

HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY
Commissaires-Priseurs

Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION

IVOIRE Nîmes

VENTE AUX ENCHERES DE DINKY TOYS ET JOUETS ANCIENS JEUDI 03 OCTOBRE 2024 à 09 H 00

INDICATIONS SUR LES COTATIONS

Jouets anciens, poupées, trains O et HO, véhicules miniatures

ABREVIATIONS CORRESPONDANT A L'ETAT DES PIECES CATALOGUEES (données à titre indicatif et non contractuel)

1ère lettre en majuscule : état du modèle ou du jouet

2ème lettre en minuscule : état de la boîte

A : État Neuf (tolérance pour les micro-éclats et défauts de surface d'origine)

B : Très bon état, proche de neuf (petits défauts)

C : Bon état (usure homogène)

D : Usage et/ou écaillé, (possibilité de manques ou accidents)

Ces cotations peuvent être bonifiées d'un « + » le cas échéant

O : boîte manquante

Les pneus anciens peuvent avoir été remplacés même si cela n'est pas spécifié. Se renseigner auprès de l'expert avant la vente. Concernant tous les modèles artisanaux en métal ou en résine, malgré tout le soin apporté à leurs manipulation et stockage, il est toujours possible que les petits accessoires en fine résine ou en métal blanc se soit tordus, cassés ou décollés, pendant ou avant le transport. Ils peuvent être absents dans certains cas, ainsi que tout ou partie des décalcomanies. Ceci est inhérent à la nature de ces miniatures multi-pièces assemblées par collages qui ont perdu leur solidité avec le temps. Il faudra donc prévoir une petite révision pour certains même si cela n'est pas spécifié dans leur descriptif individuel.

CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE

La vente se fait au comptant.

Une caution de 10% pourra être demandée pour suivre des enchères sur des objets estimés à partir de 10 000€.

Dès l'adjudication prononcée, les objets sont placés sous l'entière responsabilité des acquéreurs.

FRAIS DE VENTE

- VENTES VOLONTAIRES : **24% TTC**
+3,60% TTC pour les lots acquis via le service interencheres.com ou auction.fr
- CRÉDIT MUNICIPAL (lots marqués d'un ou deux astérisques selon les ventes) : **16,6% TTC**
+1,20% TTC pour les lots acquis via le service interencheres.com ou auction.fr
- VENTES JUDICIAIRES (lots marqués d'un astérisque) : **14,28% TTC**
+1,20% TTC pour les lots acquis via le service interencheres.com ou auction.fr

RÈGLEMENT

LE PAIEMENT EST COMPTANT POUR LA TOTALITE DU BORDEREAU. Les paiements partiels ne sont pas acceptés. Tout bordereau d'adjudication demeuré impayé auprès de la SAS Hôtel des Ventes de Nîmes et/ou la SELARL PUAUX – ILLY ou ayant fait l'objet d'un retard de paiement est susceptible d'inscription au Fichier TEMIS.

LES CHÈQUES NE SONT PAS ACCEPTÉS

Les achats non réglés ne seront pas livrés.

HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY

Commissaires-Priseurs

Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION

En cas de non-paiement d'un bordereau d'achat dans les 28 jours de la vente, les lots seront remis en vente selon la procédure de réitération des enchères.

À charge pour l'acquéreur initial de s'acquitter de la différence en cas d'adjudication à un prix plus faible en seconde présentation.

MOYENS DE RÈGLEMENT

La société peut décider de refuser un mode de règlement choisi par l'adjudicataire si celui-ci ne lui semble pas suffisamment sécurisé, notamment en raison du montant du bordereau, et lui demander de régler son bordereau par virement ou carte bancaire physiquement en l'hôtel des ventes.

• PAIEMENT SUR PLACE

- **en espèces, uniquement si le total du bordereau n'excède pas les montants suivant, frais compris :**

Jusqu'à 1 000€ lorsque l'acheteur a son domicile fiscal en France ou agit en qualité de professionnel.

Jusqu'à 15 000€ lorsque l'acheteur justifie qu'il n'a pas son domicile fiscal en France et n'agit pas en qualité de professionnel. Les justificatifs devront être transmis avant l'enlèvement, au plus tard au jour du règlement.

- **par carte bancaire :**

VISA et MASTERCARD (par le titulaire de la carte sur présentation de pièce d'identité ou KBIS pour les professionnels)

Les cartes AMERICAN EXPRESS ne sont pas acceptées

• PAIEMENT À DISTANCE

- **virement bancaire en euros :** concernant les règlements des acquéreurs étrangers, les frais bancaires sont à leur charge (OPTION « OUR ») ;

- **carte bancaire à distance :** autorisé pour les montants inférieurs à 300 euros (Visa et Mastercard, pas d'American Express) ;

- **paiement sécurisé sur le site ivoire-nimes.com** via le lien suivant : <https://www.ivoire-france.com/nimes/paiement>

- **paiement via 3D SECURE sur interencheres.com** : un lien de paiement sécurisé sera envoyé aux acquéreurs LIVE afin de pouvoir régler leurs achats volontaires d'un montant inférieurs à 4000 euros.

À défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur réitération d'enchères d'adjudicataire défaillant ; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de 3 mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages-intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

FACTURATION

Aucune facture ne sera modifiée au-delà d'un délai maximum de 2 jours après la date de vente (changement de nom, changement d'adresse). La modification d'une facture à l'en-tête d'une société ne pourra être exécutée que si c'est le représentant légal de la société qui a porté les enchères ou son mandataire muni d'un pouvoir.

EXPOSITION – RESPONSABILITE

Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des effets mobiliers mis en vente, il ne sera admise aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

Les indications portées au catalogue engagent la responsabilité du commissaire-priseur compte tenu des connaissances artistiques à la date de la vente.

ENCADREMENT DES ŒUVRES

Il ne sera admise aucune réclamation quant à l'état des cadres des tableaux : la responsabilité du commissaire-priseur concerne uniquement l'état de l'œuvre en elle-même.

ENCHERES EN SALLE

L'inscription est obligatoire, elle se fait contre remise d'une pièce d'identité et d'un moyen de paiement au nom de la pièce d'identité.

ORDRE D'ACHAT ET DEMANDE PAR TÉLÉPHONE

Les ordres d'achat devront être communiqués au plus tard la veille de la vente à 16H par courrier ou par mail accompagnés d'un RIB + photocopie d'une pièce d'identité (sans ces documents les ordres ne seront pas pris en compte).

Tout enchérisseur demandant de participer à la vente par téléphone sera réputé acquéreur à la mise à prix.

La maison de vente ne pourra engager sa responsabilité notamment en cas d'erreur ou d'omission d'exécution d'un ordre.

DIRECTION DES ENCHÈRES

La maison de vente se réserve de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de la façon la plus appropriée, de déplacer certains lots lors de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou de séparer des lots. En cas de contestation, elle se réserve de désigner l'adjudicataire, de poursuivre la vente ou de l'annuler, ou encore de remettre le lot en vente.

DONNÉES PERSONNELLES

La maison de vente sera autorisée à reproduire sur le procès-verbal de vente et sur le bordereau d'adjudication les renseignements qu'aura fournis l'adjudicataire avant la vente. Toute fausse indication engagera la responsabilité de l'adjudicataire.

HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY

Commissaires-Priseurs

Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION

Toute personne s'étant fait enregistrer dispose d'un droit d'accès et de rectification aux données nominatives fournies dans les conditions de la Loi du 6 juillet 1978.

REGLEMENT GENERAL SUR LA PROTECTION DES DONNEES (RGPD) :

Vendeurs et acheteurs disposent d'un droit d'accès, de rectification et d'opposition aux données à caractère personnel réunies dans le cadre de notre activité, en s'adressant directement à nous.

La maison de vente pourra utiliser ces données afin de satisfaire à ses obligations légales, et, sauf opposition des personnes concernées, aux fins d'exercice de son activité (notamment, des opérations commerciales et de marketing). Ces données pourront également être communiquées aux autorités compétentes dès lors que la réglementation l'impose.

REPRODUCTION DES ŒUVRES

La SAS HÔTEL DES VENTES DE NÎMES ou la SELARL PUAUX-ILLY est propriétaire du droit de reproduction de ses catalogues. Toute reproduction de ceux-ci est interdite et constitue une contrefaçon. La vente d'une œuvre n'emporte pas au profit de son propriétaire le droit de reproduction et de représentation de l'œuvre.

COMPÉTENCE LÉGISLATIVE ET JURIDICTIONNELLE

La loi française seule régit les présentes conditions générales d'achat.

Toute contestation relative à leur existence, leur validité, leur opposabilité à tout enchérisseur et acquéreur, et à leur exécution sera tranchée par le tribunal compétent du ressort de Nîmes (France).

CONDITIONS D'UTILISATION DU LIVE INTERENCHERES

- **Enchères en direct via le service LIVE du site interencheres.com**

Si vous souhaitez enchérir en ligne pendant la vente, veuillez-vous inscrire sur www.interencheres.com et effectuer une empreinte carte bancaire (ni votre numéro de carte bancaire, ni sa date d'expiration ne sont conservés). Vous acceptez de ce fait que www.interencheres.com communique à la SAS HOTEL DES VENTES DE NIMES et la SELARL PUAUX-ILLY tous les renseignements relatifs à votre inscription ainsi que votre empreinte carte bancaire. La SAS HOTEL DES VENTES DE NIMES et la SELARL PUAUX-ILLY se réservent le droit de demander, le cas échéant, un complément d'information avant votre inscription définitive pour enchérir en ligne.

Toute enchère en ligne sera considérée comme un engagement irrévocable d'achat.

Si vous êtes adjudicataire en ligne, vous autorisez l'utilisation de votre empreinte carte bancaire pour procéder au paiement, partiel ou total, de vos acquisitions frais acheteurs compris, ainsi que des éventuels frais d'envoi.

Les frais de ventes sont majorés de frais d'utilisation du service Interencheres Live :

- Pour les lots volontaires, majoration de 3% HT du prix d'adjudication (soit +3,60% TTC) ;

- Pour les véhicules volontaires, majoration de 40 € HT par véhicule (soit 48 € TTC par véhicule) ;

- Pour les ventes judiciaires, majoration de 1% HT du prix d'adjudication (soit +1,20% TTC)

La SAS HÔTEL DES VENTES DE NIMES et la SELARL PUAUX-ILLY ne garantissent pas l'efficacité de ce mode d'enchères et ne peuvent être tenues pour responsables d'un problème de connexion ou quelque autre raison que ce soit.

En cas d'enchère simultanée ou finale d'un montant égal, il est possible que l'enchère portée en ligne ne soit pas prise en compte si l'enchère en salle était antérieure. En toute hypothèse, c'est le commissaire-priseur qui sera le seul juge de l'enchère gagnante et de l'adjudication sur son procès-verbal.

- **Ordres d'achat secrets via interencheres.com**

La SAS HÔTEL DES VENTES DE NIMES et la SELARL PUAUX-ILLY n'ont pas connaissance du montant maximum de vos ordres secrets déposés via interencheres.com. Vos enchères sont formées automatiquement et progressivement dans la limite que vous avez fixée. L'exécution de l'ordre s'adapte au feu des enchères en fonction des enchères en cours.

A TITRE INDICATIF : le pas d'enchère est défini par les intervalles suivants : jusqu'à 300€ = 10€ / de 300€ à 1000€ = 50€ / de 1000€ à 5000€ = 100€ / à partir de 5000€ = 200€.

Il peut être modifié par le Commissaire-priseur en fonction du type de vente et du rythme des enchères.

Si vous êtes adjudicataire via un ordre d'achat secret, vous autorisez la SAS HOTEL DES VENTES DE NIMES et la SELARL PUAUX-ILLY, si elles le souhaitent, à utiliser votre empreinte carte bancaire pour procéder au paiement, partiel ou total, de vos acquisitions y compris les frais habituels à la charge de l'acheteur, ainsi que les éventuels frais d'envoi.

La SAS HOTEL DES VENTES DE NIMES ou la SELARL PUAUX-ILLY ne peuvent garantir l'efficacité de ce mode d'enchères et ne peuvent être tenues pour responsables d'un problème de connexion au service ou quelque autre raison que ce soit.

En cas d'enchères simultanées ou finale d'un montant égal, il est possible que l'enchère portée en ligne ne soit pas prise en compte si l'enchère en salle était antérieure. En toute hypothèse, c'est le commissaire-priseur qui sera le seul juge de l'enchère gagnante et de l'adjudication sur son procès-verbal.

ENLEVEMENT-TRANSPORT

HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY

Commissaires-Priseurs

Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION

Les retraits et enlèvements de marchandises se font UNIQUEMENT sur rendez-vous (détails en cliquant [ici](#)).

La délivrance des objets adjugés s'effectue après un règlement intégral des sommes dues.

Les frais d'emballage et le coût du transport sont à la charge de l'acquéreur.

Tout mode d'expédition choisi est sous la responsabilité de l'acquéreur.

Frais de gardiennage

Il est demandé aux adjudicataires de procéder à l'enlèvement de leurs lots dans un délai de 15 jours suivant l'adjudication. Au-delà de ce délai, des frais de gardiennage de 5€ par lot et par jour calendaire pourront être facturés.

CONDITIONS D'EXPÉDITION

Pour toute expédition, vous pouvez solliciter le prestataire de votre choix. À titre de renseignement, vous trouverez des coordonnées de transporteurs ci-dessous :

- The Packengers : hello@thepackengers.com / 01 76 44 00 90

- Art Transports Bernard : 05 63 02 66 55

- Mailboxes ETC : mbe2520sdv@mbefrance.fr / 04 84 51 05 17

À réception de votre bordereau d'achat, veuillez les contacter pour devis de l'emballage et de l'envoi.

Pour tout renseignement, suivi de colis ou réclamation, merci de vous adresser directement à eux.

À titre indicatif, l'Hôtel des ventes vous propose ces prestataires pour l'expédition des achats mais se dégage de toute responsabilité concernant le suivi des expéditions et les aléas de transport (vol, perte, casse) dès l'adjudication prononcée.

Nous pouvons exceptionnellement nous charger des expéditions dans les cas suivants : expéditions de **lots non volumineux et non fragiles** pour une valeur d'achat jusqu'à 200€ (Colissimo ou recommandé La Poste) et jusqu'à 5000€ pour les envois de bijoux en valeur déclarée).

Pour cela, nous vous remercions de nous adresser une demande par mail accompagnée d'une décharge de responsabilité pour perte et casse de l'objet durant son acheminement par La Poste.

NOTICE D'INFORMATION : Fichier des restrictions d'accès aux ventes aux enchères

La SAS Hôtel des Ventes de Nîmes et/ou la SELARL PUAUX-ILLY est abonnée au Service TEMIS permettant la consultation et l'alimentation du Fichier des restrictions d'accès aux ventes aux enchères (« Fichier TEMIS ») mis en œuvre par la société Commissaires-Priseurs Multimédia (CPM), société anonyme à directory, ayant son siège social sis à (75009) Paris, 37 rue de Châteaudun, immatriculée au registre du commerce et des sociétés de Paris sous le numéro 437 868 425.

Tout bordereau d'adjudication demeuré impayé après de la SAS Hôtel des Ventes de Nîmes et/ou la SELARL PUAUX-ILLY ou ayant fait l'objet d'un retard de paiement est susceptible d'inscription au fichier TEMIS.

(1) Finalité et base légale du Fichier TEMIS

Le Fichier TEMIS recense les incidents de paiement des bordereaux d'adjudication (retards et défauts de paiement), quel que soit le mode de participation des enchérisseurs (présentiel ou à distance) et peut être consulté par toutes les structures de ventes aux enchères opérant en France et abonnées au service.

L'enchérisseur est informé qu'à défaut de régularisation de son bordereau d'adjudication dans le délai mentionné sur le bordereau, une procédure d'inscription audit fichier pourra être engagée par la SAS Hôtel des Ventes de Nîmes et/ou la SELARL PUAUX-ILLY

La mise en œuvre du Fichier TEMIS et son utilisation par la SAS Hôtel des Ventes de Nîmes et/ou la SELARL PUAUX-ILLY est nécessaire aux fins de l'intérêt légitime des abonnés au Service TEMIS de prévenir les impayés et sécuriser ainsi les ventes aux enchères.

(2) Organismes autorisés à consulter le Fichier TEMIS (destinataires)

Le Fichier TEMIS peut être consulté par toute structure de vente abonnée (professionnels et sociétés habilités à diriger des ventes de meubles aux enchères publiques conformément à la réglementation applicable et notamment aux prescriptions du Titre II " Des ventes aux enchères " du Livre III du Code de commerce (ci-après les « Professionnels Abonnés »)), souhaitant se prémunir contre les impayés et sécuriser ainsi la participation aux ventes aux enchères qu'ils organisent. La liste des abonnés au Service TEMIS est consultable sur le site www.interenchères.com, menu « Acheter aux enchères », rubrique « Les commissaires-priseurs ».

(3) Conséquence d'une inscription au Fichier TEMIS

Dans le cas où un enchérisseur est inscrit au fichier TEMIS, la SAS Hôtel des Ventes de Nîmes et/ou la SELARL PUAUX-ILLY pourra conditionner l'accès aux ventes aux enchères qu'elle organise à l'utilisation de moyens de paiement ou garanties spécifiques ou refuser temporairement la participation des enchérisseurs aux ventes aux enchères pour lesquels ces garanties ne peuvent être mises en œuvre.

L'inscription au fichier TEMIS pourra avoir pour conséquence de limiter la capacité d'enchérir de l'enchérisseur auprès des professionnels abonnés au service TEMIS. Elle entraîne par ailleurs la suspension temporaire de l'accès au service « live » de la plateforme www.interenchères.com gérée par CPM, conformément aux conditions générales d'utilisation de cette plateforme.

(4) Durée d'inscription

Les enchérisseurs sont informés du fait que la durée de l'inscription sur le Fichier TEMIS est déterminée par le nombre de bordereaux d'adjudications restés impayés auprès des Professionnels Abonnés au Fichier TEMIS, par leurs montants cumulés et par leur régularisation ou non. La durée de

HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY

Commissaires-Priseurs

Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION

L'inscription au Fichier TEMIS est réduite si l'Enchérisseur régularise l'ensemble des Incidents de paiement. Elle est augmentée lorsque l'enchérisseur est concerné par plusieurs bordereaux impayés inscrits au Fichier TEMIS.

L'inscription d'un bordereau d'adjudication en incident de paiement est supprimée automatiquement au maximum à l'issue d'une durée de 24 mois lorsque l'enchérisseur ne fait l'objet que d'une seule inscription, et de 36 mois lorsque l'enchérisseur fait l'objet de plusieurs inscriptions.

(5) Responsabilités

Pour l'application de la législation en matière de protection des données personnelles, CPM et la SAS Hôtel des Ventes de Nîmes et/ou la SELARL PUAUX-ILLY ont tous deux la qualité de responsable de traitement.

CPM est responsable de la mise en œuvre du Fichier TEMIS, ce qui inclut notamment la collecte de données auprès des abonnés, la mutualisation et la diffusion des données à caractère personnel qui y sont recensées, ainsi que la sécurité du système d'information hébergeant le Fichier TEMIS.

La SAS Hôtel des Ventes de Nîmes et/ou la SELARL PUAUX-ILLY en tant qu'abonné est responsable de son utilisation du Fichier TEMIS, ce qui inclut notamment la communication des données à caractère personnel relatives aux adjudicataires à CPM en vue de l'inscription au Fichier TEMIS, la vérification de l'exactitude et la mise à jour des données, la consultation, ainsi que la réutilisation des informations du Fichier TEMIS.

(6) Droits des personnes

Les enchérisseurs souhaitant savoir s'ils font l'objet d'une inscription au Fichier ou contester leur inscription peuvent adresser leurs demandes par écrit en justifiant de leur identité par la production d'une copie d'une pièce d'identité :

- Pour les inscriptions réalisées par la SAS Hôtel des Ventes de Nîmes et/ou la SELARL PUAUX-ILLY : par écrit auprès de la SAS Hôtel des Ventes de Nîmes et/ou la SELARL PUAUX-ILLY 21, rue de l'Agau – 30000 NIMES ou par e-mail à compta@hdv-nimes.fr.
- Pour les inscriptions réalisées par d'autres Professionnels Abonnés : par écrit auprès de Commissaires-Priseurs Multimédia 37 rue de Châteaudun, 75009 Paris, ou par e-mail contact@temis.auction.

Toute demande tendant à l'exercice des droits d'effacement, de limitation, d'opposition dont dispose l'Enchérisseur en application de la législation en matière de protection des données personnelles, ainsi que toute autre contestation d'une inscription doit être adressée au Professionnel à l'origine de l'inscription qui effectuera une demande de mise à jour auprès de CPM. En cas de difficultés, l'enchérisseur a la faculté de saisir CPM en apportant toute précision et tout document justificatif afin que CPM puisse instruire sa réclamation.

L'enchérisseur dispose également du droit de saisir la Commission nationale de l'informatique et des libertés (CNIL) [3 Place de Fontenoy - TSA 80715 - 75334 PARIS CEDEX 07, www.cnil.fr] d'une réclamation concernant son inscription au Fichier TEMIS.

Pour en savoir plus concernant le Fichier TEMIS, l'enchérisseur est invité à consulter la politique de confidentialité de CPM accessible sur www.temis.auction.

(1) Coordonnées de l'Enchérisseur

Les notifications importantes relatives aux suites de l'adjudication seront adressées à l'adresse e-mail et/ou à l'adresse postale déclarée par l'enchérisseur auprès de la structure lors de l'adjudication. L'enchérisseur doit informer la SAS Hôtel des Ventes de Nîmes et/ou la SELARL PUAUX-ILLY de tout changement concernant ses coordonnées de contact.

NOTICE D'INFORMATION : Fichier Central des Impayés

L'opérateur de vente volontaire est adhérent au Registre central de prévention des impayés des Commissaires priseurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription.

Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du Symev - 15 rue Freycinet 75016 Paris.

AUCTION TERMS AND CONDITIONS

All purchases must be paid on the day of auction by bank transfer. Buyers are responsible for the items they buy once the hammer has fallen.

Buyer's premium :

In addition to the hammer price, the buyer will pay :

- voluntary sales : **24%** incl. VAT (+ 3,60% incl. VAT for items bought on interencheres.com)
- Crédit municipal : **16,6%** incl. VAT (+ 1,20% incl. VAT for items bought on interencheres.com)
- frais judiciaires : **14,28%** incl. VAT (**) (+ 1,20% incl. VAT for items bought on interencheres.com)

PAYMENT

The company may decide to refuse a payment method chosen by the successful bidder if it doesn't seem sufficiently secure, in particular due to the amount. The auctioneer can ask him to pay by bank transfer or credit card physically in the auction house.

• DISTANCE PAYMENT

- BANK TRANSFERS in Euro : compulsory for amounts higher than 800€. International buyers must make the transfer with the option « our », which means all bank fees are at their cost ;
- CREDIT CARD : a maximum amount of 300€ (VISA or Mastercard ; American Express are not accepted);
- SECURE PAYMENT on our by clicking here : <https://www.ivoire-france.com/nimes/paiement>
- 3D SECURE for payment on interencheres.com : a secure link will be sent for a maximum amount of 4000 €.

HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY

Commissaires-Priseurs

Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION

UNPAID PURCHASES WILL NOT BE DELIVERED AND WILL BE PUT ON SALE AGAIN WITHIN 1 WEEK FOLLOWING THE SENDING OF A REGISTERED LETTER.

• PAYMENT ON SITE

- **by cash** : Up to 1000 euros if the buyer has his tax residence in France or act as a professional client / Up to 15000 euros if the buyer justifies he has no tax residence in France and if he is not a professional client.
- **by credit card** : VISA AND MASTERCARD (by the card owner with his identity card and a commercial registry (K-bis form) (American Express are not accepted).

INVOICES

Invoices can't be modified after a 5 days-delay after auction (change of name or address).

EXHIBITION – RESPONSIBILITY

An exhibition before auction enables potential buyers to have the condition of all items. All items are sold « as seen ». The bidder acknowledges that all auction items are available for inspection prior to the auction and it is the bidder's responsibility to have inspected the item before bidding. No claim against the auctioneer will be accepted in respect to the usual restorations and small defects.

The buyer becomes owner of the lots for sale as soon as the hammer has fallen.

BIDS AND TELEPHONE LINES / REGISTER FOR BIDDING

The auctioneer and experts reserve the right to bid for free on behalf of the clients but shall not be liable for errors or omissions in executing their instructions to bid.

Absentee bids

Please send your bid by mail or by fax mentioning all the following details :

- address, phone number, copy of identity card
- maximum bid (without commission)
- a bank check or bank details (bank account statement extract from a bank document)

Telephone bids

We reserve the right to limit phone bidding for the most popular lots in the auction. We will always try to accommodate phone bidders, but it may not always be possible due to lack of phones or staff.

Please send the same documents as mentioned above

All phone bidders will be considered as a buyer at the lower estimate. Bids will be accepted until the day before auction 4 pm.

ONLINE BUYERS

To bid online please register at interenchères.com/30001.

Once your registration has been completed, the auction house reserve the right to ask for additional details. Please note that the bank details asked for during your registration process are in no way used for payment. Payment may be made by wire transfer, credit card or cash.

All online bids are considered as an irrevocable act of purchase.

SHIPPING CONDITIONS

Our auction house doesn't manage the shipment. Please contact :

- The Packengers : hello@thepackengers.com / 01 76 44 00 90
- Art Transports Bernard : 05 63 02 66 55
- Mailboxes ETC : mbe2520sdv@mbefrance.fr / 04 84 51 05 17

STORAGE COSTS

The storage is free of charge during 15 days after the auction. After that, 5€ fees per calendar day and item can be charged.

NOTICE : Auction access restriction file

SAS Hôtel des Ventes de Nîmes and/or SELARL PUAUX-ILLY is a subscriber to the TEMIS Service, which allows users to view and make additions to the Auction access restriction file ("TEMIS File"), maintained by Commissaires-Priseurs Multimédia (CPM), public limited company with executive board, with registered office at 37 Rue de Châteaudun, 75009 Paris, listed on the Paris Trade and Companies Register under number 437 868 425.

All auction sale invoices remaining unpaid after SAS Hôtel des Ventes de Nîmes and/or SELARL PUAUX-ILLY or subject to delays in payment may be added to the TEMIS File.

(2) Legal basis and purpose of the TEMIS File

The TEMIS File records instances of non-payment of auction sales invoices (e.g. payment delays or defaults) across all modes of bidder participation (i.e. in-person or remote) and may be viewed by all France-based auctioneers who subscribe to the service.

Where a bidder fails to settle an auction sales invoice by the due date indicated on the invoice, SAS Hôtel des Ventes de Nîmes and/or SELARL PUAUX-ILLY may initiate the listing procedure.

HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY

Commissaires-Priseurs

Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION

SAS Hôtel des Ventes de Nîmes and/or SELARL PUAUX-ILLY operates and uses the TEMIS File in the legitimate interests of TEMIS Service subscribers to prevent instances of non-payment and to protect the auction process.

(3) Organisations authorised to view the TEMIS File (beneficiaries)

The TEMIS File may be viewed by any sales organisation that is subscribed to the TEMIS Service (professionals and companies qualified to organise public sales events in accordance with applicable law and regulations, including Book III, Part II of the Commercial Code, "Auctions" (hereinafter "Professional Subscribers")), who seek to protect against instances of non-payment and safeguard their auction processes. The list of subscribers to the TEMIS service is available to view at www.interencheres.com, in the drop-down menu "Acheter aux enchères" (Buy at auctions), under "Les commissaires-priseurs" (Auctioneers).

(4) What happens if a bidder is listed on the TEMIS File

Where a bidder is added to the TEMIS File, SAS Hôtel des Ventes de Nîmes and/or SELARL PUAUX-ILLY may make access to auctions contingent on the use of payment methods or specific guarantees, or it may prevent the bidders from participating in auctions for which such guarantees cannot be provided.

Bidders listed on the TEMIS File may face restrictions to their bidding activity at auctions operated by auctioneers with a Professional Subscription to the TEMIS service. This shall also result in temporary suspension of access to the www.interencheres.com live service, operated by CPM, in accordance with the general terms of use for this platform.

(5) Duration of listing

The length of time for which a bidder is listed on the TEMIS File depends on the number of unpaid auction sales invoices payable to Professional Subscribers to the TEMIS File, the total amounts owed, and their payment status (i.e. paid/unpaid). The duration of listing on the TEMIS File shall be reduced where the Bidder settles all instances of non-payment. It shall be increased where multiple unpaid auction sales invoices are listed against the bidder on the TEMIS File.

An unpaid auction sales invoice shall be automatically deleted within 24 months where the bidder is included on one listing only, and within 36 months where the bidder is included on multiple listings.

(6) Responsibility

In the enforcement of data protection legislation, CPM and SAS Hôtel des Ventes de Nîmes and/or SELARL PUAUX-ILLY both act in the capacity of data controller.

CPM is responsible for operating and maintaining the TEMIS File, which involves collecting subscriber data, sharing and communicating the personal data collected, as well as ensuring the protection of information systems hosting the TEMIS File.

SAS Hôtel des Ventes de Nîmes and/or SELARL PUAUX-ILLY as a subscriber, is responsible for its use of the TEMIS File, which in particular includes communicating personal data regarding auctions to CPM for the TEMIS File listing procedure, updating and checking the accuracy of data, and reusing information on the TEMIS File.

(7) Rights of bidders

Bidders can find out if they are listed on the File or contest their listing by submitting a request in writing accompanied by proof of identity in the form of a copy of a relevant identity document:

- For listings added by SAS Hôtel des Ventes de Nîmes and/or SELARL PUAUX-ILLY by post to SAS Hôtel des Ventes de Nîmes and/or SELARL PUAUX-ILLY or by email to compta@hdv-nimes.fr.
- For listings added by other Professional Subscribers: by post to CPM, 37 Rue de Châteaudun, 75009, or by email to contact@temis.auction.

All requests by Bidders to exercise their right of erasure, restriction or objection under applicable data protection legislation, as well as all other objections to a listing, must be sent to the Professional responsible for the listing, who shall forward an update request to CPM. In the event of difficulties, the bidder may contact CPM, who will handle the bidder's complaint, attaching all details and supporting documentation.

The Bidder may also submit a complaint regarding their listing on the TEMIS File to the French Data Protection Authority (CNIL) [3 Place de Fontenoy, TSA 80715, 75334 Paris, Cedex 07, www.cnil.fr].

For more information on the TEMIS File, bidders can view CPM's privacy policy, available at www.temis.auction.

(8) Bidder contact details

Important notifications relating to the auction process will be sent to the email and/or postal address that the bidder provides the auctioneer at the time of auction. The bidder must notify SAS Hôtel des Ventes de Nîmes and/or SELARL PUAUX-ILLY of any changes to their contact details.

NOTICE : Central unpaid file

The auctioneer is a member of the Central Registry for the Prevention of Unpaid Auctioneers in which payment incidents may be registered. The rights of access, rectification and opposition for legitimate reasons must be exercised by the debtor concerned at Symev – 15 rue Freycinet 75016 Paris.

HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY

Commissaires-Priseurs

Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION

VACATION à 09 H 00

Lot	Désignation	
1	POPY - ULYSSE 31, 2 pièces en l'état : Nono le petit robot dans son vaisseau (plastique, L : 6,2 cm) mécanique, Ulysse 31 figurine en métal Singapore, H : 13cm, (accidents et manques)	30 / 50
2	POPY - CAPITAINE FLAM, 2 personnages en l'état : robot GLAGUE GA-97 metal H : 14 cm Capitaine Flam plastique (à réassembler) H : 11cm	50 / 80
3	POPY - CAPITAINE FLAM - vaisseau SIMON LIGHT , plastique et métal, usagé, en l'état, avec 6 projectiles, manques possibles	30 / 50
4	POPY - ULYSSE 31 - station spatiale ODYSSEUS PC-21 - en métal et plastique, 20 x 14 cm, usagée, en l'état, avec 4 gros projectiles, 6 petits projectiles, 6 disques chromés -	80 / 100
5	POPY - CAPITAINE FLAM - vaisseau FUTURE COMET CYBERLAB Singapore , en l'état, usagé, manques possibles	80 / 100
6	POPY - CAPITAINE FLAM, vaisseau COSMOLEM PB-79 (Singapore) en l'état, 14,5 x 9,5 cm, manques	30 / 50
7	POPY - ULYSSE 31 - vaisseau ELIOS PO-22 (Singapore) usagé , 11,5 x 10,5 cm, plastique et métal, en l'état avec ses 4 projectiles	20 / 30
8	3 petits robots en plastique bazar , en l'état Hong Kong, H : 9,5 cm Macao H : 11cm (2 modèles)	20 / 30
9	JAPAN, années 1975, 2 robots plastique, à restaurer (innondés) a) H : 26,5 cm, b) H : 31 cm, en l'état	20 / 30
10	SHOGUN - Goldorak et sa soucoupe (soucoupe Made in Italy, personnage sans mention), état d'usage, avec ses 2 compartiments à torpilles, 3 torpilles, 2 disques, notice. - en l'état, quelques manques et accidents probables	70 / 100
11	BANDAI (Singapore, 1985) robot transformer ROBO MACHINE GO BOTS, H : 14 cm, se transforme en avion de chasse, avec boîte et notice, assez bon état, traces d'usure	50 / 80
12	Lot en l'état, comprenant : 2 Spiderman latex H : 15 cm, 1 spaghetti man latex non identifié H 15 cm, 1 attelage Bidibulles, L : 21 cm, avec boîte usée	20 / 30

HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY

Commissaires-Priseurs

Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION

Lot	Désignation	
13	Lot en l'état comprenant : GOLDORAK figurine aimantée H : 6 cm en boîte °+ 1 incomplète, MARC de la Bataille des planètes H : 8cm avec boîte, WILLY et MAYA l'abeille réunis en une boîte	20 / 30
14	TW (Macao, v.1980) 2 vaisseaux-navettes en zamac et plastique, à retrofriction, en l'état	10 / 20
15	ALBATOR par ATLANTIC , couple de figurines en latex H : 17,5 cm, avec armes amovibles, en l'état une boîte vide usagée, un petit lot de figurines plastique H : 4,5 cm	80 / 100
16	ALBATOR par FRANCE JOUETS, jeu de cubes en coffret plastique 18 x 27 x 5,5 cm, (sans les images-modèle)	10 / 20
17	KAIYODA (Japon, v.1990) figurine DRAGON BALL en vinyle, H : 14 cm, peinte (colle aux doigts), fixée sur socle bois marqué "Olivier 93" dessous - avec boîte	30 / 50
18	SKATE BOARDER (Korea, 1979) grande figurine de skateur (H : 44cm) se fixant sur sa planche (L : 35 cm) motorisée électrique (alimentation par piles) et radiocommandée par boîtier. rare jouet, en bon état mais non-testé. emballage restauré format 53 x 40 x 15 cm	60 / 80
19	TECHNOFIX (Allemagne, v.1965) réf 303 "Cable car" circuit-diorama mécanique représentant un paysage alpin avec montagne et téléférique (fonctionne) une seule petite voiture (L : 4,4 cm) est présente. (manque une) dimensions de la boîte : 48 x 20 x 15 cm - bel état	80 / 120
20	S.H. JAPAN (années 1970 - robot Attacking Martian, H : 23cm, avec boîte	100 / 120
21	S.H. JAPAN (années 1970) Gear Robot, H : 20cm, avec boîte	100 / 120
22	BARTER (Hong Kong, années 1970) figurine ADVENTURE MAN, l'homme invincible, H : 28cm, avec boîte	30 / 50
23	BANDAI - INSPECTEUR GADGET (1983) - véhicule du Docteur Gang - (fabriqué à Singapour par Popy) bon état d'usage, en boîte avec traces d'usures et anciennes réparations au scotch. , format 27 x 25,5 x 8,5 cm - non-testé, petits manques possibles	100 / 150
24	BANDAI - INSPECTEUR GADGET (1983) , grande poupée à systèmes, H : 36cm, en boîte format 42 x 30 x 8,5 cm - déchirures et manques - poupée en bon état présumée complète, non testée	70 / 120

HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY

Commissaires-Priseurs

Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION

Lot	Désignation	
25	6 grands véhicules dont 4 MATTEL - BIG JIM, en l'état: blindé stratégique tactique beige avec accessoires, vaisseau cuneiforme à ailes repliables (1983), chenillette bleu France 1982 (usagée), moto dragster bleu foncé, hélicoptère (skis à restaurer) et un véhicule chenillé JOUSTRA jaune L : 45cm	80 / 130
26	MATTEL - BIG JIM (années 1975-80), 7 figurines de H : 25cm, en l'état, plus un lot vêtement et accessoires - on y joint un grand hélicoptère L : 66 cm (accidents et manques)	80 / 120
27	Un lot de 24 véhicules miniatures comprenant : 1 JOUSTRA Citroën CX L : 31 cm, 2 camions HERPA publicitaires GOOD YEAR, 1 Lincoln Continental présidentielle, 1 Bugatti Royale Solido, 1 Citroën DS 19 série presse, 2 Ford Matchbox Kelloggs, 5 tacots SAFIR, 6 tacots RAMI, 4 tacots LESNEY, 1 tacot CORGI - en l'état	50 / 70
28	GOLDORAK, grande poupée plastique H : 58 cm, état grenier, à dépoussiérer, manque une asterohache et l'autocollant pectoral	150 / 250
29	MATTEL - BIG JIM, véhicule d'intervention Safari, bleu et gris, L : 49,5 cm, assez bon état, petits manques possibles, avec carton d'origine usagé et incomplet	50 / 80
30	9 disques 45 tours à 4 titres (EP) d'époque, en l'état : 8 Johnny Halliday et 1 Compagnons de la Chanson	20 / 40
31	MATTEL BARBIE, un ensemble sur le thème de l'équitation comprenant une calèche attelée à deux chevaux, à remonter (pièces et harnais fournis avec), une Jeep avec remorque-van à restaurer, avec son cheval beige - on y joint un lit à baldaquin et un lot de vêtements	40 / 60
32	LES SCHTROUMPFS - Lot de 50 figurines, 2 maisons champignons, un grand dépliant, 2 petits catalogues. en l'état	50 / 80
33	LES MAITRES DE L'UNIVERS, 4 figurines dont 3 h : 14cm, et un tigre vert L : 21 cm, en l'état	20 / 30
34	8 anciennes références LEGO en l'état, petits manques possibles : Buzz l'éclair, vaisseau Star Wars, pelle BTP, vedette marine de police, voiture Ferrari, voiture 4x4, vaisseau spatial rouge, robot-dragon vert dont figurines et pièces éparses à ventiler - bon état de conservation	50 / 80
35	Lot comprenant : 8 marionnettes pour théâtre Guignol, têtes en composition, vers 1930, en l'état, une vraie tente Mohican pour enfant, un lot d'anciens accessoires de magie, en l'état	20 / 30

HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY

Commissaires-Priseurs

Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION

Lot	Désignation	
36	Un lot de figurines plastique petit format diverses dont Walt Disney, Mario, Casimir, E.T., Placid et Muzo,, Heros Marvel, 2 motos MASK, et quelques pièces LEGO	10 / 30
37	10 marionnettes 1960 à tête vinyle souple, dont Walt Disney, 1 chien Pollux, 1 Pinocchio pouet-pouet,	20 / 40
38	KIKI MONCHICHI , couple avec 2 enfants, avec ensemble de camping "Bon Voyage" , accessoires et chaussures	20 / 30
39	NIKKO (Singapour, 1986) Buggy off road "TURBO PANTHER" radiocommandé, échelle 1/16ème, L : 26cm, avec son boîtier de commande, non-testé, notice et boîte - on y joint une boîte contenant des pièces pour un autre buggy KYOSHO OPTIMA(carrosserie thermoformée, 6 roues et 2 pneus, et un chargeur rapide AC/DC "Drastic"	30 / 50
40	KYOSCHO, buggy de cross radiocommandé, L : 33 cm, avec accus, boîtier de télécommande et sac de transport d'origine (dimensions 41 x 25 x 24 cm), châssis aluminium 2mm d'épaisseur, suspensions très élaborées, en l'état	50 / 80
41	STAR WARS, 4 véhicules plastique datés 1983 (manques possibles), un petit vaisseau métal daté 2005, 10 figurines de 9cm de haut, le tout en l'état	100 / 150
42	BARBIE (Mattel, années 1980), ensemble comprenant : barbecue (Italy), coiffeuse de rêve (Macao), piscine de jardin (Italy), boutique de bijoux "Dream store" (USA-Taiwan), cyclomoteur (France), 6 poupées, et lot de vêtements et accessoires. en l'état	100 / 120
43	EUREKA (France, v.1940) coffret de 5 cibles Walt Disney "VISE BOUM" avec carabine et 2 fléchettes, 67,5 x 25 x 4cm, en l'état	30 / 50
44	LUCKY LUKE, 19 albums cartonnés, éditions DARGAUD des années 1980, bon état dans l'ensemble	40 / 80
45	11 albums BD ou illustrés dont 2 Sybilline, 2 Boule et Bill, 1 Astérix, 1 Gaston, 5 divers	10 / 30
46	2 affiches encadrées : Tintin et les oranges bleues 55 x 48 cm à vue, cadre alu + plexiglas, Planche 56 de "Coke en Stock" 70 x 47,5 cm, cadre bois + verre Lot à emporter sur place	40 / 60
47	ARTISANAT d'HAÏTI (v.1980) grand autobus en papier maché en demi ronde bosse, L : 66cm, rare objet d'art populaire découvert à Port-au-Prince	50 / 80
48	SANDY & HOPPY (par Willy Lambil), 9 albums souples , éd. Magic Strip (n° 5, 6, 7, 9, 10, 11, 12, 15, 16)	20 / 40
49	PIXI (Paris, plomb peint, 1990) réf 4588, série TINTIN AU PAYS DES SOVIETS, "Tintin et Milou", H : 5 cm avec boîte et certificat n° 450	150 / 200

HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY

Commissaires-Priseurs

Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION

Lot	Désignation	
50	PIXI (Paris, plomb peint, 1990) réf 4522, série TINTIN EN AMERIQUE, figurines "Tintin en cowboy avec Milou", H : 6.2 et 2 cm avec boîte et certificat n° 151	150 / 200
51	PIXI (Paris, plomb peint, 1993) réf 4562, série TINTIN EN AMERIQUE, figurine "Tintin en armure et Milou", H : 6.2 cm avec boîte et certificat n° 224	150 / 200
52	PIXI (Paris, plomb peint, 1993) réf 4542, série TINTIN EN AMERIQUE, figurine "Tintin journal", H : 6 cm avec boîte et certificat n° 93	100 / 150
53	PIXI (Paris, plomb peint, 1990) réf 4503, série TINTIN AU CONGO, figurine "Tintin en explorateur avec Milou", H : 6.2 cm avec boîte et certificat non numéroté	150 / 200
54	PIXI (Paris, plomb peint, 1990) réf 4529, série TINTIN AU CONGO, figurine "Milou roi sur trône", H : 6 cm avec boîte et certificat n° 520 (chaise fixée au socle avec patafix)	150 / 200
55	PIXI (Paris, plomb peint, 1993) réf 4545, série L'OREILLE CASSÉE, figurine "Tintin et Milou valise", Long : 6 cm, H : 5.7 cm avec boîte et certificat n° 486	150 / 200
56	PIXI (Paris, plomb peint, 1990) réf 4538, série TINTIN AU CONGO, figurine "L'idole, Tintin et Milou", H : 8.1 cm avec boîte et certificat n° 543/1000	150 / 200
57	PIXI (Paris, plomb peint, 1993) réf 4553, série TINTIN AU CONGO, figurine "Milou sur le crocodile", Long : 8.9 cm avec boîte et certificat n° 309	100 / 150
58	PIXI (Paris, plomb peint) réf 4561, série TINTIN AU CONGO, saynète "Tintin, Milou et le lion", Long : 13 et 3.7 cm avec boîte et certificat n° 277	250 / 300
59	PIXI (Paris, plomb peint) réf 4564, série TINTIN AU CONGO, figurine "Tintin, Milou et Coco dans la voiture", Long : 13.3 cm avec boîte et certificat n° 117 (le pare-brise n'a jamais été collé)	300 / 500
60	PIXI (Paris, plomb peint) réf 4600, série LE LOTUS BLEU, figurine "Tintin opium", Long : 7.4 cm avec boîte et certificat n° 215/750	250 / 350
61	PIXI (Paris, plomb peint) réf 4504, série LE LOTUS BLEU, figurine "Tintin et Milou dans la potiche", H : 4.5 cm avec boîte et certificat non numéroté	120 / 180
62	PIXI (Paris, plomb peint, 1990) réf 4524, série LE LOTUS BLEU, figurine "Tintin en vélo et Milou", Long : 9.6 cm avec boîte et certificat n° 984	200 / 300
63	PIXI (Paris, plomb peint, 1990) réf 4527, série LE LOTUS BLEU, saynète "Tintin prenant le thé", avec boîte et certificat n° 229 (Tintin fixé sur la chaise avec patafix)	200 / 300

HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY

Commissaires-Priseurs

Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION

Lot	Désignation	
64	PIXI (Paris, plomb peint, 1993) réf 4540, série LE LOTUS BLEU, figurine "Tintin sortant de la potiche", H : 7 cm avec boîte et certificat n° 2464	180 / 250
65	PIXI (Paris, plomb peint) réf 4567, série LE LOTUS BLEU, figurine "Tintin tenant Milou dans ses bretelles", H : 6.5 cm avec boîte et certificat n° 502	200 / 300
66	PIXI (Paris, plomb peint, 1990) réf 4513, série LE LOTUS BLEU, saynète "Tintin et Milou dans le pousse-pousse", Long : 12.2 cm avec boîte illustrée et certificat n° 171	300 / 400
67	PIXI (Paris, plomb peint, 1993) réf 4541, série LE LOTUS BLEU, saynète "Tintin, Milou et le chinois", Long : 9.6 cm, H : 16.5 cm avec boîte et certificat n° 801	200 / 300
68	PIXI (Paris, plomb peint, 1988) réf 4412, série L'OREILLE CASSÉE, figurine "Tintin et Milou en pirogue", Long : 12.5 cm avec boîte et certificat n° 576 (petite saute de peinture à la pagaie suite à une torsion)	200 / 300
69	PIXI (Paris, plomb peint, 1988) réf 4413, série L'OREILLE CASSÉE, deux figurines "Le fétiche Arumbaya", H : 5.5 et 7 cm avec boîte et certificat n° 623 (rousseurs sur le fond de boîte)	200 / 300
70	PIXI (Paris, plomb peint, 1990) réf 4502, série L'OREILLE CASSÉE, figurine "Tintin dans le fauteuil", H : 4.3 cm avec boîte et certificat non numéroté (petites taches sur le fond boîte)	150 / 200
71	PIXI (Paris, plomb peint, 1990) réf 4521, série L'OREILLE CASSÉE, figurine "Tintin courant", Long : 5.8 cm, H : 4.8 cm, avec boîte et certificat n° 169	150 / 200
72	PIXI (Paris, plomb peint, 1990) réf 4528, série L'OREILLE CASSÉE, saynète "Tintin et Milou sur le banc public", Long : 5.5 cm avec boîte et certificat n° 41	200 / 250
73	PIXI (Paris, plomb peint) réf 4556, série L'OREILLE CASSÉE, figurine "Tintin et Milou gymnastique", H : 6 cm avec boîte et certificat n° 566	150 / 200
74	PIXI (Paris, plomb peint) réf 4563, série L'OREILLE CASSÉE, figurine "Jules gardien de musée et le masque", H : 7 cm avec boîte et certificat n° 688	200 / 250
75	PIXI (Paris, plomb peint) réf 4570, série L'OREILLE CASSÉE, figurine "Caporal Diaz et le baril de dynamite", H : cm avec boîte et certificat n° 299	180 / 250
76	PIXI (Paris, plomb peint, 1990) réf 4533, série L'OREILLE CASSÉE, figurine "Tintin, Milou et le perroquet", H : 10.3 cm avec boîte et certificat n° 269	200 / 300

HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY

Commissaires-Priseurs

Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION

Lot	Désignation	
77	PIXI (Paris, plomb peint, 1993) réf 4546, série L'OREILLE CASSÉE, figurine "Tintin et Milou en pirogue", Long : 14.9 cm avec boîte et certificat n° 244	250 / 350
78	PIXI (Paris, plomb peint) réf 4571, série L'OREILLE CASSÉE, saynète "La partie d'échecs de Tintin et Alcazar", avec boîte et certificat n° 111 (complet de ses 32 pièces d'échec)	300 / 400
79	PIXI (Paris, plomb peint, 1990) réf 4511, série L'ÎLE NOIRE, deux figurines "Tintin en écossais avec Milou", H : 6.3 et 2 cm avec boîte et certificat n° 294	180 / 250
80	PIXI (Paris, plomb peint, 1990) réf 4532, série L'ÎLE NOIRE, saynète "Tintin, Milou et le gorille", Long : 8 cm, H : 6.5 cm avec boîte et certificat n° 43	250 / 350
81	PIXI (Paris, plomb peint, 1990) réf 4512, série LE SCEPTRE D'OTTOGAR, figurine "Tintin à moto", H : 8 cm avec boîte et certificat n° 321	150 / 200
82	PIXI (Paris, plomb peint, 1990) réf 4525, série LE SCEPTRE D'OTTOGAR, trois figurines Tintin, Milou et Ottokar, H : 6.5, 6 et 2 cm avec boîte et certificat n° 47	200 / 250
83	PIXI (Paris, plomb peint) réf 4557, série LE SCEPTRE D'OTTOGAR, figurine "Tintin et le livre", H : 6.1 cm avec boîte et certificat n° 394	120 / 180
84	PIXI (Paris, plomb peint) réf 4500, série LE CRABE AUX PINCES D'OR, figurine "Tintin et Milou sur le dromadaire", H : 11.4 cm avec boîte illustrée et certificat non numéroté	250 / 350
85	PIXI (Paris, plomb peint, 1990) réf 4514, série LE CRABE AUX PINCES D'OR, figurine "Dupond et Dupont", H : 6.6 cm avec boîte et certificat n° 239	180 / 250
86	PIXI (Paris, plomb peint, 1990) réf 4517, série L'ÉTOILE MYSTÉRIEUSE, deux figurines "Tintin, Milou et le champignon", H : 5 et 4.4 cm avec boîte et certificat n° 186	200 / 300
87	PIXI (Paris, plomb peint, 1990) réf 4531, série L'ÉTOILE MYSTÉRIEUSE, saynète "Tintin et Philippulus", avec boîte et certificat n° 214	300 / 400
88	PIXI (Paris, plomb peint, 1990) réf 4534, série L'ÉTOILE MYSTÉRIEUSE, deux figurines "Tintin, Milou et Haddock", H : 6 et 7 cm avec boîte et certificat n° 210	200 / 250
89	PIXI (Paris, plomb peint, 1990) réf 4535, série L'ÉTOILE MYSTÉRIEUSE, saynète "Tintin, réverbère et les rats", H : 13.8 cm avec boîte et certificat n° 526	250 / 350
90	PIXI (Paris, plomb peint, 1990) réf 4515, série LE SECRET DE LA LICORNE, figurine "Haddock en corsaire avec Milou", H : 8 cm avec boîte et certificat n° 176	150 / 220

HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY

Commissaires-Priseurs

Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION

Lot	Désignation	
91	PIXI (Paris, plomb peint, 1993) réf 4549, série LE SECRET DE LA LICORNE, figurine "Haddock bouteille", H : 6.5 cm avec boîte et certificat n° 410	150 / 200
92	PIXI (Paris, plomb peint, 1990) réf 4505, série LE TRÉSOR DE RACKHAM LE ROUGE, figurine " Tintin et Milou dans le requin", Long : 13.1 cm avec boîte illustrée et certificat non numéroté	200 / 250
93	PIXI (Paris, plomb peint, 1990) réf 4509, série LE TRÉSOR DE RACKHAM LE ROUGE, deux figurines "Dupond et Dupont au crabe", H : 6.7 cm avec boîte et certificat non numéroté (rousseurs sur le fond de boîte)	200 / 300
94	PIXI (Paris, plomb peint, 1990) réf 4526, série LE TRÉSOR DE RACKHAM LE ROUGE, saynète "Tintin, Milou et Tournesol courant", Long : 9.5 cm, H : 6.4 cm, avec boîte et certificat n° 51	200 / 300
95	PIXI (Paris, plomb peint, 1990) réf 4518, série LES SEPT BOULES DE CRISTAL, figurine "Rascar Capac", H : 8.1 cm avec boîte et certificat n° 157	180 / 250
96	PIXI (Paris, plomb peint, 1990) réf 4519, série LES SEPT BOULES DE CRISTAL, saynète "Nestor, Milou et le chat", Long : 7.8 cm, H : 6.9 cm avec boîte et certificat n° 217 (petit choc sur le goulot de la bouteille)	130 / 180
97	PIXI (Paris, plomb peint) réf 4558, série LE TEMPLE DU SOLEIL, figurine "Tintin et Milou dans son dos", H : 6.6 cm avec boîte et certificat n° 595	150 / 200
98	PIXI (Paris, plomb peint) réf 4560, série LE TEMPLE DU SOLEIL, figurine "Les Dupondt dans le désert", H : 7.1 cm avec boîte et certificat n° 138	200 / 250
99	PIXI (Paris, plomb peint, 1996) réf 4573, série LE TEMPLE DU SOLEIL, saynète "Haddock, Tintin, Milou et le lama", Long : 14.5 cm, H : 7.3 cm avec boîte et certificat n° 663	300 / 500
100	PIXI (Paris, plomb peint, 1990) réf 4501, série AU PAYS DE L'OR NOIR, figurine "Milou dans la voiture à pédales", Long : 5.1 cm avec boîte et certificat non numéroté (rousseurs sur le fond de boîte)	100 / 150
101	PIXI (Paris, plomb peint, 1993) réf 4548, série AU PAYS DE L'OR NOIR, figurine "Abdallah (pot de peinture)", H : 4.9 cm avec boîte et certificat n° 216 (petite déformation au pinceau)	100 / 150
102	PIXI (Paris, plomb peint, 1993) réf 4547, série LES CIGARES DU PHARAONS, deux figurines "Sarcophage Tintin et Milou", H : 7 et 3.8 cm avec boîte et certificat n° 277	200 / 250
103	PIXI (Paris, plomb peint, 1993) réf 4544, série LES CIGARES DU PHARAON, figurine "Tintin et Milou dans le désert", Long : 7.1 cm, H : 6 cm avec boîte et certificat n° 102	120 / 180

HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY

Commissaires-Priseurs

Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION

Lot	Désignation	
104	PIXI (Paris, plomb peint, 1990) réf 4523, série LES CIGARES DU PHARAON, deux figurines "Tintin et Milou en turban", H : 6.4 et 2.6 cm avec boîte et certificat n° 76	150 / 200
105	PIXI (Paris, plomb peint, 1990) réf 4506, série OBJECTIF LUNE, figurine "Haddock à cheval-jupe", H : 7.8 cm avec boîte et certificat non numéroté (rousseurs sur le fond de boîte)	150 / 200
106	PIXI (Paris, plomb peint, 1990) réf 4587, série OBJECTIF LUNE, saynète "Dupond et Dupont", Long : 9.9 cm, H : 7 cm avec boîte illustrée et certificat n° 60/3000	200 / 300
107	PIXI (Paris, plomb peint, 1990) réf 4508, série L'AFFAIRE TOURNESOL, figurine "La Castafiore en Marguerite", H : 6.8 cm avec boîte et certificat n° 364	120 / 180
108	PIXI (Paris, plomb peint, 1990) réf 4507, série COKE EN STOCK, figurine "Tournesol en patins à roulettes", H : 6.2 cm avec boîte d'origine et certificat non numéroté (rousseurs sur le fond de boîte)	120 / 180
109	PIXI (Paris, plomb peint) réf 4565, série COKE EN STOCK, saynète "Le radeau", Dim : 16 x 11.6 x 6 cm avec boîte et certificat n° 371	300 / 500
110	PIXI (Paris, plomb peint, 1993) réf 4550, série TINTIN AU TIBET, figurine "Tintin et l'ours en peluche", H : 6.2 cm avec boîte et certificat n° 1071	100 / 150
111	PIXI (Paris, plomb peint) réf 4551, série LES BIJOUX DE LA CASTAFIORE, figurine "Tournesol à la rose", H : 6.7 cm avec boîte et certificat n° 197	120 / 180
112	PIXI (Paris, plomb peint, 1993) réf 4552, série LES BIJOUX DE LA CASTAFIORE, figurine "Tintin et Milou à vélo", Long : 8.2 cm H : 7 cm avec boîte et certificat n° 323	200 / 250
113	PIXI (Paris, plomb peint) réf 4555, série VOL 714 POUR SYDNEY, figurine "Rastapopoulos", H : 7 cm avec boîte et certificat n°	100 / 150
114	PIXI (Paris, plomb peint 1993) réf 4539 - série TINTIN ET LES PICAROS, figurine "Tintin yoga", H : 6.2 cm, avec boîte et certificat n° 111/1000 Réalisée en édition spéciale pour LB Boutique Toulouse	100 / 150
115	PIXI (Paris, plomb peint) réf 5605, série L'OBJET DU MYTHE, figurine "Le sous-marin requin", Long : 10 cm, avec boîte et certificat n° 1687	200 / 300
116	PIXI (Paris, plomb peint, 1994) réf 5606, série L'OBJET DU MYTHE, figurine "Rascar Capac", H : 8.4 cm avec boîte et certificat n° 393 (léger pli en haut d'une plume)	200 / 280
117	PIXI (Paris, plomb peint, 1994) réf 5607, série L'OBJET DU MYTHE, figurine "Le fétiche du Chevalier de Hadoque", H : 9.6 cm avec boîte et certificat n° 1487	300 / 350

HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY

Commissaires-Priseurs

Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION

Lot	Désignation	
118	PIXI (Paris, plomb peint, 1994) réf 5609, série L'OBJET DU MYTHE, figurine "Le traité d'astronomie", 4.8 x 3.8 x 3.2 cm avec boîte et certificat n° 344	150 / 200
119	PIXI (Paris, plomb peint) réf 5616, série L'OBJET DU MYTHE, figurine "Le totem de l'oreille cassée", H : 11.5 cm avec boîte et certificat n° 534	200 / 300
120	PIXI (Paris, plomb peint, 1988) réf 4582, série LES AVENTURES DE TINTIN, deux figurines "Dupond et Dupont", H : 5.6 cm avec boîte et certificat n° 184 (rousseurs sur le fond de boîte et le certificat)	200 / 250
121	PIXI (Paris, plomb peint, 1988) réf 4583, série LES AVENTURES DE TINTIN, trois figurines "Haddock, Tintin et Milou", H : 5.9, 4.7 et 1.5 cm avec boîte et certificat n° 352 (choc sur la boîte)	180 / 250
122	PIXI (Paris, plomb peint) réf 5500, série HERGÉ HORS COLLECTION, figurine "Tintin, Milou roi", H : 8.9 cm avec boîte et certificat n° 464/1000	250 / 300
123	PIXI (Paris, plomb peint) réf 5501, série HERGÉ HORS COLLECTION, figurine "Tintin sceptre et Milou", H : 8.3 cm avec boîte et certificat n° 193/1000 (marquage "spectre" au lieu de "sceptre" sur la boîte)	250 / 300
124	PIXI (Paris, plomb peint, 1988) réf 4411, série LES AVENTURES DE TINTIN : L'OREILLE CASSÉE, suite de sept figurines, H : de 5 à 6 cm cm, avec boîte et certificat n° 133	300 / 400
125	PIXI (Paris, plomb peint) réf 4569, série L'OREILLE CASSÉE, saynète "Tintin et Milou dans leur tente", 11.5 x 10 x 5 cm, avec boîte et certificat n° 295	250 / 350
126	PIXI (Paris, plomb peint) réf 4554, série LE TEMPLE DU SOLEIL, saynète "Tintin, Milou, Haddock, Tournesol sur le bûcher", 14.4 x 5.4 x 9 cm, avec boîte et certificat n° 162	250 / 350
127	PIXI (Paris, plomb peint) réf 4559, série LE TEMPLE DU SOLEIL, saynète "Tintin et le condor", H : 13.4 cm, avec boîte et certificat n° 330	200 / 300
128	PIXI (Paris, plomb peint, 1996) réf 4572, série LE TEMPLE DU SOLEIL : LA SCENE DE L'AUTEL, suite de quatre figurines, H : de 6.5 à 8 cm, avec autel et sept amulettes avec boîte et certificat n° 37/2000	300 / 400
129	PIXI (Paris, plomb peint, 1996) réf 4574, série LE TEMPLE DU SOLEIL, saynète "Tintin, Milou et Zorrino dans la jungle", 17 x 9 x 7 cm, avec boîte et certificat n° 648	300 / 500
130	PIXI (Paris, plomb peint, 1990) réf 4591, série LES AVENTURES DE TINTIN, suite de quatre figurines "Objectif lune", H de 4.2 à 17.5 cm, avec boîte et certificat n° 61/3000	300 / 400

HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY

Commissaires-Priseurs

Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION

Lot	Désignation	
131	PIXI (Paris, plomb peint, 1988) réf 4401, série LES AVENTURES DE TINTIN, suite de sept figurines "Le lotus bleu", H de 5 à 6 cm, avec boîte et certificat n° 404	300 / 400
132	PIXI (Paris, plomb peint) réf 4566, série LE LOTUS BLEU , saynète "Tintin et Milou devant le mur", 11 x 9.2 x 6.2 cm, avec boîte et certificat n° 230	300 / 400
133	PIXI (Paris, plomb et résine peint) réf 4537, série LE TEMPLE DU SOLEIL, La porte du temple du soleil, 12.7 x 10.2 x 7.8 cm, avec boîte d'origine et certificat n° 43/500	500 / 700
134	PIXI (Paris, plomb peint) réf 4568, série L'OREILLE CASSÉE, saynète "Tintin et Milou traversant la cascade", 22.3 x 7.9 x 9 cm, avec boîte et certificat n° 151	400 / 600
135	PIXI (Paris, plomb peint, 1993) réf 4543, série TINTIN EN AMÉRIQUE , figurine "Tintin cowboy et Milou à cheval", H : 10 cm, avec boîte et certificat n° 354	200 / 300
136	PIXI (Paris, plomb peint) réf 4510, série LE TRÉSOR DE RACKHAM LE ROUGE , figurine "Tintin et Milou dans le requin", Long : 13.7 cm, avec boîte et certificat non numéroté	500 / 700
137	PIXI (Paris, plomb peint, 1990) réf 4520, série LE TEMPLE DU SOLEIL, figurine "Tintin et Haddock dans la pirogue", Long : 16.2 cm, avec boîte et certificat n° 273	400 / 600
138	PIXI (Paris, plomb peint, 1991) réf 40000, Collection Tintin création Patrick REGOUT, figurine "Tintin grand modèle", H : 9.4 cm, avec carton d'origine et certificat non numéroté (petit éclat au bout de l'index)	120 / 180
139	PIXI (Paris, plomb peint, 1991) réf 40001, Collection Tintin création Patrick REGOUT, figurine "Haddock grand modèle", H : 11.5 cm, avec carton d'origine et certificat non numéroté	120 / 180
140	PIXI (Paris, plomb peint, 1991) réf 40002, Collection Tintin création Patrick REGOUT, figurine "Dupont debout grand modèle", H : 11.1 cm, avec carton d'origine et certificat non numéroté	120 / 180
141	PIXI (Paris, plomb peint, 1991) réf 40003, Collection Tintin création Patrick REGOUT, figurine "Dupond assis grand modèle", H : 6.8 cm, avec carton d'origine et certificat non numéroté	120 / 180
142	PIXI (Paris, plomb peint, 1991) réf 40004, Collection Tintin création Patrick REGOUT, figurine "Tournesol grand modèle", H : 11 cm, avec carton d'origine et certificat non numéroté	120 / 180
143	PIXI (Paris, plomb peint, 1991) réf 40005, Collection Tintin création Patrick REGOUT, figurine "Milou grand modèle", H : 3.7 cm, avec carton d'origine et certificat non numéroté	120 / 180

HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY

Commissaires-Priseurs

Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION

Lot	Désignation	
144	PIXI (Paris, plomb peint, 1990) réf 4516, série LES CIGARES DU PHARAON , figurine "Tintin et Milou en voiture" , Long : 9.8 cm, avec carton d'origine et certificat n°121	200 / 300
145	PIXI-MINI (Paris, plomb peint) réf 2139, étui de cinq figurines "L'oreille cassée", H : 3 cm, avec boîte et certificat n°947	150 / 200
146	PIXI-MINI (Paris, plomb peint) réf 2108, suite de cinq figurines "Tintin au Tibet" , H de 3 à 3.8 cm, avec boîte et certificat n°693	150 / 200
147	PIXI-MINI (Paris, plomb peint) réf 2121, suite de cinq figurines "Le lotus bleu" , H de 2.5 à 3.4 cm, avec boîte et certificat n°312	150 / 200
148	PIXI-MINI (Paris, plomb peint) réf 2105, figurine "Tintin soviet" , H : 2.5 cm, avec boîte et certificat n°1113	40 / 60
149	PIXI-MINI (Paris, plomb peint) réf 2106, figurine "Tintin valise" , H : 2.7 cm, avec boîte et certificat n°405	40 / 60
150	PIXI-MINI (Paris, plomb peint) réf 2101, figurine "Tintin imperméable" , H : 2.7 cm, avec boîte et certificat n° 825	40 / 60
151	PIXI-MINI (Paris, plomb peint) réf 2107, figurine "Tournesol" , H : 2.9 cm, avec boîte et certificat n°400	40 / 60
152	PIXI (Paris, plomb peint, 1989) réf 5208, série LE SECRET DE L'ESPADON, saynète "Blake et Mortimer avec l'espadon", H : 8 cm pour les personnages, avec boîte illustrée et certificat n°22	150 / 200
153	PIXI (Paris, plomb peint, 1989) réf 5209, série LE SECRET DE L'ESPADON, figurine "Olrík et l'aile volante", H : 8 cm, avec boîte illustrée et certificat n°23	150 / 200
154	PIXI (Paris, plomb peint, 1994) réf 5211, série LE MYSTERE DE LA GRANDE PYRAMIDE, figurine "Mortimer à cheval" , H : 8.1 cm, avec boîte et certificat n°331	60 / 80
155	PIXI (Paris, plomb et résine peint) réf 5218, série LE MYSTERE DE LA GRANDE PYRAMIDE Tome II, saynète "Grossgrabenstein dans son tacot + Mortimer", H : 9 cm pour les figurines, Long du tacot : 12.5 cm, avec boîte et certificat n° 98/350 (petit éclat sur un coin du cartable)	200 / 300
156	PIXI (Paris, plomb peint) réf 5220, série LE MYSTERE DE LA GRANDE PYRAMIDE Tome II, saynète "Olrík démasqué par Mortimer", H : 8 cm pour les personnages, avec boîte et certificat n°484/500 (coffret réservé aux libraires ALBUM créé en 2005)	150 / 200
157	PIXI (Paris, plomb peint, 1989) réf 5204, série LE MYSTERE DE LA GRANDE PYRAMIDE, figurine "Olrík" , H : 8.4 cm, avec boîte et certificat n°243 (rousseurs sur fond de boîte, saute de peinture sur le petit doigt)	50 / 80
158	PIXI (Paris, plomb peint, 1989) réf 5200, série LA MARQUE JAUNE , figurine "Blake et Mortimer", H : 7.5 cm, avec boîte et certificat n°445	100 / 150

HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY

Commissaires-Priseurs

Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION

Lot	Désignation	
159	PIXI (Paris, plomb peint, 1989) réf 5201, série LA MARQUE JAUNE, figurine "Olrik" (masqué), H : 8 cm, avec boîte et certificat n°311	100 / 150
160	PIXI (Paris, plomb peint) réf 5205, série LA MARQUE JAUNE, figurine "Nasir", H : 8.2 cm, avec boîte et certificat n°178	80 / 120
161	PIXI (Paris, plomb peint, 2003) réf 5219, série L'AFFAIRE FRANCIS BLAKE, figurine "Mortimer à vélo", Long : 9 cm, H : 8 cm, avec boîte et certificat n°218/500	100 / 150
162	PIXI-MINI (Paris, plomb peint) réf 2178, série LES TROIS FORMULES DU PROFESSEUR SATO, saynète "Le robot samourai", avec boîte et certificat n°46	180 / 250
163	PIXI-MINI (Paris, plomb peint) réf 2177, série LE PIEGE DIABOLIQUE, saynète "Le chronoscaphé", H : cm, avec boîte et certificat n°101	100 / 150
164	PIXI-MINI (Paris, plomb peint, 1998) réf 2186, série LA MARQUE JAUNE, saynète de cinq figurines et un réverbère, H : 3.3 cm, avec boîte et certificat n°259	100 / 180
165	PIXI-MINI (Paris, plomb peint, 1998) réf 2188, série LE MYSTERE DE LA GRANDE PYRAMIDE, étui de cinq figurines, H : 3.5 cm, avec boîte et certificat n° 234	120 / 180
166	PIXI-MINI (Paris, plomb peint, 1998) réf 2189, série LE MYSTERE DE LA GRANDE PYRAMIDE, suite de quatre figurines et un bas-relief orné de hiéroglyphes, H des figurines : 3.5 cm, avec boîte et certificat n°290	120 / 180
167	PIXI-MINI (Paris, plomb peint, 1995) réf 2119, série BLAKE ET MORTIMER, figurine "Olrik masqué", H : 3 cm, avec boîte et certificat n°1861	40 / 60
168	PIXI-MINI (Paris, plomb peint, 1995) réf 2132, série BLAKE ET MORTIMER, figurine "Blake et Mortimer", H : 3 cm, avec boîte et certificat n°1951	60 / 80
169	PIXI (Paris, plomb peint, 1990) réf 93500, série BLAKE ET MORTIMER, figurine "Capitaine Blake grand modèle", H : 13 cm, avec carton d'origine et certificat non numéroté	120 / 180
170	PIXI (Paris, plomb peint, 1990) réf 93501, série BLAKE ET MORTIMER, figurine "Professeur Mortimer grand modèle", H : 12.5 cm, avec carton d'origine, sans certificat	120 / 180
171	Éditions MOULINSART (plomb peint) réf 46931, série générique, figurine "Dupond debout", H : 7.8 cm, avec boîte et certificat n°563	80 / 140
172	Éditions MOULINSART (plomb peint) réf 46923, série générique, figurine "Dupont assis", H : 4.5 cm, avec boîte et certificat n° 386	100 / 140
173	Éditions MOULINSART (plomb peint), série générique, figurine "Séraphin Lampion", H : 8.6 cm, avec boîte et certificat n°782	100 / 140

HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY

Commissaires-Priseurs

Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION

Lot	Désignation	
174	Éditions MOULINSART (plomb peint), série générique, figurine "Castafiore rose", H : 8.5 cm, avec boîte et certificat n°1076	100 / 140
175	Éditions MOULINSART (plomb peint), série générique, figurine "Tournesol chapeau", H : 7 cm, avec boîte et certificat n°1460	80 / 140
176	Éditions MOULINSART (plomb peint), série générique, figurine "Nestor balai", H : 8 cm, avec boîte et certificat n°393	100 / 140
177	Éditions MOULINSART (plomb peint), série générique, figurine "Abdallah", H : 5 cm, avec boîte et certificat n°1815	80 / 140
178	Éditions MOULINSART (plomb peint), réf 46232, série générique, figurine "Oliveira da Figueira", H : 8.3 cm, avec boîte et certificat n°404	120 / 180
179	Éditions MOULINSART (plomb peint), réf 46237, série générique, figurine "Rastapopoulos", H : 7.9 cm, avec boîte et certificat n°337	100 / 140
180	Éditions MOULINSART (plomb peint), réf 46241, série générique, figurine "Zorrino", Long : 7.5 cm, H : 3.3 cm, avec boîte et certificat n°613	120 / 180
181	Éditions MOULINSART (plomb peint), série générique, figurine "Milou os", H : 2.1 cm, avec boîte et certificat n°1791	40 / 60
182	Éditions MOULINSART (plomb peint), série OBJECTIF LUNE, figurine "Haddock objectif", H : 10 cm, avec boîte et certificat n° 208	100 / 150
183	Éditions MOULINSART (plomb peint), série OBJECTIF LUNE, figurine "Tintin objectif", H : 7 cm, avec boîte et certificat n°267	100 / 150
184	Éditions MOULINSART (plomb peint), série OBJECTIF LUNE, figurine "Milou objectif", H : 2.8 cm, avec boîte et certificat n°474	50 / 70
185	Éditions MOULINSART (plomb peint), série OBJECTIF LUNE, figurine "Dupondt pyjamas", H : 7.7 cm, avec boîte et certificat n°899	120 / 180
186	Éditions MOULINSART (plomb peint), série OBJECTIF LUNE, figurine "Tournesol objectif", H : 6.8 cm, avec boîte et certificat n°528	100 / 140
187	Éditions MOULINSART (plomb peint), réf, 46937, figurine "Tintin poursuite", H : 5.5 cm, avec boîte et certificat n°183	120 / 140
188	Éditions MOULINSART (plomb peint), réf 46938, figurine "Haddock poursuite", H : 7.5 cm, avec boîte et certificat n°1561	100 / 150
189	Éditions MOULINSART (plomb peint), réf 46939, figurine "Milou poursuite", Long : 7.7 cm, avec boîte et certificat n°590	80 / 120
190	Éditions MOULINSART (plomb peint), série ETE 2000, saynète "Tintin bascule", avec boîte et certificat n°589	140 / 200
191	Éditions MOULINSART (plomb peint), réf 46934, série HIVER 2000-2001, figurine "Tintin ciré", H : 7.2 cm, avec boîte et certificat n°403	140 / 200

HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY

Commissaires-Priseurs

Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION

Lot	Désignation	
192	Éditions MOULINSART (plomb peint), réf 46933, série HIVER 2000-2001, figurine "Haddock à la barre", H : 8.2 cm, avec boîte et certificat n°155	150 / 200
193	Éditions MOULINSART (plomb peint), réf 46932, série SPECIAL AN 2000, saynète "Tintin et Milou mappemonde" (mini figurines), H : 3 et 1.1 cm, avec boîte et certificat n° 461	140 / 200
194	Éditions MOULINSART (plomb peint), réf 46207, deux figurines réunies en double boîte "Tintin en aventures : 1929-2004", "Tintin et Milou en tenue polaire", H : 6.9 cm et "Tintin en imperméable à la course avec Milou", H : 6.5 cm, avec boîte et certificat n°733	180 / 250
195	Éditions MOULINSART (plomb peint), série LES CIGARES DU PHARAON, trois figurines "Tintin caisse", H : 4.1 cm, avec boîte et certificat n°1307	100 / 150
196	Éditions MOULINSART (plomb peint), série LES SEPT BOULES DE CRISTAL, figurine "Alcazar", H : 8 cm, avec boîte et certificat n°21	100 / 150
197	Éditions MOULINSART (plomb peint), réf 46217, figurine "Haddock bouteille", H : 7.4 cm, avec boîte et certificat n°261	100 / 150
198	Éditions MOULINSART (plomb peint), réf 46200, saynète "Tintin cowboy au magasin de vêtements", H : cm, avec boîte et certificat n°708	140 / 200
199	Éditions MOULINSART (plomb peint), réf 46202, figurine "Tintin poteau hache", H : 8.4 cm, avec boîte et certificat n°1041	100 / 140
200	Éditions MOULINSART (plomb peint), réf 46216, série générique, figurine "Tintin et Milou carte visite Rackham", H : 6.9 cm, avec boîte et certificat n°386	100 / 150
201	Éditions MOULINSART (plomb peint), réf 46245, figurine "Tintin et la clé des champs", Long : 8.3 cm, H : 7 cm, avec boîte et certificat n°390	150 / 200
202	Éditions MOULINSART (plomb peint), réf 46242, deux figurines "Dupondt syldaves", H : 8.4 cm chacune, avec boîte et certificat n°922	150 / 200
203	Éditions MOULINSART (plomb peint), réf 46201, deux figurines "Tintin dort et bandit", H : 8.9 et 7.4 cm, avec boîte et certificat n°1008	150 / 200
204	Éditions MOULINSART (plomb peint), réf 46204, saynète "Tintin au Tibet", Long : 11 cm, H : 8.2 cm, avec boîte et certificat n°765	150 / 200
205	Éditions MOULINSART (plomb peint), réf 46247, saynète "Echec et mat", H : 3.5 à 8 cm, avec boîte et certificat n°801	180 / 250
206	Éditions MOULINSART (plomb peint), réf 46940, figurine "Tintin Dupondt moto", Long : 9.7 cm, H : 8 cm, avec boîte et certificat n°377	150 / 200
207	Éditions MOULINSART (plomb peint), réf 46205, saynète "Haddock, Milou poulet", Long 11.3 cm, H : 8.5 cm, avec boîte et certificat n°584	140 / 180

HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY

Commissaires-Priseurs

Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION

Lot	Désignation	
208	Éditions MOULINSART (plomb peint), réf 46935, saynète "Tintin vitrine", Dim : 11.7 x 9.6 x 6.3 cm, avec boîte et certificat n°805	150 / 200
209	Éditions MOULINSART (plomb peint), réf 46246, saynète "Haddock et le bourgogne vieux", Dim : 11 x 5 cm, avec boîte et certificat n°389	140 / 180
210	Éditions MOULINSART (plomb peint), réf 46942, figurine "Yéti portant Tchang", H : 12 cm, avec boîte et certificat n°118	130 / 180
211	Éditions MOULINSART (plomb peint), réf 46250, saynète "Tournesol avec les fleurs d'Inca", avec boîte et certificat n°703	200 / 280
212	Éditions MOULINSART (plomb peint), réf 46953, saynète "Tintin igloo", Diam de l'igloo : 10 cm, H : 5 cm, avec boîte et certificat n°359 - cette scène serait inspirée de l'illustration d'une carte de voeux dessinée par Hergé en hiver 1942-1943	150 / 200
213	Éditions MOULINSART (plomb peint), réf 46945, saynète "Tintin et Ranko", H : 7.5, 6.7 et 2.5 cm pour les trois figurines, avec boîte et certificat n°1415	140 / 180
214	Éditions MOULINSART (plomb peint), réf 46251, saynète "Tintin demande permis de chasse", H de 2.5 à 10 cm pour les quatre figurines, avec boîte et certificat n°82	140 / 180
215	Éditions MOULINSART (plomb peint), réf 46944, saynète "Danois suit Tintin", Long : 19.5 cm, H : 7.4 cm, avec boîte et certificat n°211 (trou de la base ovalisée créant un jeu sur la fixation du danois)	120 / 180
216	Éditions MOULINSART (plomb peint), réf 46240, trois figurines "Séraphin et ses enfants", H de 6 à 8.5 cm, avec boîte et certificat n°164	150 / 200
217	Éditions MOULINSART (plomb peint) réf 46941, saynète "Tintin Milou marché aux puces", avec boîte et certificat n°1190	200 / 250
218	Éditions MOULINSART (plomb peint), réf 46219, saynète "Mandat d'arrêt", H de 3 à 9 cm pour les quatre figurines, avec boîte et certificat n°572	200 / 300
219	Éditions MOULINSART (plomb peint et résine), réf 46231, coffret "Scène triomphale : éléphant altesse" (les cigares du pharaon, page 61 - produite en 2007 pour le centenaire de la naissance d'Hergé), Dim : 26 x 28 (ensemble) x 17.5 cm, avec boîte et certificat n°239/789 L'éléphant et la base sont en résine - Dimensions du coffret : 48 x 37 x 13 cm	2 500 / 3 500
220	Éditions MOULINSART (plomb peint et résine), réf 46916, grand coffret "Scène prestige : Le sceptre d'Ottokar", avec boîte diorama à décor de salle royale format 32 x 28 x 12 cm et certificat n° 820/1000	800 / 1 200
221	Éditions MOULINSART (plomb peint et résine), réf, grand coffret "Le trésor de Rackham le rouge" représentant l'atelier du sous-marin requin posé sur ses tréteaux avec quatre figurines, Long du sous-marin : 24 cm (en résine), avec boîte et certificat n° 984 - Dimensions du coffret : 32 x 29 x 11 cm	800 / 1 200

HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY

Commissaires-Priseurs

Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION

Lot	Désignation	
222	Éditions MOULINSART (plomb peint et résine), réf 46208, diorama "Château de Moulinsart" composé d'un parvis en résine de 36 x 16 cm, d'une façade en résine de 24 x 24 x 9 cm et de 13 figurines en plomb de 3h de hauteur, le tout présenté dans un coffret alvéolé 40 x 34 x 22 cm et certificat n°292/1000	800 / 1 200
223	Éditions MOULINSART (plomb peint), réf 46233, "LE LOTUS BLEU" coffret "La salle d'opium", 14.5 x 12 x 5 cm, avec boîte et certificat n°643	150 / 250
224	Éditions MOULINSART (plomb peint), réf 46220, saynète "Tintin trio - collection expression", trois figurines H de 7.2 à 8.2 cm, avec boîte et certificat n°230	140 / 180
225	Éditions MOULINSART (plomb peint), réf 46912, scène "Les sept boules de cristal - Tintin petit-déjeuner", avec boîte et certificat n°737 - Dimensions du coffret : 23.5 x 23.5 x 13.5 cm	200 / 300
226	Éditions MOULINSART (plomb peint), réf 46218, scène "Tintin et Tchang petit guide", Dim : 9.5 x 8 x 8 cm, avec boîte et certificat n°161	120 / 180
227	Éditions MOULINSART (plomb peint), réf, saynète "Coke en stock - Haddock cheval", Long : 14.2 cm, H : 12.8 cm, avec boîte et certificat n°1966 - grande boîte format 23.5 x 23.5 x 14 cm	120 / 180
228	Éditions MOULINSART (plomb peint), réf 46946, saynète "Attelage Tintin renne", Dim : 22 x 6 x 11 cm, avec boîte et certificat n°76	150 / 200
229	Éditions MOULINSART (plomb peint et résine), réf, scène "Les cigares du pharaon - Tintin éléphant" (éléphant en résine), Dim : 17 x 17 x 6 cm, avec boîte et certificat n°777	300 / 400
230	Éditions MOULINSART (plomb peint), réf 46215, coffret "Haddock Trio - collection expression", H : 7.4 cm, avec boîte et certificat n°129 - Dimensions de la boîte : 23.5 x 23.5 x 14 cm	150 / 200
231	Éditions MOULINSART (plomb peint et résine), réf 46227, scène "Fanfare du château de Moulinsart" comprenant le mur d'entrée et le jardin en résine (35.5 x 19 x 8 cm) et neuf musiciens en plomb, le maire et le capitaine Haddock (3cm de long) (référence Les bijoux de la Castafiore page 29) présenté dans un grand coffret alvéolé (45 x 37 x 14 cm), avec certificat n°205	300 / 400
232	PIXI (Paris, plomb peint 1990) réf 4536, série LES CIGARES DU PHARAON, figurine "La porte du pharaon", 19,3 x 6,8 x 9,2 cm, (figurine en plomb sur décor en résine, numéro 219 reporté à la peinture derrière), avec carton d'emballage d'origine et certificat n° 219/500	600 / 800
233	EDITIONS MOULINSART, 2008, réf 46980, collection monuments mythiques, "Le passage secret" vu dans "Vol 714 pour Sydney", monument pivotant (H 20, L 32, P 16cm) en résine avec 5 figurines en plomb, placé dans une caisse en bois blanc (41 x 37 x 32cm) avec son carton de livraison d'origine (42 x 40 x 34 cm) - avec certificat n° 164/714 - 2 pointes en résine du parvis sont fêlées (voir photo du détail) poids : 9 kg	300 / 500

HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY

Commissaires-Priseurs

Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION

Lot	Désignation	
234	EDITIONS MOULINSART, 2009, réf 46981, collection monuments mythiques, l'idole vue dans "Le Temple du Soleil", réalisée en résine avec figurines en plomb peint, Idole H : 46cm, P : 14,5 cm, présenté dans une caisse en bois blanc (53 x 38 x 32cm), , complète de son carton de transport d'origine (54 x 42 x 35cm) . certificat n° 082/150 - poids : 16 kg	800 / 1 200
235	Éditions Moulinsart (plomb peint), réf 46244, étui de six mini figurines Tintin au Congo, avec boîte et certificat n°582	120 / 180
236	Éditions Moulinsart (plomb peint), réf 46235, étui de six mini figurines Le secret de la licorne, avec boîte et certificat n°550	120 / 180
237	Éditions Moulinsart (plomb peint), étui de six mini figurines Les cigares du pharaon, avec boîte et certificat n°296	120 / 180
238	Éditions Moulinsart (plomb peint), étui de six mini figurines Les sept boules de cristal, avec boîte et certificat n°313	120 / 180
239	Éditions Moulinsart (plomb peint), réf 46239, étui de cinq mini figurines Le crabe aux pinces d'or, avec boîte et certificat n°253	120 / 180
240	Éditions Moulinsart (plomb peint), réf 46248, étui de six mini figurines Les bijoux de la Castafiore, avec boîte et certificat n°170	120 / 180
241	Éditions Moulinsart (plomb peint), réf 46249, étui de six mini figurines Vol 714 pour Sydney, avec boîte et certificat n°232	120 / 180
242	Éditions Moulinsart (plomb peint), réf 46203, étui de cinq mini figurines Tintin trekking, avec boîte et certificat n°513	120 / 180
243	PIXI (Paris, plomb peint,1989), réf 5203, série LES MYSTERES DE LA GRANDE PYRAMIDE, saynète "Blake et Mortimer avec l'idole", trois figurines H : 3.4, 7.4 et 13 cm, avec boîte, certificat n°260 et sur boîte carton	150 / 200
244	PIXI (Paris, plomb peint), réf 5217, série LA MARQUE JAUNE, saynète "Olrik surpris par l'Horus hiérocéphale", deux figurines H : 8.7 et 9.5 cm, avec boîte et certificat n°186/500	120 / 150
245	PIXI (Paris, plomb peint), réf 5215, série LA MARQUE JAUNE, saynète "Le récit de Mortimer à Blake", avec carton d'origine et certificat n°207/1000	200 / 250
247	PIXI (Paris, plomb peint,1989), réf 5216, série BLAKE ET MORTIMER, La découverte du Dr. Grossgrabenstein ficelé dans le sarcophage, cinq figurines H de 5 à 11 cm, avec boîte et certificat n°130/500	200 / 250
248	PIXI-MINI (Paris, plomb peint), réf 2176, série LE PIEGE DIABOLIQUE, saynète "Le robot de la police", quatre mini figurines, H du robot : 14 cm, avec boîte et certificat n°228	150 / 200

HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY

Commissaires-Priseurs

Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION

Lot	Désignation	
249	PIXI (Paris, plomb peint) réf 4510 A, série LE TRESOR DE RACKHAM LE ROUGE, figurine "Tintin et Milou dans le requin", Long. : 13,8 cm, (dessous beige, nageoire arrière sans mention, verrière ouverte) Poinçon PIXI losange (grossier) Sans boîte, ni certificat On y joint une attestation provenant de PIXI collections datée du 11 Octobre 2001 certifiant de sa fabrication dans les ateliers PIXI	300 / 500
250	PIXI (Paris, plomb peint) réf 4510, série LE TRESOR DE RAKHAM LE ROUGE, figurine "Tintin et Milou dans le requin", Long. : 14 cm, (dessous gris clair, nageoire arrière poinçonnée PIXI RG, verrière à demi ouverte) Avec son carton d'origine portant les tampons PIXI, sans certificat numéroté	300 / 500
251	PIXI (Paris, plomb peint) réf 4600 - série LE LOTUS BLEU, figurine "Tintin opium", 7,4 x 3 x 2,9 cm, avec boîte et certificat n° 625/750 - IL MANQUE LE BRÛLEUR A OPIUM Réalisée en édition spéciale pour les librairies Album à Paris Marquage dessous : "Tinín" au lieu de "Tintin"	200 / 300
252	PIXI (Paris, plomb peint 1990) réf 4529, série TINTIN AU CONGO, figurine "Milou Roi sur le trône", H : 6 cm, avec boîte et certificat n° 1210	100 / 150
253	PIXI (Paris, plomb peint, 1996) réf 5351, série TARDI, Adèle et la bête, "Adèle Blanc-Sec et le ptérodactyle", ptérodactyle : 10,5 x 11, Adèle : 8,5 cm, avec boîte et certificat n°160/1000	100 / 150
254	PIXI (Paris, plomb peint, 1994) réf 5211, série BLAKE ET MORTIMER, Le mystère de la Grande Pyramide, "Mortimer à cheval", H : 8,4 cm, avec carton et certificat n°364 (fêlé à la queue du cheval)	80 / 120
255	PIXI (Paris, plomb peint) réf 4805, série CORTO MALTESE, La maison dorée de Samarkand, "Corto Maltese portant Raspoutine sur ses épaules", 8 cm, avec boîte et certificat n° 149/1000	100 / 150
256	PIXI (Paris, plomb peint) réf 4806, série CORTO MALTESE, Corto Maltese en Sibérie, "Corto Maltese et Changhaï Li", H : 7,9 et 7 cm, avec boîte et certificat n°132/1000	60 / 100
257	Collection MOULINSART (plomb peint) réf 46942, TINTIN AU TIBET, Le yéti portant Chang, H : 12,5 cm, avec boîte bleue et certificat n°0307/1500 (socle en résine)	130 / 180
258	Collection MOULINSART (plomb peint) réf 46931, Le Secret de la Licorne - "Dupond debout", 8 cm, avec boîte bleue et certificat n° 1991	80 / 120
259	Collection MOULINSART (plomb peint) réf 46923, Le secret de la Licorne, "Dupont assis", 4,5 cm, avec boîte bleue et certificat n° 1200	80 / 120
260	Collection MOULINSART (plomb peint) réf 46923, Le Secret de la licorne "Dupont assis", 4,5 cm, avec boîte bleue et certificat n° 1449	80 / 120

HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY

Commissaires-Priseurs

Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION

Lot	Désignation	
261	Collection MOULINSART (plomb peint) série Générique, Tournesol et son chapeau, H : 7,5 cm, avec boîte bleue et certificat n° 0736	80 / 120
262	Collection MOULINSART (plomb peint) réf 46931, Le Secret de la Licorne - Dupond debout, 8 cm (sans le chapeau), avec boîte bleue et certificat n° 1676	80 / 120
263	Collection MOULINSART (plomb peint) réf 46913 - LES SEPT BOULES DE CRISTAL, Alcazar, H : 8 cm, avec boîte bleue et certificat n° 0069	80 / 120
264	Collection MOULINSART (plomb peint) série générique réf 46919 - Les Bijoux de la Castafiore - "Nestor Balai", H : 8 cm, avec boîte bleue et certificat n° 0502	80 / 120
265	Lot à thème Tintin et BD comprenant : un cadre 21 x 43 cm avec 3 cartes postales sous-verre, un catalogue de vente Hergé à Namur le 22 mai 2011 un catalogue cartonné de vente BD à l'espace Tajan le 4 décembre 2004 une affiche « Archives Hergé » cadre sous verre 31,5 x 70 cm une plaque en tôle imprimée "Le Prince de la Nuit" Swolfs, 2000, Glénat 40 x 30 cm	30 / 50
266	EN VOITURE TINTIN (Editions Moulinsart, éditions originales d'entre 2001 et 2004) : 70 véhicules 1/43ème en très bon état, avec écrans plexis et étuis carton bleu - on y joint la n°18 qui est en double, et 2 voitures Spirou offertes aux abonnés en fin de série, une serviette en nylon au motif de la collection, un jeu de cartes en coffret et un courrier attestant la fin de la collection à 70 pièces. Rare aussi neuf et complet.	500 / 700
267	2 figurines TINTIN en plastique : Moulinsart 2018 : Tintin cosmonaute H : 11,5 cm en écrin, publicitaires LU : Tintin en civil H : 7,2 cm et Milou cosmonaute 1994	20 / 30
268	TINTIN , HERGE, Important lot de livres et albums en état neufs ou excellent : Jo, Zette et Jocko, les 5 titres (éditions de 1982), Exploits de Quick et Flupke, les 6 recueils (éditions 1982-83), Tous les secrets de la Licorne, 182 pages, 2017, Tout Hergé, Casterman, 1991 Tintin c'est l'aventure (3 tomes par Geo, 2019), Tintin et Le mythe du surenfant, 2003, Jouons avec Tintin, Casterman, 1991, Le rire de Tintin, TTMT, 2014, Tintin et le Lac aux Requins, 1973 (bon état) on y joint l'histoire complète en noir et blanc découpée dans un quotidien, Tintin au Pays des Soviets (version colorisée de 2017), La malédiction de Rascar Capac (2 tomes format italien en étuis, 2014) Les mystères du Lotus Bleu, 2006, Le Crabe aux Pincés d'Or (version originale colorisée, 2021), Geo Hors Série Tintin relié glacé 2015 11 magazines Hors Série Tintin ou spécial Hergé 2 livres-biographies et un petit cadre "Rallye à Moulinsart" Lot à emporter sur place par l'acquéreur	100 / 200

HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY

Commissaires-Priseurs

Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION

Lot	Désignation	
269	LE JOURNAL DE TINTIN (suite ininterrompue des 330 premiers numéros parus en France entre le 28 octobre 1948 et le 26 août 1954). chaque numéro est glissé dans un feuillet transparent, rangés dans l'ordre en 11 classeurs à anneaux. - on y joint un important livre "La grande aventure du journal Tintin 1946-1988", relié de 775 pages - Lot à emporter sur place par l'acquéreur	200 / 300
270	HERGE - éditions Casterman-Moulinsart, années 2010, 29 Albums reliés-toilés de luxe dont 5 Jo, Zette et Jocko et 24 Tintin - chaque album comporte quelques pages en prélude, avec des informations en rapport avec l'histoire (actualité, contexte politique et social, etc...) bel état Lot à emporter sur place par l'acquéreur	100 / 200
271	LE JOURNAL DE TINTIN, importante collection du périodique s'étalant de 1955 aux années 1980. comporte environ 1400 numéros unitaires et 27 albums reliés. la plupart classés et rangés dans des boîtes d'archives - Lot à emporter sur place par l'acquéreur	600 / 1 000
272	Classeur de rares petits documents sur Tintin : 12 images Citroën Côte d'Or, publicités Citroën-Hergé -clipping), anciennes images pour album, cartes postales, papier à lettres ancien, 3 carnets de décalcomanies neufs 1960, protège-cahier Chèque Tintin, planches de timbres-postes non-oblitérés, enveloppes pré-affranchies Hergé, courrier original du journal de Tintin daté 1957 avec son enveloppe, coupons chèque Tintin, catalogue La Samaritaine - Hergé 1978, diverses publicités, 2 plaques en tôle lithographiées, 1 PLV AGFA Tintin 1980, 6 personnage à plat en carton à découper (2005), le tout dans un classeur "SOVIET"	50 / 100
273	TINTIN et HERGE, 21 albums ou livres sur le thème, état neuf ou excellent : Archives Hergé 1 (1973), Archives Hergé 3 (1979), Tintin, Haddock et les bateaux (1999), Tintin au pays des Philosophes (2010), Tintin, Hergé et les Autos (2004), Tintin, Hergé et les trains (2015) contient le premier dessin connu d'Hergé, Tintin et la Ville (2004), Les personnages de Tintin dans l'Histoire (2 tomes, 2012), Tintin et Cie (2007), Les animaux de Tintin (2015), Tintin et les Animaux (2005), Les Aventures de Tintin : l'album du film (2011) Tintin, le rêve et la réalité (2001), Le Journal de Tintin : les coulisses d'une aventure (2006) contient le fac-similé du n°1 belge du 26 septembre 1946, Hergé et Tintin reporters (1986, Lombard, 250 pages), Le Monde d'Hergé par Benoit Peeters (1983, Casterman, 315 pages) Tintin et forces obscures (2013), Les aventures d'Hergé (Dargaud, 2015), d'Abdallah à Zorino (dictionnaire des noms propres de Tintin (1992, Casterman, 284 pages), Hergé, le père de Tintin se raconte (2020), Hergé, l'exposition de papier (2016), Etes-vous tintinologue ? (1100 questions - réponses, 1991) Le Musée imaginaire de Tintin (1980, Casterman), Le Temple du Soleil (version originale de issue de planches parues dans LE SOIR à partir de 1943) édition de 1988, Tintinologie (1987), Comment naît une BD (1991), Les vrais secrets de la Licorne (2006), Rackham le Rouge (2007), Le Tournesol illustré (1994), Le Haddock illustré (1991), Lot à emporter sur place par l'acquéreur	100 / 200

HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY

Commissaires-Priseurs

Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION

Lot	Désignation	
274	26 albums dont 24 de B.D. dont le thème est ou que l'action se situe autour des Automobiles : JIDHEM : 60 voitures... (5 tomes, éd. Dupuis ou La Sirène), éditions PAQUET : 17 albums par Thierry DUBOIS (auteur ou co-auteur), Les voitures mythiques TV/Cinéma (édition Jungle), Les fondus de Voitures de Collection (Bamboo) Eternelle Nationale 7 (photos touristiques), Du rêve à l'asphalte (édité par La Poste en 2000) on y joint un argus BDM 2015-2016	100 / 180
275	LES AVENTURES DE TINTIN, 15 albums Casterman dont 12 cartonnés glacés (éditions des années 1980) bon état : Congo, Amérique, Ile Noire, Crabe, Or Noir, Affaire Tournesol (écorné), Vol 714 (manié), Coke en Stock, Au Tibet, Castafiore, Picaros, Etoile Mystérieuse. et 3 albums souples (années 2000) Sceptre, Crabe, Vol 714.	60 / 80
276	13 albums de B.D. dont : 5 Quick et Flupke (éd. Casterman, 1986), 4 volumes "L'intégrale Gil Jourdan" par M.Tillieux, (éd. Dupuis 2009), Le Sceptre d'Ottokar (version noir et blanc, édition dos toilé de 1988), Tintin et l'Alph-Art (2004) Tintin et l'Alph-Art (album de la genèse 1986) Tintin voyageur, coffret GEO avec 2 figurines (2009)	60 / 80
277	3 albums - Hergé "Voir et Savoir", contenant des chromolithographies mettant en scène Tintin, rapportées sur les pages, format 33,5 x 26 x 2 cm : L'Automobile (1953) 68 pages, accrocs au dos, L'Aviation (1953) 68 pages, coiffe déchirée, La Marine (1954) 69 pages, légères usures	50 / 80
278	LES AVENTURES DE TINTIN, 2 albums anciens : Les Cigares - 4B14 - 3 ème tri. 1955 (ex-libris en page de garde) bon état, coiffe déchirée, Le Lotus Bleu -5B10 - bon état, usures sur les bords des plats	50 / 80
279	LES AVENTURES DE TINTIN, 4 albums anciens : L'Oreille Cassée - 6B08 - feuillage des arbres bleus au 1er plat - usures et taches, L'Ile Noire - 7B15 - assez bon état, usures et taches en bas de certaines Le Sceptre - 8B06 - usures, taches, une petite déchirure p 47-48, Le Crabe - 9B03 - usures, taches en bas des pages,	60 / 90
280	LES AVENTURES DE TINTIN - un album ancien : Le Secret de la Licorne, édition "au médaillon à contour marron", présumée de 1952 - marquage Copyright 1947, pages de garde bleu moyen. (édition légèrement postérieure à la 11B07 Bédéthèque) - très bon état (usures modérées aux angles)	50 / 80

HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY

Commissaires-Priseurs

Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION

Lot	Désignation	
281	age LES AVENTURES DE TINTIN, 4 albums anciens : Le Trésor de Rackham - 12B04 - usures diverses, taches au bas de certaines pages, Les 7 boules - 13B05 - usure assez importante, taches Le Temple du Soleil - 14B06 - usure, taches au as de certaines pages, Au pays de l'Or Noir -présumé 15B04 - page 1 titrée "Au pays de l'Or Noir" (sans Tintin) - usures sur les bords et taches au bas de certaines pages	80 / 120
282	LES AVENTURES DE TINTIN, 2 albums anciens : Objectif Lune - 16B08 - usure raisonnable, taches en bas de des pages et sur le 1er plat On a marché sur la lune - 17B09 présumé (Imprimé en France, Copyright 1954, dépôt légal 2ème trimestre 1954 en page 62) usure raisonnable.	100 / 150
283	LES AVENTURES DE TINTIN, REPORTER AU PETIT VINGTIEME : 5 albums à dos toilé (rééditions des premières histoires en noir et blanc) : Au Pays des Soviets (Casterman, 1984) Au Congo (Casterman, 1982) En Amérique (Casterman, 1983), Les Cigares du Pharaon (Casterman, 1984), Le Lotus Bleu (Casterman, 1993)	60 / 100
284	Hergé, 4 livres ou albums de moyenne diffusion : Le Monde d'Hergé, pare Benoit Peeters (318 pages, Casterman, 1983) Le Lotus Bleu en édition reliée toilée; en couleurs, avec infos bonus (Moulinsart, 2010) Tintin et l'Alph-Art (2004), Tintin et les Picaros (édition en chinois, imprimée à Hong-Kong en 2004)	50 / 80
285	Hergé et Tintin, 20 ouvrages et/ou albums, fascicules hors-série : Le Haddock illustré (Casterman, 1991), Etes-vous Tintinologue (Casterman, 1992), Tintin, Le Rêve et la Réalité (Moulinsart, 205 pages, 2001), Tintin, Hergé, Les Autos (Moulinsart, 2005), Les personnages de Tintin dans l'histoire (2 volumes cartonnés glacés, Le point, 2011), Tintin ay Pays des philisophes (cartonné satiné, 2010), Tintin A la découverte des Grands ports du Monde (cartonné glacé, 2016) Le Rire de Tintin (cartonné glacé, 2014) 4 hors-série souples (Le Figaro x2 , Match, National Geographic) 3 albums anciens en l'état à restaurer (Testament M.Pump, Coke en Stock, Affaire Tournesol (éditions des années 1950), 4 vrais livres d'adultes (Tintin chez Jules Verne, Dictionnaire amoureux de Tintin, Les métamorphoses de Tintin par Apostolidès en deux éditions différentes)	60 / 100

HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY

Commissaires-Priseurs

Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION

Lot	Désignation	
286	5 jeux ou objets Tintin : 1 badge en toile lithographiée diam. 7,5 cm monté sur pince à linge, 1 jeu GEO QUIZZ éd. Moulinsart 2017, 1 double jeu "En voiture Tintin" (carte sous cellophane non-ouvert) 1 jeu de 7 familles 1983 Lombard, 1 jeu Tintin et Milou dans le monde (Jeux Noël à Montbrison), usagé	30 / 50
287	LES AVENTURES DE TINTIN, 22 albums cartonnés glacés, différents, excellent état, éditions des années 1980	100 / 200
288	COLLECTION TINTIN (2010), série complète en écrin de 34 DVD des Aventures de Tintin, de reportages, documentaires et long métrages, accompagnés des 34 livrets explicatifs + 5 livrets supplémentaires - bel état	100 / 200
289	LE JOURNAL DE TINTIN - collection courant du n° 646 (du 9/3/1961) au n° 948 (du 22/12/1966) soit 302 numéros, classés dans 8 chemises-dossiers cartonnées à soufflets en tissus	200 / 300
290	HERGE-MOULINSART (2010, 2011) suite de 63 reproductions différentes de cases en couleur, sur papier 180gr tramé 19 x 24 cm	100 / 200
291	HERGE-MOULINSART (2011) suite de 40 portraits différents en noir et blanc de personnages vus dans les aventures de Tintin, sur papier 180gr tramé 19 x 24 cm	80 / 160
292	Lot comprenant : 1 disque vinyl d'époque 33t-25cm La Marque Jaune (E.P. Jacobs, v.1965), bon état, 1 album souple "l'Homme noir de Ripaton" par Mittei (une histoire du Journal Tintin, 1970) 1 coupon d'ancien papier d'emballage à motif Tintin 1 ancien sac nylon des éditions Casterman 1986 (monté sur carton afin d'être affiché)	20 / 40
293	Lot d'objets Tintin : une boîte carton 23,5 x 22 x 5 cm à décors de personnages, 2 livrets Voyages et Dangers, 1 magnet Pixi Haddock "ça suffit, merci", 5 épinglettes émaillées, 3 cartes postales Tournesol, 1 cravate en soie, 1 plumier en tôle, 1 figurine Haddock Bully H : 8 cm, 1 figurine en zamac plat Tintin chinois H : 5,2cm.	50 / 100
294	Edition du Lombard 1965 - boîte à bonbons BROCHET, en tôle lithographiée à décors de personnages de Tintin, H : 8,4 cm, diamètre : 11 cm	20 / 30
295	Jeff de Bruges - Moulinsart 2010 - 3 boîtes cubiques (10cm de côté) en tôle lithographiée à décors de Tintin - on y joint 40 vignettes illustrées issues des chocolats contenus dans ces boîtes	30 / 50
296	TINTIN , 3 mugs en céramique, H : 10,7 cm, édition épuisée	20 / 30

HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY

Commissaires-Priseurs

Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION

Lot	Désignation	
297	5 ouvrages ou albums en l'état : F.Craenhals - grand album souple "GWEN" éditions Jonas, Bruxelles Ed. DELCOURT 2016 - "30 ans de couvertures" portfolio 40 x 30 cm de 30 couvertures couleur, Ed. DELCOURT 2015 - livre d'images 33 x 24 cm par collègue d'auteurs, les pages se désolidarisent mais c'était leur destination JAZZMEYNARD Une trilogie Barcelonaise, par Raule et Roger, album 34,6 x 27,6 cm agrémenté de quelques croquis préparatoires grand formats, éd. Dargaud 2012, "La 27ème Lettre", par Will/desberg, petit album illustré 15,7 cm au carré - complet de sa lettre d'accompagnement de l'éditeur Dupuis (1990)	50 / 80
298	Jean-François CHARLES, "SAGAMORE PILGRIMAGE", album format à l'italienne 32,2 x 43,5 cm, édition Glénat 1988, petit ex-libris manuscrit en page de garde, excellent état, très léger coup sur un angle	30 / 50
299	album PIEGE POUR RIC HOCHET (n°5), édition originale sept. 1967, assez bon état (petites usures sur les tranches)	20 / 40
300	Michel AROUTCHEFF (1986, d'après Hergé) Automitrailleuse blindée en bois laqué vert olive, drapeau japonais, ("Le Lotus Bleu") L : 28cm, sans boîte ni certificat	500 / 700
301	Michel AROUTCHEFF (d'après Hergé) L'Amilcar de Tintin au pays des soviets, bois laqué, Long : 31 cm, sans boîte, ni certificat (petit éclat sur le museau de Milou)	600 / 800
302	Michel AROUTCHEFF (d'après Hergé) Canot de Tintin au pays des soviets, résine laquée, Long : 33 cm, sans boîte, ni certificat (deux tétons de fixation de la mitrailleuse cassés)	500 / 700
303	Michel AROUTCHEFF (1986, d'après Hergé) Char lunaire en résine laquée, têtes de Tintin, Haddock et Tournesol en plomb peint, Long : 30 cm, sans boîte, ni certificat, (pli sur une bulle rhodoïd) tirage réputé être de 100 exemplaires - on y joint 3 bulles de remplacement fournies par M.Aroutcheff	800 / 1 200
304	Michel AROUTCHEFF (1986, d'après Hergé) La moto bleu et noire de Tintin, bois et fer laqué avec figurine en résine, Long : 23 cm, sans boîte, ni certificat	600 / 800
305	Michel AROUTCHEFF (1994, d'après Hergé) La Ford T de Tintin au Congo noire uni capote marron, bois et fer laqués, Long : 26.5 cm, sans boîte, ni certificat, garnie de nombreux accessoires	600 / 800
307	Michel AROUTCHEFF (d'après Hergé) La Citroën 1923 des Dupondt, bois et fer laqués, Long : 26,5 cm, sans boîte, ni certificat	600 / 800
308	Michel AROUTCHEFF (1993, d'après Hergé) Le char amphibie de Jo, Zette et Jocko, corps central mobile, bois et isorel laqués, sans boîte, ni certificat	300 / 500

HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY

Commissaires-Priseurs

Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION

Lot	Désignation	
309	Michel AROUTCHEFF (1986, d'après Hergé) la Voiture bleue de Monsieur Pump (Jo, Zette et Jocko) bois laqué, avec pilote en plomb peint, rapporté, L : 41,5 cm, sans boîte ni certificat, frottis sur la bande de roulement des pneus bois	400 / 600
310	Michel AROUTCHEFF (1986, d'après Hergé) avion Stratonef H.22 en bois laqué rouge vif (Les Aventures de Jo, Zette et Jocko), L : 36cm, envergure : 59cm, ailes démontables, avec son pied. sans boîte ni certificat (on y joint un petit carton dans lequel il sera rangé démonté)	300 / 500
311	Michel AROUTCHEFF (1986, d'après Hergé), Avion trimoteur en bois laqué jaune vif (vu dans "Le Sceptre d'Ottokar"), ressemble à un Savoia Marchetti, L : 38cm, envergure : 59 cm, sans boîte ni certificat, micro-éraflures et sautes de peinture sur les bords arrière des ailes - réputé avoir été fabriqué à la main par Michel Aroutcheff lui-même à une trentaine exemplaires environ.	400 / 600
312	Michel AROUTCHEFF (1986, d'après Hergé) hydravion en bois laqué jaune, L : 46cm, envergure : 60cm, petit filet autocollant se décolle à l'arrière gauche, sans boîte ni certificat	500 / 700
313	Michel AROUTCHEFF (1990, d'après Hergé) - hydravion (vu dans "Le Crabe aux Pinces d'Or"), bois laqué jaune d'oeuf, L : 28cm, envergure : 45cm, sans boîte ni certificat - variante non-immatriculée (on y joint un petit carton de transport)	300 / 400
314	Michel AROUTCHEFF (1996, d'après Hergé) L'avion en noir et blanc (vu dans "Tintin au Pays des Soviets"), bois laqué, L : 40cm, envergure : 49,5 cm, sans boîte ni certificat, réputé avoir été réalisé en 50 exemplaires - avec sa mini notice de montage	800 / 1 200
315	Michel AROUTCHEFF (1994, d'après Hergé) hydravion du F.E.R.S., bois laqué jaune d'or, vu dans "L'étoile Mystérieuse", L : 36,5 cm, envergure : 60 cm, sans boîte ni certificat, manque Milou	800 / 1 400
316	Michel AROUTCHEFF (1998, d'après E.P. Jacobs) L'aile rouge du Colonel Olrik, bois laqué, L : 33cm, envergure : 71cm, avec son pied d'origine, sans boîte ni certificat	300 / 400
317	Michel AROUTCHEFF - (1996, d'après E.P. JACOBS, tirage 100 exemplaires non-numérotés) Hydravion "le requin patrouilleur" en résine laquée rouge, L : 24,3 cm, envergure : 25,5 cm, sans boîte	100 / 200
318	Michel AROUTCHEFF - (1996, d'après E.P. JACOBS, tirage non-numérotés) Avion "le requin chasseur" en résine laquée rouge, L : 24,3 cm, envergure : 25,5 cm, sans boîte (les trains d'atterrissage sont à coller)	100 / 200
319	Michel AROUTCHEFF (1990, d'après E.P. JACOBS) gyrosphère "Chronoscaphe" avec spationaute, résine peinte argent/noir; diamètre 24 cm, H : 29,5 cm sur pied, sans boîte ni certificat (tirage réputé avoir été de 73 exemplaires)	500 / 700
320	Michel AROUTCHEFF (1998, d'après E.P. Jacobs) Ford 1936 Torpedo 4 places couleur jaune paille occupée par Blake et Mortimer ("L'Enigme de l'Atlantide") résine laquée, Long : 41 cm, sans boîte, avec petit certificat numéroté 71/999 (fêle à la base du pare-brise côté gauche)	250 / 350

HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY

Commissaires-Priseurs

Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION

Lot	Désignation	
321	Michel AROUTCHEFF (2009, d'après E.P. Jacobs), Citroën DS 19 Pallas noire occupée par Blake et Mortimer et un chauffeur (Les Sarcophages du 6ème Continent) résine laquée, suspensions fonctionnelles, Long : 39 cm, sans boîte, avec portfolio de 19 cartes illustrées, notice et certificat n°080/233	400 / 600
322	Michel AROUTCHEFF (2005, d'après E.P. Jacobs) Buick 1942 Torpedo rouge tomate mate occupée par quatre militaires dont Olrik, résine laquée, suspensions fonctionnelles, Long : 39 cm, sans boîte, avec portfolio de 10 cartes illustrées, notice et certificat n°297/666	350 / 500
323	Michel AROUTCHEFF (2005, d'après E.P. Jacobs) Austin A70 Saloon abricot et toit caramel occupée par Mortimer et deux égyptiens, résine laquée, suspensions fonctionnelles, Long : 37 cm, sans boîte, avec portfolio de 13 cartes illustrées, bulletin deux volets, notice et certificat n°160/666	300 / 400
324	Michel AROUTCHEFF (2009, d'après E.P. Jacobs) Citroën ID 19 couleur caramel uni occupée par Olrik et Sharkey ("L'affaire du Collier"), résine laquée, suspensions fonctionnelles, Long : 39 cm, sans boîte, avec bulletin deux volets et certificat n° 175/199	300 / 500
325	Michel AROUTCHEFF (2011, d'après E.P. Jacobs) Simca Aronde Taxi 1956 ocre occupée par deux personnages ("SOS Météores"), résine laquée, suspensions fonctionnelles, Long : 34.5 cm, sans boîte, avec portfolio de 19 cartes illustrées, notice, bulletin deux volets et certificat n°199/266	300 / 500
326	Michel AROUTCHEFF (1996, d'après E.P. Jacobs) Moto Triumph couleur violette pilotée par Blake en uniforme, résine laquée, Long : 17 cm, avec boîte d'origine et mini-certificat n° 74	150 / 200
327	Michel AROUTCHEFF (2013 d'après E. P. Jacobs) Citroën 2 CV 1956 jaune banane occupée par deux personnages, résine laquée, suspensions fonctionnelles, Long : 31 cm, avec boîte d'origine, notice et certificat n°197/266	400 / 600
328	Michel AROUTCHEFF (résine, 2006, d'après E.P. Jacobs) Camion Ford rouge (Le Secret de l'espion), bâche en toile, Long : 42 cm, sans boîte, avec portfolio de 15 cartes illustrées, bulletin deux volets, notice et certificat n°014/666	250 / 400
329	Michel AROUTCHEFF (d'après Franquin) sous-marin torpille avec Fantasio plongeur, avec socle et tiges d'origine - exemplaire n° 034/999, sans boîte ni certificat , L : 39 cm.	300 / 500
330	Michel AROUTCHEFF (2000, d'après FRANQUIN) Voiture de course Turbot 5, course n°5, résine laquée jaune avec museau bleu, Long : 32.5 cm, pilotée par Fantasio, sans boîte, signée et numérotée 34/999 dessous, avec mini-carte numérotée 34	300 / 400
331	Michel AROUTCHEFF (2000, d'après Franquin) Turbot de course en tandem, couleur jaune d'or avec deux personnages (Martin et Fantasio), résine laquée, Long : 34 cm, sans boîte, signée et numérotée 12/999 avec mini certificat n°12	300 / 500
332	Michel AROUTCHEFF (2000, d'après Franquin) Voiture de course Turbo 6 conduite par Spirou couleur jaune d'or, museau rouge, résine laquée, Long : 36 cm, sans boîte, signée et numérotée 32/999, avec mini certificat n°32	300 / 400

HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY

Commissaires-Priseurs

Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION

Lot	Désignation	
333	Michel AROUTCHEFF (d'après Franquin) Camion Berliet GLC citerne bleu VROUP complet de son chauffeur et de Spirou, résine laquée, Long : 45 cm, sans boîte ni certificat Signé et numéroté 128/999 sur le châssis	300 / 500
334	Michel AROUTCHEFF (d'après Franquin) Camion Berliet GLC citerne rouge VROUP, cabine occupée par trois personnages portant des masques à gaz, résine laquée, Long : 45 cm, sans boîte, ni certificat Signé et numéroté 63/999 sur le châssis	300 / 500
335	Michel AROUTCHEFF (1990, d'après Franquin) Voiture de Gaston Lagaffe jaune et noire, bois laqué et tôle, Long : 25 cm, avec boîte d'origine (sans les cales intérieures), et mini-certificat n° 113. Datée 14/08/1990, numérotée 113 et signée sous le châssis (roues décentrées sur leurs axes créant un effet sautillant)	400 / 600
336	Michel AROUTCHEFF (d'après Franquin), Sous-marin jaune de Fantasio, résine laquée, Long : 37 cm, sans boîte, ni certificat, signé et numéroté 280/999	400 / 600
337	Michel AROUTCHEFF (2000, d'après Franquin), La Gastomobile, tricycle en tôle laquée occupée par une figurine de Gaston en résine, Long : 22 cm, avec boîte d'origine et certificat n°220	200 / 300
338	Michel AROUTCHEFF (1999, d'après Franquin) Turbotraction rouge vif occupée par deux personnages (Sheikh Ibnmazoud), résine laquée, suspensions fonctionnelles, Long 39 cm, sans boîte, ni certificat mais signée et numérotée 92/999 sous la châssis	500 / 700
339	Michel AROUTCHEFF (2003, d'après Franquin) La Ford Mustang de De Mesmaeker avec trottoir et figurine, résine laquée, Long : 36 cm, sans boîte, avec portfolio de 10 cartes illustrées, bulletin deux volets, notice et certificat n° 315/999	400 / 600
340	Michel AROUTCHEFF (2002 d'après Franquin) "La Jeep Willys des dictateurs" avec trois figurines : Spirou, Fantasio et Spip, tôle laquée et figurines en résine, parebrise rabattable, Long : 28 cm, sans boîte, ni certificat, signée et numérotée 101/1000 sur le châssis	400 / 600
341	Michel AROUTCHEFF (2000, d'après Franquin, "La Mauvaise Tête") Renault 4 CV gris souris avec chauffeur et Spirou et Spip agrippés sur le capot arrière, résine laquée, Long 34 cm, sans boîte, ni certificat, signée et numérotée 83/999 sous le châssis	300 / 500
342	Michel AROUTCHEFF (d'après Franquin), Turbotraction Turbot 2, blanc/bleu, occupée par Spirou, Spip et le professeur, résine laquée, Long : 43,5 cm, sans boîte, avec mini-certificat n°132 (plaque d'immatriculation avant à coller)	500 / 700
343	Michel AROUTCHEFF (1999, d'après Franquin) Sécotine sur son Scooter Vespa, résine laquée, L : 18,3 cm, réparation à la chevelure, sans boîte, avec portfolio de 6 cartes illustrées, et certificat n° 343/999	100 / 150
344	Michel AROUTCHEFF (résine laquée, 1998, d'après Franquin) Turbotraction 1 bleu franc occupée par Spirou, Fantasio et Spip, suspensions fonctionnelles L : 39,5 cm, sans boîte, ni certificat, signée et numérotée 232/999 dessous - on y joint une petite carte illustrée	400 / 600

HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY

Commissaires-Priseurs

Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION

Lot	Désignation	
345	Michel AROUTCHEFF (résine laquée, 1999, d'après Franquin) - Vaisseau Zorglumobile occupé par deux personnages L: 39,5 cm, sans boîte, ni certificat, signé et numéroté 73/999 dessous	300 / 500
346	Michel AROUTCHEFF (2006, d'après M.Tillieux) Gil Jourdan sur sa moto BMW R69s, résine laquée, personnage amovible, L : 21 cm , exemplaire n° 523/666 avec certificat, notice, carton alvéolé d'origine et portfolio de 15 cartes illustrées. Les tubes de fourche ont été cassés et recollés	200 / 300
347	Michel AROUTCHEFF(2005, d'après Roba) Citroën 2cv "Boule et Bill", en résine laquée rouge, L : 33,5 cm, avec 3 personnages, sans le carton d'origine, avec portfolio de 10 cartes illustrées + bulletin 2 volets, notice d'entretien et certificat n°010/666	350 / 500
348	Michel AROUTCHEFF (2008, d'après Will) Citroën traction avant Police occupée par trois personnages dont Tif et Tondu, résine laquée, Long : 40 cm, sans boîte, avec portfolio de 19 cartes illustrées, bulletin deux volets et certificat n°047/444	300 / 450
349	Michel AROUTCHEFF (2007, d'après Jacques Martin) Facel Vega HK500 bleu azur toit crème occupée par deux personnages (Lefranc et Axel Borg, "l'Ouragan de Feu"), résine laquée, suspensions fonctionnelles, Long : 39.5 cm, sans boîte, avec portfolio de 14 cartes illustrées, notice et certificat n°064/666	300 / 400
350	Michel AROUTCHEFF (2005, d'après M. Tillieux) Peugeot 202 Berline bleu vif occupée par deux personnages, résine laquée, suspensions fonctionnelles, Long : 35 cm, sans boîte, avec portfolio de 13 cartes illustrées, bulletin deux volets, notice et certificat n°069/666	250 / 350
351	Michel AROUTCHEFF (2006, d'après Tibet) Porsche 911 Targa jaune d'oeuf de Ric Hochet occupée par deux personnages, résine laquée, Long : 37 cm, sans boîte, avec portfolio de 16 cartes illustrées, notice, bulletin deux volets et certificat n° 174/666	400 / 600
352	Michel AROUTCHEFF (2007, d'après Charlier et Uderzo) Delahaye Roadster 135S 1938 bleu franc occupée par Michel Tanguy et Ernest Laverdure, résine laquée, Long : 36 cm, sans boîte, avec portfolio de 8 cartes illustrées, notice, bulletin deux volets et certificat n°208/666	300 / 400
353	Michel AROUTCHEFF (2008, d'après Morvan et Munueira , 20) Voiture Turbot 3000 bleu franc occupée par trois personnages (Zantafio et ses sbires), résine laquée, suspensions fonctionnelles, Long : 39 cm, sans boîte, avec portfolio de 20 cartes illustrées, bulletin deux volets, notice et certificat n°250/444 - avec le set d'occupants alternatifs (Spirou, Fantasio, Spip) - on y joint un carton de transport	400 / 600
354	Michel AROUTCHEFF (2000, d'après Jan et Berthet) JEEP Willys vert armée occupée par deux personnages (une pin up et un GI), tôle laquée avec accessoires en résine, parebrise rabattable, Long : 28 cm, sans boîte, avec dépliant deux volets et certificat n°159/500	300 / 500
355	Michel AROUTCHEFF (2007, d'après F. Margerin) Renault Dauphine Gordini de Lucien et Gilou, résine laquée, suspensions fonctionnelles, Long : 35 cm, sans boîte, avec certificat n° 018/100, lithographie (21 x 29,7), numérotée et contresignée par Frank Margerin et le courrier d'accompagnement d'époque	600 / 800
356	Michel AROUTCHEFF (d'après Margerin) Peugeot 403 cabriolet vert amande conduite par Lucien avec son sac, son ballon de football et son étui de guitare, résine laquée, Long : 41 cm, sans boîte, avec certificat n°65/85, permis de conduire, attestation d'assurance et tirage photo couleur (sans carte dessinée)	500 / 700

HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY

Commissaires-Priseurs

Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION

Lot	Désignation	
357	Michel AROUTCHEFF (2001, d'après F. Margerin) Citroën ID 19 noir toit blanc avec deux personnages, résine laquée, suspensions fonctionnelles, Long : 39 cm, sans boîte, avec portfolio de 20 cartes illustrées et certificat n°021/166	400 / 600
358	Michel AROUTCHEFF (2005, d'après M. Tillieux) Renault Dauphine rouge vif occupée par Gil Jourdan et Libellule, résine laquée, suspensions fonctionnelles, Long : 36 cm, sans boîte, avec portfolio de 10 cartes illustrées, notice, bulletin deux volets et certificat n°333/666	300 / 500
359	Michel AROUTCHEFF (2005, d'après M. Tillieux) Renault Dauphine jaune bouton d'or, résine laquée, occupée par Gil Jourdan et Crouton, résine laquée, suspensions fonctionnelles, Long : 36 cm, sans boîte, avec portfolio de 10 cartes illustrées, notice, bulletin deux volets et certificat n°002/666	300 / 500
360	Michel AROUTCHEFF (2009, d'après Jidéhem) Citroën DS 19 crème toit gris occupée par Starter et Sophie, résine laquée, suspensions fonctionnelles, Long : 39 cm, sans boîte, avec portfolio de 20 cartes illustrées, notice et certificat n°039/166	400 / 600
361	Michel AROUTCHEFF (2009, d'après Will) Voiture de course Narval 135 bleu et blanc pilotée par Tondu, résine laquée, suspensions fonctionnelles, Long : 34 cm, sans boîte, avec portfolio de 20 cartes illustrées et certificat n°205/444	300 / 400
362	Michel AROUTCHEFF (2003, d'après Jan et Berthet) Porsche 356 Cabriolet couleur blanc cassé conduite par Dottie, résine laquée, suspensions fonctionnelles, Long : 37 cm, sans boîte, avec portfolio de 5 cartes illustrées et certificat n°315/999	300 / 500
363	Michel AROUTCHEFF (2009, d'après Franquin et Fournier) Honda S800 cabriolet blanc pur occupée par Spirou, Fantasio, Spip et un mini-robot, résine laquée, suspensions fonctionnelles, Long : 32 cm, sans boîte, avec portfolio de 15 cartes illustrées, bulletin deux volets et certificat n°266/444	400 / 600
364	Michel AROUTCHEFF (d'après M. Tillieux) Simca Aronde 1956 noir uni occupée par deux personnages ("Surboum sur 4 roues"), résine laquée, suspensions fonctionnelles, Long : 34 cm, sans boîte, avec portfolio de 20 cartes illustrées, notice, bulletin deux volets et certificat n°158/199	300 / 500
365	Michel AROUTCHEFF (2008, d'après M. Tillieux) Renault Juva 4 fourgonnette jaune vif avec chauffeur (Gil Jourdan), résine laquée, suspensions fonctionnelles, Long : 32.5 cm, sans boîte, avec portfolio de 20 cartes illustrées, notice et bulletin deux volets et certificat n°140/444	250 / 350
366	Michel AROUTCHEFF (d'après M. Tillieux) Scooter Lambretta blanc conduit par Queue de Cerise, résine laquée, Long : 18.5 cm, avec boîte, portfolio de 20 cartes illustrées et certificat n°095/449	200 / 300
367	Michel AROUTCHEFF (2013, d'après M. Tillieux) Renault 4CV 1958 bleu azur occupée par trois personnages, résine laquée, Long : 31 cm, avec boîte et certificat n°007/233	400 / 600
368	Michel AROUTCHEFF (2012, d'après E.P. Jacobs) Citroën Traction 11 légère bleu pétrole occupée par deux personnages (Mortimer et Labrousse, "SOS Météores"), résine laquée, Long : 37 cm, avec boîte d'origine et certificat n°052/233	400 / 600

HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY

Commissaires-Priseurs

Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION

Lot	Désignation	
369	Michel AROUTCHEFF (2004, d'après Hugo Pratt) Duesenberg cabriolet 1925 de Corto Maltese et Vasco blanc et crème, Long : 33 cm, sans boîte, avec portfolio de 8 cartes illustrées, notice et certificat n°217/999	300 / 500
370	Michel AROUTCHEFF (2003, d'après Tardi et Mallet) Peugeot 203 gris clair occupée par un couple (Nestor Burma "Casse pipe à la Nation"), Long : 40 cm, sans boîte, avec portfolio de 4 cartes illustrées et certificat n° 392/999	400 / 600
371	Michel AROUTCHEFF (résine laquée, d'après Jan et Berthet) Chevrolet Corvette 1953 conduite par une jeune dame (pin'up), L: 37 cm, sans boîte, avec certificat n° 170/200, contresigné par Berthet (pare-chocs arrière gauche fêlé et recollé)	300 / 400
372	Michel AROUTCHEFF (1986, d'après Hergé) le camion rouge portant 6 policiers en plomb peint cachés à l'arrière dans des futs - bois laqué, L : 40cm, sans boîte ni certificat	1 000 / 1 500
373	Michel AROUTCHEFF (d'après Hergé) la barque de "L'Ile Noire" avec Tintin en écossais et Milou, résine laquée, sur support en bois, L : 46,5 cm, sans boîte ni certificat	600 / 800
374	Michel AROUTCHEFF (d'après Hergé) L'ambulance de Tintin en Amérique, bois laquée et tôle, Long : 40 cm, sans boîte, ni certificat	600 / 800
375	Michel AROUTCHEFF (d'après Hergé) Taxi bleu de Tintin en Amérique avec deux personnages dont Tintin, bois laqué et tôle, Long : 37 cm, sans boîte, ni certificat	600 / 800
376	Michel AROUTCHEFF (1996, d'après Hergé) Draisine en noir et blanc de Tintin au pays des soviets, bois laqué, Long : 19 cm sur son segment de voie ferrée (30 x 19), sans boîte ni certificat	600 / 800
377	Michel AROUTCHEFF (1990, d'après Hergé) Lincoln Zéphyr du Capitaine Haddock accompagné de Tintin et Milou, résine laquée, Long : 40 cm, sans boîte, ni certificat	600 / 800
378	Michel AROUTCHEFF (d'après Hergé) Amilcar de Tintin et Milou (Les Cigares du Pharaon) , en bois et résine laquée orange, L : 33cm, sans boîte ni certificat, les stries noires du capot se décollent	600 / 800
379	Michel AROUTCHEFF (d'après Hergé) moto avec side-car "Tintin au Pays des Soviets", en bois laqué blanc satiné, accessoires en métal laqué noir, personnages en résine. sans étiquette ni certificat ni boîte - L : 22,7cm - tube d'échappement à réemboîter	500 / 800
380	Michel AROUTCHEFF (d'après Hergé) sous-marin requin en bois laqué, L : 32 cm, nageoires en matériau souple, sans socle ni boîte ni certificat	600 / 800
381	Edition MOULINSART, réf 46955, fusée en bois laqué et résine, H : 41,5 cm, avec boîte	250 / 350
382	EDITIONS MOULINSART, 2008, réf 40025 Hydravion Arado en résine laquée jaune mimosa du F.E.R.S., L : 31,5 cm, envergure : 41,5 cm, avec hélice à 3 pales et hélice transparente (effet rotatif), socle de présentation, boîte d'origine et certificat n° 930/1000	400 / 600

HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY

Commissaires-Priseurs

Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION

Lot	Désignation	
383	Michel AROUTCHEFF (1992, d'après Hergé) Le cabriolet vert de L'Oreille Cassée avec Tintin en uniforme et Milou, résine et bois laqué, Long : 35 cm, sans boîte, ni certificat, datée 14/09/1992, numérotée 106/500 et signée sous le châssis (petit éclat à l'aile arrière gauche) ON Y JOINT UN VOLANT ET UNE MITRAILLEUSE SUPPLEMENTAIRE, fournis à l'époque par M.A.	800 / 1 200
384	Michel AROUTCHEFF (d'après Hergé) wagon citerne à whisky LOCH LOMOND, résine laquée jaune d'or et gris mat, L : 50 cm avec figurine de Tintin grim pant sur le marche-pieds, présenté sur son segment de voie, d'origine. Version à double-marche et visage de Tintin propre. Label "c - Hergé-Moulinsart" dessous - sans boîte ni certificat	800 / 1 200
385	Michel AROUTCHEFF (d'après Hergé), hydravion en bois laqué jaune citron vu dans "L'Eruption du Karamako"(Les aventures de Jo, Zette et Jocko) , L : 39 cm, envergure : 58cm, sans boîte ni certificat	600 / 800
386	EDITIONS MOULINSART 2006 - réf 46959 - Le requin sous-marin (vu dans "Le Trésor de Rackham le Rouge"), résine laquée, L : 43,5 cm, avec boîte d'origine et certificat n°1174/3000	300 / 400
387	EDITIONS MOULINSART, 2007, réf 40024, avion Carreidas Jet 160, résine laquée blanc/rouge, L : 52cm, envergure : 44cm, avec boîte, socle et certificat n° 503/714	300 / 450
388	EDITIONS MOULINSART, 2008, réf 40025 Hydravion Arado en résine laquée jaune mimosa du F.E.R.S., L : 31,5 cm, envergure : 41,5 cm, avec hélice à 3 pales et socle de présentation, sans hélice transparente , socle de présentation, Tintin et Milou sur l'aile, (une fissure sur l'aile gauche (travail du bois)), exemplaire n° 0098/1000, Sans boîte, ni certificat	200 / 300
389	camion en bois peint "FRITERIE ambulante" , L : 27cm, avec accessoires	100 / 120
390	Ensemble de Cirque en bois peint : camion "Royal Circus" jaune L : 26cm, remorque "char à banc" L : 22 cm, remorque-cage bleue, L : 22 cm, un gradin à 4 rangées d'assises, L : 31 cm, arc avec rideau d'entrée 25 x 20 x 6,7 cm,	200 / 300
391	CREATION ARTISANALE UNIQUE : camion Perrier de la caravane du Tour de France cycliste, en tôle peinte blanc/jaune/vert, L : 49cm, base Joustra	50 / 80
392	TINTIN édition Leblon Delienne (résine sur socle en bois laqué) - buste du Capitaine Hadock signé Marie Leblon. sans boîte ni certificat - H : 16 cm	50 / 100
393	Michel AROUTCHEFF (d'après Hergé, bois laqué avec partie en métal) fusée "Objectif Lune", rouge/blanc, H : 22 cm, petit manque de rouge sur une dérive, sans boîte ni certificat	50 / 80

HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY

Commissaires-Priseurs

Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION

Lot	Désignation	
394	COLLECTION ARMOUR, métal à l'échelle 1/48ème, Avion furtif F117 STEALTH, en métal laqué noir mat, L : 42cm, avec boîte 52 x 36 x 20 cm	100 / 150
395	MÄRKLIN MAXI (écartement 1) grand coffret 5440 contenant : une loco-tender 030 verte "MAX LOK 1" (L : 26cm), 1 voiture voyageurs à plateformes (L : 26,5 cm), 1 tombereau bas, jaune (L : 26,5cm), (les pièces roulantes sont entièrement en tôle laquée) voies, transformateur, notices et dépliants datés 1994 dimensions du coffret : 77 x 57 x 14 cm - poids : 9 kg	150 / 250
396	MÄRKLIN MAXI (écartement 1) réf 5452, locomotive bavaroise 030 type vapeur + tender "ALOISIUS", construction entièrement en tôle laquée, Longueur totale : 46 cm, boîte usagée mais matériel en bel état, dimensions du coffret : 58 x 20 x 17 cm, poids : 3 kg	120 / 180
397	MÄRKLIN MAXI (écartement 1) réf 5488 petit wagon voyageurs à vigie type américain du début du XXème) avec plateformes aux extrémités, dite "Caboose" construction en tôle laquée grenat/toit gris, L : 24 cm, , avec boîte format 34 x 17 x 13 cm	50 / 80
398	MÄRKLIN MAXI (écartement 1) réf 5487 wagon fourgon américain UNION PACIFIC, L : 40,5 cm, construction assez lourde en tôle laquée marron, avec boîte format 50,5 x 17 x 13 cm - portes coulissantes	50 / 80
399	MÄRKLIN MAXI (écartement 1) réf 54301 motrice diesel-électrique UNION PACIFIC "1465" jaune, construction en tôle laquée jaune, L : 48,5 cm, boîte usagée mais matériel en bel état, avec notices, dimensions du coffret : 58,5 x 20,5 x 17 cm, poids : 3,5 kgs	200 / 300
400	MÄRKLIN MAXI (écartement 1) réf 54302 fausse-motrice américaine UNION PACIFIC "1470" jaune, type Diesel-Electrique, version non-motorisée pour queue de train - construction en tôle laquée, L : 48,5 cm, boîte usagée mais matériel en bel état, avec notices, dimensions du coffret 58 x 21 x 17 cm, poids : 3 kgs	120 / 180
401	MÄRKLIN MAXI (écartement 1) réf 54921 wagon à bestiaux, parois à clairevoie, L : 41 cm, construction en tôle laquée marron "ATSF", avec boîte format 50,5 x 17 x 13 cm portes coulissantes	50 / 80
402	MÄRKLIN MAXI (écartement 1) réf 54872 wagon américain "STATE OF MAINE", L : 40,5 cm, construction en tôle laquée bleu/blanc/grenat, avec boîte format 50,5 x 17 x 13 cm portes coulissantes	50 / 80
403	MÄRKLIN MAXI (écartement 1) réf 54902 wagon citerne américain BAKERS CHOCOLATE, L : 34cm, construction en tôle laquée et imprimée, avec boîte format 50,5 x 17 x 13 cm - la citerne est remplissable et vidangeable !	50 / 80
404	MÄRKLIN MAXI (écartement 1) réf 54901 wagon-citerne américain SHAMROCK (bière irlandaise pour la succursale d'Amarillo, Texas) vert, L : 34cm, construction en tôle laquée et imprimée, avec boîte format 50,5 x 17 x 13 cm - la citerne est remplissable et vidangeable !	50 / 80

HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY

Commissaires-Priseurs

Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION

Lot	Désignation	
405	MARKLIN MAXI (écartement 1) réf 54561 immense locomotive 231 type vapeur avec tender L : 67,5 cm, présentée sur un socle avec rail L : 75cm, , avec notice et boîte format 84 x 25 x 22 cm, poids : 7 kg, avec notice. Bruiteur électronique intégré. Avec générateur fumigène. Motorisation digitale à hautes performances. Caisse et châssis en métal.	600 / 900
406	LIONEL "0" (USA, 1924-32), important coffret de train réf 296 comprenant : une motrice électrique "253" L : 22cm, 2 voitures pullman laquées vert, 1 voiture de queue à plateforme d'observation, 1 signal losange avec sonnerie, 1 rhéostat, 1 transformateur, 1 notice avec boîtes individuelles dans le grand carton 38 x 33 x 10cm, protégé par un film plastique	300 / 400
407	SAKAI "0" (Japon, 1948-54) fonctionne sur 20 volts alternatif comme LIONEL, rame comprenant : locomotive 131 type vapeur "301", à carrosserie moulée en zamac et son tender "Hudson & Pacific" en tôle, L totale : 36 cm, 4 grands wagons de marchandises publicitaires en tôle lithographiée et rails. bon état, non-testé, l'présenté dans un coffret refait à l'identique de l'origine	100 / 180
408	PIXI (Paris, plomb peint avec image imprimée) réf 5610 série "L'OBJET DU MYTHE" le cadre du Chevalier de Hadoque, 7,4 x 7,1 x 0,8 cm, avec boîte et certificat n°244	100 / 150
409	PIXI (Paris, plomb peint) réf 4549 série LE SECRET DE LA LICORNE "Haddock bouteille" - H : 6,2 cm - accident (nécessité de souder le pied à la base) avec boîte et certificat n°1776	50 / 70
410	Editions Moulinsart, 24 livrets dont 22 format 18,7 x 17,7 cm, rigides et glacés, explicatifs pour compléter les figurines vendues sur abonnement (2012) - n° 1,2, 3, 4, 5, 6, 7, 13, 15, 16,19, 21, 24,25,26,27, 28, 29, 30,31, 70, 110 et 2 livrets "En avion Tintin" (n° 1 et 3)	20 / 30
411	C.I.J. camion Renault 5,5 tonnes plateau bâché , tôle laquée vert, L : 42cm, moteur et éclairage fonctionnels, pneus neufs - exemplaire unique	400 / 600
412	Le grand rêve américain - par Philippe HUGER (dessin) et Yannick BOURG (scénario), éd. Souvenirs du Futur,1988 - rare album BD conceptuel sous la forme d'un coffret contenant 11 planches 42 x 31 cm en relief (impression sur plastique thermoformé) - 5 sont en recto-verso et 1 en recto avec la page de garde au verso - (coffret 47,5 x 32 x 16 cm) petits accidents sur la couverture et restaurations) Philippe Huger est graphiste diplômé de l'école d'arts appliqués Duperré. Il exerce de multiples activités autour de la peinture, du dessin et du livre. Il est à la fois illustrateur, sérigraphie, imprimeur, professeur de dessin, dessinateur de presse, ingénieur papier. Il crée notamment des livres animés.	80 / 120
413	MÄRKLIN réf 1993 (date de l'édition) grand camion citerne STANDARD OIL (Esso) , en tôle laquée rouge/bleu, portes de cabine ouvrantes ainsi que le coffre arrière - phares électriques, L : 42 cm - entièrement montés par vis et écrous - puissant moteur à ressort - avec sa boîte	200 / 300

HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY

Commissaires-Priseurs

Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION

Lot	Désignation	
414	MÄRKLIN réf 1103 (édition de 1995) voiture de sport inspirée de la Mercedes SSK démontable, moteur à ressort, L : 38cm, avec boîte	200 / 300
415	MÄRKLIN réf 19034 (édition vers 1990), tôle laquée avec puissant moteur à ressort) : camion de pompiers (version 1er secours avec 4 figurines), L : 37cm, avec boîte	200 / 300
416	MÄRKLIN réf 1989 (date de l'édition) - grand fourgon postal REICHPOST en tôle laquée GRENAT/toit et châssis NOIR, puissant moteur à ressort, transmission au pont arrière par axe et joint homocinétique (comme sur les véhicules réels). assemblage entièrement par vis et écrous - L : 38 cm, avec clé et boîte - défaut de surface sur la porte droite	200 / 300
417	MÄRKLIN réf 1102 (édition de 1995), tôle laquée gris aluminium, avec puissant moteur à ressort) : réf 1102 Mercedes W196 de Grand Prix 1956 avec boîte, clé et certificat - fac-similé de la signature du pilote Karl Kling sur le capot	150 / 250
418	MÄRKLIN (édition des années 1990, tôle laquée avec puissant moteur à ressort) : réf 1980 avion Junkers Ju 52 gris clair, immatriculation D-A LBA - L : 36cm, envergure : 57 cm, avec boîte format 59 x 39 x 17 cm	200 / 300
419	MÄRKLIN HO réf 2870 coffret contenant un train suédois avec placage réel de bois : motrice 1-D-1 et 3 voitures voyageurs, coffret sorti en 1988	120 / 180