

# HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY  
Commissaires-Priseurs

Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION

## IVOIRE Nîmes

**VENTE AUX ENCHERES**  
**VENDREDI 19 JUILLET 2024**  
**à 10 H 00 et 13 H 30**

### CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE

La vente se fait au comptant.

Une caution de 10% pourra être demandée pour suivre des enchères sur des objets estimés à partir de 10 000€.

Dès l'adjudication prononcée, les objets sont placés sous l'entière responsabilité des acquéreurs.

#### FRAIS DE VENTE

- VENTES VOLONTAIRES : **24% TTC**  
**+3,60% TTC** pour les lots acquis via le service interencheres.com ou auction.fr
- CRÉDIT MUNICIPAL (lots marqués d'un ou deux astérisques selon les ventes) : **16,6% TTC**  
**+1,20% TTC** pour les lots acquis via le service interencheres.com ou auction.fr
- VENTES JUDICIAIRES (lots marqués d'un astérisque) : **14,28% TTC**  
**+1,20% TTC** pour les lots acquis via le service interencheres.com ou auction.fr

#### RÈGLEMENT

LE PAIEMENT EST COMPTANT POUR LA TOTALITE DU BORDEREAU. Les paiements partiels ne sont pas acceptés. Tout bordereau d'adjudication demeuré impayé auprès de la SAS Hôtel des Ventes de Nîmes et/ou la SELARL PUAUX – ILLY ou ayant fait l'objet d'un retard de paiement est susceptible d'inscription au Fichier TEMIS.

LES CHÈQUES NE SONT PAS ACCEPTÉS

Les achats non réglés ne seront pas livrés.

En cas de non-paiement d'un bordereau d'achat dans les 28 jours de la vente, les lots seront remis en vente selon la procédure de réitération des enchères.

À charge pour l'acquéreur initial de s'acquitter de la différence en cas d'adjudication à un prix plus faible en seconde présentation.

#### MOYENS DE RÈGLEMENT

##### • PAIEMENT SUR PLACE

- **en espèces, uniquement si le total du bordereau n'excède pas les montants suivant, frais compris :**

Jusqu'à 1 000€ lorsque l'acheteur a son domicile fiscal en France ou agit en qualité de professionnel.

Jusqu'à 15 000€ lorsque l'acheteur justifie qu'il n'a pas son domicile fiscal en France et n'agit pas en qualité de professionnel. Les justificatifs devront être transmis avant l'enlèvement, au plus tard au jour du règlement.

- **par carte bancaire :**

VISA et MASTERCARD (par le titulaire de la carte sur présentation de pièce d'identité ou KBIS pour les professionnels)

##### • PAIEMENT À DISTANCE

- **virement bancaire en euros** : concernant les règlements des acquéreurs étrangers, les frais bancaires sont à leur charge (OPTION « OUR ») ;

- **carte bancaire à distance** : autorisé pour les montants inférieurs à 400 € ;

- **paiement sécurisé sur le site ivoire-nimes.com** via le lien suivant : <https://www.ivoire-france.com/nimes/paiement>

- **paiement via 3D SECURE sur interencheres.com** : un lien de paiement sécurisé sera envoyé aux acquéreurs LIVE afin de pouvoir régler leurs achats volontaires d'un montant supérieur à 1200 euros.

# HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY

Commissaires-Priseurs

Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION

À défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur réitération d'enchères d'adjudicataire défaillant ; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de 3 mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages-intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

## **FACTURATION**

Aucune facture ne sera modifiée au-delà d'un délai maximum de 2 jours après la date de vente (changement de nom, changement d'adresse). La modification d'une facture à l'en-tête d'une société ne pourra être exécutée que si c'est le représentant légal de la société qui a porté les enchères ou son mandataire muni d'un pouvoir.

## **EXPOSITION – RESPONSABILITE**

Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des effets mobiliers mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

Les indications portées au catalogue engagent la responsabilité du commissaire-priseur compte tenu des connaissances artistiques à la date de la vente.

## **ENCADREMENT DES ŒUVRES**

Il ne sera admis aucune réclamation quant à l'état des cadres des tableaux : la responsabilité du commissaire-priseur concerne uniquement l'état de l'œuvre en elle-même.

## **ENCHERES EN SALLE**

L'inscription est obligatoire, elle se fait contre remise d'une pièce d'identité et d'un moyen de paiement au nom de la pièce d'identité.

## **ORDRE D'ACHAT ET DEMANDE PAR TÉLÉPHONE**

Les ordres d'achat devront être communiqués au plus tard la veille de la vente à 16H par courrier ou par mail accompagnés d'un RIB + photocopie d'une pièce d'identité (sans ces documents les ordres ne seront pas pris en compte).

Tout enchérisseur demandant de participer à la vente par téléphone sera réputé acquéreur à la mise à prix.

La maison de vente ne pourra engager sa responsabilité notamment en cas d'erreur ou d'omission d'exécution d'un ordre.

## **DIRECTION DES ENCHÈRES**

La maison de vente se réserve de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de la façon la plus appropriée, de déplacer certains lots lors de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou de séparer des lots. En cas de contestation, elle se réserve de désigner l'adjudicataire, de poursuivre la vente ou de l'annuler, ou encore de remettre le lot en vente.

## **DONNÉES PERSONNELLES**

La maison de vente sera autorisée à reproduire sur le procès-verbal de vente et sur le bordereau d'adjudication les renseignements qu'aura fournis l'adjudicataire avant la vente. Toute fausse indication engagera la responsabilité de l'adjudicataire.

Toute personne s'étant fait enregistrer dispose d'un droit d'accès et de rectification aux données nominatives fournies dans les conditions de la Loi du 6 juillet 1978.

## **REGLEMENT GENERAL SUR LA PROTECTION DES DONNEES (RGPD) :**

Vendeurs et acheteurs disposent d'un droit d'accès, de rectification et d'opposition aux données à caractère personnel réunies dans le cadre de notre activité, en s'adressant directement à nous.

La maison de vente pourra utiliser ces données afin de satisfaire à ses obligations légales, et, sauf opposition des personnes concernées, aux fins d'exercice de son activité (notamment, des opérations commerciales et de marketing). Ces données pourront également être communiquées aux autorités compétentes dès lors que la réglementation l'impose.

## **REPRODUCTION DES ŒUVRES**

La SAS HÔTEL DES VENTES DE NÎMES ou la SELARL PUAUX-ILLY est propriétaire du droit de reproduction de ses catalogues. Toute reproduction de ceux-ci est interdite et constitue une contrefaçon. La vente d'une œuvre n'emporte pas au profit de son propriétaire le droit de reproduction et de représentation de l'œuvre.

## **COMPÉTENCE LÉGISLATIVE ET JURIDICTIONNELLE**

La loi française seule régit les présentes conditions générales d'achat.

# HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY

Commissaires-Priseurs

Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION

Toute contestation relative à leur existence, leur validité, leur opposabilité à tout enchérisseur et acquéreur, et à leur exécution sera tranchée par le tribunal compétent du ressort de Nîmes (France).

## CONDITIONS D'UTILISATION DU LIVE INTERENCHERES

- **Enchères en direct via le service LIVE du site interencheres.com**

Si vous souhaitez enchérir en ligne pendant la vente, veuillez-vous inscrire sur [www.interencheres.com](http://www.interencheres.com) et effectuer une empreinte carte bancaire (ni votre numéro de carte bancaire, ni sa date d'expiration ne sont conservés). Vous acceptez de ce fait que [www.interencheres.com](http://www.interencheres.com) communique à la SAS HOTEL DES VENTES DE NIMES et la SELARL PUAUX-ILLY tous les renseignements relatifs à votre inscription ainsi que votre empreinte carte bancaire. La SAS HOTEL DES VENTES DE NIMES et la SELARL PUAUX-ILLY se réservent le droit de demander, le cas échéant, un complément d'information avant votre inscription définitive pour enchérir en ligne.

Toute enchère en ligne sera considérée comme un engagement irrévocable d'achat.

Si vous êtes adjudicataire en ligne, vous autorisez l'utilisation de votre empreinte carte bancaire pour procéder au paiement, partiel ou total, de vos acquisitions frais acheteurs compris, ainsi que des éventuels frais d'envoi.

Les frais de ventes sont majorés de frais d'utilisation du service Interencheres Live :

- Pour les lots volontaires, majoration de 3% HT du prix d'adjudication (soit +3,60% TTC) ;

- Pour les véhicules volontaires, majoration de 40 € HT par véhicule (soit 48 € TTC par véhicule) ;

- Pour les ventes judiciaires, majoration de 1% HT du prix d'adjudication (soit +1,20% TTC)

La SAS HÔTEL DES VENTES DE NIMES et la SELARL PUAUX-ILLY ne garantissent pas l'efficacité de ce mode d'enchères et ne peuvent être tenues pour responsables d'un problème de connexion ou quelque autre raison que ce soit.

En cas d'enchère simultanée ou finale d'un montant égal, il est possible que l'enchère portée en ligne ne soit pas prise en compte si l'enchère en salle était antérieure. En toute hypothèse, c'est le commissaire-priseur qui sera le seul juge de l'enchère gagnante et de l'adjudication sur son procès-verbal.

- **Ordres d'achat secrets via interencheres.com**

La SAS HÔTEL DES VENTES DE NIMES et la SELARL PUAUX-ILLY n'ont pas connaissance du montant maximum de vos ordres secrets déposés via [interencheres.com](http://interencheres.com). Vos enchères sont formées automatiquement et progressivement dans la limite que vous avez fixée. L'exécution de l'ordre s'adapte au feu des enchères en fonction des enchères en cours.

A TITRE INDICATIF : le pas d'enchère est défini par les intervalles suivants : jusqu'à 300€ = 10€ / de 300€ à 1000€ = 50€ / de 1000€ à 5000€ = 100€ / à partir de 5000€ = 200€.

Il peut être modifié par le Commissaire-priseur en fonction du type de vente et du rythme des enchères.

Si vous êtes adjudicataire via un ordre d'achat secret, vous autorisez la SAS HOTEL DES VENTES DE NIMES et la SELARL PUAUX-ILLY, si elles le souhaitent, à utiliser votre empreinte carte bancaire pour procéder au paiement, partiel ou total, de vos acquisitions y compris les frais habituels à la charge de l'acheteur, ainsi que les éventuels frais d'envoi.

La SAS HOTEL DES VENTES DE NIMES ou la SELARL PUAUX-ILLY ne peuvent garantir l'efficacité de ce mode d'enchères et ne peuvent être tenues pour responsables d'un problème de connexion au service ou quelque autre raison que ce soit.

En cas d'enchères simultanées ou finale d'un montant égal, il est possible que l'enchère portée en ligne ne soit pas prise en compte si l'enchère en salle était antérieure. En toute hypothèse, c'est le commissaire-priseur qui sera le seul juge de l'enchère gagnante et de l'adjudication sur son procès-verbal.

## ENLEVEMENT-TRANSPORT

**Les retraits et enlèvements de marchandises se font UNIQUEMENT sur rendez-vous (détails en cliquant [ici](#)).**

La délivrance des objets adjugés s'effectue après un règlement intégral des sommes dues.

Les frais d'emballage et le coût du transport sont à la charge de l'acquéreur.

Tout mode d'expédition choisi est sous la responsabilité de l'acquéreur.

### Frais de gardiennage

Il est demandé aux adjudicataires de procéder à l'enlèvement de leurs lots dans un délai de 15 jours suivant l'adjudication. Au-delà de ce délai, des frais de gardiennage de 5€ par lot et par jour calendrier pourront être facturés.

# HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY

Commissaires-Priseurs

Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION

## CONDITIONS D'EXPÉDITION

Pour toute expédition, vous pouvez solliciter le prestataire de votre choix. À titre de renseignement, vous trouverez des coordonnées de transporteurs ci-dessous :

- The Packengers : [hello@thepackengers.com](mailto:hello@thepackengers.com) / 01 76 44 00 90

- Art Transports Bernard : 05 63 02 66 55

- Mailboxes ETC : [mbe2520sdv@mbefrance.fr](mailto:mbe2520sdv@mbefrance.fr) / 04 84 51 05 17

À réception de votre bordereau d'achat, veuillez les contacter pour devis de l'emballage et de l'envoi.

**Pour tout renseignement, suivi de colis ou réclamation, merci de vous adresser directement à eux.**

À titre indicatif, l'Hôtel des ventes vous propose ces prestataires pour l'expédition des achats mais se dégage de toute responsabilité concernant le suivi des expéditions et les aléas de transport (vol, perte, casse) dès l'adjudication prononcée.

Nous pouvons exceptionnellement nous charger des expéditions dans les cas suivants : expéditions de **lots non volumineux et non fragiles** pour une valeur d'achat jusqu'à 200€ (Colissimo ou recommandé La Poste) et jusqu'à 5000€ pour les envois de bijoux en valeur déclarée).

Pour cela, nous vous remercions de nous adresser une demande par mail accompagnée d'une décharge de responsabilité pour perte et casse de l'objet durant son acheminement par La Poste.

## NOTICE D'INFORMATION : Fichier des restrictions d'accès aux ventes aux enchères

La SAS Hôtel des Ventes de Nîmes et/ou la SELARL PUAUX-ILLY est abonnée au Service TEMIS permettant la consultation et l'alimentation du Fichier des restrictions d'accès aux ventes aux enchères (« Fichier TEMIS ») mis en œuvre par la société Commissaires-Priseurs Multimédia (CPM), société anonyme à directeur, ayant son siège social sis à (75009) Paris, 37 rue de Châteaudun, immatriculée au registre du commerce et des sociétés de Paris sous le numéro 437 868 425.

Tout bordereau d'adjudication demeuré impayé après de la SAS Hôtel des Ventes de Nîmes et/ou la SELARL PUAUX-ILLY ou ayant fait l'objet d'un retard de paiement est susceptible d'inscription au fichier TEMIS.

### (1) Finalité et base légale du Fichier TEMIS

Le Fichier TEMIS recense les incidents de paiement des bordereaux d'adjudication (retards et défauts de paiement), quel que soit le mode de participation des enchérisseurs (présentiel ou à distance) et peut être consulté par toutes les structures de ventes aux enchères opérant en France et abonnées au service.

L'enchérisseur est informé qu'à défaut de régularisation de son bordereau d'adjudication dans le délai mentionné sur le bordereau, une procédure d'inscription audit fichier pourra être engagée par la SAS Hôtel des Ventes de Nîmes et/ou la SELARL PUAUX-ILLY

La mise en œuvre du Fichier TEMIS et son utilisation par la SAS Hôtel des Ventes de Nîmes et/ou la SELARL PUAUX-ILLY est nécessaire aux fins de l'intérêt légitime des abonnés au Service TEMIS de prévenir les impayés et sécuriser ainsi les ventes aux enchères.

### (2) Organismes autorisés à consulter le Fichier TEMIS (destinataires)

Le Fichier TEMIS peut être consulté par toute structure de vente abonnée (professionnels et sociétés habilités à diriger des ventes de meubles aux enchères publiques conformément à la réglementation applicable et notamment aux prescriptions du Titre II " Des ventes aux enchères " du Livre III du Code de commerce (ci-après les « Professionnels Abonnés »)), souhaitant se prémunir contre les impayés et sécuriser ainsi la participation aux ventes aux enchères qu'ils organisent. La liste des abonnés au Service TEMIS est consultable sur le site [www.interencheres.com](http://www.interencheres.com), menu « Acheter aux enchères », rubrique « Les commissaires-priseurs ».

### (3) Conséquence d'une inscription au Fichier TEMIS

Dans le cas où un enchérisseur est inscrit au fichier TEMIS, la SAS Hôtel des Ventes de Nîmes et/ou la SELARL PUAUX-ILLY pourra conditionner l'accès aux ventes aux enchères qu'elle organise à l'utilisation de moyens de paiement ou garanties spécifiques ou refuser temporairement la participation des enchérisseurs aux ventes aux enchères pour lesquels ces garanties ne peuvent être mises en œuvre. L'inscription au fichier TEMIS pourra avoir pour conséquence de limiter la capacité d'enchérir de l'enchérisseur auprès des professionnels abonnés au service TEMIS. Elle entraîne par ailleurs la suspension temporaire de l'accès au service « live » de la plateforme [www.interencheres.com](http://www.interencheres.com) gérée par CPM, conformément aux conditions générales d'utilisation de cette plateforme.

### (4) Durée d'inscription

Les enchérisseurs sont informés du fait que la durée de l'inscription sur le Fichier TEMIS est déterminée par le nombre de bordereaux d'adjudications restés impayés auprès des Professionnels Abonnés au Fichier TEMIS, par leurs montants cumulés et par leur régularisation ou non. La durée de l'inscription au Fichier TEMIS est réduite si l'Enchérisseur régularise l'ensemble des Incidents de paiement. Elle est augmentée lorsque l'enchérisseur est concerné par plusieurs bordereaux impayés inscrits au Fichier TEMIS.

# HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY

Commissaires-Priseurs

Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION

L'inscription d'un bordereau d'adjudication en incident de paiement est supprimée automatiquement au maximum à l'issue d'une durée de 24 mois lorsque l'enchérisseur ne fait l'objet que d'une seule inscription, et de 36 mois lorsque l'enchérisseur fait l'objet de plusieurs inscriptions.

## (5) Responsabilités

Pour l'application de la législation en matière de protection des données personnelles, CPM et la SAS Hôtel des Ventes de Nîmes et/ou la SELARL PUAUX-ILLY ont tous deux la qualité de responsable de traitement.

CPM est responsable de la mise en œuvre du Fichier TEMIS, ce qui inclut notamment la collecte de données auprès des abonnés, la mutualisation et la diffusion des données à caractère personnel qui y sont recensées, ainsi que la sécurité du système d'information hébergeant le Fichier TEMIS.

La SAS Hôtel des Ventes de Nîmes et/ou la SELARL PUAUX-ILLY en tant qu'abonné est responsable de son utilisation du Fichier TEMIS, ce qui inclut notamment la communication des données à caractère personnel relatives aux adjudicataires à CPM en vue de l'inscription au Fichier TEMIS, la vérification de l'exactitude et la mise à jour des données, la consultation, ainsi que la réutilisation des informations du Fichier TEMIS.

## (6) Droits des personnes

Les enchérisseurs souhaitant savoir s'ils font l'objet d'une inscription au Fichier ou contester leur inscription peuvent adresser leurs demandes par écrit en justifiant de leur identité par la production d'une copie d'une pièce d'identité :

- Pour les inscriptions réalisées par la SAS Hôtel des Ventes de Nîmes et/ou la SELARL PUAUX-ILLY : par écrit auprès de la SAS Hôtel des Ventes de Nîmes et/ou la SELARL PUAUX-ILLY 21, rue de l'Agau – 30000 NÎMES ou par e-mail à [compta@hdv-nimes.fr](mailto:compta@hdv-nimes.fr).
- Pour les inscriptions réalisées par d'autres Professionnels Abonnés : par écrit auprès de Commissaires-Priseurs Multimédia 37 rue de Châteaudun, 75009 Paris, ou par e-mail [contact@temis.auction](mailto:contact@temis.auction).

Toute demande tendant à l'exercice des droits d'effacement, de limitation, d'opposition dont dispose l'Enchérisseur en application de la législation en matière de protection des données personnelles, ainsi que toute autre contestation d'une inscription doit être adressée au Professionnel à l'origine de l'inscription qui effectuera une demande de mise à jour auprès de CPM. En cas de difficultés, l'enchérisseur a la faculté de saisir CPM en apportant toute précision et tout document justificatif afin que CPM puisse instruire sa réclamation.

L'enchérisseur dispose également du droit de saisir la Commission nationale de l'informatique et des libertés (CNIL) [3 Place de Fontenoy - TSA 80715 - 75334 PARIS CEDEX 07, [www.cnil.fr](http://www.cnil.fr)] d'une réclamation concernant son inscription au Fichier TEMIS.

Pour en savoir plus concernant le Fichier TEMIS, l'enchérisseur est invité à consulter la politique de confidentialité de CPM accessible sur [www.temis.auction](http://www.temis.auction).

## (1) Coordonnées de l'Enchérisseur

Les notifications importantes relatives aux suites de l'adjudication seront adressées à l'adresse e-mail et/ou à l'adresse postale déclarée par l'enchérisseur auprès de la structure lors de l'adjudication. L'enchérisseur doit informer la SAS Hôtel des Ventes de Nîmes et/ou la SELARL PUAUX-ILLY de tout changement concernant ses coordonnées de contact.

## AUCTION TERMS AND CONDITIONS

All purchases must be paid on the day of auction by bank transfer. Buyers are responsible for the items they buy once the hammer has fallen.

### **Buyer's premium :**

In addition to the hammer price, the buyer will pay :

- voluntary sales : **24%** incl. VAT (+ 3,60% incl. VAT for items bought on [interencheres.com](http://interencheres.com))
- Crédit municipal : **16,6%** incl. VAT (+ 1,20% incl. VAT for items bought on [interencheres.com](http://interencheres.com))
- frais judiciaires : **14,28%** incl. VAT (\*\*) (+ 1,20% incl. VAT for items bought on [interencheres.com](http://interencheres.com))

### **PAYMENT**

#### • DISTANCE PAYMENT

- BANK TRANSFERS in Euro : compulsory for amounts higher than 800€. International buyers must make the transfer with the option « our », which means all bank fees are at their cost ;
- CREDIT CARD : a maximum amount of 800€ ;
- SECURE PAYMENT on our by clicking here : <https://www.ivoire-france.com/nimes/paiement>
- 3D SECURE for payment on [interencheres.com](http://interencheres.com) : a secure link will be sent for payment higher than 1200 €.

# HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY

Commissaires-Priseurs

Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION

UNPAID PURCHASES WILL NOT BE DELIVERED AND WILL BE PUT ON SALE AGAIN WITHIN 1 WEEK FOLLOWING THE SENDING OF A REGISTERED LETTER.

## • PAYMENT ON SITE

- **by cash** : Up to 1000 euros if the buyer has his tax residence in France or act as a professional client / Up to 15000 euros if the buyer justifies he has no tax residence in France and if he is not a professional client.
- **by credit card** : VISA AND MASTERCARD (by the card owner with his identity card and a commercial registry (K-bis form)).

## INVOICES

Invoices can't be modified after a 5 days-delay after auction (change of name or address).

## EXHIBITION – RESPONSIBILITY

An exhibition before auction enables potential buyers to have the condition of all items. All items are sold « as seen ». The bidder acknowledges that all auction items are available for inspection prior to the auction and it is the bidder's responsibility to have inspected the item before bidding. No claim against the auctioneer will be accepted in respect to the usual restorations and small defects.

The buyer becomes owner of the lots for sale as soon as the hammer has fallen.

## BIDS AND TELEPHONE LINES / REGISTER FOR BIDDING

The auctioneer and experts reserve the right to bid for free on behalf of the clients but shall not be liable for errors or omissions in executing their instructions to bid.

### **Absentee bids**

Please send your bid by mail or by fax mentioning all the following details :

- address, phone number, copy of identity card
- maximum bid (without commission)
- a bank check or bank details (bank account statement extract from a bank document)

### **Telephone bids**

We reserve the right to limit phone bidding for the most popular lots in the auction. We will always try to accommodate phone bidders, but it may not always be possible due to lack of phones or staff.

Please send the same documents as mentioned above

All phone bidders will be considered as a buyer at the lower estimate. Bids will be accepted until the day before auction 4 pm.

## ONLINE BUYERS

To bid online please register at [interencheres.com/30001](http://interencheres.com/30001).

Once your registration has been completed, the auction house reserve the right to ask for additional details. Please note that the bank details asked for during your registration process are in no way used for payment. Payment may be made by wire transfer, credit card or cash.

All online bids are considered as an irrevocable act of purchase.

## SHIPPING CONDITIONS

Our auction house doesn't manage the shipment. Please contact :

- The Packengers : [hello@thepackengers.com](mailto:hello@thepackengers.com) / 01 76 44 00 90
- Art Transports Bernard : 05 63 02 66 55

## STORAGE COSTS

The storage is free of charge during 15 days after the auction. After that, 5€ fees per calendar day and item can be charged.

## **NOTICE : Auction access restriction file**

SAS Hôtel des Ventes de Nîmes and/or SELARL PUAUX-ILLY is a subscriber to the TEMIS Service, which allows users to view and make additions to the Auction access restriction file ("TEMIS File"), maintained by Commissaires-Priseurs Multimédia (CPM), public limited company with executive board, with registered office at 37 Rue de Châteaudun, 75009 Paris, listed on the Paris Trade and Companies Register under number 437 868 425.

All auction sale invoices remaining unpaid after SAS Hôtel des Ventes de Nîmes and/or SELARL PUAUX-ILLY or subject to delays in payment may be added to the TEMIS File.

### **(2) Legal basis and purpose of the TEMIS File**

The TEMIS File records instances of non-payment of auction sales invoices (e.g. payment delays or defaults) across all modes of bidder participation (i.e. in-person or remote) and may be viewed by all France-based auctioneers who subscribe to the service.

# HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY

Commissaires-Priseurs

Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION

Where a bidder fails to settle an auction sales invoice by the due date indicated on the invoice, SAS Hôtel des Ventes de Nîmes and/or SELARL PUAUX-ILLY may initiate the listing procedure.

SAS Hôtel des Ventes de Nîmes and/or SELARL PUAUX-ILLY operates and uses the TEMIS File in the legitimate interests of TEMIS Service subscribers to prevent instances of non-payment and to protect the auction process.

## (3) Organisations authorised to view the TEMIS File (beneficiaries)

The TEMIS File may be viewed by any sales organisation that is subscribed to the TEMIS Service (professionals and companies qualified to organise public sales events in accordance with applicable law and regulations, including Book III, Part II of the Commercial Code, "Auctions" (hereinafter "Professional Subscribers")), who seek to protect against instances of non-payment and safeguard their auction processes. The list of subscribers to the TEMIS service is available to view at [www.interencheres.com](http://www.interencheres.com), in the drop-down menu "Acheter aux enchères" (Buy at auctions), under "Les commissaires-priseurs" (Auctioneers).

## (4) What happens if a bidder is listed on the TEMIS File

Where a bidder is added to the TEMIS File, SAS Hôtel des Ventes de Nîmes and/or SELARL PUAUX-ILLY may make access to auctions contingent on the use of payment methods or specific guarantees, or it may prevent the bidders from participating in auctions for which such guarantees cannot be provided.

Bidders listed on the TEMIS File may face restrictions to their bidding activity at auctions operated by auctioneers with a Professional Subscription to the TEMIS service. This shall also result in temporary suspension of access to the [www.interencheres.com](http://www.interencheres.com) live service, operated by CPM, in accordance with the general terms of use for this platform.

## (5) Duration of listing

The length of time for which a bidder is listed on the TEMIS File depends on the number of unpaid auction sales invoices payable to Professional Subscribers to the TEMIS File, the total amounts owed, and their payment status (i.e. paid/unpaid). The duration of listing on the TEMIS File shall be reduced where the Bidder settles all instances of non-payment. It shall be increased where multiple unpaid auction sales invoices are listed against the bidder on the TEMIS File.

An unpaid auction sales invoice shall be automatically deleted within 24 months where the bidder is included on one listing only, and within 36 months where the bidder is included on multiple listings.

## (6) Responsibility

In the enforcement of data protection legislation, CPM and SAS Hôtel des Ventes de Nîmes and/or SELARL PUAUX-ILLY both act in the capacity of data controller.

CPM is responsible for operating and maintaining the TEMIS File, which involves collecting subscriber data, sharing and communicating the personal data collected, as well as ensuring the protection of information systems hosting the TEMIS File.

SAS Hôtel des Ventes de Nîmes and/or SELARL PUAUX-ILLY as a subscriber, is responsible for its use of the TEMIS File, which in particular includes communicating personal data regarding auctions to CPM for the TEMIS File listing procedure, updating and checking the accuracy of data, and reusing information on the TEMIS File.

## (7) Rights of bidders

Bidders can find out if they are listed on the File or contest their listing by submitting a request in writing accompanied by proof of identity in the form of a copy of a relevant identity document:

- For listings added by SAS Hôtel des Ventes de Nîmes and/or SELARL PUAUX-ILLY by post to SAS Hôtel des Ventes de Nîmes and/or SELARL PUAUX-ILLY or by email to [compta@hdv-nimes.fr](mailto:compta@hdv-nimes.fr).
- For listings added by other Professional Subscribers: by post to CPM, 37 Rue de Châteaudun, 75009, or by email to [contact@temis.auction](mailto:contact@temis.auction).

All requests by Bidders to exercise their right of erasure, restriction or objection under applicable data protection legislation, as well as all other objections to a listing, must be sent to the Professional responsible for the listing, who shall forward an update request to CPM. In the event of difficulties, the bidder may contact CPM, who will handle the bidder's complaint, attaching all details and supporting documentation.

The Bidder may also submit a complaint regarding their listing on the TEMIS File to the French Data Protection Authority (CNIL) [3 Place de Fontenoy, TSA 80715, 75334 Paris, Cedex 07, [www.cnil.fr](http://www.cnil.fr)].

For more information on the TEMIS File, bidders can view CPM's privacy policy, available at [www.temis.auction](http://www.temis.auction).

## (8) Bidder contact details

Important notifications relating to the auction process will be sent to the email and/or postal address that the bidder provides the auctioneer at the time of auction. The bidder must notify SAS Hôtel des Ventes de Nîmes and/or SELARL PUAUX-ILLY of any changes to their contact details.

# HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY

Commissaires-Priseurs

Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION

## VACATION à 10 H 00

Lot	Désignation	
1	BACCARAT - 7 verres à vin sur haute jambe en cristal taillé rose - H. 19 cm	50 / 80
2	Vase cornet en verre à décor moucheté rose et blanc - H. 25 cm	15 / 20
3	Coupe en verre émaillé et doré à décor de muguets, sur son support tripode - fin XIXème - Diam. 17,5 cm	30 / 50
4	CRISTAL D'ARQUES - Deux sujets représentant un écureuil et une hirondelle - H. 14 à 15 cm On y joint un sujet en cristal moulé figurant un cheval cabré - H. 17 cm - (égrenure)	10 / 20
5	MAZOLAY (?) - Broc à panse bombée en cristal taillé - H. 20 cm	15 / 20
6	VANNES LE CHATEL - Vide-poche « lapin » en cristal - H. 21,5 cm	15 / 20
7	Vase en verre soufflé à décor de coulures bleutées sur fond orangé piqueté, pastilles de millefiori - Travail italien - H. 30 cm	20 / 30
8	BACCARAT - Vide-poche en cristal modèle « Aladin » - Diam. 13 cm	20 / 30
9	SAINT CLEMENT - Pot à pharmacie moderne en faïence à décor de chimères bleues sur fond blanc - H. 31 cm - marque sous la base	10 / 15
10	SOULEIADO pour Solafrance, Paris - Bonbonnière en porcelaine à décor floral polychrome, modèle "La fleur d'Arles" - Diam. 14,5 cm	15 / 20
11	SOULEIADO pour Solafrance, Paris - Trois cendriers ou vide-poche en porcelaine polychrome modèle "La fleur d'Arles" - - 17,5 x 17,5 cm - (accident à l'un)	40 / 60
12	Vide-poche en terre vernissée "Edward VII and Wallis" - Poterie des Remparts - 14,5 x 12,5 cm	15 / 20
13	Atelier ROUX - Juan Les pins - Vase en céramique vernissée marron - signé sous la base - H. 25 cm	20 / 30
14	Aiguière en terre vernissée bleue - H. 45 cm on y joint un vase en terre cuite vernissée verte à col chantourné - H. 25 cm	30 / 50
15	Vase en terre cuite vernissée à décor de fleurettes sur fond vert - H. 47 cm	20 / 30
16	Paul MILET (1870-1950) à Sèvres - Vase en faïence à décor de paysage lacustre en camaïeu bleu, dans un monture en métal argenté à décor de papillon et centaures - signé - H. 21 cm - (petites traces de désargentine)	60 / 80
17	Grande fontaine en faïence à décor floral polychrome et mascarons en relief - XXème - H. 54 cm	20 / 30
18	Lot comprenant divers sujets en biscuit et porcelaine dont : Tulipière à décor de jeune femme - vers 1900 Paire de cloches de table figurant des Chinois Et divers bibelots H. de 4 à 15 cm à vue - (manques, restaurations et fêles pour la plupart)	20 / 40
19	Lot de piluliers et petites boîtes en matériaux divers - (manques et accidents)	15 / 20
20	Lot de 3 vide-poches en bronze : l'un représentant Don Quichotte et Sancho Panza, un second représentant un bijoutier sur son tour signé C. LENGET (?) et un dernier à décor de scène de fumeurs de pipe - L. 11 à 21 cm	20 / 30
21	Max LE VERRIER - Vide-poche rond en bronze à décor de cygne - Diam. 13,5 cm	15 / 20



# HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY

Commissaires-Priseurs

Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION

Lot	Désignation	
22	Thermomètre représentant les Arènes de Nîmes célébrant la ville étape du Tour de France cycliste du 17 juillet 1953 - on y joint un lot de quatre boîtes en tôle lithographiée - (en l'état)	30 / 50
23	Lot comprenant : LANCEL Paris , JAPY et ADDEX, trois réveils de voyage Médailles sur le cyclisme etc. on y joint une paire de jumelles - (en l'état)	30 / 50
24	Mallette de peintre en bois comprenant palette, fusains et divers - (en l'état)	10 / 20
25	Réunion de petites boites, coffrets caisse de banque ? et boîte à jeu en bois naturel et bois de placage, corne et tôle peinte - (en l'état)	15 / 20
26	Radio POWER TONE - H. 49 x L. 40 x P. 25,5 cm - (Etat d'usage, fonctionnement non garanti)	20 / 30
27	CHRISTOFLE - Coffret de naissance en métal argenté comprenant presse-agrumes, gobelet, cuillère à dessert et passoire - on y joint un coffret comprenant assiette et petite cuillère en métal argenté - en l'état	30 / 50
28	Boite rectangulaire en métal argenté à décor d'armoiries - H. 4 x L. 16,5 x P. 9 cm - (petites oxydations internes et quelques usures d'argenture)	30 / 50
29	Service à dessert en métal argenté comprenant une cuillère, une pelle à glace et douze petites cuillères - style Louis XV - En coffret	15 / 20
30	Lot de métal argenté en écrin comprenant 12 couteaux à beurre 12 fourchettes à huître 12 cuillères à dessert Tire-bouchon et ouvre-bouteille et divers - (en l'état)	15 / 20
31	Deux couverts en argent - poinçon Minerve - poids : 75,40 g - on y joint un lot de métal argenté comprenant assiette Christofle, timbales, paire de bougeoirs, couverts et divers - (en l'état)	30 / 50
32	Lot de métal argenté et étain comprenant plateau, aiguière et divers - usures	10 / 20
33	Lot de métal argenté comprenant 3 plats et deux assiettes à pain - usures d'argenture et rayures	10 / 20
34	Boite couverte ronde en métal argenté à décor de personnages chinois, Chine vers 1900 - H. 4 cm - (déformations et usures d'argenture)	60 / 80
35	Chevet en placage de noyer ouvrant par quatre tiroirs - Style Louis Philippe - H. 70 x L. 50 x P. 38 cm - (fentes latérales, sauts de placage et manques)	10 / 20
36	Petite table à volets gateleg en placage d'acajou - style Louis Philippe - H. 70 x L. 65 P. 98 cm ouverte - (accident, manques et fente)	20 / 40
37	Lot de 7 chaises paillées - (accidents, mauvais état)	15 / 20
38	Table en noyer ouvrant à un tiroir en ceinture - Style Louis XV - H. 72 x L. 99 x P. 69 cm - (taches et rayures)	30 / 50
39	Chaise de nourrice en noyer à assise paillée, dossier à barreau - (usures)	20 / 30
40	Table de jeu pliante en bois verni et feutre - H. 78 x L. 91 x P. 75 cm - (manques et petits accidents)	10 / 20

# HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY

Commissaires-Priseurs

Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION

Lot	Désignation	
41	Paire de fauteuils cabriolet en bois cérusé blanc mouluré et sculpté garnis de tissu bleu - Style Louis XV - (état d'usage)	60 / 80
42	Chevet en noyer ouvrant à trois tiroirs - époque Louis XVI - H. 71 x L. 49 x P. 39 cm - (accidents et manques)	50 / 80
43	Grande table ovale en placage d'acajou reposant sur quatre pieds griffe, travail anglais - H. 74 x L. 188 x P. 90 cm (saut de placage, accidents et manques)	80 / 120
44	Suite de 10 chaises en acajou à fond canné à décor d'arcatures, travail anglais - (usures, manques et restaurations)	150 / 200
45	Petite vitrine en noyer ouvrant à deux portes, plateau de marbre, style Louis XVI - H. 143 x L. 91 x P. 43 cm - (traces d'insectes xylophages, éclats au marbre)	70 / 100
46	Fauteuil cabriolet en noyer mouluré et sculpté à décor floral - garniture de tissu blanc et rouge représentant des scènes dans le goût du XVIIIème - Style Louis XV - H. 87 cm - (usures)	30 / 50
47	M. BAST - "Effet d'automne" - Aquarelle signée en bas à droite et titrée au dos - H. 29 x 43 cm - (taches)	10 / 15
48	Bouquet de fleurs - Gouache sur tissu encadrée - H. 51 x L. 49 cm à vue - (usures et plis)	10 / 20
49	Ecole XXème - Mas et Village - aquarelle et encre sur papier signés en bas à droite et à gauche (illisible) - H. 15,5 x L. 21 et H. 24 x L. 15,5 cm à vue - (rousseurs)	15 / 20
50	M DAUVY (?) - Les pêcheurs au bord du lac - Aquarelle gouachée signée en bas à gauche - 17,5 x 25 cm -	20 / 30
51	Pêcheurs en bas de la tour - Encre sur papier - 16 x 25 cm à vue - (tache)	30 / 50
52	École XXème - Maison aux cyprès - dessin aquarellé - H. 20 x L. 27 cm	30 / 50
53	Maurice Bonnefoi (XXème) - Porte d'Auguste - pastel signé en bas à gauche - H. 13,5 x L. 19 cm à vue	30 / 50
54	Francisque RABERAIN (né en 1888) - "Abbaye de St Antoine - Le grand portail" - Dessin aquarellé daté 1931 et signée en bas à droite - H. 34 x L. 26,5 cm	40 / 60
55	École XIXème - Arrière de cour à la porteuse d'eau - aquarelle - H. 28,5 x L. 23,5 cm	80 / 100
56	Max LASPEYRE (XXème) - Scène de repos dans les Alpilles - gouache sur papier signée en bas au centre - H. 41 x 55 cm à vue	30 / 50
57	Etienne LAGET (1896 - ?) - Paysage lacustre en Camargue - aquarelle signée en bas à droite - 37 x 52 cm à vue	30 / 50
58	Jean LAFORGUE (1901-1975) - Entrée d'abbaye - Aquarelle signée en bas à gauche - H. 51 x L. 33 cm	20 / 40
59	Henriette de CHAZELLES (XXème) - Paysages en Camargue - deux gouaches sur papier formant pendant, signées en bas à droite - H. 18,5 x L. 28,5 cm à vue	20 / 30
60	Max LASPEYRE (XXème) - Bateaux en mer - gouache sur carton signée en bas à droite - H. 42 x 56 cm à vue	20 / 30
61	Pierre PLANE (XXème) - Paysages lacustres en Camargue - Deux aquarelles formant pendant, signées et datées 80 - H. 19 x 24 cm à vue	40 / 60
62	Lot de BD comprenant Spider-man, Strange, Nova, Une aventure de l'araignée, Albator, Goldorak etc. - (divers états)	20 / 30
63	Cinq carton BD et magazines comprenant Picsou, Mickey, L'avenir du Chat, Pif poche, Aigle d'or et divers - (mauvais état, traces d'humidité sur certains)	20 / 40

# HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY

Commissaires-Priseurs

Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION

Lot	Désignation	
64	Lot de BD et revues dont Bibi Fricotin, Vaillant, Spirou, Tintin, Les aventures acrobatiques de Charlot, Les pieds nickelés etc. - (mauvais état)	15 / 20
65	Lot de BD comprenant Boule et Bille, Caroline, Les 4 as etc. - en l'état	50 / 80
66	Lot de livres divers dont : - Jules VERNE - Vingt mille lieues sous les mers - ed. Hachette - Albert CAMUS - Récits et Théâtre - Le conte des Mille et une nuits, illustrations de M.A. LOPEZ-Roberts et divers. - (en l'état)	20 / 30
67	Lot de livres comprenant : - Le dictionnaire des Arts et métiers, - Alphonse DAUDET "Contes du Lundi", - Victor HUGO "Le roi s'amuse" Et divers - (incomplets et état d'usage)	20 / 30
68	Lot de livres touristiques dont certains sur les vues des grandes villes - (en l'état)	10 / 15
69	ROUGIER (Elzéard) - Marseille, son vieux port - Illustrations de Boissonnas et Detaille - Marseille, Boissonnas et Detaille, 1909 - Nombreuses illustrations photographiques et planches à pleine page. Frottis et rousseurs	20 / 30
70	Lot de livres sur la littérature française comprenant Georges COURTELINE, Frédéric MISTRAL, RIMBAUD, Charles BAUDELAIRE etc. - (en l'état, incomplet)	20 / 30
71	Deux cartons de livres sur l'Histoire de France et divers - (en l'état)	15 / 20
72	Lot de livres sur le thème des grands noms de l'automobile dont Jack Setton, Mercedes-Benz, AC Cobra, Jaguar, Bugatti, Ferrari etc. - (en l'état)	20 / 30
73	Lot de livres modernes sur divers thèmes dont le train, l'automobile, les paquebots etc. - (en l'état)	15 / 20
74	Miroir moderne en bois doré - Style rocaille - H. 59 x L. 43 cm - (manques)	30 / 50
75	Miroir festonné en bois peint rouge à décor floral - H. 68 x 53 cm - (manques et accidents)	50 / 80
76	Miroir rectangulaire en bois doré à décor de coquille et feuillages - H. 95 x L. 77 cm - (manques)	80 / 100
77	Miroir rectangulaire en bois relaqué doré à décor de nœud, style italien - H. 147 x 69 cm	50 / 80
78	Éventail en nacre repercé, feuille peinte à décor de scène de cour dans la veine troubadour - fin XIXème - encadré sous verre - L. 55 cm - (brins cassés, à restaurer)	40 / 60
79	Éventail à décor gouaché de scènes galantes à l'antique manche en nacre repercé et doré - XVIIIème - H. 25 x L. 48 cm - (accidents et restaurations)	40 / 60
80	Aumônière brodée de fils dorés, avec sequins et perles de corail, bordure en soie rouge - H. de l'aumônière seule : 23 cm - (petites usures et manques)	200 / 300
81	Nécessaire de médecin en métal et corne, dans une pochette en cuir rouge et vert - XIXème (manques et usures)	80 / 100
82	Deux œufs d'autruche - H. 16 cm - (percés)	50 / 80

# HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY

Commissaires-Priseurs

Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION

Lot	Désignation	
83	Deux petits face à main en métal doré dont un à décor galant	20 / 30
84	Panneau en bois polychrome en relief « fleur de sel » - H. 71 x L. 49 cm - (quelques usures)	15 / 20
85	M. VIVIEN DE SAINT MARTIN - Mappemonde gainée de papier lithographié sur socle en bois - H. 37 (petits chocs, manque et usures)	80 / 100
86	Planisphère GIRARD - H. 105 x 192 cm (insolé, déchirures)	30 / 40
87	Globe terrestre en bois, socle en pierre et papier lithographié d'après PERRIGOT, daté 1905 - H. 54 cm - (accidents et frottements)	40 / 60
88	Coupe ronde en émaux cloisonnés à décor de panier fleuri de chrysanthèmes sur fond bleu - Chine, XXème - Diam 30 cm - Sur socle en bois	30 / 40
89	Vase balustre en porcelaine polychrome à décor floral et masques de taoti - XXème - H. 30 cm	30 / 50
90	Panier à thé en bois patiné à décor de personnages et motifs floraux, couvercle amovible - Chine, fin XIXème - H. 32 cm	40 / 60
91	Deux bas-reliefs en bois sculpté polychrome et doré à décor de personnages - Chine, fin XIXème - H. 15 x L. 25 cm	30 / 60
92	Kakemono à décor gouaché de papillon volant au-dessus de végétaux et idéogrammes, sur fond de soie beige - (petites pliures et déchirures)	20 / 40
93	Pot à gingembre en porcelaine craquelée à décor de guerriers - Chine, XXème - H. 15,5 cm	20 / 30
94	Pot à gingembre en porcelaine à décor de papillon butinant des fleurs - Chine, XXème - H. 21 cm	30 / 50
95	Chien de fô formant cachet en pierre dure grise cristallisée, les yeux en verre ambré - Chine, XXème - 8 x 5,5 x 4,2 cm - (égrenures)	30 / 50
96	Deux statuettes d'immortels chinois en porcelaine polychrome - Chine XIXème - H. 24 et 24,5 cm - ( éclats et l'un cassé recollé) On y joint deux guerriers en terre cuite dans le goût de la production TANG - marques sur le socle - H. 13 et 17 cm - (fissure au pied de l'un)	100 / 200
97	Carpe en bronze patiné - Japon, XXème - H. 6,5 x L. 10,5 cm	20 / 40
98	Service à thé « tête-tête » en porcelaine dans le goût de la Famille verte - Chine, XXème - dans son panier - (état d'usage)	40 / 60
99	Pot à crayons en porcelaine à décor de paysage à la pagode en camaïeu bleu - XXème - H. 13 cm - (petit fêle)	20 / 40
100	Bas-relief en bois à décor sculpté de trois groupes de personnages dans un encadrement à idéogrammes - Chine, fin XIXème - 16 x 36 cm	20 / 40
101	Deux bodhisattvas en alliage cuivreux à patine polychrome - H. 27,5 cm - (présence de trous de fixation à la base)	20 / 30
102	Coffre de mariage indien en bois gravé et métal à décor de rosaces - XXème - 33 x 50 x 26 cm - (restaurations et petits manques)	50 / 80
103	Cabinet en bois laqué rouge ouvrant à deux portes et deux tiroirs - Chine, XXème - H. 130 x 100 x 60 cm - (manques et restaurations)	150 / 180
104	ASIE - Trois peintures sur feuilles végétales à décor de personnages chinois - 11, 5 x 10 cm - (importants manques t)	20 / 30
105	Grand cache-pot en porcelaine à décor floral d'inspiration chinoise en camaïeu bleu - XXème - H. 29,5 cm - Diam. Interne : 36 cm - (petit accident au col)	40 / 50
106	4 bols dépareillés en porcelaine à décor floral bleu - Diam. 11,5 cm et 12 cm - Asie, XXème	20 / 40

# HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY

Commissaires-Priseurs

Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION

Lot	Désignation	
107	Petite table plateau laqué à décor de courtisanes - Chine, XXème - H. 60 x L. 53 x P. 36 cm - (taches et petits accidents de piètement)	30 / 50
108	Écran en bois exotique sculpté à décor trois chiens de Fô en incrustations de nacre - Vietnam, vers 1900 - H. 123 x L. 73 x P. 27 cm	150 / 200
109	Deux panneaux en placage de bois exotique à décor dit "de lettré" en incrustations de nacre - Indochine, vers 1900 - H. 166,5 x L. 25,5 cm et H. 173 x L. 24 cm	100 / 150
110	D'après GRANDVILLE - Lot de lithographies zoomorphes humoristiques	15 / 20
111	Deux gouaches humoristiques « Avec » et « Sans » - 48,5 x 37 cm - (taches)	20 / 30
112	[DUBOUT]. CHEVALLIER (Gabriel). CLOCHERLE. P., Flammarion, 1934. Grand in-4 broché. d'après les aquarelles de DUBOUT - Exemple numéroté sur papier d'édition (n°11626) - (taches et petites déchirures)	10 / 20
113	"Deux contre un" et "Vive Louis XVIII, La justice va donc enfin régner" - deux gravures en couleurs - H. 22,5 x 14 et H. 19 x L. 23,5 cm - (taches et rousseurs)	30 / 50
114	« Chevaux attelés au Phaëton », lithographie en couleurs, Imprimeur Lemercier à Paris - H. 54 x L. 65 cm à vue - (mouillures)	10 / 15
115	Lithographie anglaise " Le cheval Consul, vainqueur du Derby français de Chantilly, 1869 " - imprimeur Lemercier à Paris - H. 55 x L. 70 cm - (mouillures et rousseurs)	20 / 30
116	Aimé DAVID-FONTANGES - Promeneurs près de la Tour Magne - gravure signée en bas à droite et numérotée 34/60 - H. 33 x L. 49 cm - (tache et petites rousseurs)	20 / 30
117	Lot de 3 reproductions sur la Maison Carrée dont une en couleurs - de H. 38 x L. 30 cm à H. 38 x L. 54 à vue - (taches)	30 / 50
118	Gravure « Flore qui compose avec l'amour » - on y joint la matrice en cuivre argenté - H. 8 x L. 9 cm	40 / 60
119	Sous-bois - Estampe - 12 x 14 cm	10 / 15
120	17 lithographies sous verre « oiseaux » - (accidents)	30 / 50
121	Réunion de sept gravures de mode en couleurs dont une avec applications de robes en soie, sous verre - milieu XIXème - (rousseurs et petites taches)	30 / 50
122	D'après Christophe SCHWARZ, gravé par MONACHI - La Sainte Famille - Gravure - 41 x 29 cm à vue - (bordure ajoutée, rousseurs et annotations au crayon)	50 / 100
123	RELIGIOSA - Lot de gravures et eaux fortes comprenant "Illustrations de la bible" (Incomplet), Le triomphe du Christ et divers - (en l'état)	20 / 30
124	Lot de deux reproductions sur le thème de la Vierge - on y joint un petit chevalet en bois naturel (manques) - H. 64 cm -	15 / 20
125	Cathédrale - gravure en noir signée en bas à droite illisible - H. 30 x 39 cm à vue - (cadre accidenté, rousseurs et mouillures)	20 / 30
126	Reproduction de l'Église de San Giacomo di Rialto à Venise - H. 29 x L. 41 cm	10 / 20
127	Suite de 4 chaises en métal laqué vert et dossier ajouré - (petits manques)	40 / 50
128	Deux vases Medicis de jardin en lames de fer tressées ajourées - H. 80 et H. 35 cm	30 / 50

# HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY

Commissaires-Priseurs

Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION

Lot	Désignation	
129	Porte-serviettes et table rectangulaire en métal laqué noir - H. de 56 à 93 cm	30 / 50
130	Lutrin double face tripode à crémaillère en bois naturel - H. 133 cm - (manque et traces d'insectes xylophages)	100 / 120
131	Chevet en bois fruitier pouvant former travailleuse ouvrant à un tiroir - plateau vitré - XIXème - H. 59 x 54 x 35 cm (fentes et accidents)	30 / 50
132	Paire d'étagères à huit casiers en bois peint à décor de branches d'oliviers et de citrons, travail rustique - H. 158 x L. 51 x P. 35 cm (petites taches)	50 / 80
133	Deux grandes bibliothèques en bois cérusé gris perle à étagères modulables ouvrant chacune par deux vantaux - travail moderne - H. 291 cm x L. 183 x P. 51 cm - (usures de peinture, taches et manques)	300 / 500
134	Petite table de salon en bois peint jaune et vert, pieds cambrés - style Louis XV - H. 53 cm - (usures et rayures)	10 / 15
135	Bibliothèque en bois cérusé gris ouvrant à deux vantaux en partie basse, travail moderne - H. 250 x L. 157 x P. 50 cm - (manques, taches et accidents)	100 / 150
136	Commode en bois fruitier ouvrant par trois tiroirs - style Louis Philippe - H. 89 x L. 126 x P. 55 cm - (mauvais état, accidents, manques et restaurations)	30 / 50
137	Commode en bois de placage marqueté d'un décor floral sur le cartouche, ouvrant par deux tiroirs, dessus en marbre gris, style Louis XV - H. 90 x L. 130 x P. 53 cm - (accidents de placage, manques, petits éclats au marbre)	150 / 200
138	Petit bureau à gradins en placage d'acajou ouvrant à quatre tiroirs en gradin et un en ceinture, pieds tournés, fin XIXème - H. 94 x L. 80 x P. 90 cm (ouvert) - (petits manques, accidents et restaurations)	80 / 100
139	Bergère en bois naturel garnie de velours jaune, les supports d'accotoir à décor balustre - XIXème - (traces d'insectes xylophages, manques et restaurations)	80 / 100
140	Petite table de salon en noyer à montants lyre - H. 53 cm - (accidents et manques)	30 / 50
141	Fauteuil en noyer à assise paillée, style Louis Philippe - H. 98 cm (traces d'insectes xylophages)	30 / 50
142	Horloge de parquet à décor peint, cadran émaillé signé LARROCHE à NÎMES - H. 240 x L. 58 x P. 25 cm - (fente et accidents)	40 / 60
143	Enfilade en noyer ciré ouvrant à quatre portes et un tiroir, à décor géométrique sur les vantaux et deux abattants latéraux - Style Empire - H. 98 x L. 155 x P. 55 cm - (accidents, manques et traces d'insectes xylophages)	80 / 100
144	Fauteuil en acajou marqueté et velours jaune à motif floral - accotoirs en crosse - XIXème - (restaurations, traces d'insectes xylophages et petits accidents)	80 / 100
145	Guéridon tripode en placage d'acajou reposant sur trois colonnes, plateau en marbre, époque Empire - H. 74 x D. 65 cm (sautes de placage et petits chocs au marbre)	80 / 100
146	Deux portes de haut de buffet en noyer teinté mouluré et sculpté de médaillons à décor végétal - H. 173 x L. 75 et 173 x 57 cm - (clé cassée, manques, rayures et traces d'insectes xylophages)	20 / 30
147	CHRISTOFLE – Timbale en argent à motif de deux filets – Poids : 87 g – Dans sa pochette et son écrin	60 / 100
148	Paire de salerons en argent et verre à base rectangulaire - Poinçon Vieillard - Poids brut total : 269 g - (légère égrenure)	30 / 40

# HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY

Commissaires-Priseurs

Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION

Lot	Désignation	
149	Service de 12 couteaux en argent fourré à décor de coquille stylisée et armoiries, Maître orfèvre ; MICHERON - Poids total brut : 780 g - en écrin	40 / 80
150	Lot comprenant 3 montres à gousset en argent - poinçon au crabe - on y joint une paire de jumelles, chronomètre et deux montres à gousset en métal argenté et divers - (en l'état)	20 / 30
151	Lot comprenant Couteaux de table en argent fourré Partie de service à découper Petite vide-poche en argent 800 millièmes Limoges - Assiette en porcelaine à décor floral serti d'argent sur le marli - poinçon Minerve - (en l'état)	20 / 30
152	Pince à sucre en argent à décor de griffes de lion - poinçon Minerve - Poids : 48,6 g	15 / 20
153	Couvert de naissance en argent à décor de feuille d'acanthé chiffré MC - poinçon Minerve - Poids brut total : 96,88g (état d'usage)	30 / 50
154	Deux timbales en argent monogrammées ou chiffrées P. CADI, femme de R. PINNEAU - poinçon Minerve et poinçon de 1793 et poinçon de garantie entre 1809 et 1819, Paris - Poids brut total : 139,61g	50 / 80
155	5 taste-vin en argent poinçon Minerve - Poids Brut total : 288,28 g (déformation et usure d'argenture)	180 / 200
156	Un clavier et deux ouvre-lettres ou marque page en argent à décor floral - Poids brut : 103,76g	40 / 60
157	Petite coupelle coquillage en argent - Travail anglais - Poids : 27,7 g (< 30g)	10 / 15
158	LONGWY - Pied de lampe en céramique peinte et faïence fine à décor d'émaux dans le goût égyptien signé au talon BOYE pour KOSTKA - H. 35 cm - (légères traces)	80 / 100
159	Lampe en laiton de forme hexagonale - style Art déco - H. 41 cm (hors abat-jour) - (petites usures et déformations, abat jour à restaurer)	30 / 50
160	Lampe de salon « pique-cierge » en bois cérusé polychrome tripode - H. 52 cm - (petites usures)	30 / 50
161	Lot de deux vases dont un en opaline bleue montés en lampe à décor d'oiseau branché, socle en laiton - fin XIXème - H. 26,5 cm (hors abat-jour) - on y joint un vase à décor floral polychrome monté en lampe - H. 30 cm - (petits chocs et usures de dorure)	20 / 30
162	J. GAUDIN A NISMES - Lampe à quinquet en laiton et tôle verte - fin XIXème - H. 45 cm - (usures, oxydations et petits chocs à la base)	50 / 80
163	Lot de deux bougeoirs montés en lampe : Lampe à gaz en bronze - Vers 1900 - H. 43,5 avec abat jour - (abat jour taché, oxydation) Flambeau en bronze à décor de palmettes - style Restauration - H. 48 cm avec abat jour - (abat jour à restaurer)	10 / 20
164	Grand miroir rectangulaire à décor de feuillages XIXème - H. 150 x L. 82 cm - (manques)	100 / 150
165	Petit miroir à écoinçons rectangulaire en bois doré à décor de fleurettes style Art nouveau - H. 41 x L. 35 cm - (manques)	30 / 50
166	Face à main en bronze à décor de fleurs et frise de perles - L. 25 cm - (tain altéré)	30 / 50
167	Glace en bois et stuc doré à décor de corbeille fleurie et frise de perles - style Louis XVI - H. 158 x L. 84 cm - (accidents et manques)	80 / 100
168	Balance de Roberval avec poids - (incomplet)	20 / 30

# HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY

Commissaires-Priseurs

Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION

Lot	Désignation	
169	Balance de précision en bois avec lot de poids et trébuchet dans son étui	30 / 50
170	Lot d'instrument à mesurer comprenant : compas de proportion en laiton, pèse-diamant, boussole en bois dans son étui - on y joint un gabarit de filet de pêche	50 / 80
171	Mini chaîne hifi ONKYO, magnéscope et lecteur DVD	20 / 30
172	Lot de disques vinyle dont Les Beatles, Charles Aznavour, Jonhy Halliday, Elvis Presley etc.	40 / 50
173	Cafetière MAGIMIX	30 / 50
174	Moulin à café PEUGEOT - H. 21 cm - bon état d'usage	15 / 20
175	Piano de cuisson FALCON Professionnal FX à 5 feux vifs à gaz et four électrique - H. 88 cm x L. 90 x P. 60 cm - avec accessoires : tournebroche, séparation du four, grilles, plancha .. )	150 / 200
176	Carton de DVD	5 / 10
177	Réfrigérateur-congélateur SAMSUNG - H. 117 x L. 82 cm x P. 70 cm	50 / 100
178	Congélateur SIEMENS - H. 114 x L. 66 cm x P. 62 cm	40 / 60
179	Philippe STARCK, ed. CASSINA - Canapé d'angle en tissu gris modèle "Mister" - 265 x 210 cm - (entièrement déhoussable, à regarnir)	300 / 500



# HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY

Commissaires-Priseurs

Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION

## VACATION à 13 H 30

180	Bureau plateau laqué blanc piètement chromé - dans le goût de Norman FOSTER - H. 71,5 x L. 200 cm	150 / 180
181	Tapis en laine rouge à décor géométrique - XXème - 274 x 176 cm - (petite usures en bordure)	20 / 30
182	Aimé DAVID FONTANGES (XXème) - Portrait de M. BONNAUD - Huile sur toile signée en bas à gauche et datée 35 - H. 61 x L. 50 cm (petits trous en haut au centre)	100 / 150
183	Serge RAMEL (XXème) - Les bateaux - Huile sur toile signée en bas à droite - H. 49 x L. 60 cm	40 / 50
184	Serge RAMEL (XXème) - Cycliste en bord de mer - Huile sur toile signée en bas à droite - H. 35 x L. 46 cm	20 / 40
185	Serge RAMEL (XXème) - Village maritime sur fond de montagne - Huile signée en bas à droite	40 / 50
186	Serge RAMEL (XXème) - Les bateaux au quai - huile sur toile signée en bas à droite - 40 x 60 cm	30 / 50
187	Serge RAMEL (XXème) - Route devant des maisons - Huile sur toile signée en bas à droite - H. 51 x L. 60 cm	20 / 30
188	Serge RAMEL (XXème) - Le repos - Huile sur toile signée en bas à droite - H. 38 x 46 cm	20 / 30
189	Serge RAMEL (XXème) - Maison au bout de l'allée - Huile sur toile signée en bas à droite - H. 38 x L. 47 cm	30 / 40
190	David SOL (XX-XXIème) - Personnages et animaux - Technique mixte sur papier signée en bas à droite et datée 02 - H. 69 x 99 cm	80 / 120
191	David SOL (XX-XXIème) - " Les compagnons " - huile sur toile signée en bas à gauche, contresignée, titrée et datée 07 au dos - 20 x 20 cm	30 / 50
192	Ecole XXème - Le torero - huile sur panneau signée en bas à droite (illisible) - H. 14,5 x 23 cm - (petits manques)	40 / 60
193	Serge BORODZITCH (1895-1966) - "Petit Mas dans les oliviers" et "Cyprès en bord de route" - deux huiles sur toile signées en bas à droite et datée 59 pour l'une - H. 46 x 72 et H. 54 x 65 cm - (petits sauts de peinture)	20 / 30
194	Max ALVAREZ (XXème) - Paysage à la rivière - Aquarelle signée en bas à droite - H. 40 x L. 53 cm à vue	20 / 40
195	Serge BORODZITCH (1895-1966) - Vues sur la montagne Sainte Victoire - deux huiles sur carton formant pendant - signées en bas à droite 49 x 71 cm - ( sauts de peinture, petits manques)	30 / 50
196	Michel TOMBEREAU (1945) - Paysage en Camargue - Huile sur carton signée en bas à droite et datée 81 - H. 17 x 26 cm à vue	40 / 60
197	Ecole française XIXème, dans le goût de Barbizon - Paysages en forêt - Deux huiles sur panneau formant pendant, signées en bas à gauche et à droite ANDREUS (?) - H. 17 x L. 23 cm	10 / 20
198	École française fin XIXème - "Les Lavandières" et "L'entrée de port" - deux huiles sur toile formant pendant - H. 48 x L. 65 cm - (accidents et restaurations)	60 / 80
199	École française XIXème - Chemin dans la forêt (dans le goût de l'École de Barbizon) - Huile sur toile signée en bas à droite illisible - H. 26 x L. 34 cm - (petit manque)	40 / 60
200	Henri CATROU (XIX-XXème) - Paysage à l'étang - Huile sur toile signée en bas à droite - H. 44 x L. 54 cm - (restaurations et repeints)	30 / 50
201	Monnaie de Paris - médaille dorée « Jules César » - diam. 6 cm	10 / 15

# HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY

Commissaires-Priseurs

Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION

202	Médaille en bronze patiné sur le thème des campagnes napoléoniennes - on y joint un lot de médailles comprenant une croix de guerre en bronze 1914-1916 et divers	30 / 50
203	Profil de jeune homme - bas relief en plâtre patiné - H. 28 cm - (egrenures et manques)	15 / 20
204	Miniature de la légion d'honneur 1870 - (manques d'email)	30 / 50
205	Jean-Charles LALLEMENT dit BACCHUS (1914-1970) - Médaille en bronze patiné marron au portrait de Pablo Picasso de face et de colombe au revers - D. 8 cm - en étui	20 / 30
206	Bas-relief en étain patiné représentant la Balance de la Justice - H. 13,5 cm - (manques)	10 / 20
207	Bas-relief en terre cuite patiné à décor de guirlande de fruits - 19 x 33 cm - (érodé)	40 / 60
208	Petit bas-relief en bronze à décor de putti - H. 11 x L. 9 cm	20 / 30
209	Petite statuette en corail « Vierge à l'Enfant » - H. 5,5 cm - (cassée recollée)	50 / 100
210	D'après Francesco LAURANA - Buste d'Eleonor d'Aragon en plâtre - Moulage des musées nationaux - H. 55 L. 43 x P. 18 cm - (egrenures, manques et accidents)	50 / 100
211	Jean LANIAU (Né en 1931) - Etude de Nu féminin en terre cuite signée sous le pied - H. 25 cm	100 / 150
212	Pied de lampadaire à deux feux à décor de femme en plâtre noir et doré - XXIème - H. 124 cm	120 / 150
213	Stylo bille PARKER plaqué or et résine noire - état d'usage	15 / 20
214	Stylo à plume PARKER avec plume or 18k (< 3 g) - (manques et rayures)	20 / 40
215	Lot de deux stylos à plume PARKER - en l'état	20 / 40
216	Stylos bille PARKER en argent et plaqué or - en étui	20 / 40
217	Lot de trois stylos PARKER dont 1 plaqué or (Incomplet, mauvais état)	20 / 30
218	Porte-cartes DUPONT en cuir	30 / 50
219	Lot de briquets à gaz dont 4 DUPONT, OSKAR, un grand modèle SILVERMATCH en coffret et diverses marques (petites usures)	100 / 120
220	Deux bracelets ; l'un en marbre et l'autre en métal argenté et émaux de style kabyle - Diam. Intérieur : 7 et 6 cm	20 / 30
221	Petit coffret pédagogique de minéraux	20 / 30
222	Lot de cinq montres à gousset et de col - états divers	30 / 50
223	Lot de montres de différents modèles dont Louis Pion, Lip, Fossil, Yonger et Bresson etc. - (en l'état)	100 / 150
224	Pendule portique en bois de placage, à décor de végétaux soutenue par quatre colonnes ioniques, balancier à décor de coquille en relief et poissons effrontés - Epoque Louis Philippe - H. 52 x L. 27 cm - (saut de placage et accident, socle à recoller)	80 / 100
225	Pendule d'applique en bronze – vers 1900 – H. 64 cm	40 / 60

# HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY

Commissaires-Priseurs

Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION

226	Garniture de cheminée en bronze, régule et marbre, à décor d'anges musiciens d'après MOREAU - Cadran signé PECHEUX à Nantes - Style Louis XVI, vers 1900 - H. 41 x L. 50 x l. 16 cm - (pieds à refixer, usures et éclats au marbre)	80 / 120
227	Photo dédicacée de Michèle Morgan - 14 x 9 cm	10 / 15
228	Photo dédicacée de Mistinguett - 24 x 18 cm	20 / 30
229	Lot d'encadrements de photographies en métal doré style Louis XVI -H. 16 cm - (en l'état)	15 / 20
230	Daguerréotype - Portrait présumé, selon une indication au dos, du Docteur Jacques Antoine D'ALBERTINI, médecin à Port-au-Prince en 1869 - Cadre en bois noirci - Fin XIXème - 24 x 21 cm - (petits accidents et taches)	80 / 100
231	Lucien CLERGUE - Genèse - Pierre Belfond, Lyon, 1973 - (pliures en bordure)	20 / 30
232	Lot de livres sur l'Histoire de l'Art comprenant Daumier, Chefs d'œuvre de la collection RAU, l'impressionnisme et divers - (en l'état)	20 / 30
233	Lot de livres sur l'Histoire de l'Art dont la céramique, Gallé, Le cristal, le Design etc. (en l'état)	50 / 80
234	Lot de livres sur l'Histoire de l'Art dont Piero della Franseca, Giotto, Saint François etc. (en l'état)	15 / 20
235	Lot de livres sur l'architecture moderne dont Pavlovsky, New-York et divers - (en l'état)	20 / 30
236	Lot de livres sur l'Architecture dont San Francisco, Paris, l'art cistercien et divers - (en l'état)	20 / 30
237	Guiteme MADONADO - "Nicolas de Staël" - Editions Citadelles Mazenod, 2015 - H. 42,5 x L. 30 cm - très bon état	50 / 80
238	Lot de livres sur l'art roman et cistercien - (en l'état)	20 / 30
239	Lot de livres sur le thème de l' Art nouveau en Europe dont Hector Guimard, Van de Velde, Horta etc. (en l'état)	20 / 30
240	Réunion de 8 livres sur l'art asiatique, islamique et divers, dont un sous blister - (en l'état)	20 / 30
241	Lot de livres sur l'Histoire de l'Art comprenant monographies de Raphael, Tintoret, Caravage, Manet Matisse et divers - (en l'état)	20 / 30
242	Lot de livres dur l'Histoire de l'Art et catalogues de musée dont Degas, Le Musée du Quai Branly, Le Rikjmuseum etc. (en l'état)	20 / 30
243	Lot de livres touristiques sur Marseille - (en l'état)	10 / 15
244	Lot de deux cartons de livres touristiques et régionaux dont le Lubéron, Narbonne, La Savoie etc. (en l'état)	15 / 20
245	Harmonica HOHNER 64 CHROMONICA - en étui	20 / 30
246	Manteau de cheminée en bois sculpté - style néo-Renaissance - H. 124 x 166 x 43 cm - (manques, accidents et traces d'insectes xylophages)	30 / 50
247	Canapé convertible en tissu blanc - Long : 183 cm - (usures et taches)	20 / 30
248	Commode de toilette en noyer ouvrant par 4 tiroirs en ceinture - Louis-Philippe - H. 100 x L. 90 x P. 46 cm - (manques, restaurations et accidents)	20 / 30
249	Table à volets gateleg en noyer - style anglais - H. 76 x L. 147 x P. 106 cm - (rayures, taches et petits manques)	40 / 60
250	Petite table de salon en bois de placage - Style Louis XV - H. 50 x D. 50 cm - (taches et petits manques)	10 / 20

# HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY

Commissaires-Priseurs

Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION

251	Trois portes en bois cérusé gris moukluré - Style Louis XV - H. 156 x L. 70 pour la plus grande et H. 151 x L. 154 cm - (usures et saut de peinture)	80 / 100
252	Bureau plat en noyer ouvrant par un tiroir en ceinture - style Louis- Philippe - H. 75 cm x L. 96 x P. 47 cm - (traces d'insectes xylophages, mauvais état)	40 / 60
253	Mobilier de salon en cuir grainé rouge comprenant un canapé et deux fauteuils - Longueur : 205 cm pour le canapé et 106 cm pour les fauteuils - état d'usage	80 / 100
254	Repose pieds en cuir rouge et piètement en bois verni - H. 38 cm - (usures et cuir craquelé)	10 / 15
255	A.PASSET (?) - XIXème - Le pont médiéval - Huile sur toile signée en bas à gauche et datée 83 - H. 28 x L. 35 cm	60 / 80
256	A. LEGOUX (XIXème) - Paysage au moulin - Huile sur toile signée en bas à gauche - H. 38 x L. 50 cm - (saut de peinture et accidents)	5 / 10
257	LEON (XIXème) - Bord de rivière et paysage animé à la chaumière - Deux huiles sur toile formant pendant, signées en bas à droite - H. 41 x L. 54 cm - (accidents, déchirures et restaurations)	40 / 60
258	HENRY (XIXème) - Paysage à la tour- Huile sur toile signée en bas à gauche - H. 38 x L. 46 cm - (restaurations)	30 / 50
259	École française XIXème - Paysage à la fontaine - Huile sur toile - H. 22 x L. 27,5 cm - (accidents, repeints)	10 / 20
260	H. MERLE (XIXe-XXe siècle) - Soleil couchant - Huile sur toile signée en bas à droite - H. 44 x L. 65 cm - (restaurations, accident)	80 / 100
261	École française XIXème - Paysages - Huiles sur contreplaqué ovales formant pendant, signées illisible en bas à droite pour l'une - H. 29 x 40 cm - (contreplaqués recoupés, accidents et restaurations)	20 / 40
262	E. PETIT (XIXème) - Paysages animés au bord de l'eau - Suite de quatre huiles sur toile signées en bas à droite - H. 46 x L. 55 cm - (craquelures, petits trous et usures)	80 / 120
263	École française XIXème - Nature morte au faisan et aux fruits - Deux huiles sur toile formant pendant, signées en bas à droite GUILLEMINET(?) - H. 32 x L. 40 cm - (accidents et restaurations)	40 / 60
264	A.PONGE (XXème) - Les Iris - Huile sur toile signée en bas à gauche - H. 55 x 45 cm - (accidents)	50 / 80
265	A.CASOT ( ?) - Nature morte au melon - Huile sur contreplaqué signée en bas à droite - H. 48 x L. 66 cm	10 / 20
266	Cirano CASTELFRANCHI (1912-1973) - Paysage en bord de rivière - Huile sur toile signée en bas à gauche - H. 27 x L. 34 cm	200 / 300
267	École française XIXème - Promenade en forêt - 46,5 x 38 cm - (accidents)	20 / 40
268	École XIXème, dans le goût de Barbizon - Promenade dans le bosquet - H. 48 x L. 60 cm - (accidents)	20 / 40
269	Suzanne BERGSMA (1912-1997) - "Natures mortes aux bouquets de fleurs" - huit huiles sur isorel et deux huiles sur toile signées en bas à droite - Dim. de H. 13 x L. 9 cm à H. 46 x L. 38 cm	150 / 200
270	Raymond SAGLIETTO (XXème) - Paysage hivernal et le Mazet - Huiles sur carton à peindre signées en bas à gauche - H. 20 x L. 25 cm	40 / 60
271	Amedeo GIUNTI - XXème - San Giorgio Maggiore - Huile sur panneau - H. 18 x L. 24 cm - (traces d'insectes xylophages)	40 / 60
272	Amedeo GIUNTI - XXème - Le Rialto à Venise - Huile sur panneau - H. 13 x L. 18 cm	40 / 60
273	École italienne XXème - Le Palais des Doges à Venise - Huile sur panneau - H. 12,5 x L. 17,5 cm	30 / 50

# HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY

Commissaires-Priseurs

Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION

274	P. LOMBARD (XXème) - Gondolier à Venise - Huile sur panneau signée en bas à gauche - 35 x 27 cm	30 / 50
275	Ousseynou SARR (1949-2006) - Composition - technique mixte sur toile signée en bas à gauche - H. 73 x L. 92 cm	30 / 50
276	Ousseynou SARR (1949-2006) - Composition - Technique mixte sur toile signée en bas à droite - H. 130 x 98 cm	50 / 80
277	Léon VOGUET (1879-?) - Nu féminin assis - Huile sur toile signée au dos - H. 60 x L. 65 cm	200 / 300
278	Ecole XXème - Suite de quatre techniques mixtes sur carton représentant les quatre saisons de Vivaldi - signées en bas à droite "SBB" pour trois d'entre elles et numérotées au revers - H. 18 x L. 16,5 cm - (taches, petits manques)	10 / 20
279	LALIQUE France – Baguier en verre à décor de colombe – signé – H. 9 cm	40 / 60
280	René LALIQUE - Deux salerons en verre moulé, marqués R. LALIQUE sous la base - D : 5,5 cm. (accident et manque à l'un)	10 / 20
281	Service de verres en cristal taillé comprenant: 13 verres à eau 12 verres à vin blanc 11 verres à liqueur (petits éclats)	30 / 50
282	Lot composé de 6 verres à orangeade en verre à décor de croisillons - H. 15 cm et 6 verres à eau - H. 10 cm (éclats et fêles)	10 / 20
283	8 sulfures en verre à décor de millefiori - (usures et petits chocs)	80 / 100
284	BACCARAT - Lot de 11 verres à eau et 11 verres à vin blanc - (fêles et egrenures)	40 / 60
285	BACCARAT - Partie de service en cristal taillé à décor de facettes comprenant : 7 verres à eau et une carafe (manque le bouchon) - (petits éclats)	20 / 30
286	Parties de services en verre fumé et cristal taillé comprenant 24 verres à eau 9 verres à vin blanc 9 coupes à champagne 3 verres à liqueur (éclats et fêles)	20 / 30
287	BACCARAT - Vase en cristal modèle « Diane » - H. 16 cm	60 / 80
288	LALIQUE FRANCE - Vase "Atossa" en cristal soufflé moulé à décor de fleurs de lavande - H. 20 cm - (fêle)	40 / 60
289	DAUM France - Dix porte-couteaux en cristal - Dans leur écrin	10 / 20
290	Service à liqueur en verre à décor émaillé de nœud et fleurs comprenant un carafon et 10 verres , sur un plateau	15 / 20
291	Maquette de trois-mâts dans une bouteille en verre - H. 31,5 cm	15 / 20
292	Trois pots à pharmacie en verre bleu, étiquette en porcelaine - H. 19 à 26 cm - (un bouchon et une étiquette manquants)	20 / 30

# HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY

Commissaires-Priseurs

Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION

293	Lot de verrerie comprenant 4 vide-poches en verre et cristal à décor facetté Vase balustre en cristal à décor de croisillons	20 / 30
294	Lot d'objets de vitrine comprenant flacon à parfum attribué à BACCARAT, vide-poches "grenouille", éléphant en pierre dure verte et divers - en l'état	30 / 40
295	Partie de service de verres à pied comprenant 12 flûtes à champagne 11 verres à eau 10 verres à vin blanc 12 verres à vin rouge (petits éclats)	20 / 30
296	Douze sulfures en verre à décor de fleurs, poires et reproductions - (usures, fêles et éclats)	100 / 120
297	Deux verres à pied en verre, jambe balustre - H. 16,7 cm	10 / 15
298	Coupe en bronze et bronze doré à décor de médaillon à l'antique - H. 16 x L. 24,5 cm - (oxydations, à refixer)	20 / 40
299	Large coupe en bronze à patine noire, anses en forme de cornes - L. 54 cm - (rayures d'usage)	50 / 80
300	Coffret de voyage en bois exotique, ornements de laiton avec un cartouche central monogrammé "D.G", intérieur aménagé - XIXème - H. 27 x L. 54 x P. 33 cm - (petits manques et accidents)	150 / 200
301	Boîte en bois laqué - Chine, XXème - H. 13 x L. 30 x P. 22 cm - (petit choc)	10 / 20
302	Vase en bronze à décor d'oiseaux dans un environnement végétal - Extrême-Orient, vers 1900 - H. 24,5 cm - (traces d'oxydation)	40 / 60
303	Coffret d'aquarelliste en bois fruitier et ferrures en laiton à trois plateaux articulés - H. 11 cm - L. 26 cm - petits accidents)	40 / 50
304	Plateau rond en tôle émaillée à décor floral style Napoléon III - D. 44,5 - (rayures)	10 / 20
305	Nécessaire à parfum de poche en galuchat - H. 8 cm - (usures et manques)	80 / 100
306	Grand plateau rectangulaire en tôle peinte à décor floral - 57 x 72 cm - (manques)	40 / 50
307	Encrier de bureau en faïence et bronze ciselé à décor floral polychrome - style Louis XV - H. 13 cm - (effacement de dorure et usure)	10 / 15
308	Encrier de voyage en cuir, couvercle en argent - poinçon Minerve - monogrammé "D. d" - Epoque Napoléon III - H. 4,5 cm - (usures)	30 / 50
309	Encrier en marbre surmonté d'un buste de Napoléon en bronze d'après Chaudet entouré de deux pots à feu - L. 32 x 16 cm - (petits éclats)	30 / 50
310	Petit guéridon tripode en bois fruitier et cuir - H. 50 cm - (état d'usage)	10 / 15
311	Chaise longue de croisière pliable, assise cannée - Long. 157 cm - (taches et traces d'insectes xylophages)	100 / 150
312	Radassier provençal paillé en bois fruitier à décor sculpté de branche d'olivier - L. 137 cm	100 / 150
313	Patère murale en chêne teinté - H. 47 cm P. 22 cm	10 / 20
314	Commode en noyer et placage de noyer ouvrant par quatre tiroirs, dessus de marbre - époque Louis-Philippe - H. 95 x L. 118 x P. 53 cm - (marbre fendu, sauts de placage)	5 / 10

# HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY

Commissaires-Priseurs

Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION

315	Paire de fauteuils en bois laqué, piètement acier - dans le goût de Joseph HOFFMANN - H. 71 cm - (à regarnir, usures et petits manques)	50 / 80
316	Petite bibliothèque en placage d'acajou ouvrant par deux portes vitrées - XIXème - H. 135 x L. 115 x 27 cm - (accidents de placage, manques et absence de clé)	50 / 80
317	Miroir trumeau en bois et stuc doré orné d'un relief en médaillon en plâtre patiné à décor d'anges musiciens - style Louis XVI, vers 1900 - 161 x 94,5 cm - (petits manques et redoré)	80 / 120
318	Mobilier de salon comprenant une paire de fauteuils et une paire de chaises en bois sculpté - style Louis XV - (petites rayures d'usage)	80 / 120
319	Table de chevet en noyer et placage de noyer flammé à entretoise ouvrant par un tiroir et un abattant - vers 1900 - H. 85 cm - (traces d'insectes xylophages, restaurations, petits manques et accident)	5 / 10
320	Console de forme chantournée en acajou et placage d'acajou, ouvrant à un tiroir en ceinture, deux plateaux reliés par des pieds cambrés - plateau de marbre - fin XIXème - H. 88 x L. 114 x P. 40 cm - (traces d'insectes xylophages, fentes, taches et quelques manques)	100 / 150
321	Secrétaire à abattant en bois de placage et marqueterie, ornementation de bronze et laiton, pieds cambrés - dessus marbre - Style Transition - H. 131,5 x L. 58, 5 x P. 35 cm - (petits éclats au marbre, quelques accidents au placage)	30 / 50
322	Commode en noyer mouluré et sculpté ouvrant à trois tiroirs, à décor de cœurs sur les tiroirs et de feuillage sur la traverse, façade galbée - XVIIIème - (plateau chêne rapporté, traces d'insectes xylophages, restaurations et quelques manques)	400 / 600
323	Petite table de salon en bois de placage et marqueterie à décor floral, ouvrant à un tiroir en ceinture, pieds cambrés réunis par une tablette d'entretoise - galerie de laiton, ornements de bronze, espagnolettes - style Louis XV - H. 66 x L. 51 x 36 cm - (pieds postérieurs accidentés, traces d'insectes xylophages, restaurations, manques et taches)	30 / 50
324	Deux petites tables à volets en placage d'acajou flammé, pieds cannelés - époque Louis-Philippe - H. 66,5 et 70,5 x L. 54 cm x P. 38 cm - (quelques accidents de placage et taches)	40 / 60
325	Table ovale en noyer, pieds cannelés - époque Louis-Philippe - H. 74 x L. 124 x P. 99 cm - (traces d'insectes xylophages, rayures et taches, absence de rallonges)	50 / 80
326	Table de chevet en noyer en bois de placage et marqueterie ouvrant par trois tiroirs, pieds cambrés réunis par une entretoise, sabots de bronze - style Transition - H. 71,5 x L. 37 x P. 30 cm - (légères rayures d'usage)	30 / 50
327	Panetière provençale en noyer mouluré - XIXème - H. 102 x L. 80 x P. 43,5 cm	40 / 60
328	Horloge de parquet, caisse en bois peint à décor polychrome de fleurs, pendule en tôle repoussée et peinte, cadran en émail indiquant les heures en chiffre romain - H. 234 x L. 62 x P. 24 cm - (manques et accidents)	20 / 40
329	Vitrine d'entre-deux en acajou et placage d'acajou, ouvrant par un tiroir en ceinture et deux vantaux, cotés et façade galbés - époque Louis-Philippe - H. 96 x L. 124 x P. 41 cm - (accidents au marbre et au placage)	100 / 150
330	École française XIXème - Paysage animé au lac - Huile sur toile - H. 48 x L. 65 cm - (accidents, à restaurer)	10 / 20
331	J. LEVY (XIXème) - Lac de montagne - Huile sur toile signée en bas à droite - H. 41 x L. 65 cm - (restaurations et petits accidents)	30 / 50
332	École française XIXème - La Mise à l'eau - Huile sur toile - H. 46 x L. 65 cm - (coulures et petits sauts de peinture)	200 / 300
333	Y. DENIN, École française XIXème - Deux huiles sur panneau ovales formant pendant - La Mare aux canards - H. 47 x L. 58 cm - (accidents et restaurations)	80 / 120

# HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY

Commissaires-Priseurs

Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION

334	MOUTON - XIX-XXème - Paysage animé à la barque - huile sur toile signée en bas à gauche - H. 38 x L. 46 cm - (restaurations et petits accidents)	20 / 30
335	A. GINS - XIXème - Voilier dans la houle - Huile sur toile signée en bas à gauche et datée 75 - H. 47 x L. 64 cm - (restaurations, petits accidents)	30 / 50
336	SEVRES, Paul MILET (1870-1950) - Cheval en céramique émaillée rouge signée sous le ventre - (éclats aux sabots et restauration sous la croupe)	30 / 50
337	Deux têtes de cheval en fonte – H. 26 cm – (un anneau nasal manquant, accident et manque à l'un)	100 / 200
338	Tuile de faîtage à décor de chimère en terre vernissée polychrome - H. 3à cm - (accident à la crinière et petits éclats)	80 / 120
339	Paire de tuiles de faîtage à décor de cheval cabré en terre vernissée bleue - H. 26 cm - (petits manques)	200 / 300
340	Paire de tuiles de faîtage à décor d'oiseau en terre vernissée turquoise - H. 27 cm - (accidents et manques)	200 / 300
341	Femme à l'antique - sujet en plâtre patiné - H. 39 cm	40 / 60
342	Deux statuettes de personnages féminins à l'antique en terre cuite patinée , production moderne de style néoclassique - H 25 cm	40 / 50
343	Ecole contemporaine - Coq stylisé en fer patiné marron - H. 22 x L. 40 cm	30 / 40
344	Bohumil REZL (1899-1963) - Amour aux colombes - Groupe en biscuit signé - H. 26 x L. 47 cm - (aile à recoller, manque à la grappe de raisin et socle à refixer)	30 / 50
345	Cheval au trot – Sujet en régule patiné sur terrasse en marbre signée MELO – 29 x 50,5 x 12 cm	100 / 150
346	Bergers allemands - Sujet en régule patiné sur terrasse en placage de marbre - 47 x 63 x 17 cm	20 / 40
347	Femme au chapeau - Lithographie en couleurs signée en bas à droite BRISS - épreuve d'artiste numérotée 15/25 - 64,5 x 50 cm - (légères pliures en bordure)	20 / 30
348	Felicien ROPS (1833-1898) - Femme au piano - Gravure émargée signée dans la planche - 17 x 12 cm - (tache)	40 / 60
349	Yves BRAYER (1907-1990) - Recueil de huit eaux fortes (incomplet) signées et numérotée 62/80 - (quelques taches)	50 / 80
350	Les vengeurs de Buffalo Bill, film distribué par Filmonde, grande affiche de cinéma - 160 x 120 cm - (pliures et déchirures)	30 / 50
351	" Une parisienne", un film de Michel J. BOISROND avec Brigitte BARDOT, grande affiche de cinéma - Imprimeur BEDOS & Cie, Paris - 159 x 114 cm - (déchirures et pliures)	200 / 300
352	"Baigneuses" - Lot de deux estampes - H. 23 x L. 31 cm et H. 44x L. 30 cm	5 / 10
353	"L'arc de Triomphe" et "Les bains d'Apollon" - deux gravures en noir d'après Rigaud - H. 26 x L.48,5 cm - (rousseurs et déchirures)	30 / 50
354	Henri JOURDAIN (1864-1931) - La Rivière - Aquarelle signée en bas à droite - H. 48,5 x L. 59 cm	10 / 20
355	Petit carton à dessin comprenant dessins gouachés, études anatomiques, gravures et divers - (en l'état)	10 / 20
356	Grand carton à dessin comprenant diverses gravures de paysages et scènes de genre - (en l'état)	30 / 50



# HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY

Commissaires-Priseurs

Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION

357	Lot de reproductions, photographies et gravures comprenant A. Bessé, Gardienne de Vaches d'après Julien Dupré, La Desente de Croix d'après Rubens, scènes de genre, paysages et divers - (en l'état)	15 / 20
358	Réunion de trois gravures en noir dont : - d'après LE LORRAIN - Paysage - Vue sur Saint Vincent - E. VIALA - Paysage au ruisseau Dim. de 9,5 x 15,5 cm à 14 x 21 cm - (en l'état) On y joint Francis EULA (1921-1996) - Nu féminin au cheval - Tirage offset signé en bas à droite EULA, numéroté 98/100 et daté "Février 26.03.83" - (taches)	10 / 20
359	Carton à dessin comprenant diverses gravures sur l'archéologie et l'architecture en Europe - (en l'état)	20 / 30
360	Lot de buvards - états divers	5 / 10
361	Deux cache-pots en porcelaine à décor d'iris, lacs et rehauts dorés - fin XIXème - (usures de dorures et petits éclats)	20 / 30
362	Cache-pot en tôle peinte rouge et doré - circa 1900 - (oxydations, manques et déformations)	30 / 50
363	Cache-pot en faïence à décor floral sur fond bleu nuit – Style Art nouveau – H. 21 cm – Diam interne : 21 cm	30 / 40
364	Deux carreaux en faïence à décor de mascarons, XVIIème - 14,5 x 14,5 cm - (égrenures) On y joint un carreau de faïence à décor de blason à motif ailé en camaïeu bleu - 14 x 14 cm	100 / 150
365	Carreau en terre cuite émaillée à décor incisé de visage et de lune/soleil au revers - style 1950 dans le goût de Madoura - 14 x 13 cm	30 / 40
366	Lot de terre vernissées comprenant trois chevrettes, pot Jacquot et petit pot à deux anses - H. de 10 à 25 cm - en l'état	30 / 50
367	Lot de 5 pichets en céramique et barbotine dont pichet publicitaire RICARD - H. de 11 à 20 cm (éclats, restaurations et manques)	30 / 40
368	SARREGUEMINES FRANCE - Partie de services en faïence de deux modèles comprenant 24 assiettes plates 12 assiettes creuses 12 assiettes à dessert 1 soupière 2 plats ovales 1 grand plat 1 plat creux total : 53 pièces ( éclats et fêle)	30 / 50
369	Jean GRADASSI (1907-1989) - "Cathédrale de Reims" - Plaque de porcelaine à décor imprimé de la série "Cathédrales de France", numérotée 1419/3000 - 38 x 28,5 cm	30 / 50
370	VILLEROY & BOCH - Partie de service de table en faïence fine modèle Phönix à décor polychrome d'oiseaux branchés comprenant 20 assiettes plates, 12 assiettes à dessert, un saladier, deux ravers - (égrenure)	60 / 80
371	Lot de douze cruches et vases en terre cuite - de 12 à 32 cm - (en l'état avec quelques egrenures notamment)	30 / 50
372	Lot de deux assiettes et un plat en faïence à décor floral polychrome - de 23 à 30 cm - (fêles, éclats et restaurations)	10 / 15
373	Parties de service à thé en porcelaine à décor floral et filet doré dont certains Limoges - (en l'état)	5 / 10

# HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY

Commissaires-Priseurs

Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION

374	Grande vasque en faïence à décor de grotesques - GIEN, XIXème - L. 58 cm - (fêles et manques)	40 / 60
375	Paire de plats de forme chantournée en porcelaine polychrome à décor d'enfant et rehauts dorés - XIXème - D. 33 cm - (éclat en bordure)	20 / 40
376	Lot comprenant : lampe à pétrole en faïence, deux assiettes à décor floral, corbeille en faïence blanche à décor d'oiseaux en prise et divers - (en l'état)	15 / 20
377	Lot de vaisselle dépareillée comprenant parties de service à thé LIMOGES, assiettes en faïence et divers - en l'état	10 / 15
378	Trois assiettes en faïence fine à décor d'armoiries - Angleterre, XIXème - D. de 22 à 26 cm	20 / 40
379	Lot de meubles comprenant : Tabouret ovale canné - Style Louis XVI - H. 53 cm Travailleuse en bois de placage - fin XIXème - H. 71,5 cm Console en bois laqué - H. 64,5 cm	20 / 30
380	Paire de fauteuils voltaire en noyer, garniture de velours vert - (traces d'insectes xylophages, restaurations et accidents)	15 / 20
381	Lot de meubles comprenant : Bureau de pente rustique - L. 83 cm Table à écrire - L. 74 cm Fauteuil en bois courbé - L. 54 cm (En l'état)	20 / 40
382	Coiffeuse en placage de bois clairs ouvrant à deux tiroirs en ceinture, pieds fuselés - H. 146 x L. 90 x P. 45 cm - (petits accidents)	40 / 60
383	Lot comprenant : Table de chevet en pitchpin - H. 79 cm - (plateau voilé) Bidet en merisier, intérieur en faïence de Choisy Le Roi et zinc - L. 49 cm	20 / 40
384	Sellette en bois teinté - H. 100 x L. 30 x P. 30 cm - (en l'état)	10 / 20
385	Lot de meubles comprenant : Table à écrire en placage de noyer - L. 76,5 cm Table rustique en bois laqué - L. 78 cm Paire de petits bancs - L. 110 cm (En l'état)	30 / 50
386	Lot de meubles comprenant : Table à volets rustique - H. 73 x L. 136 x P. 134 cm Table à écrire en merisier - L. 82 cm Table de chevet - H. 78 cm (En l'état)	20 / 40
387	Lot comprenant un pare-étincelle et deux paires de chenets	20 / 40
388	Commode en bois de placage ouvrant à quatre tiroirs, plateau marbre gris à doucine - Fin XIXème - H. 91 x L. 127 x P. 56 cm - (en l'état, sans clé)	20 / 40
389	Travailleuse en noyer à décor géométrique sur le plateau, tablette d'entretoise, montants cannelés, piètement sabre - vers 1900 - H. 71 x L. 50 x P. 38 cm - (traces d'insectes xylophages, taches et petits manques)	10 / 20

# HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY

Commissaires-Priseurs

Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION

390	Deux paires de chenets à profil de femmes - 27 et 36 cm - on y joint un soufflet et une partie de chenets	20 / 30
391	Canapé en noyer mouluré - Époque Louis-Philippe - L. 157 cm	20 / 40
392	Lot composé d'une barre de foyer orné de cassolette et un nécessaire de foyer - H. 90 cm - (manques)	80 / 100
393	Importante paire de chenets en fer, l'un portant des inscriptions "Massy", "Landes", etc. - Époque XVII-XVIIIème - H. 63 x L. 29 et 30 x P. 77 cm	40 / 60
394	Mobilier de salon en noyer teinté acajou comprenant un canapé, une paire de bergères et six fauteuils, pieds antérieurs en jarret et pieds postérieurs en sabre - Époque Restauration - garniture en coton à décor de chasse à courre - L. du canapé : 178 cm - L. des fauteuils : 56 cm - (accidents, petits manques et restaurations)	300 / 500
395	Petit guéridon tripode à entretoise - plateau marbre noir - Style Empire - H. 63 x Diam. 59 cm	30 / 50
396	Commode en noyer et placage de noyer ouvrant à quatre tiroirs - Époque Restauration - marbre rapporté - H. 96 x L. 129 x P. 63,5 cm - (accidents et manques)	20 / 40
397	Armoire en chêne mouluré, corniche droite - XIXème - H. 208 x L. 150 x P. 68 cm	50 / 80
398	Table de forme violon ouvrant à deux tiroirs en bois noirci et plateau en feutre rouge - Époque Napoléon III - H. 74 x L. 129 x P. 79 cm - (accidents et manques)	20 / 40
399	Guéridon tripode à entretoise en placage d'acajou et plateau en marbre brèche d'Alep - Époque Restauration - H. 74 x Diam. 75 cm - (accidents, manques et restaurations)	50 / 80
400	Lampadaire - jardinière en bois et carton peint jaune à décor floral - pieds tripode - H. 121 cm - (accidents et manques)	50 / 80
401	Enfant noir en habit vert - grand sujet en résine polychrome - H. 114 cm (portait vraisemblablement un accessoire manquant)	50 / 80
402	Lustre à pampilles de verre à six bras de lumière - H. 82 cm	70 / 80
403	Suspension en opaline et porcelaine blanche à décor floral, ornement de laiton - XIXème - H. 135 cm	30 / 50
404	Lustre à pampille de verre et fer forgé à trois bras de lumière - H. 48 cm - (déformations)	10 / 15
405	Lustre à pampilles de verre à six bras de lumière - style Louis XV - H. 72 cm	50 / 80
406	Lot comprenant : Lanterne en fer forgé - H. 70 cm - (deux plaques de vitrail manquantes) Lustre de style hollandais - H. 60 cm Fontaine en tôle peinte simili bois - H. 73 cm	30 / 50
407	Trois sujets en bronze et alliage de bronze de style africain - H. 14,5 à 34 cm	20 / 40
408	Lot de dagues, coffret, poignées de commode, souvenirs de voyages et divers	50 / 80
409	Vierge à l'Enfant en bois sculpté - XIXème - H. 65 cm - (petits manques et fentes)	30 / 50
410	Icône du Christ Pantocrator - Ecole grecque du XXe siècle - Tempéra sur bois - H. 23 x L. 17 cm	40 / 60
411	Lot de métal argenté et étain dont taste-vin, théière, passe-thé, sceau à glace, louche et divers - (en l'état)	20 / 30

# HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY

Commissaires-Priseurs

Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION

412	Lot de métal argenté dont : ORBRILLE, 6 couverts de table 3 légumes 3 vide-poches - (en l'état)	50 / 80
413	Lot de couverts en métal argenté dépareillés - dont Saint-Médard et Christofle - (état d'usage)	30 / 50
414	Lot de métal argenté comprenant pince à asperge et cuillère à saupoudrer CHRISTOFLE, couverts de table, plats, sceau à glaçon, couteaux manches en corne et divers - on y joint un lot de cartes postales régional (en l'état)	20 / 30
415	Lot de métal argenté comprenant shaker Christofle, timbales, salerons, couverts, petites cuillères à café, porte-monnaie etc. - en l'état	30 / 50
416	Partie de ménagère en métal argenté modèle filet comprenant : - 10 fourchettes - 12 cuillères - 1 louche - 12 petites cuillères - 12 fourchettes à huître - Couvert à salade - Couvert à découper - 12 fourchettes à escargot - 12 fourchettes à gâteau - 1 couvert de service à poisson - 12 couverts à poisson - 1 pelle à poisson - 12 couverts à entremets - 12 couteaux - 11 couteaux à dessert dont 1 accidenté - 1 cuillère à glace - 1 pelle à tarte - 2 petits couteaux divers - 1 grande cuillère à potage	50 / 80
417	Lot en métal argenté comprenant seaux à bouteille et à champagne (dont un accidenté), verseuse, sucriers, bougeoirs et divers - divers états	50 / 100
418	Lot de cinq encadrements, dont : - CHAVAN (XXème) - Paysage automnal - huile sur carton signée en haut à droite - H. 37 x L. 54 cm à vue - École française XXème - Scènes d'orage et Vue sur la prairie - Deux huiles sur isorel - H. 28 x L. 19 cm - École française XXème - Fontaine à Anduze - aquarelle signée en bas à gauche illisible - H. 40 x L. 31 cm à vue	30 / 50
419	Ecole XIXème - Homme marchant près d'une tour - Dessin - H. 16 x L. 21 cm à vue	50 / 80
420	Jeanne AMBLARD (XXème) - Mas de Pouge - aquarelle signée en bas à droite et datée avril 1904 en bas à gauche - H. 21 x L. 28,5 cm à vue	40 / 60
421	Ecole XXème - Les cyprès - Aquarelle gouachée - H. 63 x L. 50 cm à vue - (petites déchirures en bordure)	80 / 100
422	Ecole XIXème - Âne dans un champ - Dessin à la plume et lavis - H. 16 x 21 cm à vue	40 / 60
423	Ecole XXème - Promeneurs dans la plaine - Dessin gouaché - H. 19 x 31 cm -	20 / 30

# HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY

Commissaires-Priseurs

Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION

424	Bouquets de fleurs - deux gouaches sur papier encadrées, monogrammées en bas à droite A. L - H. 24 x L. 17 cm à vue	50 / 80
425	Jeanne AMBLARD (XXème) - Le mur aux pins - aquarelle signée en bas à gauche et datée 1904 - H. 18,5 x L. 23 cm	40 / 60
426	Michel GILLES (XXème) - Deux personnages discutant sous un arbre - Dessin au feutre daté 1961 signé en bas à droite et dédié "9 novembre 1961" - H. 36 x 33 cm à vue	50 / 80
427	Martin Erich PHILIPP (1887-1978) - Bouquet de fleurs rouges - Aquarelle monogrammée MBPH 27 en bas à gauche - H. 47 x L. 34 cm	20 / 40
428	INK (XXème) - Lot de trois aquarelles aux fleurs - signées en bas à droite et l'une datée janvier 2003 - H. 10,5 x 15 à 22 x 30 cm à vue	10 / 20
429	Lot de trois encadrements comprenant : - École XXème - Nature morte à la baudroie - huile sur papier - H. 13,5 x L. 23 cm - Jean-Pierre D'HELFF (1961-2016) - Composition abstraite - gouache sur papier - H. 19 x L. 29 cm - École française XXème - L'Arche végétale - aquarelle - H. 15 x L. 10,5 cm	20 / 40
430	ALBERT - École orientaliste XXème - Quatre aquarelles gouachées signées en bas à droite - H. de 22,5 x L. 15 cm à H. 18 x L. 25 cm à vue	100 / 150
431	Pierre PLANE (XXème) - Suite de quatre aquarelles signées en bas à gauche et à droite et datées 79 et 81 - H. de 20 x 30 cm à 18 x 28 cm à vue	30 / 50
432	Max LASPEYRE (XXème) - Suite de quatre gouaches sur papier signées en bas à droite, représentant les 4 saisons - de 45 x 15 à 47 x 23 cm	40 / 60
433	STEINBERG (XXème) - Portrait d'homme - Dessin signé et daté fév. 1928 - H. 48 x L. 31 cm à vue	30 / 50
434	Lucien ROUDIER dit ELLER (1894-1940) - Conversation au bar - Gouache et encre signée en bas à droite - H. 49 x L. 61 cm à vue	100 / 150
435	STEINLEID (XXème) - Musicien assis - dessin au crayon signé en bas à droite, titré "clown" et daté 1927 - H. 47 x L. 30 cm à vue - (tache et rousseurs)	100 / 150
436	Ecole XXème - Nu académique - Dessin au fusain et à la craie blanche - Signature illisible - 57,5 x 39 cm à vue - (légères rousseurs)	40 / 60
437	ROLDAN (XXème) - Bouquet de fleurs - Pastel signé et daté 55 en bas à droite - H. 60 x L. 46 cm - (légères mouillures)	30 / 50
438	A. AUTEXIER (XIXème) - Portrait de femme - Pastel signé et daté 1893 en bas à gauche - H. 52,5 x L. 43,5 cm	50 / 80
439	Claude MICAUD (XXème) - Vue de village - Aquarelle signée en bas à droite - H. 19 x L. 15 cm à vue	5 / 10
440	Ecole XXème - Promeneur dans une vallée - Dessin gouaché portant une signature illisible en bas à gauche - 37 x 22,5 cm	30 / 50
441	Roger WEISS (1910-1994) - lots de cartes gouachées de meilleurs vœux et divers	20 / 30
442	Livret Centenaire de Frédéric Mistral édité par la Ville de Nîmes pour les fêtes des 18-19 et 20 juillet 1930 On y joint un lot de cartes postales régionales dont Nîmes, Arles, Marseille, Tauromachie etc.	40 / 50
443	Parties de service de verre dont flûtes à champagne, verres à vin, verre à eau et carafe etc. (en l'état)	10 / 20
444	Lot de pichets en céramique, bol, souvenir de voyage et divers en carton - en l'état	15 / 20

# HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY

Commissaires-Priseurs

Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION

---

	Carton de verres en verre moulé comprenant : 14 coupes à fruits à décor de fruits en frise	
445	17 coupes à fruits à décor de croisillons et frises végétales (en l'état)	15 / 20
446	Lot de verrerie dépareillée comprenant verres à Ricard, verres à cognac, pichets et divers (en l'état)	10 / 15
447	VTT TOPBIKE	20 / 30