informatique et des libertés (CNIL) [3 Place de Fontenoy – TSA 80715 - 75334 PARIS CEDEX 07, www.cnil.fr] d'une réclamation concernant son inscription au Fichier TEMIS.

Pour en savoir plus concernant le Fichier TEMIS, l'enchérisseur est invité à consulter la politique de confidentialité de CPM accessible sur temis.auction.

6 - COORDONNÉES DE L'ENCHÉRISSEUR

Les notifications importantes relatives aux suites de l'adjudication seront adressées à l'adresse e-mail et/ou à l'adresse postale déclarée par l'enchérisseur auprès de la structure lors de l'adjudication. L'enchérisseur doit informer La Galerie de Chartres de tout changement concernant ses coordonnées de contact.

DROIT DE PRÉEMPTION

L'Etat français dispose d'un droit de préemption sur les oeuvres mises en ventes aux enchères publiques. Il se substitue alors au dernier enchérisseur et dispose d'un délai de quinze jours pour confirmer cette préemption et dans ce cas se substitue à l'acheteur.

ASSURANCE ET RESPONSABILITÉ DE L'ACHETEUR

Dès l'adjudication prononcée, l'objet est sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. Il se charge de faire assurer ses acquisitions.

La SARL GDC décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir en cas de défaillance de l'acquéreur à ce titre.

L'acheteur s'engage avant utilisation, exposition ou négociation à mettre le matériel acquis par lui en conformité avec la législation.

Les machines, outils ou objets présentant un caractère dangereux seront vendus pour ferraille.

L'adjudicataire d'un véhicule est soumis dès l'adjudication aux lois sur la circulation concernant l'état mécanique, l'état des pneumatiques, des points de sécurité et l'obligation de souscrire une assurance.

Il est rappelé aux adjudicataires d'ordinateur que l'usage des logiciels installés est interdit, et qu'ils s'engagent avant utilisation, à les vider de leur contenu.

RETRAIT DES LOTS

La SARL GDC ne délivre les biens vendus à l'adjudicataire qu'après paiement intégral du prix. En cas de paiement par chèque non certifié, la délivrance sera différée jusqu'à arrivée des fonds sur le compte.

Le retrait s'effectue sur rendez-vous. En cas de retrait par un tiers, la délivrance ne se fera que sur présentation d'une procuration et d'une pièce d'identité.

GARDIENNAGE DES MEUBLES OU OBJETS APRÈS LA VENTE, FRAIS DE GARDIENNAGE, RÉQUISITION DE REMISE EN VENTE

La SARL GDC offre le dépôt des achats pendant 30 jours à compter de l'adjudication. A l'expiration ce délai, des frais de magasinage seront facturés à hauteur de 20 € / lot / semaine. La SARL GDC se réserve le droit de transférer en garde-meuble à la charge de l'acheteur certains lots.

Lorsque les frais de magasinage atteignent le montant d'adjudication des achats déposés, la SARL GDC est expressément autorisée à les remettre aux enchères, l'adjudicataire initial lui donnant, par les présentes, réquisition de vente. La vente se fera sans prix de réserve. La SARL GDC est expressément autorisée à prélever sur ce prix de vente, outre les frais vendeurs conventionnels, les frais de gardiennage dus. Le solde, s'il existe, revient à l'adjudicataire initial.

ENVOI DES LOTS

L'envoi des lots achetés peut ponctuellement être organisé par le service expédition de la SARL GDC à la charge et sous la responsabilité de l'acheteur, l'acceptation du devis valant décharge de responsabilité et à charge pour l'acquéreur de souscrire à une assurance.

Ceci est un service rendu par la SARL GDC qui se réserve la possibilité d'y renoncer si les conditions légales ou pratiques présentent le moindre risque. Les délais ne sont pas garantis et sont tributaires de l'activité de la maison de ventes. Les colis prépayés ne sont pas acceptés. La SARL GDC n'expédie pas les bijoux.

Les acheteurs sont invités à organiser eux-mêmes le transport de leurs achats si ces conditions ne leur conviennent pas.

DÉPÔT ROUGEMONT À PARIS

Moyennant l'acquittement de 22 euros auprès de l'étude, l'acquéreur peut choisir une livraison au Groupe Rougemont :

3 Cité Rougemont
75009 Paris

Contact :

Madame DUVERGER - Tél. 01.42.46.05.29.

Du lundi au jeudi : 10h30-13h et 14h-17h et le vendredi : 10h30-13h et 14h-16h.

SORTIE DU TERRITOIRE

La sortie de France d'un bien adjudgé peut être sujette à une autorisation administrative. L'obtention du document relevant uniquement de la responsabilité de l'adjudicataire, l'enchérisseur est invité à se renseigner, préalablement à la vente, sur les obligations auxquelles il s'expose pour faire sortir l'oeuvre du territoire français.

Le retard ou le refus de délivrance, par l'administration, du ou des documents de sortie du territoire ne justifiera ni l'annulation, ni la résolution de la vente, pas plus qu'un retard de paiement.

BIENS SOUMIS À PROCÉDURES D'ENREGISTREMENT - VENTE DE VÉHICULES

Certains objets (véhicules, armes, ivoires...) font l'objet de procédures d'enregistrement particulières après la vente, qui relèvent de la responsabilité de l'acquéreur et sont à sa

charge. Des conditions spécifiques s'appliquent aux ventes de véhicules, elles sont à disposition sur demande auprès de l'étude.

RESPONSABILITÉ

Conformément à l'article L. 321-7 du Code de commerce, « les actions en responsabilité civile engagées à l'occasion des prises et des ventes volontaires et judiciaires de meuble aux enchères publiques se prescrivent par cinq ans à compter de l'adjudication ou de la prise ».

IV - PROTECTION DES DONNÉES

Application du Règlement Général sur la Protection des Données (RGPD) entré en vigueur le 25 mai 2018.

De ses activités de ventes aux enchères, la SARL GDC est amenée à collecter des données Dans le cadre à caractère personnel concernant le vendeur et l'acheteur. Ces derniers disposent dès lors d'un droit d'accès, de rectification et d'opposition sur leurs données personnelles en s'adressant directement à la SARL GDC.

La SARL GDC pourra utiliser ces données à caractère personnel afin de satisfaire à ses obligations légales, et, sauf opposition des personnes concernées, aux fins d'exercice de son activité (notamment des opérations commerciales et de marketing).

Ces données pourront également être communiquées aux autorités compétentes dès lors que la réglementation l'impose.

La Galerie de Chartres a recours à la plateforme TEMIS opérée par la société Commissaires-Priseurs Multimédia, aux fins de gestion du recouvrement des Bordereaux impayés. Dans ce cadre, en cas de retard de paiement, les données à caractère personnel relatives aux enchérisseurs, ou leurs représentants, (notamment identité et coordonnées des enchérisseurs, informations relatives à la vente, bordereaux) sont susceptibles d'être communiquées à CPM aux fins de gestion du recouvrement amiable de créance.

CPM intervient en qualité de sous-traitant au sens du Règlement général sur la protection des données (Règlement UE 2016/679 du 27 avril 2016). »



GALERIE DE CHARTRES

Commissaires-Priseurs

Elsa Gody-Baubau - Pascal Maïche - Caroline Rivière
Consultant : Jean-Pierre Lelièvre

10, rue Claude Bernard - 28630 Le Coudray - France
Tél : 02 37 88 28 28 E-mail : chartres@galeriedechartres.com www.inferencheres.com/28001
RCS Chartres 442 358 776 N° Intracommunautaire FR 37 442 358 776 Agrément 2002-180 Membre du groupe Ivoire France

Ventes aux enchères publiques du lundi 1er juillet 2024 Barbie - Corolle

ORDRE D'ACHAT / *ABSENTEE BID*

Nom (*last name*) :

Prénom (*first name*) :

Adresse (*address*) :

.....

Téléphone : Email :

Date de naissance : Fax :

N° de lot (<i>lot number</i>)	Description du lot (<i>lot description</i>)	Limite en € hors frais * (<i>Maximum bid - do not include premium and taxes</i>)
<i>Aucune enchère téléphonique pour les lots dont l'estimation est inférieure à 150 € (No phone bid for lots whose estimate is less than 150 €)</i>		

*** s'ajoutent à ces prix les frais légaux 22 % TTC – Buyer's Premium 22 % TTC**

- Les conditions générales de vente sont disponibles sur simple demande auprès de l'étude ou sur nos sites internet.

- Les ordres d'achats ne seront pris en compte que si le présent formulaire est correctement rempli et joint de la copie recto-verso d'une pièce d'identité et de votre RIB. *Bids will only be accepted if the present form is filled properly, and a passport copy and your bank references are joined.*

- Ils doivent parvenir à l'étude au plus tard avant 18h la veille de la vente par email (chartres@galeriedechartres.com), ou par courrier (Galerie de Chartres SARL – 10 rue Claude Bernard – 28630 Le Coudray). *They must reach the study at the latest before 18h the day before the sale by email (chartres@galeriedechartres.com), or by mail (Galerie de Chartres SARL - 10 rue Claude Bernard – 28630 Le Coudray).* - Les ordres d'achats sont une facilité pour les clients, les Commissaires-Priseurs ne sont pas responsables d'avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur ou pour toute autre cause comme le mauvais fonctionnement d'une ligne téléphonique ou si ceux-ci nous parviennent tardivement par exemple. *Absentee order bids are a way to ease the bidders, therefore under any circumstance auctioneers are made responsible of missing a bid such as busy lines or if these we arrive late for example.*

- Les adjudicataires seront contactés par courrier, ou par email selon les coordonnées fournies le plus rapidement possible après la vente et devront faire parvenir leur règlement par retour. *Successful bidders will be notified the following days of the auction by regular mail, or by email regarding the information we have. Payment is expected right after notifications arrive.*

- Pour le règlement, le moyen le plus rapide et le plus sûr est d'effectuer le paiement de votre facture sur le site Ivoire directement en vous rendant sur l'onglet "Acheter" puis "Paiement". *For payment, the quickest and safest way is to make the payment of your bill on this site directly by going to the tab "Buy" then "Payment".*

Tout bordereau adjudication demeuré impayé auprès de la SARL Galerie de Chartres ou ayant fait l'objet d'un retard de paiement est susceptible d'inscription au fichier TEMIS.

- La Galerie de Chartres peut se charger d'expédier les achats dans la mesure du possible ou de les faire expédier par Mail Boxes Etc ou par tout autre moyen à votre convenance, moyennant le paiement de frais de port, d'emballage et d'assurance (minimum 20 €). Les expéditions sont faites sous la responsabilité des acheteurs. *We can arrange to ship the purchases as far as possible or have them shipped by Mail Boxes Etc or by any other means at your convenience, for a refund of postage, packaging and insurance (minimum 20 €). Shipments are made under the responsibility of the buyers.*

Date :

Signature obligatoire (*required signature*) :



VENTE AUX ENCHERES PUBLIQUES

MARDI 2 JUILLET 2024

AUTOUR DE LA POUPÉE

(Vente spécialisée sans catalogue)

A 9h30, du n° 401 au n° 620

A 14h, du n° 621 au n° 822

Expositions :

Lundi 1^{er} juillet de 14h à 17h.

Mardi 2 juillet de 9h à 12h.

