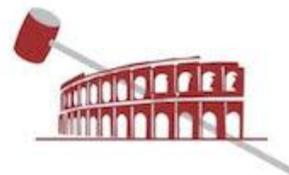


HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY
Commissaires-Priseurs

Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION



RESULTATS DE LA VENTE DU 12/09/2024 ATELIER LANCELOT-NEY

| Lot | Désignation | Invendus | Adjudication |
|-----|--|----------|--------------|
| 1 | Laszlo Ney dit LANCELOT-NEY (1900-1965), attribué à - Pont sur la Seine - Dessin à la plume et projections à l'aérographe daté "94.3.73" en bas à droite - H. 38 x L. 28 cm | | 40 |
| 2 | Laszlo Ney dit LANCELOT-NEY (1900-1965), attribué à - Paysage provençal - Dessin à la plume et l'avis d'encre grise - Attestation manuscrite d'Yvonne Ney au verso - H. 35,5 x L. 29,5 cm - (légèrement insolé, cadre sans verre) | | 45 |
| 3 | Laszlo Ney dit LANCELOT-NEY (1900-1965), attribué à - Paysage montagneux - Dessin à l'aquarelle sur papier Canson, non signé - H. 31 x L. 26 cm | | 30 |
| 4 | Laszlo Ney dit LANCELOT-NEY (1900-1965), attribué à - Trois études de nu féminin - Dessins au graphite, non signés - H. 25 x L. 18 cm et H. 23,5 x L. 29 cm - (un verre accidenté) | | 50 |
| 5 | Laszlo Ney dit LANCELOT-NEY (1900-1965) - La montagne au dessus du village - Huile sur carton à peindre monogrammée en bas à gauche - H. 22 x L. 16 cm | | 50 |
| 6 | Laszlo Ney dit LANCELOT-NEY (1900-1965), attribué à - Nature morte aux poires - Huile sur toile - H. 24 x L. 41 cm - (petit pli avec lacune à droite) | | 60 |
| 7 | Laszlo Ney dit LANCELOT-NEY (1900-1965) - Nature morte aux fruits - Huile sur toile signée en bas à droite - H. 24 x L. 41 cm | | 60 |
| 8 | Laszlo Ney dit LANCELOT-NEY (1900-1965), attribué à - Le Château - Huile sur carton à peindre - H. 22 x L. 16 cm - (petite lacune dans un angle) | | 50 |
| 9 | Laszlo Ney dit LANCELOT-NEY (1900-1965) - Saint-James Park et Susse et Village de Fairlight, Sussex - Deux dessins à l'aquarelle sur papier Canson signés en bas à droite et situés en bas à gauche - H. 35,5 x L. 25,5 cm et H. 34,5 x L. 25,5 cm | | 150 |
| 10 | Laszlo Ney dit LANCELOT-NEY (1900-1965), attribué à - Etude de nu féminin de trois-quart dos - Dessin au graphite - H. 25 x L. 18 cm | | 80 |
| 11 | Laszlo Ney dit LANCELOT-NEY (1900-1965), attribué à - Etudes de nu féminin - Deux dessins au graphite - H. 25 x L. 18 cm | | 170 |
| 12 | Laszlo Ney dit LANCELOT-NEY (1900-1965) - Amphitrite - Esquisse à l'huile sur toile signée, datée et localisée "Prades 1942" en bas à gauche - H. 57,5 x L. 38 cm - (toile froissée et redimensionnée, réseau de craquelures, perforations et manques) | | 160 |
| 13 | Laszlo Ney dit LANCELOT-NEY (1900-1965) - Portrait de femme - Huile sur toile signée, datée et localisée "Prades 1942" en bas à gauche - H. 55 x L. 30 cm - (réseau de craquelures, lacunes, redimensionnée) | | 200 |
| 14 | Laszlo Ney dit LANCELOT-NEY (1900-1965) - Portrait de jeune femme - Huile sur panneau signée et datée "4.40" en bas à gauche - H. 35 x L. 27 cm | | 100 |
| 15 | Laszlo Ney dit LANCELOT-NEY (1900-1965) - Portrait de femme - Huile sur panneau signée et datée 41 en bas à gauche - H. 35 x L. 26,5 cm | | 300 |
| 16 | Laszlo Ney dit LANCELOT-NEY (1900-1965) - Village fortifié - Huile sur panneau signée en bas à droite et datée 50 - Esquisse de portrait au verso - H. 35 x L. 23,5 cm - (légères lacunes en bordure) | | 100 |
| 17 | Laszlo Ney dit LANCELOT-NEY (1900-1965), attribué à - Paysages parisiens - Trois dessins à la plume et encre de Chine, dont deux datés 52, non signés - H. 25 x L. 18 cm et H. 29 x L. 23 cm | | 90 |
| 18 | Laszlo Ney dit LANCELOT-NEY (1900-1965), attribué à - Etudes de nu féminin - Trois dessins au graphite, non signés - H. 25 x L. 18 cm et H. 30 x L. 23 cm | | 110 |
| 19 | Laszlo Ney dit LANCELOT-NEY (1900-1965), attribué à - Autoportrait et études de visages - Trois dessins au graphite, non signés, l'un situé à Rome et daté "20 juillet 1956" - de H. 21 x L. 13,5 cm à H. 24 x L. 18 cm - (un verre accidenté) | | 100 |
| 20 | Laszlo Ney dit LANCELOT-NEY (1900-1965) - Composition architecturale - Huile sur toile signée et datée "9.7.46" en bas à gauche - H. 45,5 x L. 37 cm - (traces de plis, frottements et lacunes) | | 620 |
| 21 | Laszlo Ney dit LANCELOT-NEY (1900-1965) - Le Pont - Huile sur carton à peindre signée en bas à droite et datée 50 - H. 22 x L. 16 cm - (quelques lacunes aux angles) | | 50 |

HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY
Commissaires-Priseurs

Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION



| Lot | Désignation | Invendus | Adjudication |
|-----|---|----------|--------------|
| 22 | Laszlo Ney dit LANCELOT-NEY (1900-1965), attribué à - La Plage - Huile sur carton à peindre - H. 22 x L. 16 cm - (quelques lacunes en partie supérieure) | | 100 |
| 23 | Laszlo Ney dit LANCELOT-NEY (1900-1965) - Portrait de femme à la chemise rouge - Huile sur panneau non signée - H. 21,5 x L. 13,5 cm | | 200 |
| 24 | Laszlo Ney dit LANCELOT-NEY (1900-1965) - Portrait d'homme - Huile sur toile signée en bas à droite - H. 54,5 x L. 45,5 cm - (toile distendue) | | 210 |
| 25 | Laszlo Ney dit LANCELOT-NEY (1900-1965), attribué à - Etudes d'après les maîtres - Six dessins au graphite ou fusain, certains titrés et référencés au verso - de H. 24 x L. 18 cm et H. 37 x L. 26,5 cm | | 50 |
| 26 | Laszlo Ney dit LANCELOT-NEY (1900-1965), attribué à - Etudes de portraits - Trois dessins au graphite, certains datés, titrés ou signés - de H. 37 x L. 27 cm et H. 40 x L. 30 cm - (l'un plié et légèrement déchiré) | | 100 |
| 27 | Laszlo Ney dit LANCELOT-NEY (1900-1965), attribué à - Etudes de portraits - Trois dessins au graphite et à la plume, non signés - de H. 25 x L. 18 cm et H. 35 x L. 26,5 cm | | 40 |
| 28 | Laszlo Ney dit LANCELOT-NEY (1900-1965), attribué à - Paysages parisiens - Trois dessins à la plume et encre de Chine, non signés, l'un daté "51" et un autre "28.4.52" - de H. 25 x L. 18 cm et H. 29 x L. 22,5 cm | | 70 |
| 29 | Laszlo Ney dit LANCELOT-NEY (1900-1965) - Portraits et étude de frontispice - Deux dessins sur papier enduit noir gravé ("scrapper board"), l'un non signé, un daté "22.2.56" et un daté "28.2.60" - de H. 30 x L. 24,5 cm à H. 50 x L. 32 cm | | 110 |
| 30 | Laszlo Ney dit LANCELOT-NEY (1900-1965) - Nature morte à la cruche et à la pipe - Huile sur toile signée et datée 32 en bas à gauche - H. 46 x L. 38 cm | | 660 |
| 31 | Laszlo Ney dit LANCELOT-NEY (1900-1965) - Paysage - Huile sur toile signée en bas à droite - H. 73 x L. 60 cm | | 460 |
| 32 | Laszlo Ney dit LANCELOT-NEY (1900-1965) - Nature morte aux poires et la bouteille - Huile sur toile signée en bas à droite - H. 92 x L. 73 cm - (usures et manques aux bordures) | | 1 600 |
| 33 | Laszlo Ney dit LANCELOT-NEY (1900-1965) - Le Pont - Huile sur carton à peindre signée en haut à droite, contresigné et daté 1952 au verso - H. 22 x L. 16 cm | | 50 |
| 34 | Laszlo Ney dit LANCELOT-NEY (1900-1965), attribué à - Le Village - Huile sur carton à peindre - H. 22 x L. 16 cm | | 110 |
| 35 | Laszlo Ney dit LANCELOT-NEY (1900-1965) - Paysage montagneux - Dessin à l'aquarelle signé en bas à droite - H. 31 x L. 26 cm | | 110 |
| 36 | Laszlo Ney dit LANCELOT-NEY (1900-1965), attribué à - Paysages - Deux dessins à l'aquarelle, non signés - H. 31 x L. 23 cm et H. 31 x L. 26 cm - (l'un taché) | | 30 |
| 37 | Laszlo Ney dit LANCELOT-NEY (1900-1965), attribué à - Paysages parisiens - Trois dessins à la plume, non signés - de H. 31 x L. 24 cm à H. 35,5 x L. 29,5 cm | | 80 |
| 38 | Laszlo Ney dit LANCELOT-NEY (1900-1965), attribué à - Etudes de paysages urbains - Onze dessins au feutre ou à la plume, non signés - de H. 27 x L. 21 cm et H. 38 x L. 31,5 cm | | 50 |
| 39 | Laszlo Ney dit LANCELOT-NEY (1900-1965), attribué à - Composition, deux femmes - Dessin au fusain, non signé - H. 50 x L. 32,5 cm - (déchirures en bordure) | | 160 |
| 40 | Laszlo Ney dit LANCELOT-NEY (1900-1965), attribué à - Etudes de nus - Cinq dessins au graphite ou au fusain, non signés - de H. 31,5 x L. 23,5 cm à H. 36 x L. 24,5 cm | | 60 |
| 41 | Laszlo Ney dit LANCELOT-NEY (1900-1965), attribué à - Portraits féminins - Cinq dessins au graphite, non signés, la plupart titrés au verso - de H. 29 x L. 23 cm à H. 37 x L. 26,5 cm - (l'un taché en bordure) | | 120 |
| 42 | Laszlo Ney dit LANCELOT-NEY (1900-1965), attribué à - Portraits féminins - Onze dessins au graphite, non signés, la plupart titrés - de H. 27 x L. 21 cm à H. 35,5 x L. 25 cm - (pliures et déchirures) | | 190 |
| 43 | Laszlo Ney dit LANCELOT-NEY (1900-1965), attribué à - Portraits d'hommes et de femmes - Sept dessins au graphite, non signés, la plupart titrés - de H. 25,5 x L. 21,5 cm à H. 37 x L. 26 cm | | 80 |

HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY
Commissaires-Priseurs

Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION



| Lot | Désignation | Inventus | Adjudication |
|-----|---|----------|--------------|
| 44 | Laszlo Ney dit LANCELOT-NEY (1900-1965), attribué à - Etude de portraits - Treize dessins au graphite ou à la plume, non signés, certains titrés - de H. 24 x L. 19 cm à H. 55,5 x L. 33,5 cm | | 50 |
| 45 | Laszlo Ney dit LANCELOT-NEY (1900-1965), attribué à - Portraits de femmes - Trois dessins à la pointe d'argent sur papier préparé, l'un monogrammé et daté 51, un autre daté "12.1.61" - de H. 25 x L. 28 cm à H. 32 x L. 28 cm - (l'un taché et verre accidenté) | | 20 |
| 46 | Laszlo Ney dit LANCELOT-NEY (1900-1965) - Portrait de femme - Huile sur toile signée, localisée et datée "Prades 41" en bas à gauche - H. 41 x L. 33 cm - (petite lacune en bas à gauche) | | 510 |
| 47 | Laszlo Ney dit LANCELOT-NEY (1900-1965) - Paysage urbain - Huile sur papier signée en bas à gauche et datée 48 - H. 38,5 x L. 56 cm | | 550 |
| 48 | Laszlo Ney dit LANCELOT-NEY (1900-1965) - Nature morte aux bouteilles - Huile sur toile signée en bas à gauche et datée "25-3-47" - H. 91 x L. 72 cm - (réseau de craquelures, toile percée, à restaurer) | | 2 200 |
| 49 | Laszlo Ney dit LANCELOT-NEY (1900-1965) - Composition abstraite - Huile sur Isorel signée en bas à gauche et datée "3-6-46" - H. 45,5 x L. 38 cm | | 1 100 |
| 50 | Laszlo Ney dit LANCELOT-NEY (1900-1965) - Composition colorée - Huile sur toile signée en bas à gauche et datée "12-9-46" - H. 46 x L. 38 cm | | 2 100 |
| 51 | Laszlo Ney dit LANCELOT-NEY (1900-1965) - Ville fortifiée - Huile sur panneau signée en bas à droite et datée 51 - H. 35 x L. 26,5 cm | | 220 |
| 52 | Laszlo Ney dit LANCELOT-NEY (1900-1965) - La montagne au dessus du village - Huile sur carton à peindre signée en bas à droite et datée 57 - H. 22 x L. 16 cm | | 180 |
| 53 | Laszlo Ney dit LANCELOT-NEY (1900-1965) - L'église - Huile sur carton à peindre monogrammée en bas à droite - H. 22 x L. 16 cm - (quelques lacunes et projection de peinture en bas à droite) | | 90 |
| 54 | Laszlo Ney dit LANCELOT-NEY (1900-1965) - Rue de village - Huile sur Isorel signée en bas à gauche et datée "VII. 39" - H. 55 x L. 38 cm | | 660 |
| 55 | Laszlo Ney dit LANCELOT-NEY (1900-1965), attribué à - Paysages parisiens - Deux dessins à la plume, datés "23.7.52" et "24.3.56", non signés - H. 35,5 x L. 29 cm et H. 38,5 x L. 28 cm | | 30 |
| 56 | Laszlo Ney dit LANCELOT-NEY (1900-1965), attribué à - Paysages parisiens - Deux dessins à la plume, l'un daté 52, non signés - H. 25,5 x L. 18 cm | | 110 |
| 57 | Laszlo Ney dit LANCELOT-NEY (1900-1965), attribué à - Paysages - Trois dessins à la plume et un au lavis, l'un monogrammé et situé à Arles, un signé en bas à droite - de H. 27 x L. 21 cm à H. 39 x L. 29 cm | | 40 |
| 58 | Laszlo Ney dit LANCELOT-NEY (1900-1965), attribué à - Natures mortes - Deux dessins à la plume et au graphite, l'un daté "7.9.57" (?) et l'autre identifié par Yvonne Ney au verso, non signés - H. 18 x L. 21 cm et H. 34 x L. 26 cm - (l'un troué) | | 50 |
| 59 | Laszlo Ney dit LANCELOT-NEY (1900-1965), attribué à - Etudes de compositions - Quatre dessins à la plume ou au graphite, l'un daté "9.7.52", non signés - H. 25 x L. 18cm et H. 35,5 x L. 24,5 cm | | 60 |
| 60 | Laszlo Ney dit LANCELOT-NEY (1900-1965), attribué à - Etudes diverses - Seize dessins à la plume, graphite ou aquarelle, non signés, la plupart recto-verso et titrés - de H. 31 x L. 23 cm à H. 26 x L. 37 cm | | 200 |

HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY
Commissaires-Priseurs

Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION



| Lot | Désignation | Inventus | Adjudication |
|-----|--|----------|--------------|
| 61 | Laszlo Ney dit LANCELOT-NEY (1900-1965), attribué à - Lot de fonds d'atelier comprenant : - Cinq matrices en cuivre gravées en taille directe et une matrice en zinc - Huit gravures (eau-forte, pointe-sèche, aquarelle et xylographie), dont trois monogrammées et justifiées - "Mahatma Gandhi" - Lithographie dans une chemise numérotée 139 - édition Pierre Vorms, Galerie Billiet, 1934 - Coffret de seize négatifs verre reproduisant des œuvres de l'artiste - Deux dessins à la plume, datés "23.7.52" et "24.3.56", non signés - H. 35,5 x L. 29 cm et H. 38,5 x L. 28 cm - Carnet de treize croquis au graphite (études de nus, de mains et de natures mortes) | | 470 |