

HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY
Commissaires-Priseurs

Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION



RESULTATS DE LA VENTE DU 12/09/2024 ATELIER LANCELOT-NEY

Lot	Désignation	Invendus	Adjudication
1	Laszlo Ney dit LANCELOT-NEY (1900-1965), attribué à - Pont sur la Seine - Dessin à la plume et projections à l'aérographe daté "94.3.73" en bas à droite - H. 38 x L. 28 cm		40
2	Laszlo Ney dit LANCELOT-NEY (1900-1965), attribué à - Paysage provençal - Dessin à la plume et l'avis d'encre grise - Attestation manuscrite d'Yvonne Ney au verso - H. 35,5 x L. 29,5 cm - (légèrement insolé, cadre sans verre)		45
3	Laszlo Ney dit LANCELOT-NEY (1900-1965), attribué à - Paysage montagneux - Dessin à l'aquarelle sur papier Canson, non signé - H. 31 x L. 26 cm		30
4	Laszlo Ney dit LANCELOT-NEY (1900-1965), attribué à - Trois études de nu féminin - Dessins au graphite, non signés - H. 25 x L. 18 cm et H. 23,5 x L. 29 cm - (un verre accidenté)		50
5	Laszlo Ney dit LANCELOT-NEY (1900-1965) - La montagne au dessus du village - Huile sur carton à peindre monogrammée en bas à gauche - H. 22 x L. 16 cm		50
6	Laszlo Ney dit LANCELOT-NEY (1900-1965), attribué à - Nature morte aux poires - Huile sur toile - H. 24 x L. 41 cm - (petit pli avec lacune à droite)		60
7	Laszlo Ney dit LANCELOT-NEY (1900-1965) - Nature morte aux fruits - Huile sur toile signée en bas à droite - H. 24 x L. 41 cm		60
8	Laszlo Ney dit LANCELOT-NEY (1900-1965), attribué à - Le Château - Huile sur carton à peindre - H. 22 x L. 16 cm - (petite lacune dans un angle)		50
9	Laszlo Ney dit LANCELOT-NEY (1900-1965) - Saint-James Park et Susse et Village de Fairlight, Sussex - Deux dessins à l'aquarelle sur papier Canson signés en bas à droite et situés en bas à gauche - H. 35,5 x L. 25,5 cm et H. 34,5 x L. 25,5 cm		150
10	Laszlo Ney dit LANCELOT-NEY (1900-1965), attribué à - Etude de nu féminin de trois-quart dos - Dessin au graphite - H. 25 x L. 18 cm		80
11	Laszlo Ney dit LANCELOT-NEY (1900-1965), attribué à - Etudes de nu féminin - Deux dessins au graphite - H. 25 x L. 18 cm		170
12	Laszlo Ney dit LANCELOT-NEY (1900-1965) - Amphitrite - Esquisse à l'huile sur toile signée, datée et localisée "Prades 1942" en bas à gauche - H. 57,5 x L. 38 cm - (toile froissée et redimensionnée, réseau de craquelures, perforations et manques)		160
13	Laszlo Ney dit LANCELOT-NEY (1900-1965) - Portrait de femme - Huile sur toile signée, datée et localisée "Prades 1942" en bas à gauche - H. 55 x L. 30 cm - (réseau de craquelures, lacunes, redimensionnée)		200
14	Laszlo Ney dit LANCELOT-NEY (1900-1965) - Portrait de jeune femme - Huile sur panneau signée et datée "4.40" en bas à gauche - H. 35 x L. 27 cm		100
15	Laszlo Ney dit LANCELOT-NEY (1900-1965) - Portrait de femme - Huile sur panneau signée et datée 41 en bas à gauche - H. 35 x L. 26,5 cm		300
16	Laszlo Ney dit LANCELOT-NEY (1900-1965) - Village fortifié - Huile sur panneau signée en bas à droite et datée 50 - Esquisse de portrait au verso - H. 35 x L. 23,5 cm - (légères lacunes en bordure)		100
17	Laszlo Ney dit LANCELOT-NEY (1900-1965), attribué à - Paysages parisiens - Trois dessins à la plume et encre de Chine, dont deux datés 52, non signés - H. 25 x L. 18 cm et H. 29 x L. 23 cm		90
18	Laszlo Ney dit LANCELOT-NEY (1900-1965), attribué à - Etudes de nu féminin - Trois dessins au graphite, non signés - H. 25 x L. 18 cm et H. 30 x L. 23 cm		110
19	Laszlo Ney dit LANCELOT-NEY (1900-1965), attribué à - Autoportrait et études de visages - Trois dessins au graphite, non signés, l'un situé à Rome et daté "20 juillet 1956" - de H. 21 x L. 13,5 cm à H. 24 x L. 18 cm - (un verre accidenté)		100
20	Laszlo Ney dit LANCELOT-NEY (1900-1965) - Composition architecturale - Huile sur toile signée et datée "9.7.46" en bas à gauche - H. 45,5 x L. 37 cm - (traces de plis, frottements et lacunes)		620
21	Laszlo Ney dit LANCELOT-NEY (1900-1965) - Le Pont - Huile sur carton à peindre signée en bas à droite et datée 50 - H. 22 x L. 16 cm - (quelques lacunes aux angles)		50

HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY
Commissaires-Priseurs

Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION



Lot	Désignation	Invendus	Adjudication
22	Laszlo Ney dit LANCELOT-NEY (1900-1965), attribué à - La Plage - Huile sur carton à peindre - H. 22 x L. 16 cm - (quelques lacunes en partie supérieure)		100
23	Laszlo Ney dit LANCELOT-NEY (1900-1965) - Portrait de femme à la chemise rouge - Huile sur panneau non signée - H. 21,5 x L. 13,5 cm		200
24	Laszlo Ney dit LANCELOT-NEY (1900-1965) - Portrait d'homme - Huile sur toile signée en bas à droite - H. 54,5 x L. 45,5 cm - (toile distendue)		210
25	Laszlo Ney dit LANCELOT-NEY (1900-1965), attribué à - Etudes d'après les maîtres - Six dessins au graphite ou fusain, certains titrés et référencés au verso - de H. 24 x L. 18 cm et H. 37 x L. 26,5 cm		50
26	Laszlo Ney dit LANCELOT-NEY (1900-1965), attribué à - Etudes de portraits - Trois dessins au graphite, certains datés, titrés ou signés - de H. 37 x L. 27 cm et H. 40 x L. 30 cm - (l'un plié et légèrement déchiré)		100
27	Laszlo Ney dit LANCELOT-NEY (1900-1965), attribué à - Etudes de portraits - Trois dessins au graphite et à la plume, non signés - de H. 25 x L. 18 cm et H. 35 x L. 26,5 cm		40
28	Laszlo Ney dit LANCELOT-NEY (1900-1965), attribué à - Paysages parisiens - Trois dessins à la plume et encre de Chine, non signés, l'un daté "51" et un autre "28.4.52" - de H. 25 x L. 18 cm et H. 29 x L. 22,5 cm		70
29	Laszlo Ney dit LANCELOT-NEY (1900-1965) - Portraits et étude de frontispice - Deux dessins sur papier enduit noir gravé ("scrapper board"), l'un non signé, un daté "22.2.56" et un daté "28.2.60" - de H. 30 x L. 24,5 cm à H. 50 x L. 32 cm		110
30	Laszlo Ney dit LANCELOT-NEY (1900-1965) - Nature morte à la cruche et à la pipe - Huile sur toile signée et datée 32 en bas à gauche - H. 46 x L. 38 cm		660
31	Laszlo Ney dit LANCELOT-NEY (1900-1965) - Paysage - Huile sur toile signée en bas à droite - H. 73 x L. 60 cm		460
32	Laszlo Ney dit LANCELOT-NEY (1900-1965) - Nature morte aux poires et la bouteille - Huile sur toile signée en bas à droite - H. 92 x L. 73 cm - (usures et manques aux bordures)		1 600
33	Laszlo Ney dit LANCELOT-NEY (1900-1965) - Le Pont - Huile sur carton à peindre signée en haut à droite, contresigné et daté 1952 au verso - H. 22 x L. 16 cm		50
34	Laszlo Ney dit LANCELOT-NEY (1900-1965), attribué à - Le Village - Huile sur carton à peindre - H. 22 x L. 16 cm		110
35	Laszlo Ney dit LANCELOT-NEY (1900-1965) - Paysage montagneux - Dessin à l'aquarelle signé en bas à droite - H. 31 x L. 26 cm		110
36	Laszlo Ney dit LANCELOT-NEY (1900-1965), attribué à - Paysages - Deux dessins à l'aquarelle, non signés - H. 31 x L. 23 cm et H. 31 x L. 26 cm - (l'un taché)		30
37	Laszlo Ney dit LANCELOT-NEY (1900-1965), attribué à - Paysages parisiens - Trois dessins à la plume, non signés - de H. 31 x L. 24 cm à H. 35,5 x L. 29,5 cm		80
38	Laszlo Ney dit LANCELOT-NEY (1900-1965), attribué à - Etudes de paysages urbains - Onze dessins au feutre ou à la plume, non signés - de H. 27 x L. 21 cm et H. 38 x L. 31,5 cm		50
39	Laszlo Ney dit LANCELOT-NEY (1900-1965), attribué à - Composition, deux femmes - Dessin au fusain, non signé - H. 50 x L. 32,5 cm - (déchirures en bordure)		160
40	Laszlo Ney dit LANCELOT-NEY (1900-1965), attribué à - Etudes de nus - Cinq dessins au graphite ou au fusain, non signés - de H. 31,5 x L. 23,5 cm à H. 36 x L. 24,5 cm		60
41	Laszlo Ney dit LANCELOT-NEY (1900-1965), attribué à - Portraits féminins - Cinq dessins au graphite, non signés, la plupart titrés au verso - de H. 29 x L. 23 cm à H. 37 x L. 26,5 cm - (l'un taché en bordure)		120
42	Laszlo Ney dit LANCELOT-NEY (1900-1965), attribué à - Portraits féminins - Onze dessins au graphite, non signés, la plupart titrés - de H. 27 x L. 21 cm à H. 35,5 x L. 25 cm - (pliures et déchirures)		190
43	Laszlo Ney dit LANCELOT-NEY (1900-1965), attribué à - Portraits d'hommes et de femmes - Sept dessins au graphite, non signés, la plupart titrés - de H. 25,5 x L. 21,5 cm à H. 37 x L. 26 cm		80

HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY
Commissaires-Priseurs

Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION



Lot	Désignation	Invendus	Adjudication
44	Laszlo Ney dit LANCELOT-NEY (1900-1965), attribué à - Etude de portraits - Treize dessins au graphite ou à la plume, non signés, certains titrés - de H. 24 x L. 19 cm à H. 55,5 x L. 33,5 cm		50
45	Laszlo Ney dit LANCELOT-NEY (1900-1965), attribué à - Portraits de femmes - Trois dessins à la pointe d'argent sur papier préparé, l'un monogrammé et daté 51, un autre daté "12.1.61" - de H. 25 x L. 28 cm à H. 32 x L. 28 cm - (l'un taché et verre accidenté)		20
46	Laszlo Ney dit LANCELOT-NEY (1900-1965) - Portrait de femme - Huile sur toile signée, localisée et datée "Prades 41" en bas à gauche - H. 41 x L. 33 cm - (petite lacune en bas à gauche)		510
47	Laszlo Ney dit LANCELOT-NEY (1900-1965) - Paysage urbain - Huile sur papier signée en bas à gauche et datée 48 - H. 38,5 x L. 56 cm		550
48	Laszlo Ney dit LANCELOT-NEY (1900-1965) - Nature morte aux bouteilles - Huile sur toile signée en bas à gauche et datée "25-3-47" - H. 91 x L. 72 cm - (réseau de craquelures, toile percée, à restaurer)		2 200
49	Laszlo Ney dit LANCELOT-NEY (1900-1965) - Composition abstraite - Huile sur Isorel signée en bas à gauche et datée "3-6-46" - H. 45,5 x L. 38 cm		1 100
50	Laszlo Ney dit LANCELOT-NEY (1900-1965) - Composition colorée - Huile sur toile signée en bas à gauche et datée "12-9-46" - H. 46 x L. 38 cm		2 100
51	Laszlo Ney dit LANCELOT-NEY (1900-1965) - Ville fortifiée - Huile sur panneau signée en bas à droite et datée 51 - H. 35 x L. 26,5 cm		220
52	Laszlo Ney dit LANCELOT-NEY (1900-1965) - La montagne au dessus du village - Huile sur carton à peindre signée en bas à droite et datée 57 - H. 22 x L. 16 cm		180
53	Laszlo Ney dit LANCELOT-NEY (1900-1965) - L'église - Huile sur carton à peindre monogrammée en bas à droite - H. 22 x L. 16 cm - (quelques lacunes et projection de peinture en bas à droite)		90
54	Laszlo Ney dit LANCELOT-NEY (1900-1965) - Rue de village - Huile sur Isorel signée en bas à gauche et datée "VII. 39" - H. 55 x L. 38 cm		660
55	Laszlo Ney dit LANCELOT-NEY (1900-1965), attribué à - Paysages parisiens - Deux dessins à la plume, datés "23.7.52" et "24.3.56", non signés - H. 35,5 x L. 29 cm et H. 38,5 x L. 28 cm		30
56	Laszlo Ney dit LANCELOT-NEY (1900-1965), attribué à - Paysages parisiens - Deux dessins à la plume, l'un daté 52, non signés - H. 25,5 x L. 18 cm		110
57	Laszlo Ney dit LANCELOT-NEY (1900-1965), attribué à - Paysages - Trois dessins à la plume et un au lavis, l'un monogrammé et situé à Arles, un signé en bas à droite - de H. 27 x L. 21 cm à H. 39 x L. 29 cm		40
58	Laszlo Ney dit LANCELOT-NEY (1900-1965), attribué à - Natures mortes - Deux dessins à la plume et au graphite, l'un daté "7.9.57" (?) et l'autre identifié par Yvonne Ney au verso, non signés - H. 18 x L. 21 cm et H. 34 x L. 26 cm - (l'un troué)		50
59	Laszlo Ney dit LANCELOT-NEY (1900-1965), attribué à - Etudes de compositions - Quatre dessins à la plume ou au graphite, l'un daté "9.7.52", non signés - H. 25 x L. 18cm et H. 35,5 x L. 24,5 cm		60
60	Laszlo Ney dit LANCELOT-NEY (1900-1965), attribué à - Etudes diverses - Seize dessins à la plume, graphite ou aquarelle, non signés, la plupart recto-verso et titrés - de H. 31 x L. 23 cm à H. 26 x L. 37 cm		200

HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY
Commissaires-Priseurs

Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION



Lot	Désignation	Inventus	Adjudication
61	Laszlo Ney dit LANCELOT-NEY (1900-1965), attribué à - Lot de fonds d'atelier comprenant : - Cinq matrices en cuivre gravées en taille directe et une matrice en zinc - Huit gravures (eau-forte, pointe-sèche, aquarelle et xylographie), dont trois monogrammées et justifiées - "Mahatma Gandhi" - Lithographie dans une chemise numérotée 139 - édition Pierre Vorms, Galerie Billiet, 1934 - Coffret de seize négatifs verre reproduisant des œuvres de l'artiste - Deux dessins à la plume, datés "23.7.52" et "24.3.56", non signés - H. 35,5 x L. 29 cm et H. 38,5 x L. 28 cm - Carnet de treize croquis au graphite (études de nus, de mains et de natures mortes)		470