

HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY
Commissaires-Priseurs

Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION

IVOIRE Nîmes

VENTE AUX ENCHERES JEUDI 17 OCTOBRE 2024 à 13 H 30

CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE

La vente se fait au comptant.

Une caution de 10% pourra être demandée pour suivre des enchères sur des objets estimés à partir de 10 000€.

Dès l'adjudication prononcée, les objets sont placés sous l'entière responsabilité des acquéreurs.

FRAIS DE VENTE

- VENTES VOLONTAIRES : **24% TTC**
+3,60% TTC pour les lots acquis via le service interencheres.com ou auction.fr
- CRÉDIT MUNICIPAL (lots marqués d'un ou deux astérisques selon les ventes) : **16,6% TTC**
+1,20% TTC pour les lots acquis via le service interencheres.com ou auction.fr
- VENTES JUDICIAIRES (lots marqués d'un astérisque) : **14,28% TTC**
+1,20% TTC pour les lots acquis via le service interencheres.com ou auction.fr

RÈGLEMENT

LE PAIEMENT EST COMPTANT POUR LA TOTALITE DU BORDEREAU. Les paiements partiels ne sont pas acceptés. Tout bordereau d'adjudication demeuré impayé auprès de la SAS Hôtel des Ventes de Nîmes et/ou la SELARL PUAUX – ILLY ou ayant fait l'objet d'un retard de paiement est susceptible d'inscription au Fichier TEMIS.

LES CHÈQUES NE SONT PAS ACCEPTÉS

Les achats non réglés ne seront pas livrés.

En cas de non-paiement d'un bordereau d'achat dans les 28 jours de la vente, les lots seront remis en vente selon la procédure de réitération des enchères.

À charge pour l'acquéreur initial de s'acquitter de la différence en cas d'adjudication à un prix plus faible en seconde présentation.

MOYENS DE RÈGLEMENT

La société peut décider de refuser un mode de règlement choisi par l'adjudicataire si celui-ci ne lui semble pas suffisamment sécurisé, notamment en raison du montant du bordereau, et lui demander de régler son bordereau par virement ou carte bancaire physiquement en l'hôtel des ventes.

• PAIEMENT SUR PLACE

- en espèces, uniquement si le total du bordereau n'excède pas les montants suivant, frais compris :

Jusqu'à 1 000€ lorsque l'acheteur a son domicile fiscal en France ou agit en qualité de professionnel.

Jusqu'à 15 000€ lorsque l'acheteur justifie qu'il n'a pas son domicile fiscal en France et n'agit pas en qualité de professionnel. Les justificatifs devront être transmis avant l'enlèvement, au plus tard au jour du règlement.

- par carte bancaire :

VISA et MASTERCARD (par le titulaire de la carte sur présentation de pièce d'identité ou KBIS pour les professionnels)

Les cartes AMERICAN EXPRESS ne sont pas acceptées

• PAIEMENT À DISTANCE

- virement bancaire en euros : concernant les règlements des acquéreurs étrangers, les frais bancaires sont à leur charge (OPTION « OUR ») ;

- carte bancaire à distance : autorisé pour les montants inférieurs à 300 euros (Visa et Mastercard, pas d'American Express) ;

- paiement sécurisé sur le site [ivoire-nimes.com](https://www.ivoire-nimes.com) via le lien suivant : <https://www.ivoire-france.com/nimes/paiement>

- paiement via 3D SECURE sur [interencheres.com](https://www.interencheres.com) : un lien de paiement sécurisé sera envoyé aux acquéreurs LIVE afin de pouvoir régler leurs achats volontaires d'un montant inférieurs à 4000 euros.

HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY

Commissaires-Priseurs

Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION

À défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur réitération d'enchères d'adjudicataire défaillant ; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de 3 mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages-intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

FACTURATION

Aucune facture ne sera modifiée au-delà d'un délai maximum de 2 jours après la date de vente (changement de nom, changement d'adresse). La modification d'une facture à l'en-tête d'une société ne pourra être exécutée que si c'est le représentant légal de la société qui a porté les enchères ou son mandataire muni d'un pouvoir.

EXPOSITION – RESPONSABILITE

Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des effets mobiliers mis en vente, il ne sera admise aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

Les indications portées au catalogue engagent la responsabilité du commissaire-priseur compte tenu des connaissances artistiques à la date de la vente.

ENCADREMENT DES ŒUVRES

Il ne sera admise aucune réclamation quant à l'état des cadres des tableaux : la responsabilité du commissaire-priseur concerne uniquement l'état de l'œuvre en elle-même.

ENCHERES EN SALLE

L'inscription est obligatoire, elle se fait contre remise d'une pièce d'identité et d'un moyen de paiement au nom de la pièce d'identité.

ORDRE D'ACHAT ET DEMANDE PAR TÉLÉPHONE

Les ordres d'achat devront être communiqués au plus tard la veille de la vente à 16H par courrier ou par mail accompagnés d'un RIB + photocopie d'une pièce d'identité (sans ces documents les ordres ne seront pas pris en compte).

Tout enchérisseur demandant de participer à la vente par téléphone sera réputé acquéreur à la mise à prix.

La maison de vente ne pourra engager sa responsabilité notamment en cas d'erreur ou d'omission d'exécution d'un ordre.

DIRECTION DES ENCHÈRES

La maison de vente se réserve de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de la façon la plus appropriée, de déplacer certains lots lors de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou de séparer des lots. En cas de contestation, elle se réserve de désigner l'adjudicataire, de poursuivre la vente ou de l'annuler, ou encore de remettre le lot en vente.

DONNÉES PERSONNELLES

La maison de vente sera autorisée à reproduire sur le procès-verbal de vente et sur le bordereau d'adjudication les renseignements qu'aura fournis l'adjudicataire avant la vente. Toute fausse indication engagera la responsabilité de l'adjudicataire.

Toute personne s'étant fait enregistrer dispose d'un droit d'accès et de rectification aux données nominatives fournies dans les conditions de la Loi du 6 juillet 1978.

REGLEMENT GENERAL SUR LA PROTECTION DES DONNEES (RGPD) :

Vendeurs et acheteurs disposent d'un droit d'accès, de rectification et d'opposition aux données à caractère personnel réunies dans le cadre de notre activité, en s'adressant directement à nous.

La maison de vente pourra utiliser ces données afin de satisfaire à ses obligations légales, et, sauf opposition des personnes concernées, aux fins d'exercice de son activité (notamment, des opérations commerciales et de marketing). Ces données pourront également être communiquées aux autorités compétentes dès lors que la réglementation l'impose.

REPRODUCTION DES ŒUVRES

La SAS HÔTEL DES VENTES DE NÎMES ou la SELARL PUAUX-ILLY est propriétaire du droit de reproduction de ses catalogues. Toute reproduction de ceux-ci est interdite et constitue une contrefaçon. La vente d'une œuvre n'emporte pas au profit de son propriétaire le droit de reproduction et de représentation de l'œuvre.

COMPÉTENCE LÉGISLATIVE ET JURIDICTIONNELLE

La loi française seule régit les présentes conditions générales d'achat.

Toute contestation relative à leur existence, leur validité, leur opposabilité à tout enchérisseur et acquéreur, et à leur exécution sera tranchée par le tribunal compétent du ressort de Nîmes (France).

CONDITIONS D'UTILISATION DU LIVE INTERENCHERES

- **Enchères en direct via le service LIVE du site interencheres.com**

Si vous souhaitez enchérir en ligne pendant la vente, veuillez-vous inscrire sur www.interencheres.com et effectuer une empreinte carte bancaire (ni votre numéro de carte bancaire, ni sa date d'expiration ne sont conservés). Vous acceptez de ce fait que www.interencheres.com communique à la SAS HOTEL DES VENTES DE NIMES et la SELARL PUAUX-ILLY tous les renseignements relatifs à votre inscription ainsi que votre empreinte carte

HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY

Commissaires-Priseurs

Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION

bancaire. La SAS HOTEL DES VENTES DE NIMES et la SELARL PUAUX-ILLY se réservent le droit de demander, le cas échéant, un complément d'information avant votre inscription définitive pour enchérir en ligne.

Toute enchère en ligne sera considérée comme un engagement irrévocable d'achat.

Si vous êtes adjudicataire en ligne, vous autorisez l'utilisation de votre empreinte carte bancaire pour procéder au paiement, partiel ou total, de vos acquisitions frais acheteurs compris, ainsi que des éventuels frais d'envoi.

Les frais de ventes sont majorés de frais d'utilisation du service Interencheres Live :

- Pour les lots volontaires, majoration de 3% HT du prix d'adjudication (soit +3,60% TTC) ;
- Pour les véhicules volontaires, majoration de 40 € HT par véhicule (soit 48 € TTC par véhicule) ;
- Pour les ventes judiciaires, majoration de 1% HT du prix d'adjudication (soit +1,20% TTC)

La SAS HÔTEL DES VENTES DE NIMES et la SELARL PUAUX-ILLY ne garantissent pas l'efficacité de ce mode d'enchères et ne peuvent être tenues pour responsables d'un problème de connexion ou quelque autre raison que ce soit.

En cas d'enchère simultanée ou finale d'un montant égal, il est possible que l'enchère portée en ligne ne soit pas prise en compte si l'enchère en salle était antérieure. En toute hypothèse, c'est le commissaire-priseur qui sera le seul juge de l'enchère gagnante et de l'adjudication sur son procès-verbal.

- **Ordres d'achat secrets via interencheres.com**

La SAS HÔTEL DES VENTES DE NIMES et la SELARL PUAUX-ILLY n'ont pas connaissance du montant maximum de vos ordres secrets déposés via interencheres.com. Vos enchères sont formées automatiquement et progressivement dans la limite que vous avez fixée. L'exécution de l'ordre s'adapte au feu des enchères en fonction des enchères en cours.

A TITRE INDICATIF : le pas d'enchère est défini par les intervalles suivants : jusqu'à 300€ = 10€ / de 300€ à 1000€ = 50€ / de 1000€ à 5000€ = 100€ / à partir de 5000€ = 200€.

Il peut être modifié par le Commissaire-priseur en fonction du type de vente et du rythme des enchères.

Si vous êtes adjudicataire via un ordre d'achat secret, vous autorisez la SAS HOTEL DES VENTES DE NIMES et la SELARL PUAUX-ILLY, si elles le souhaitent, à utiliser votre empreinte carte bancaire pour procéder au paiement, partiel ou total, de vos acquisitions y compris les frais habituels à la charge de l'acheteur, ainsi que les éventuels frais d'envoi.

La SAS HOTEL DES VENTES DE NIMES ou la SELARL PUAUX-ILLY ne peuvent garantir l'efficacité de ce mode d'enchères et ne peuvent être tenues pour responsables d'un problème de connexion au service ou quelque autre raison que ce soit.

En cas d'enchères simultanées ou finale d'un montant égal, il est possible que l'enchère portée en ligne ne soit pas prise en compte si l'enchère en salle était antérieure. En toute hypothèse, c'est le commissaire-priseur qui sera le seul juge de l'enchère gagnante et de l'adjudication sur son procès-verbal.

ENLEVEMENT-TRANSPORT

Les retraits et enlèvements de marchandises se font UNIQUEMENT sur rendez-vous (détails en cliquant [ici](#)).

La délivrance des objets adjugés s'effectue après un règlement intégral des sommes dues.

Les frais d'emballage et le coût du transport sont à la charge de l'acquéreur.

Tout mode d'expédition choisi est sous la responsabilité de l'acquéreur.

Frais de gardiennage

Il est demandé aux adjudicataires de procéder à l'enlèvement de leurs lots dans un délai de 15 jours suivant l'adjudication. Au-delà de ce délai, des frais de gardiennage de 5€ par lot et par jour calendaire pourront être facturés.

CONDITIONS D'EXPÉDITION

Pour toute expédition, vous pouvez solliciter le prestataire de votre choix. À titre de renseignement, vous trouverez des coordonnées de transporteurs ci-dessous :

- The Packengers : hello@thepackengers.com / 01 76 44 00 90

- Art Transports Bernard : 05 63 02 66 55

- Mailboxes ETC : mbe2520sdv@mbefrance.fr / 04 84 51 05 17

À réception de votre bordereau d'achat, veuillez les contacter pour devis de l'emballage et de l'envoi.

Pour tout renseignement, suivi de colis ou réclamation, merci de vous adresser directement à eux.

À titre indicatif, l'Hôtel des ventes vous propose ces prestataires pour l'expédition des achats mais se dégage de toute responsabilité concernant le suivi des expéditions et les aléas de transport (vol, perte, casse) dès l'adjudication prononcée.

Nous pouvons exceptionnellement nous charger des expéditions dans les cas suivants : expéditions de **lots non volumineux et non fragiles** pour une valeur d'achat jusqu'à 200€ (Colissimo ou recommandé La Poste) et jusqu'à 5000€ pour les envois de bijoux en valeur déclarée).

Pour cela, nous vous remercions de nous adresser une demande par mail accompagnée d'une décharge de responsabilité pour perte et casse de l'objet durant son acheminement par La Poste.

HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY

Commissaires-Priseurs

Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION

NOTICE D'INFORMATION : Fichier des restrictions d'accès aux ventes aux enchères

La SAS Hôtel des Ventes de Nîmes et/ou la SELARL PUAUX-ILLY est abonnée au Service TEMIS permettant la consultation et l'alimentation du Fichier des restrictions d'accès aux ventes aux enchères (« Fichier TEMIS ») mis en œuvre par la société Commissaires-Priseurs Multimédia (CPM), société anonyme à directoire, ayant son siège social sis à (75009) Paris, 37 rue de Châteaudun, immatriculée au registre du commerce et des sociétés de Paris sous le numéro 437 868 425.

Tout bordereau d'adjudication demeuré impayé après de la SAS Hôtel des Ventes de Nîmes et/ou la SELARL PUAUX-ILLY ou ayant fait l'objet d'un retard de paiement est susceptible d'inscription au fichier TEMIS.

(1) Finalité et base légale du Fichier TEMIS

Le Fichier TEMIS recense les incidents de paiement des bordereaux d'adjudication (retards et défauts de paiement), quel que soit le mode de participation des enchérisseurs (présentiel ou à distance) et peut être consulté par toutes les structures de ventes aux enchères opérant en France et abonnées au service.

L'enchérisseur est informé qu'à défaut de régularisation de son bordereau d'adjudication dans le délai mentionné sur le bordereau, une procédure d'inscription audit fichier pourra être engagée par la SAS Hôtel des Ventes de Nîmes et/ou la SELARL PUAUX-ILLY

La mise en œuvre du Fichier TEMIS et son utilisation par la SAS Hôtel des Ventes de Nîmes et/ou la SELARL PUAUX-ILLY est nécessaire aux fins de l'intérêt légitime des abonnés au Service TEMIS de prévenir les impayés et sécuriser ainsi les ventes aux enchères.

(2) Organismes autorisés à consulter le Fichier TEMIS (destinataires)

Le Fichier TEMIS peut être consulté par toute structure de vente abonnée (professionnels et sociétés habilités à diriger des ventes de meubles aux enchères publiques conformément à la réglementation applicable et notamment aux prescriptions du Titre II " Des ventes aux enchères " du Livre III du Code de commerce (ci-après les « Professionnels Abonnés »)), souhaitant se prémunir contre les impayés et sécuriser ainsi la participation aux ventes aux enchères qu'ils organisent. La liste des abonnés au Service TEMIS est consultable sur le site www.interencheres.com, menu « Acheter aux enchères », rubrique « Les commissaires-priseurs ».

(3) Conséquence d'une inscription au Fichier TEMIS

Dans le cas où un enchérisseur est inscrit au fichier TEMIS, la SAS Hôtel des Ventes de Nîmes et/ou la SELARL PUAUX-ILLY pourra conditionner l'accès aux ventes aux enchères qu'elle organise à l'utilisation de moyens de paiement ou garanties spécifiques ou refuser temporairement la participation des enchérisseurs aux ventes aux enchères pour lesquels ces garanties ne peuvent être mises en œuvre.

L'inscription au fichier TEMIS pourra avoir pour conséquence de limiter la capacité d'enchérir de l'enchérisseur auprès des professionnels abonnés au service TEMIS. Elle entraîne par ailleurs la suspension temporaire de l'accès au service « live » de la plateforme www.interencheres.com gérée par CPM, conformément aux conditions générales d'utilisation de cette plateforme.

(4) Durée d'inscription

Les enchérisseurs sont informés du fait que la durée de l'inscription sur le Fichier TEMIS est déterminée par le nombre de bordereaux d'adjudications restés impayés auprès des Professionnels Abonnés au Fichier TEMIS, par leurs montants cumulés et par leur régularisation ou non. La durée de l'inscription au Fichier TEMIS est réduite si l'Enchérisseur régularise l'ensemble des Incidents de paiement. Elle est augmentée lorsque l'enchérisseur est concerné par plusieurs bordereaux impayés inscrits au Fichier TEMIS.

L'inscription d'un bordereau d'adjudication en incident de paiement est supprimée automatiquement au maximum à l'issue d'une durée de 24 mois lorsque l'enchérisseur ne fait l'objet que d'une seule inscription, et de 36 mois lorsque l'enchérisseur fait l'objet de plusieurs inscriptions.

(5) Responsabilités

Pour l'application de la législation en matière de protection des données personnelles, CPM et la SAS Hôtel des Ventes de Nîmes et/ou la SELARL PUAUX-ILLY ont tous deux la qualité de responsable de traitement.

CPM est responsable de la mise en œuvre du Fichier TEMIS, ce qui inclut notamment la collecte de données auprès des abonnés, la mutualisation et la diffusion des données à caractère personnel qui y sont recensées, ainsi que la sécurité du système d'information hébergeant le Fichier TEMIS.

La SAS Hôtel des Ventes de Nîmes et/ou la SELARL PUAUX-ILLY en tant qu'abonné est responsable de son utilisation du Fichier TEMIS, ce qui inclut notamment la communication des données à caractère personnel relatives aux adjudicataires à CPM en vue de l'inscription au Fichier TEMIS, la vérification de l'exactitude et la mise à jour des données, la consultation, ainsi que la réutilisation des informations du Fichier TEMIS.

(6) Droits des personnes

Les enchérisseurs souhaitant savoir s'ils font l'objet d'une inscription au Fichier ou contester leur inscription peuvent adresser leurs demandes par écrit en justifiant de leur identité par la production d'une copie d'une pièce d'identité :

- Pour les inscriptions réalisées par la SAS Hôtel des Ventes de Nîmes et/ou la SELARL PUAUX-ILLY : par écrit auprès de la SAS Hôtel des Ventes de Nîmes et/ou la SELARL PUAUX-ILLY 21, rue de l'Agau – 30000 NIMES ou par e-mail à compta@hdv-nimes.fr.
- Pour les inscriptions réalisées par d'autres Professionnels Abonnés : par écrit auprès de Commissaires-Priseurs Multimédia 37 rue de Châteaudun, 75009 Paris, ou par e-mail contact@temis.auction.

Toute demande tendant à l'exercice des droits d'effacement, de limitation, d'opposition dont dispose l'Enchérisseur en application de la législation en matière de protection des données personnelles, ainsi que toute autre contestation d'une inscription doit être adressée au Professionnel à l'origine de l'inscription qui effectuera une demande de mise à jour auprès de CPM. En cas de difficultés, l'enchérisseur a la faculté de saisir CPM en apportant toute précision et tout document justificatif afin que CPM puisse instruire sa réclamation.

HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY

Commissaires-Priseurs

Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION

L'enchérisseur dispose également du droit de saisir la Commission nationale de l'informatique et des libertés (CNIL) [3 Place de Fontenoy - TSA 80715 - 75334 PARIS CEDEX 07, www.cnil.fr] d'une réclamation concernant son inscription au Fichier TEMIS.

Pour en savoir plus concernant le Fichier TEMIS, l'enchérisseur est invité à consulter la politique de confidentialité de CPM accessible sur www.temis.auction.

(1) Coordonnées de l'Enchérisseur

Les notifications importantes relatives aux suites de l'adjudication seront adressées à l'adresse e-mail et/ou à l'adresse postale déclarée par l'enchérisseur auprès de la structure lors de l'adjudication. L'enchérisseur doit informer la SAS Hôtel des Ventes de Nîmes et/ou la SELARL PUAUX-ILLY de tout changement concernant ses coordonnées de contact.

NOTICE D'INFORMATION : Fichier Central des Impayés

L'opérateur de vente volontaire est adhérent au Registre central de prévention des impayés des Commissaires priseurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription.

Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du Symev - 15 rue Freycinet 75016 Paris.

AUCTION TERMS AND CONDITIONS

All purchases must be paid on the day of auction by bank transfer. Buyers are responsible for the items they buy once the hammer has fallen.

Buyer's premium :

In addition to the hammer price, the buyer will pay :

- voluntary sales : **24%** incl. VAT (+ 3,60% incl. VAT for items bought on interencheres.com)
- Crédit municipal : **16,6%** incl. VAT (+ 1,20% incl. VAT for items bought on interencheres.com)
- frais judiciaires : **14,28%** incl. VAT (**) (+ 1,20% incl. VAT for items bought on interencheres.com)

PAYMENT

The company may decide to refuse a payment method chosen by the successful bidder if it doesn't seem sufficiently secure, in particular due to the amount. The auctioneer can ask him to pay by bank transfer or credit card physically in the auction house.

• DISTANCE PAYMENT

- BANK TRANSFERS in Euro : compulsory for amounts higher than 800€. International buyers must make the transfer with the option « our », which means all bank fees are at their cost ;
- CREDIT CARD : a maximum amount of 300€ (VISA or Mastercard ; American Express are not accepted);
- SECURE PAYMENT on our by clicking here : <https://www.ivoire-france.com/nimes/paiement>
- 3D SECURE for payment on interencheres.com : a secure link will be sent for a maximum amount of 4000 €.

UNPAID PURCHASES WILL NOT BE DELIVERED AND WILL BE PUT ON SALE AGAIN WITHIN 1 WEEK FOLLOWING THE SENDING OF A REGISTERED LETTER.

• PAYMENT ON SITE

- **by cash** : Up to 1000 euros if the buyer has his tax residence in France or act as a professional client / Up to 15000 euros if the buyer justifies he has no tax residence in France and if he is not a professional client.
- **by credit card** : VISA AND MASTERCARD (by the card owner with his identity card and a commercial registry (K-bis form) (American Express are not accepted).

INVOICES

Invoices can't be modified after a 5 days-delay after auction (change of name or address).

EXHIBITION – RESPONSIBILITY

An exhibition before auction enables potential buyers to have the condition of all items. All items are sold « as seen ». The bidder acknowledges that all auction items are available for inspection prior to the auction and it is the bidder's responsibility to have inspected the item before bidding. No claim against the auctioneer will be accepted in respect to the usual restorations and small defects.

The buyer becomes owner of the lots for sale as soon as the hammer has fallen.

BIDS AND TELEPHONE LINES / REGISTER FOR BIDDING

The auctioneer and experts reserve the right to bid for free on behalf of the clients but shall not be liable for errors or omissions in executing their instructions to bid.

Absentee bids

Please send your bid by mail or by fax mentioning all the following details :

- address, phone number, copy of identity card
- maximum bid (without commission)

HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY

Commissaires-Priseurs

Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION

- a bank check or bank details (bank account statement extract from a bank document)

Telephone bids

We reserve the right to limit phone bidding for the most popular lots in the auction. We will always try to accommodate phone bidders, but it may not always be possible due to lack of phones or staff.

Please send the same documents as mentioned above

All phone bidders will be considered as a buyer at the lower estimate. Bids will be accepted until the day before auction 4 pm.

ONLINE BUYERS

To bid online please register at interencheres.com/30001.

Once your registration has been completed, the auction house reserve the right to ask for additional details. Please note that the bank details asked for during your registration process are in no way used for payment. Payment may be made by wire transfer, credit card or cash.

All online bids are considered as an irrevocable act of purchase.

SHIPPING CONDITIONS

Our auction house doesn't manage the shipment. Please contact :

- The Packengers : hello@thepackengers.com / 01 76 44 00 90

- Art Transports Bernard : 05 63 02 66 55

- Mailboxes ETC : mbe2520sdv@mbefrance.fr / 04 84 51 05 17

STORAGE COSTS

The storage is free of charge during 15 days after the auction. After that, 5€ fees per calendar day and item can be charged.

NOTICE : Auction access restriction file

SAS Hôtel des Ventes de Nîmes and/or SELARL PUAUX-ILLY is a subscriber to the TEMIS Service, which allows users to view and make additions to the Auction access restriction file ("TEMIS File"), maintained by Commissaires-Priseurs Multimédia (CPM), public limited company with executive board, with registered office at 37 Rue de Châteaudun, 75009 Paris, listed on the Paris Trade and Companies Register under number 437 868 425.

All auction sale invoices remaining unpaid after SAS Hôtel des Ventes de Nîmes and/or SELARL PUAUX-ILLY or subject to delays in payment may be added to the TEMIS File.

(2) Legal basis and purpose of the TEMIS File

The TEMIS File records instances of non-payment of auction sales invoices (e.g. payment delays or defaults) across all modes of bidder participation (i.e. in-person or remote) and may be viewed by all France-based auctioneers who subscribe to the service.

Where a bidder fails to settle an auction sales invoice by the due date indicated on the invoice, SAS Hôtel des Ventes de Nîmes and/or SELARL PUAUX-ILLY may initiate the listing procedure.

SAS Hôtel des Ventes de Nîmes and/or SELARL PUAUX-ILLY operates and uses the TEMIS File in the legitimate interests of TEMIS Service subscribers to prevent instances of non-payment and to protect the auction process.

(3) Organisations authorised to view the TEMIS File (beneficiaries)

The TEMIS File may be viewed by any sales organisation that is subscribed to the TEMIS Service (professionals and companies qualified to organise public sales events in accordance with applicable law and regulations, including Book III, Part II of the Commercial Code, "Auctions" (hereinafter "Professional Subscribers")), who seek to protect against instances of non-payment and safeguard their auction processes. The list of subscribers to the TEMIS service is available to view at www.interencheres.com, in the drop-down menu "Acheter aux enchères" (Buy at auctions), under "Les commissaires-priseurs" (Auctioneers).

(4) What happens if a bidder is listed on the TEMIS File

Where a bidder is added to the TEMIS File, SAS Hôtel des Ventes de Nîmes and/or SELARL PUAUX-ILLY may make access to auctions contingent on the use of payment methods or specific guarantees, or it may prevent the bidders from participating in auctions for which such guarantees cannot be provided.

Bidders listed on the TEMIS File may face restrictions to their bidding activity at auctions operated by auctioneers with a Professional Subscription to the TEMIS service. This shall also result in temporary suspension of access to the www.interencheres.com live service, operated by CPM, in accordance with the general terms of use for this platform.

(5) Duration of listing

The length of time for which a bidder is listed on the TEMIS File depends on the number of unpaid auction sales invoices payable to Professional Subscribers to the TEMIS File, the total amounts owed, and their payment status (i.e. paid/unpaid). The duration of listing on the TEMIS File shall be reduced where the Bidder settles all instances of non-payment. It shall be increased where multiple unpaid auction sales invoices are listed against the bidder on the TEMIS File.

An unpaid auction sales invoice shall be automatically deleted within 24 months where the bidder is included on one listing only, and within 36 months where the bidder is included on multiple listings.

(6) Responsibility

HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY

Commissaires-Priseurs

Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION

In the enforcement of data protection legislation, CPM and SAS Hôtel des Ventes de Nîmes and/or SELARL PUAUX-ILLY both act in the capacity of data controller.

CPM is responsible for operating and maintaining the TEMIS File, which involves collecting subscriber data, sharing and communicating the personal data collected, as well as ensuring the protection of information systems hosting the TEMIS File.

SAS Hôtel des Ventes de Nîmes and/or SELARL PUAUX-ILLY as a subscriber, is responsible for its use of the TEMIS File, which in particular includes communicating personal data regarding auctions to CPM for the TEMIS File listing procedure, updating and checking the accuracy of data, and reusing information on the TEMIS File.

(7) Rights of bidders

Bidders can find out if they are listed on the File or contest their listing by submitting a request in writing accompanied by proof of identity in the form of a copy of a relevant identity document:

- For listings added by SAS Hôtel des Ventes de Nîmes and/or SELARL PUAUX-ILLY by post to SAS Hôtel des Ventes de Nîmes and/or SELARL PUAUX-ILLY or by email to compta@hdv-nimes.fr.
- For listings added by other Professional Subscribers: by post to CPM, 37 Rue de Châteaudun, 75009, or by email to contact@temis.auction.

All requests by Bidders to exercise their right of erasure, restriction or objection under applicable data protection legislation, as well as all other objections to a listing, must be sent to the Professional responsible for the listing, who shall forward an update request to CPM. In the event of difficulties, the bidder may contact CPM, who will handle the bidder's complaint, attaching all details and supporting documentation.

The Bidder may also submit a complaint regarding their listing on the TEMIS File to the French Data Protection Authority (CNIL) [3 Place de Fontenoy, TSA 80715, 75334 Paris, Cedex 07, www.cnil.fr].

For more information on the TEMIS File, bidders can view CPM's privacy policy, available at www.temis.auction.

(8) Bidder contact details

Important notifications relating to the auction process will be sent to the email and/or postal address that the bidder provides the auctioneer at the time of auction. The bidder must notify SAS Hôtel des Ventes de Nîmes and/or SELARL PUAUX-ILLY of any changes to their contact details.

NOTICE : Central unpaid file

The auctioneer is a member of the Central Registry for the Prevention of Unpaid Auctioneers in which payment incidents may be registered.

The rights of access, rectification and opposition for legitimate reasons must be exercised by the debtor concerned at Symev – 15 rue Freycinet 75016 Paris.

HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY

Commissaires-Priseurs

Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION

VACATION à 13 H 30

Lot	Désignation	
1	DAUM - Vase en cristal polylobé, signé - H. 24,5 cm	30 / 50
2	Vase en bronze à décor d'oiseaux dans un environnement végétal - Extrême-Orient, vers 1900 - H. 24,5 cm - (traces d'oxydation)	30 / 50
3	Deux sujets en faïence polychrome à décor de grappes de raisins et de bouquet de fleurs - H. 27 et 18 cm - (accidents et manques)	15 / 20
4	A. MASSÉ à Mehun - Plat en porcelaine à décor central de scène à l'antique - H. 37 x L. 52 cm -	10 / 15
5	Lot de verrerie comprenant : - Deux services de nuit en opaline verte à décor floral et liseré doré - (effacement de décor, l'un incomplet) - Un service à liqueur en verre émaillé à décor de frise florale comprenant carafe, plateau et 4 verres (effacement de décor) - Deux gobelets en verre vert - Un vase balustre en opaline à décor de liseré doré H. de 8 à 25 cm - (en l'état)	40 / 60
6	LALIQUE France - Partie de service de verres en cristal taillé à décor de faceté comprenant : 2 verres à eau, 6 verres à vin blanc et 2 flûtes à champagne - (bon état)	50 / 80
7	SAINT CLEMENT - Pot à pharmacie moderne en faïence à décor de chimères bleues sur fond blanc - H. 31 cm - marque sous la base	5 / 10
8	Lot de verrerie et cristal comprenant : - Carafe en cristal à décor gravé de grappes de raisin et de moulins - H. 26 cm - (cassée, accidents au bouchon et à la anse) - Dans le goût de SWAROVSKY, sujet en verre figurant un papillon - Bonbonnière en verre à décor de fleurs et papillons peints - H. 14 cm Et divers - (En l'état)	10 / 15
9	Grand cache-pot ajouré en grès bicolore bleu et marron à décor végétal - XXème - H. 26,5 cm, D. 27 cm - on y joint un pied de lampe en grès marron à décor floral - H. 34 cm - (accidents, manques et restaurations)	30 / 50
10	Deux bougeoirs en bronze anciennement argenté de même modèle - H. 24 cm - (déformations, usures et accidents)	40 / 50
11	Ménagère en métal argenté - Maître orfèvre APOLLO - comprenant : 12 fourchettes à gâteau 12 fourchettes à huître 12 cuillères à dessert 12 cuillères à potage 12 couverts de table 12 couverts à poisson 1 grande cuillère à potage 1 louche 1 pelle à tarte 1 couvert à hors d'œuvre Dans trois écrins - bon état	50 / 80
12	Deux statuettes "Espagnolettes" en métal redoré - H. 32cm - (petites usures et manques)	20 / 30
13	Deux petits face-à-main en métal doré dont un à décor galant - 13 cm et 13,5 cm	10 / 20
14	Dans le goût du XVIIIème - Portrait de femme - Pastel - H. 66 x L. 56 cm - Cadre ovale en bois doré - (tache, petits manques au cadre)	30 / 50

HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY

Commissaires-Priseurs

Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION

Lot	Désignation	
15	Bouquets de fleurs - Deux gouaches sur papier encadrées, monogrammées en bas à droite "A.L" - H. 24 x L. 17 cm à vue	40 / 60
16	École française XIXème - Portrait de femme - Aquarelle - H. 14 x L. 9 cm	30 / 50
17	École française XIX-XXème - Aiguières fleuries - Deux aquarelles formant pendant - H. 22 x L. 17 cm à vue	50 / 80
18	Edmond PICARD (1861-1899) - Jeune femme assise - Pastel signé et dédié en bas à droite - H. 59 x L. 48 cm - (verre accidenté)	80 / 120
19	LAUGIER (XXème) - Femme assise - Dessin au crayon rehaussé à la gouache signé et daté "Laugier 1915" en bas à droite - 34,5 x 30 cm à vue - (pliure horizontale et déchirure en bas à gauche)	30 / 50
20	Réunion de dessins et gouache dont : - 5 dessins au crayons et lavis représentant des paysages - Portrait de jeune femme portant un nid d'oiseau - dessin aux trois crayons signé en bas à gauche F. CELIER - 50 x 38 cm - Sans titre - technique mixte - signée en bas à droite "CB" et datée 38 - 50 x 66 cm en l'état	30 / 50
21	A. AUTEXIER (XIXème) - Portrait de femme - Pastel signé et daté 1893 en bas à gauche - H. 52,5 x L. 43,5 cm	30 / 50
22	Glace trumeau en bois doré et sculpté à décor de rinceaux, la partie supérieure ornée d'une huile sur toile à décor de scène lacustre - XIXème - H. 155 x L. 70 cm - (manques, restaurations et usures)	150 / 200
23	Paravent à quatre feuilles en toile peinte à décor floral polychrome - XXème, dans le goût du XVIIIème - H. 140 x L. 200 cm (déplié) - (manques, accidents et repeints)	100 / 150
24	Petite table de salon en bois peint jaune et vert, pieds cambrés - Style Louis XV - H. 53 cm - (usures et rayures)	5 / 10
25	Paire d'étagères à huit casiers en bois peint à décor de branches d'oliviers et de citrons, travail rustique - H. 158 x L. 51 x P. 35 cm - (petites taches)	40 / 60
26	Fauteuil en noyer à assise paillée - Style Louis Philippe - H. 98 cm - (traces d'insectes xylophages)	20 / 30
27	Petite table de salon en noyer à montants lyre - H. 53 cm - (accidents et manques)	20 / 40
28	Table en noyer ouvrant à un tiroir en ceinture - Style Louis XV - H. 72 x L. 99 x P. 69 cm - (taches et rayures)	20 / 40
29	Chaise de nourrice en noyer à assise paillée, dossier à barreau - (usures)	15 / 20
30	Petite table à volets gateleg en placage d'acajou - Style Louis Philippe - H. 70 x L. 65 P. 98 cm ouverte - (accident, manques et fente)	15 / 20
31	Lot de sept chaises paillées - (accidents, mauvais état)	10 / 15
32	« S'il m'étoit aussi fidel » - gravure au burin par DONNEL d'après FRAGONARD - 42 x 29 cm à vue - (rousseurs et taches)	30 / 50
33	Église San Giacomo di Rialto à Venise - Reproduction encadrée - H. 29 x L. 41 cm	5 / 10
34	"Deux contre un" et "Vive Louis XVIII, La justice va donc enfin régner" - Deux gravures en couleurs - H. 22,5 x L. 14 et H. 19 x L. 23,5 cm - (taches et rousseurs)	20 / 30
35	MOREAU, d'après - Les États généraux en 1790 - Deux gravures formant pendant - H. 25 x L. 41 cm à vue	100 / 150
36	Lot de deux encadrements représentant Napoléon Bonaparte - H. 32 x 23 cm à vue - (en l'état)	5 / 10

HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY

Commissaires-Priseurs

Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION

Lot	Désignation	
37	Affiche de propagande représentant Mao en route vers Anyuan d'après l'œuvre de Liu Chunhua - 78 x 53 cm - (petites taches et déchirures)	30 / 50
38	Deux planches sur le thème du sacrifice et de l'apprentissage - Chine, XXème - H. 75 x 52 cm pour la plus grande - (en l'état)	15 / 20
39	CHINE - Vase balustre en porcelaine polychrome à décor de paons branchés dans un décor floral - XVIIIème - H. 21,5 cm - (col rodé)	100 / 150
40	CHINE - Bol et soucoupe en céramique à glaçure vert céladon et gris à décor en relief et incisé de motifs stylisés - Diam. soucoupe : 16 cm - Diam. bol : 19 cm - XV-XVIème - (égrenures à la soucoupe)	100 / 150
41	CHINE - Boîte à grillons ou pot-pourri en porcelaine à décor de scènes animées d'enfants - H. 10,5 cm - Deuxième moitié du XIXème - Diam. 26 cm	100 / 150
42	CHINE - Trois bols en céramique à glaçure céladon dont deux à revers côtelé ou de feuilles - Époque Song (960-1279) - Diam. 12 à 17 cm - (fêlures et éclat)	150 / 200
43	CHINE - Gourde en porcelaine émaillée de la famille verte à décor de scènes animées de personnages et animaux sur chaque face - XIXème - H. 36 cm - (percée pour l'électricité)	200 / 300
44	CHINE - Grand bol en céramique émaillé céladon vert marbré - Époque Song (960-1279) - Diam. 22 cm - (fêlures)	100 / 150
45	CHINE - Paire de soucoupes en céramique à glaçure marron tachetée de noir, type "fourrure de lièvre" - Époque Song (960-1279) - Diam. 15 cm	200 / 300
46	Pot à gingembre en porcelaine à décor de papillon butinant des fleurs - Chine, XXème - H. 21 cm	20 / 30
47	Boîte à thé en placage d'acajou et filets de bois clair contenant trois pots couverts en porcelaine de Paris à décor floral polychrome et doré - fin XIXème - H. 17 x L. 27,5 x P. 15 cm	100 / 150
48	Panier à thé en bois patiné à décor de personnages et motifs floraux, couvercle amovible - Chine, fin XIXème - H. 32 cm	30 / 50
49	Service à thé « tête-tête » en porcelaine dans le goût de la Famille verte - Chine, XXème - dans son panier - (état d'usage)	40 / 60
50	Maria MERIGGI (1935) - Gondoliers à Venise - Huile sur toile signée en bas à gauche - H. 43,5 x L. 28,5 cm	200 / 300
51	D'après TURNER - XXème - Venise, Dogana et San Giorgio Maggiore - Huile sur toile - H. 54 x L. 73 cm	100 / 150
52	D'après Claude GELEE, dit LE LORRAIN - XXème - "Ulysse remet Chrysis à son père" - Huile sur toile signée en bas à droite F. Remington - H. 37 x L. 54 cm -	100 / 200
53	P. LOMBARD (XXème) - Gondolier à Venise - Huile sur panneau signée en bas à gauche - 35 x 27 cm	15 / 20
54	Ecole alpine XIXème - Paysages de montagne animés - Paire d'huiles sur toile - H. 58 x L. 72 cm - (accidents et restaurations, une des toiles lacérée, quelques manques aux écoinçons)	250 / 300
55	DURET - École française XIXème - Paysage animé - Huile sur toile signée en bas à gauche - H. 33 x 41 cm - (petits trous en bordure)	40 / 60
56	Robert KERVALO (1902-1974) - Fleuristes sur les quais de la Seine - Huile sur panneau signée en bas à droite - H. 31,5 x L. 44,5 cm	50 / 80
57	Robert Uldéric GERARD (1920) - La Grand-Place à Bruxelles - Huile sur toile signée en bas à droite - H. 53,5 x L. 64 cm	150 / 200
58	Ecole XXème - Grand-Place de Bruxelles - Huile sur isorel - H. 18 x L. 24 cm	30 / 50

HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY

Commissaires-Priseurs

Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION

Lot	Désignation	
59	Marcelle HERWEGH (1858-1938) - "Coin Grand-Place à Bruxelles" - Huile sur toile signée en bas à droite, titrée et contresignée au dos - H. 29 x L. 30,5 cm	50 / 80
60	École française XIXème - Promenade en forêt - 46,5 x 38 cm - (accidents)	10 / 15
61	École française XIXème - Paysage aux vaches et à la chaumière - Huile sur toile - H. 49 x 63 cm - (accidents)	20 / 40
62	École française XIXème, dans le goût de l'École de Barbizon - "Paysage animé en forêt" et "Sous-bois" - deux huiles sur panneau - H. 4,5 x L. 6 cm et H. 18 x L. 11 cm - (petits manques)	15 / 20
63	Cirano CASTELFRANCHI (1912-1973) - Paysage en bord de rivière - Huile sur toile signée en bas à gauche - H. 27 x L. 34 cm	150 / 200
64	Julien Gustave GAGLIARDINI (1846-1927) - Les lavandières - Huile sur carton signée en bas à droite et dédicacée au dos - 23 x 32 cm	120 / 150
65	Miroir trumeau en bois peint à décor de frise de perles et de rubans - Style Louis XVI - H. 181 x L. 110 cm - (usures et manques)	60 / 80
66	Trois portes en bois mouluré et cérusé gris - Style Louis XV - H. 156 x L. 70 pour la plus grande et H. 151 x L. 154 cm - (usures et petits manques de peinture)	60 / 80
67	Bureau plateau laqué blanc piètement chromé - dans le goût de Norman FOSTER - H. 71,5 x L. 200 cm	100 / 150
68	Philippe STARCK, ed. CASSINA - Canapé d'angle en tissu gris modèle "Mister" - 265 x 210 cm - (entièrement déhoussable, à regarnir)	80 / 100
69	Paire de chaises à col de cygne en bois cérusé beige - vers 1990 On y joint trois chaises vers 1970 dont une avec garniture différente (état d'usage, accidents et restaurations)	20 / 30
70	Miroir trumeau en bois et stuc doré orné d'un relief en médaillon en plâtre patiné à décor d'anges musiciens - Style Louis XVI, vers 1900 - 161 x 94,5 cm - (petits manques et redoré)	50 / 80
71	Fauteuil en tissu satin rayé en noyer mouluré et sculpté à décor floral - Style Louis XVI on y joint une paire de chaises de même modèle garnies de tissu à décor floral	40 / 60
72	Console demi-lune en noyer sculpté ouvrant par un tiroir en ceinture - galerie de laiton, dessus de marbre - Style Louis XVI - H. 86 x P. 41 x L. 92 cm - (taches, usures et déformations)	150 / 200
73	Secrétaire à abattant en bois fruitier découvrant un intérieur aménagé ouvrant à quatre tiroirs en partie basse et un tiroir en partie haute - Style Louis Philippe - H. 148 x L. 74 x P. 47 cm - (rayures d'usage)	20 / 30
74	Lot comprenant une table de salon en noyer style Louis XV - H. 60 x L. 64 x P. 40 cm - (pied cassé recollé) - un chevet de style Louis XVI - H. 69 x L. 41 x P. 30cm - (accidents, taches et traces d'insectes xylophages)	30 / 50
75	Bureau de pente en noyer teinté ouvrant par un abattant et trois tiroirs en façade, pieds cambrés - Style Louis XV - H. 102 x P. 43 x L. 82 cm - (usures, tâche, sans clé)	50 / 80
76	Lot composé d'une barre de foyer ornée de cassolettes et un nécessaire de foyer - H. 90 cm - (manques)	40 / 60
77	Bergère en noyer mouluré et sculpté à décor de nœud de ruban, pieds cannelés, garnie de tissu en velours rouge (à restaurer) - Style Louis XVI - H. 110 cm	20 / 30
78	Grande table ovale en placage d'acajou reposant sur quatre pieds griffe - Angleterre, XXème - H. 74 x L. 188 x P. 90 cm - (décollements de placage, accidents et manques)	60 / 100

HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY

Commissaires-Priseurs

Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION

Lot	Désignation	
79	Suite de 9 chaises en acajou à fond canné à décor d'arcatures - Angleterre, XXème - (usures, manques et restaurations)	150 / 200
80	Enfilade en noyer ciré ouvrant à quatre portes et un tiroir, à décor géométrique sur les vantaux et deux abattants latéraux - H. 98 x L. 155 x P. 55 cm - (accidents, manques et traces d'insectes xylophages)	60 / 80
81	Boîte à trois compartiments en placage d'ébène de Macassar et métal argenté, dans le goût de la Maison DESNY - L. 27 cm	50 / 80
82	DUNHILL - Cave à cigares en bois découvrant un intérieur à trois compartiments - H. 10 x 25 x 19 cm - On y joint un coupe-cigare DAVIDOFF en écriin	50 / 60
83	Paire de jumelles de théâtre en métal doré et nacre - XXème - avec pochon - L. 10 cm	20 / 30
84	Nécessaire à parfum de poche en galuchat - H. 8 cm - (usures et manques)	60 / 80
85	CHANEL - Débardeur ivoire agrémenté de deux boutons siglés aux épaules - Taille 36 - Long. 61 cm - bon état On y joint CACHAREL - Veste de tailleur bleu marine en lin - Taille 36 vintage - bon état Veste de tailleur noir en lin - long. 73 cm - (taché)	20 / 30
86	SONIA RYKIEL - Lot comprenant - Ensemble trois pièces dont jupe, gilet et tee-shirt manches longues en laine - griffé "Inscription RYKIEL", année 1989 - taille 38/40 - bon état - Pull parsemé de strass en laine et angora - Taille 40 vintage - bon état - Cardigan en velours bleu - taille 42/44	20 / 30
87	Porte-cartes DUPONT en cuir noir - 13 x 8 cm	20 / 30
88	Manteau en fourrure de vison griffé Arnaud - Taille 36 - Long. 85 cm - bon état	50 / 80
89	Lot de 5 porte-monnaie en cuir et simili-cuir de marque TEIXIER, MAC DOUGLAS et divers - (quelques usures)	15 / 20
90	DELCHAMBRE Nîmes - Manteau en astrakan noir - taille 38/40 - L. 102 cm - (bon état, quelques boutons à recoudre, avec housse)	20 / 30
91	Lot de cinq top et chemisiers ajourés et/ou en dentelle, sans marque apparente - Taille 38/40 - bon état	10 / 20
92	Lot de vêtements dont KENZO, veste noire légère, chemisier rayé noir et rouge, robes PROMOD, GEMO etc. Tailles et états divers - en l'état	15 / 20
93	Aumônière brodée de fils dorés, avec sequins et perles de corail, bordure en soie rouge - H. de l'aumônière seule : 23 cm - (petites usures et manques)	150 / 200
94	Face à main en métal argenté à décor de frise de ruban - H. 12 cm - (usures)	15 / 20
95	Lot de 10 montres bracelets d'homme en plus ou moins bon état, dont LIP Incabloc et LINGS	50 / 100
96	Lot de cinq montres à gousset et de col - états divers	20 / 30
97	Lot comprenant : Trois réveils de voyage LANCEL, JAPY et ADDEX Lot de médailles, notamment sur le cyclisme Paire de jumelles - (en l'état)	20 / 30
98	Jupe en fibres végétales cousue de coquillages - Polynésie, XXème - L. 100 cm	50 / 80

HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY

Commissaires-Priseurs

Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION

Lot	Désignation	
99	D'après Adolphe MOURON dit CASSANDRE, Studio Editions - Affiche "Nord Express" - 102,3 x 70 cm - (pliures, déchirures et taches)	50 / 80
100	Affiche Willy RONIS "Le Vert-Galant 1957" - 100 x 62 cm - (petites pliures dans les coins)	20 / 30
101	ART KANE (1925-1995) - Cadillac Ranch - Tirage couleurs (vraisemblablement chromogénique) signé en bas à droite et portant une inscription au revers "Photographie originale Art Kane" - A servi pour une publicité de CACHAREL "Pour l'Homme" - 58 x 77,5 cm - (taches et pliures)	100 / 150
102	Ensemble de vues sur calques en couleurs et en noir et blanc pour lanterne de projection - (états divers)	50 / 100
103	Affiche de l'exposition "JASPER JOHNS a restrospective " au Museum of Modern Art, New York du 20 octobre 1996 au 21 janvier 1997 - 106,5 x 76 cm - (pliures et taches)	100 / 150
104	Robert COMBAS, "Du simple et du double" au Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris du 24 juin au 12 septembre 1993 - 70 x 50 cm (pliures et petites déchirures)	50 / 80
105	Réunion de quatre affiches d'exposition et de feria dont : - Robert COMBAS, Feria de Nîmes, 1990 - Grand prix de l'affiche culturelle, BNF 1992 - Saintes Maries de la Mer, Féria du Cheval, 2012 - Festival d'Avignon etc. Formats et états divers	50 / 80
106	Affiche CHRISTO & Jeanne-Claude - "Projectes en curs" - Exposition à la Galerie Joan Prats en 1986 - 76 x 56	50 / 80
107	Lot de sept affiches dont : - Francis BACON "Papes et autres figures" à la Galerie Lelong, 2000 - 80 x 50 cm - François BOISROND - Deux affiches datées 87 - (dim ?) - Roy LICHTENSTEIN - Affiche Amerikansk Pop-konst du Moderna Museet de Stockholm et divers - En l'état	50 / 80
108	Andy WHAROL "Cow" The Andy Wharol Foundation for the Visuals Arts, 1971, 85 x 53 cm	50 / 80
109	Lot de six affiches d'exposition au Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris dont : - René CHAR, 1971 - Amédéo MODIGLIANI, 1981 - Francis PICABIA, 2003 - Cy TWONBLY, "Dessins 1954-1976", 1976 etc. Formats et états divers	80 / 120
110	Lot de sept affiches d'exposition dont : - Marc CHAGALL "OEuvres graphiques" au Musée Municipal de Limoges, 1980 - 75 x 40 cm - Raoul DUFY "Créateur d'étoffes" Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, 1977 - Frantisek KUPKA au Centre Georges Pompidou, collection permanente - Joan MIRO, "Gravures", galerie ABCD, 1983 etc. Formats et états divers	80 / 100

HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY

Commissaires-Priseurs

Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION

Lot	Désignation	
111	Lot de sept affiches d'exposition dont : - TELEMAQUE à la Galerie Adrien Maeght, 1981 - 70 x 53 cm - CARMI au Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris 1971 - Pol BURY "Fontaine et Miroirs" à la Galerie Adrien Maeght, 1985 - Peter KLASSEN "Traces" à la Galerie Adrien Maeght - Reproduction d'affiche HISPANO-SUIZA d'après Alex KOW (verso ? réédition ?) et divers - États et formats divers	50 / 80
112	Lot de quatre affiches d'exposition comprenant : - Exposition de G. BRAQUE "Sur 4 murs" à la galerie MAEGHT - 71,5 x 47,5 cm (rousseurs) - Exposition "La rencontre ILIAZD-PICASSO, Hommage à ILIAZD" au Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris du 2à mai au 20 juin 1976 - 60 x 40 cm (pliures et taches) - Exposition de l'Atelier MOURLOT LTD illustrée d'après une œuvre d'ESTEVE à New-York - 71 x 53,5 cm - Exposition de l'Atelier LACOURIERE-FRELAUT ou 50 ans de gravure et d'imprimerie en taille douce" illustrée d'après une gravure de PICASSO au musée d'Art Moderne de la ville de Paris du 17 mai au 7 octobre 1979 - 68,8 x 41,7 cm On y joint une partie de livret d'exposition et l'invitation à l'exposition du 1er Avril 1993 "Voir comment s'imprime un livre exceptionnel", PICASSO : Toros y Toreros - Éditions Cercle d'art	50 / 80
113	Jules CHERET et Georges MEUNIER - Les Maîtres de l'Affiche : Spécimens d'Affiches Artistiques exécutées à l'imprimerie Chaix (Atelier Chéret) 1898 - épreuve d'essai pour Les Maîtres de l'Affiche - 45 x 65 cm - (taches et pliures) On y joint une lithographie explicative "Spécimen de carte chromo décomposée exécutée pour la distillerie La Feuillantine à Limoges" - déchirures et pliures	20 / 40
114	Les vengeurs de Buffalo Bill, film distribué par Filmonde, grande affiche de cinéma - 160 x 120 cm - (pliures et déchirures)	20 / 30
115	Lot de sept affiches d'exposition encadrées dont Picasso, Sauze etc. - H. 69 x 54 cm pour la plus grande - (l'un avec vitre accidentée)	10 / 20
116	Lot de 10 photographies sur la taumachie et la Camargue - H. 16 x 22 cm à vue	10 / 15
117	Michel TOMBEREAU (1945) - Paysage en Camargue - Huile sur carton signée en bas à droite et datée 81 - H. 17 x 26 cm à vue	30 / 50
118	Pierre PLANE (XXème) - Paysages lacustres en Camargue - Deux aquarelles formant pendant, signées et datées 80 - H. 19 x 24 cm à vue	30 / 50
119	Ecole XXème - Le torero - huile sur panneau signée en bas à droite (illisible) - H. 14,5 x 23 cm - (petits manques)	20 / 30
120	D'après CHAVAL - Scène de taumachie - reproduction encadrée - H. 8,5 x L. 14 cm	5 / 10
121	Lot de trois reproductions et une gravure sur le thème équestre - H. de 22 et 53 à L. 30 et 40 cm - en l'état	20 / 40
122	"Velocipède" - Aquatinte d'après FERNELEY et gravée par DUNCAN et WEBB - H. 48 x L. 60 cm - (rousseurs)	100 / 150
123	La bataille des chevaux - Lithographie en couleurs signée en bas à droite Max JOURDAIN (?) et numérotée 130/150 - H. 49 x L. 66 cm	15 / 20
124	École française XIXème - Tête de chevreau - Plume et lavis d'encre bleue - H. 9,5 x L. 11 cm à vue	30 / 50
125	Cheval au trot - Sujet en régule patiné sur terrasse en marbre signée MELO - 29 x 50,5 x 12 cm	60 / 80
126	Tête de cheval - Sujet en granit sculpté - H. 37 cm - (quelques éclats aux angles de la terrasse)	40 / 60
127	Bergers allemands - Sujet en régule patiné sur terrasse en placage de marbre - 47 x 63 x 17 cm	10 / 20

HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY

Commissaires-Priseurs

Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION

Lot	Désignation	
128	Famille de chamois - Groupe en régule patiné vert sur terrasse en marbre bicolore - Vers 1930 - H. 23,5 x L. 61 cm - (petits accidents au marbre)	20 / 40
129	Cerfs à l'arrêt - Deux sujets en fonte patinée marron - XXème - H. 33 cm	30 / 50
130	Ecole contemporaine - Coq stylisé en fer patiné marron - H. 22 x L. 40 cm	10 / 20
131	Guglielmo PUGI (1850-1915) - Buste de femme au turban en marbre et albâtre de deux tons - Signé à l'arrière - H. 45 cm - (quelques taches et petits éclats à la base)	300 / 400
132	Mâkétaton, fille de Néfertiti - Sujet en résine sur socle en bois - Reproduction de l'œuvre originale exposée au musée du Louvre - H. 20 cm - signée H. BEL sur le socle - (usures de patine et petits chocs)	10 / 20
133	Profil de jeune homme - Bas-relief en plâtre patiné - H. 28 cm - (égrenures et éclat)	10 / 20
134	Paire de vases en bronze cloisonné à décor de scènes de cour - Chine, XIXème - H. 37 cm - (piqué)	100 / 150
135	Lot comprenant : - Matrice d'impression en métal à décor de lion portant l'inscription "Trade Mark" - H. 10 x L. 17 cm - Grelot d'éléphant à griffes en bronze à décor végétal damasquiné bleu et rouge, sur un support - Inde, XIX-XXème - H. 8 cm - (petites déformations) - Paires de pyrogènes en bronze en forme de jardinières et à décor de scarabées et feuilles de lierre - Fin XIXème - H. 7 cm - (percés et petites traces d'oxydation)	50 / 80
136	Deux panneaux en placage de bois exotique à décor dit "de lettré" en incrustations de nacre - Indochine, vers 1900 - H. 166,5 x L. 25,5 cm et H. 173 x L. 24 cm	80 / 120
137	Pot à gingembre en porcelaine à décor de lapins dans un environnement végétal en camaïeu bleu - Chine, XXème - H. 37 cm	15 / 20
138	Deux statuettes d'immortels chinois en porcelaine polychrome - Chine XIXème - H. 24 et 24,5 cm - (éclats et l'un cassé recollé) On y joint deux guerriers en terre cuite dans le goût de la soldats funéraires de Qin Shi Huang - H. 13 et 17 cm - (fissure au pied de l'un)	70 / 100
139	4 bols dépareillés en porcelaine à décor floral bleu - Diam. 11,5 cm et 12 cm - Asie, XXème	10 / 20
140	Deux bas-reliefs en bois sculpté polychrome et doré à décor de personnages - Chine, fin XIXème - H. 15 x L. 25 cm	20 / 30
141	Bas-relief en bois à décor sculpté de trois groupes de personnages dans un encadrement à idéogrammes - Chine, fin XIXème - 16 x 36 cm	20 / 40
142	Petite table plateau laqué à décor de courtisanes - Chine, XXème - H. 60 x L. 53 x P. 36 cm - (taches et petits accidents de piètement)	30 / 50
143	ASIE - Trois peintures sur feuilles végétales à décor de personnages chinois - 11, 5 x 10 cm - (importants manques)	10 / 15
144	WANG Tianchi (1914-1986) - Kakemono à décor gouaché de papillon volant au-dessus de végétaux et idéogrammes, sur fond de soie beige - (petites pliures et déchirures) - (Lot représenté sur folle enchère)	80 / 150
145	Paire de pots couverts en poterie vernissée marron - Chine XXème - H. 18 cm	20 / 30
146	Passe-thé en argent à décor de porteur d'eau dans un environnement de bambou - idéogramme au revers - Chine ou Vietnam - Poids : 63 g	30 / 40
147	Gravure « Flore qui compose avec l'amour » - on y joint la matrice en cuivre argenté - H. 8 x L. 9 cm	30 / 40

HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY

Commissaires-Priseurs

Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION

Lot	Désignation	
148	Trois reproductions de planches ornithologiques encadrées - H. 47 x L. 39 cm - (taches et rousseurs)	10 / 15
149	Lot d'encadrements comprenant : - École XXème - Bouquet de fleurs - Huile sur carton signée en bas à gauche illisible - H. 16 x L. 22 cm - Teresa ARDERIUS-GIRO (XXème) - "Paysage d'Auvergne" - Huile sur toile signée en bas à droite et datée avril 1984 - H. 45 x 36 cm On y joint quatre reproductions (En l'état)	40 / 60
150	Jan SADELERI (1550-1600) d'après Christoph SCHWARTZ - Repos pendant la fuite en Egypte - dédicace à Johann Heinrich Munzinger, médecin de Guillaume V de Bavière - "Christoph Schwartz pinx. MONACHII, Jeanne. Sadeler Sculpit. excud." - Gravure - 41 x 29 cm à vue - (émargée, rousseurs et annotations au crayon)	30 / 50
151	Lot de trois encadrements de fleurs - H. 38 x 20 pour la plus grande - (en l'état)	5 / 10
152	Lot de trois reproductions représentant des oiseaux exotiques - 21 x 16 cm - (mouillures)	10 / 15
153	« Le Coucher de la mariée » et « Le Lever de la mariée » - Deux gravures rehaussées - H. 24,5 x 32 cm à vue - (tachées)	40 / 60
154	D'après GRANDVILLE - Lot de lithographies zoomorphes humoristiques	10 / 15
155	Réunion de gravures comprenant : Vue panoramique de Prague, études d'architecture et divers - H. 28 x 75 cm pour la plus grande - en l'état	20 / 30
156	Lot de trois petits cadres : deux portraits gravés de Louis XVIII et un dessin à la plume représentant Talleyrand - H. de 11 à 13 cm à vue - (taches et rousseurs)	50 / 100
157	Lot de trois d'encadrements sur le thème des l'architecture comprenant : - La cathédrale vue du château de Rohais, lithographie sur papier japon signée en bas à droite illisible et datée 1981 - J. LEFEVRE - Vue sur les rues strasbourgeoises - dessin rehaussé à la gouache signé en bas à droite et daté 4.10.32 - Reproduction de cathédrale de 28 x 20 à 45 x 32 cm (en l'état)	30 / 50
158	Lot comprenant photographies touristiques de Rome, deux cadres ovales en bois noirci, miroir rond en bois fruitier et divers encadrements (en l'état)	5 / 10
159	Henri JOURDAIN (1864-1931) - La Rivière - Aquarelle signée en bas à droite - H. 48,5 x L. 59 cm	5 / 10
160	Commode en noyer mouluré et sculpté ouvrant à trois tiroirs, à décor de cœurs sur les tiroirs et de feuillage sur la traverse, façade galbée - XVIIIème - (plateau chêne rapporté, traces d'insectes xylophages, restaurations et quelques manques)	300 / 400
161	Fauteuil en acajou marqueté et velours jaune à motif floral - accotoirs en crosse - XIXème - (restaurations, traces d'insectes xylophages et petits accidents)	60 / 80
162	Bergère en bois naturel garnie de velours jaune, les supports d'accotoir à décor balustre - XIXème - (traces d'insectes xylophages, manques et restaurations)	60 / 80
163	Commode en noyer et placage de noyer ouvrant par quatre tiroirs, dessus de marbre - époque Louis-Philippe - H. 95 x L. 118 x P. 53 cm - (marbre fendu, sauts de placage)	5 / 10
164	Console de forme chantournée en acajou et placage d'acajou, ouvrant à un tiroir en ceinture, deux plateaux reliés par des pieds cambrés - plateau de marbre - fin XIXème - H. 88 x L. 114 x P. 40 cm - (traces d'insectes xylophages, fentes, taches et quelques manques)	80 / 100

HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY

Commissaires-Priseurs

Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION

Lot	Désignation	
165	Vitrine d'entre-deux en acajou et placage d'acajou, ouvrant par un tiroir en ceinture et deux vantaux, cotés et façade galbés - époque Louis-Philippe - H. 96 x L. 124 x P. 41 cm - (accidents au marbre et au placage)	80 / 100
166	Lit et son ciel de lit en noyer mouluré et sculpté de paniers fleuris - Style Louis XV provençal - (réplique d'un meuble du musée Arlaten) - Largeur : 157 cm, Longueur : 180 cm	100 / 150
167	Table de chevet en noyer et placage de noyer flammé à entretoise ouvrant par un tiroir et un abattant - vers 1900 - H. 85 cm - (traces d'insectes xylophages, restaurations, petits manques et accident)	5 / 10
168	Table ovale en noyer, pieds cannelés - époque Louis-Philippe - H. 74 x L. 124 x P. 99 cm - (traces d'insectes xylophages, rayures et taches, absence de rallonges)	40 / 60
169	Secrétaire à abattant en bois de placage et marqueterie, ornementation de bronze et laiton, pieds cambrés - dessus marbre - Style Transition - H. 131,5 x L. 58,5 x P. 35 cm - (petits éclats au marbre, quelques accidents au placage)	20 / 30
170	Petite table de salon en bois de placage et marqueterie à décor floral, ouvrant à un tiroir en ceinture, pieds cambrés réunis par une tablette d'entretoise - galerie de laiton, ornements de bronze, espagnolettes - style Louis XV - H. 66 x L. 51 x 36 cm - (pieds postérieurs accidentés, traces d'insectes xylophages, restaurations, manques et taches)	20 / 30
171	Deux petites tables à volets en placage d'acajou flammé, pieds cannelés - époque Louis-Philippe - H. 66,5 et 70,5 x L. 54 cm x P. 38 cm - (quelques accidents de placage et taches)	20 / 30
172	Colonne en bois polychrome sculpté de pampres de vigne et volatiles - XVIIIème - H. 117 cm - (accidents, manques, traces d'insectes xylophages et repeints)	300 / 500
173	Filtre pasteurisateur en faïence beige formant colonne cannelée - H. 62 cm - XXème - (petits accidents)	15 / 20
174	Porte-torchère en bois peint polychrome à décor de Nubien - XXème - H. 155 cm - (petits manques et usures)	150 / 200
175	Lampe de salon « pique-cierge » en bois cerné polychrome tripode - H. 52 cm - (petites usures)	20 / 40
176	Fauteuil et chaise en bois et stuc doré à décor de rubans et frises de perles, pieds cannelés, garniture de tissu floral - style Louis XVI - H. 95 cm - (redoré, manques et accidents, à restaurer) - on y joint une plaque de cheminée en fonte à décor de lyre encerclé d'une couronne de laurier - 54 x 60 cm - (oxydations)	20 / 30
177	Miroir, glace biseautée, cadre en tôle émaillée - Style Art déco - H. 90 x L. 53 cm - (manques et petits accidents)	40 / 60
178	Mobilier de salon en cuir grainé rouge comprenant un canapé et deux fauteuils - Longueur : 205 cm pour le canapé et 106 cm pour les fauteuils - état d'usage	50 / 80
179	David SOL (XX- XXIème) - Personnages et animaux - Technique mixte sur papier signée en bas à droite et datée 02 - H. 69 x 99 cm	60 / 80
180	David SOL (XX- XXIème) - Personnages et animaux - Technique mixte sur papier signée en bas à droite et datée 2012 - 46,5 x 62 cm à vue	40 / 50
181	J. MICHELET - Les Travaux des champs - Acrylique sur toile signée en bas à droite - 59 x 48,5 cm	30 / 50
182	Tony AGOSTINI (1916-1990) - Nature morte au bouquet et à la lampe à pétrole - huile sur toile signée en bas à droite - 37,5 x 46 cm (très légers sauts de peinture)	150 / 200
183	École XXème - Bouquet de fleurs - Huile sur toile signée en bas à gauche "VAN DER ACKER ?" - 50 x 60 cm	80 / 100
184	Paul LAURENZI (né en 1964) - Nu au foulard - Huile sur toile signée en bas à gauche et titrée au dos - H. 33 x L. 41 cm	50 / 80

HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY

Commissaires-Priseurs

Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION

Lot	Désignation	
185	Léon VOGUET (1879-?) - Nu féminin assis - Huile sur toile signée au dos - H. 60 x L. 65 cm	180 / 220
186	CM BAUD (?) - XXème - Nature morte - Acrylique sur toile signée en bas à droite - H. 100 x L. 70 cm	30 / 50
187	Ousseynou SARR (1949-2006) - Composition - Technique mixte sur toile signée en bas à droite - H. 130 x 98 cm	40 / 50
188	Dans le goût du XIXème - Portrait de femme au chapelet - Huile sur toile - 95 x 73 cm - (restaurations)	80 / 100
189	École française début XIXème - Portrait d'homme - Huile sur panneau - H. 10,5 x L. 7,5 cm	30 / 50
190	Ecole XIXème dans le goût des Flandres - Le Marché aux bestiaux - Huile sur toile - H. 48,5 x L. 65,5 cm - (rentoilée, restaurée, accidents et manques)	50 / 80
191	École française XXème - Portrait d'évêque - Huile sur toile - 56x46 cm (accidents et restaurations)	30 / 50
192	École dans le goût du XVIIIème - Portrait de Prosper Bastian - Huile sur toile - H. 80 x L. 63 cm - (restaurations)	50 / 100
193	PREVOST - XXème - Portraits de chiens - Deux huiles sur toile formant pendant signées en bas à gauche - H. 24 x L. 18 cm	100 / 150
194	D'après OUDRY - XXème - Misse et Turlu, levrettes de Louis XV - Huile sur toile - H. 64 x L. 80 cm	100 / 150
195	LEBON et HALLEY, Paris - Service tête à tête en porcelaine à scènes animées de personnages, animaux chimériques et flambeaux ailés sur fond vert, dorure en mat et brillant - Époque Empire - H. max : 20 cm - (éclat au pied du pot à lait et prise du sucrier refaite)	250 / 300
196	Manufacture de KLOSTER VEILSDORF (Manufacture allemande fondée en 1760 par le Prince Frédéric de Hildburghausen) - Plat ovale en porcelaine polychrome à décor central de bouquets de fleurs, aile ornée de paysages maritimes dans quatre réserves alternant avec des petits bouquets floraux - XVIIIème - 31,5 x 24 cm	120 / 150
197	PARIS - Tasse et sa soucoupe en porcelaine à décor tournant de scènes animées en grisaille, frise végétale dorée - XIXème - H. 6 cm	100 / 150
198	Lot de vaisselle en porcelaine comprenant : - REYNAUD à Limoges - Assiette à décor floral polychrome et rinceaux fleuris sur le marli - D. 22 cm - D'ARCEAU à Limoges - "Une journée au bord de l'eau" - Première édition de la série "Paysages de France" par Michel Julien - Assiette n° M452 - D. 21 cm On y joint pots à lait, tasse à café et sucrier de différents modèles - (en l'état)	20 / 30
199	PARIS - Tasse litron et sa sous-tasse en porcelaine à décor de trophées militaires et de cassolettes en réserve sur fond vert - XIXème - H. 6 cm - (anse refaite)	50 / 80
200	Lot de sept assiettes en faïence à décor floral polychrome et de scène quotidienne dont Nevers, Delft etc. - D. de 19 à 23 cm - (en l'état)	15 / 20
201	WOESTIJNROOS par Jos van Dijck - Potiche couverte en porcelaine émaillée à décor de roses en relief - étiquette sous la base - H. 31 cm	20 / 30
202	DELFT - Paire de potiches en faïence sur piédouche à décor peint de fleurs et volatiles en camaïeu bleu - fin du XIXème siècle - H. 52 cm (accidents, manques et restaurations)	30 / 50
203	Deux cache-pots en céramique à décor de gallinacé dans un environnement végétal en camaïeu bleu - H. 21 et 20 cm - XXème - (petits défauts de cuisson et petits éclats)	20 / 30
204	Trois assiettes en faïence fine à décor d'armoiries - Angleterre, XIXème - D. de 22 à 26 cm	15 / 20

HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY

Commissaires-Priseurs

Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION

Lot	Désignation	
205	Vase monté en lampe en céramique émaillée bleue à décor de fleurs et arabesques polychromes - H. 54 cm - (percé, effacement partiel du décor, abat-jour à restaurer)	20 / 30
206	Maurice BONNEFOI (XXème) - Porte d'Auguste - pastel signé en bas à gauche - H. 13,5 x L. 19 cm à vue	20 / 30
207	Ecole XXème - Promeneurs dans la plaine - Dessin gouaché - H. 19 x 31 cm -	10 / 15
208	Ecole XIXème - Âne dans un champ - Dessin à la plume et lavis - H. 16 x 21 cm à vue	30 / 40
209	M DAUVY (?) - Les pêcheurs au bord du lac - Aquarelle gouachée signée en bas à gauche - 17,5 x 25 cm -	10 / 15
210	Ecole XIXème - Homme marchant près d'une tour - Dessin - H. 16 x L. 21 cm à vue	40 / 60
211	École XIXème - Arrière de cour à la porteuse d'eau - aquarelle - H. 28,5 x L. 23,5 cm	60 / 80
212	Ecole XXème - Les cyprès - Aquarelle gouachée - H. 63 x L. 50 cm à vue - (petites déchirures en bordure)	60 / 80
213	M. BAST - "Effet d'automne" - Aquarelle signée en bas à droite et titrée au dos - H. 29 x 43 cm - (taches)	5 / 10
214	Michel GILLES (XXème) - Deux personnages discutant sous un arbre - Dessin au feutre daté 1961 signé en bas à droite et dédié "9 novembre 1961" - H. 36 x 33 cm à vue	40 / 50
215	Ecole XXème - Mas et Village - aquarelle et encre sur papier signés en bas à droite et à gauche (illisible) - H. 15,5 x L. 21 et H. 24 x L. 15,5 cm à vue - (rousseurs)	10 / 15
216	École XXème - Maison aux cyprès - dessin aquarellé - H. 20 x L. 27 cm	20 / 30
217	Francisque RABERAIN (né en 1888) - "Abbaye de St Antoine - Le grand portail" - Dessin aquarellé daté 1931 et signée en bas à droite - H. 34 x L. 26,5 cm	30 / 40
218	Pêcheurs en bas de la tour - Encre sur papier - 16 x 25 cm à vue - (tache)	20 / 30
219	Cathédrale Saint Pierre - dessin au fusain et à la craie titré et daté l. nov. 1922 en bas à droite - H. 25 x 17 cm à vue	10 / 15
220	École XXème - Pan étendu - Pastel sur papier, signé en bas à gauche illisible - 28 x 40,5 cm à vue - (petites déchirures et cadre à refixer)	30 / 50
221	Hélène DELPRAT (née en 1957) - Lithographie couleurs signée en bas à droite et datée 1971 - H. 55,5 x L. 44 cm - (taches, pliures)	30 / 50
222	Alékos FASSIANOS (1935-2022) - Cycliste - Lithographie signée en bas à gauche et justifiée "e.a" en bas à droite - 75 x 55 cm	50 / 80
223	Dana ROMAN (1945) - Allegro - lot de six lithographies signées titrées et numérotées - 50 x 32,2 cm	180 / 220
224	Dana ROMAN (1945) - Allegro - lot de quatre lithographies signées titrées et numérotées - 50 x 32,2 cm	120 / 150
225	Louis TOFFOLI (1907-1999) - La Pagode - Lithographie signée en bas à droite et justifiée 70/150 en bas à gauche - H. 52 x L. 71 cm à vue	50 / 80
226	Louis TOFFOLI (1907-1999) - Femme et son enfant - Lithographie signée en bas à droite et justifiée 57/150 en bas à gauche - H. 71 x L. 51 cm à vue	50 / 80
227	Planche de devinettes - Imprimerie Imagerie Pellerin, 42 quai de Dogneville, Epinal 88 - Avec certificat d'origine daté du 17 décembre 1982 - 65 x 45,5 cm	15 / 20

HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY

Commissaires-Priseurs

Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION

Lot	Désignation	
228	Fred ZELLER dit KERMORVER (1912-2003) : - Suite de quatre pochoirs sur Paris, dont deux titrés et signés - 30 x 24 cm - Suite de huit cartes postales sur Paris des Editions Zeller - 14,3 x 9,8 cm - on y joint deux cartes collées sur des montages Fred ZELLER est un peintre et un illustrateur truculent qui a réinventé dans les années d'après-guerre une imagerie populaire, pittoresque et colorée en dépeignant la société française à l'ère de la modernité.	30 / 50
229	Guy DE ROUGEMONT (1935 - 2021) - Composition géométrique - Lithographie en couleurs, justifiée 8/90 et signée au crayon dans la marge en bas à droite - 52,5 x 67,5 cm	50 / 80
230	César BALDACCINI dit CESAR (1921-1998) - Notre Dame de la Garde - Lithographie en couleurs signée en bas à droite et datée 1972 - 70 x 55 cm à vue - (importantes traces d'humidité en bas, à restaurer)	30 / 50
231	D'après Henri MATISSE - Nu bleu II - Sérigraphie en couleurs - H. 97 x L. 77 cm à vue - (quelques taches)	80 / 120
232	Lot de 3 encadrements : - D'après Henri de TOULOUSE-LAUTREC - Moulin Rouge , La goulue - gouache sur panneau - H. 68 x 48 cm - JL FORRAIN (XXème) - Trottine de Paris - gouache sur panneau signée en bas à droite -55 x 24 cm - Marie Joseph Georges Goursat dit SEM, d'après - Dandys - lithographie en couleurs signée en bas à gauche - H. 37 x 56 cm - (pliures verticales)	30 / 50
232.1	7 petits livrets des aventures de Picsou, Donald et divers Walt Disney en chinois, années 80 (légères taches et usures)	20 / 30
233	Lot de livres touristiques dont certains sur les vues des grandes villes - (en l'état)	10 / 15
234	Lot de livres modernes sur divers thèmes dont le train, l'automobile, les paquebots etc. - (en l'état)	15 / 20
235	Lot de livres divers dont : - Jules VERNE - Vingt mille lieues sous les mers - ed. Hachette - Albert CAMUS - Récits et Théâtre - Le conte des Mille et une nuits, illustrations de M.A. LOPEZ-Roberts et divers. - (en l'état)	20 / 30
236	Carte en couleurs de la POLOGNE divisée en États de la couronne, nouvellement deffinée par M. Tob. Mayer et publiée par les héritiers Homann l'an MDCCL - 51,5 x 60 cm - (pliures, déchirures en bordure et rousseurs)	30 / 50
237	RELIGIOSA - Lot d'eaux-fortes et diverses gravures comprenant les "Illustrations de la bible" (Incomplet), Le triomphe du Christ et divers - (en l'état)	20 / 30
238	Garniture de cheminée en marbre ornée de bronze à décor de putti et Bacchus d'après CLODION - Style Louis XV - H. 40 cm - (petits éclats au marbre et usures de dorure)	300 / 500
239	Garniture de cheminée en albâtre surmontée d'une corbeille figurant des colombes à décor de frises de perles - style Louis XVI, époque fin XIXème - manque la vitre au cadran, balancier à refixer)	80 / 120
240	Garniture de cheminée en bronze, régule et marbre, à décor d'anges musiciens d'après MOREAU entourée de deux urnes - Cadran signé PECHEUX à Nantes - Style Louis XVI, vers 1900 - H. 41 x L. 50 x l. 16 cm - (pieds à refixer, usures et éclats au marbre)	60 / 80
241	Balance de Roberval avec poids - (incomplet)	10 / 20
242	Lot de bibelots comprenant : Tasse de souvenir de première communion en porcelaine de Limoges, sceaux, porte sac, tête de cheval en métal, briquet Dupont en métal doré et divers - (en l'état)	15 / 20

HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY

Commissaires-Priseurs

Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION

Lot	Désignation	
243	Lot comprenant : Lanterne en fer forgé - H. 70 cm - (deux plaques de vitrail manquantes) Lustre de style hollandais - H. 60 cm Fontaine en tôle peinte simili bois - H. 73 cm	20 / 30
244	Table de forme violon ouvrant à deux tiroirs en bois noirci et plateau en feutre rouge - Époque Napoléon III - H. 74 x L. 129 x P. 79 cm - (accidents et manques)	15 / 20
245	Armoire en chêne mouluré, corniche droite - XIXème - H. 208 x L. 150 x P. 68 cm	40 / 60
246	Suite de six chaises pailonnées - style Restauration (accidents et manques)	40 / 60
247	Paire de chenets en laiton à décor de bustes d'homme de face et de profil en relief - Longueur : 49 cm - on y joint deux porte-serviettes en métal et en plexiglas - (en l'état)	40 / 60
248	Ecran pare-étincelle en laiton - H. 60 cm - on y joint une paire de chenet à décor de rinceaux d'acanthé - H. 23 x P. 35 cm	30 / 50
249	Buffet bas en bois noirci et laqué à décor floral polychrome ouvrant par deux vantaux et deux tiroirs en ceinture - Style Napoléon III - H. 84 x L. 128 x P. 50 cm - (manques et usures)	200 / 300
250	Mobilier de salon en noyer teinté acajou comprenant un canapé, une paire de bergères et six fauteuils, pieds antérieurs en jarret et pieds postérieurs en sabre - Époque Restauration - garniture en coton à décor de chasse à courre - L. du canapé : 178 cm - L. des fauteuils : 56 cm - (accidents, petits manques et restaurations)	250 / 300
251	Trophée de chasse - tête de mouflon d'Europe naturalisée - H. 50 cm - (en l'état)	50 / 80
252	Lot de six massacres sur âme de bois - H. 21 cm - (en l'état)	10 / 15
253	Trophée de tête de cerf naturalisé - (en l'état)	100 / 150
254	Deux paires de patères en pattes de biches et de chevreuils naturalisés - L. 65 et 44 cm - (en l'état)	15 / 20
255	Massacre de cerf sur âme en bois portant une inscription "Équipage de la Chapt" - P. 85 cm à vue - (en l'état)	30 / 50
256	Massacre de bois de cerf sur âme de bois - P. 65 cm - (en l'état)	20 / 30
257	Massacre de daim sur âme de bois - (en l'état)	20 / 30
258	Lot de sept massacres sur âme de bois - H. 22 cm - (en l'état)	10 / 15
259	Lot d'animaux naturalisés comprenant : - Renard - blaireau - fouine (mauvais état)	5 / 10
260	Lot de six massacres sur âme de bois - H. 21 cm - (en l'état)	10 / 15
261	Lot comprenant une paire de bois de cerf et un massacre sur âme de bois - P. 56 cm - (en l'état)	10 / 15

HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY

Commissaires-Priseurs

Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION

Lot	Désignation	
262	Trophée de chasse - lot de 6 pattes tressées naturalisées dont trois portant inscriptions : - Rallye d'Ecouves, 27 décembre 1975 - Rallye Pique-avant nivernais, 2 novembre 1954 - Rallye Combreux, 6 février 1971 en l'état	20 / 30
263	Trophée de chasse - Chamois d'Europe naturalisé sur âme de bois - P. 58 cm - (en l'état)	20 / 30
264	Lot de 4 trophées de chasse : deux têtes de biche et deux têtes de chevreuil naturalisés - (mauvais état et restaurations)	5 / 10
265	Miroir en bois rectangulaire - 96 x 50 cm - (manques et traces d'insectes xylophages)	5 / 10
266	Paire de fauteuils "Voltaire" en noyer, garniture de velours vert - (traces d'insectes xylophages, restaurations et accidents)	10 / 20
267	Vestiaire en noyer - Vers 1900 - H. 203 x L. 89 cm - (pieds antérieurs manquants)	20 / 40
268	Paire de lampes d'applique en bronze doré à deux bras de lumière - Style Louis XVI - H. 63 cm (usures et petites restaurations)	100 / 150
269	Paire de cache-pots en porcelaine à décor de gibiers et liseré doré - H. 15 cm - (petites traces d'effacement de décor)	10 / 20
270	Paire de cadres ovales en médaillon en bois et stuc doré à décor de nœuds enrubannés - style Louis XVI - H. 55 cm - (manques et accidents)	40 / 60
271	Service à liqueur, coffret en bois de placage et marqueterie de nacre - époque Napoléon III - H. 27 x L. 33 x P. 24,5 cm (manque une verreuse, verres dépareillés, quelques accidents au coffret)	80 / 120
272	Lot de verrerie et céramique comprenant : - 3 vases rouleau en verre émaillé à décor floral dont une paire - Vase rouleau en céramique émaillée bleue, travail moderne Et divers - H. 30 cm pour le plus haut - (usures et petits manques)	30 / 50
273	Vase cornet en verre à décor moucheté rose et blanc - H. 25 cm	10 / 15
274	Lot de verrerie comprenant 4 vide-poches en verre et cristal à décor facetté Vase balustre en cristal à décor de croisillons	10 / 15
275	Douze sulfures en verre à décor de fleurs, poires et reproductions - (usures, fêles et éclats)	70 / 100
276	Aiguière en métal argenté et verre à décor d'inscription émaillée "Theleme 1907" - Epoque Art nouveau - H. 35,5 cm - (usure d'argenterie)	40 / 50
277	Miroir de Venise en verre polychrome à décor floral en relief sur âme de bois - H. 54 cm - (manques et accidents, tain altéré)	50 / 80
278	Miroir festonné en bois peint rouge à décor floral - H. 68 x 53 cm - (manques et accidents)	40 / 60
279	Miroir rectangulaire en bois relaqué doré à décor de nœud, style italien - H. 147 x 69 cm	40 / 50
280	Balance de précision en bois avec lot de poids et trébuchet dans son étui	20 / 30
281	Planisphère GIRARD - H. 105 x 192 cm - (insolé, déchirures)	20 / 30

HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY

Commissaires-Priseurs

Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION

Lot	Désignation	
282	Miniature de la légion d'honneur 1870 - (manques d'email)	20 / 30
283	Lot comprenant plaques de serrures en bronze, poignées de porte, et divers outils - L. 22 et 51,5 cm pour les plaques de serrure - (en l'état)	10 / 15
284	Paire de lampes en bronze doré à décor de couple galant dans le goût du XVIIIème - H. 19,5 cm - (usures de dorure, petites restaurations, bobèche à refixer)	30 / 50
285	Lustre à pampilles de verre à six bras de lumière - H. 82 cm	40 / 60
286	Bas-relief en terre cuite patinée à décor de guirlande de fruits - 19 x 33 cm - (érodé)	30 / 50
287	Carreau en terre cuite émaillée à décor incisé de visage et de lune/soleil au revers - Style 1950 dans le goût de Madoura - 14 x 13 cm	20 / 30
288	Max LE VERRIER - Vide-poche rond en bronze à décor de cygne - Diam. 13,5 cm	10 / 15
289	Réunion d'objets comprenant : - Paire de chandeliers en laiton à sept bras de lumière - Pressoir à jus en noyer et céramique - H. 34 cm (traces d'insectes xylophages) - Cloche de table en laiton - Statuette religieuse en plâtre (cassée recollée, manques) - ROYALUX, lampe-tempête en métal et verre - H. 27 cm (manques, oxydations et déformations) et divers	30 / 50
290	Vase en verre givré à col chantourné à décor peint d'iris - XXème - H. 24 cm	10 / 15
291	Aiguière en terre vernissée bleue - H. 45 cm on y joint un vase en terre cuite vernissée verte à col chantourné - H. 25 cm	20 / 30
292	Lot de verreries en verre et cristal comprenant : - Vases à décor floral de croisillons - H. 31,5 cm - Coupe à fruits de forme chantournée sur pieds quadripodes à décor géométrique - style Art déco - D. 29 cm - (éclats) - Dessous de plat à décor de perles - D. 32 cm - Paire de doubles salerons à décor géométrique - H. 7 cm - Coupe à glace - H. 13,5 cm - Coupe sur piédouche (éclats, bulle interne, défaut de cuisson) On y joint un photophore en verre et monture en métal	40 / 60
293	Lot comprenant : lampe à pétrole en opaline, deux assiettes à décor floral, corbeille en faïence blanche à décor d'oiseaux en prise, deux assiettes en verre à décor de grappe de raisin et divers - (en l'état)	10 / 15
294	Lot de 3 vide-poches en bronze : l'un représentant Don Quichotte et Sancho Panza, un second représentant un bijoutier sur son tour signé C. LENGET (?) et un dernier à décor de scène de fumeurs de pipe - L. 11 à 21 cm	10 / 20
295	Vide-poche en terre vernissée "Edward VII and Wallis" - Poterie des Remparts - 14,5 x 12,5 cm	10 / 15
296	Paire de bougeoirs en verre églomisé à décor floral en médaillon - H. 25,5 cm - (oxydation, piqûres et effacement de décor)	50 / 80
297	École française XIXème - La Mise à l'eau - Huile sur toile - H. 46 x L. 65 cm - (coulores et petits sauts de peinture)	180 / 200
298	J. LEVY (XIXème) - Lac de montagne - Huile sur toile signée en bas à droite - H. 41 x L. 65 cm - (restaurations et petits accidents)	20 / 30

HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY

Commissaires-Priseurs

Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION

Lot	Désignation	
299	École française XIXème, dans le goût de l'école de Barbizon - Chemin en forêt animé - Huile sur toile - H. 45 x L. 54 cm - (restaurations et petits manques)	30 / 50
300	MORETI (?) - XXème - Petits métiers - Deux huiles sur panneau formant pendant, l'un signé en bas à droite - H. 23,5 x L. 12,5 cm à vue	100 / 150
301	A.PASSET (?) - XIXème - Le pont médiéval - Huile sur toile signée en bas à gauche et datée 83 - H. 28 x L. 35 cm	40 / 60
302	Raymond SAGLIETTO (XXème) - Paysage hivernal et le Mazet - Deux huiles sur carton à peindre signées en bas à gauche - H. 20 x L. 25 cm	30 / 50
303	Max ALVAREZ (XXème) - Paysage à la rivière - Aquarelle signée en bas à droite - H. 40 x L. 53 cm à vue	10 / 15
304	MONTREUIL (XX-XXIème) - "Le pont romain de Besalù" - Huile sur toile signée en bas à droite et titrée au dos, portant une étiquette "Exposée au Salon de Corneille en Parisis" - H. 73 x H. 60 cm	15 / 20
305	J. LEVY - XIXème - Vue animée au lac - Huile sur toile signée en bas à gauche - H. 48 x L. 64 cm - (restaurations et petits accidents)	15 / 20
306	École provençale XXème - Paysage aux cyprès - Huile sur carton - H. 16 x L. 21 cm	10 / 15
307	H. MERLE (XIXe-XXe siècle) - Soleil couchant - Huile sur toile signée en bas à droite - H. 44 x L. 65 cm - (restaurations, accident)	50 / 80
308	École suisse XIXème - Lac de montagne - Huile sur toile - H. 48 x L. 65 cm - (restauration, manques)	20 / 40
309	École XXème dans le goût des primitifs flamands - La Tablée - Huile sur panneau - 13,5 x 18,5 cm	50 / 80
310	Henri CATROU (XIX-XXème) - Paysage à l'étang - Huile sur toile signée en bas à droite - H. 44 x L. 54 cm - (restaurations et repeints)	20 / 30
311	E. PETIT (XIXème) - Paysages animés au bord de l'eau - Suite de quatre huiles sur toile signées en bas à droite - H. 46 x L. 55 cm - (craquelures, petits trous et usures)	60 / 80
312	Réunion de cinq encadrements dont : - École XXème - Les Chardons - huile sur toile signée en bas à droite Y. Condustier (?) - H. 41 x L. 24 cm - École XXème - Le jardin - Aquarelle - H. 26 x L. 33 cm - École XXème - Le Galion - Gouache - H. 23 x L. 19 cm - École XIXème - Barque sur la mare - Gouache sur carton - H. 15 x L. 11 cm - Jeune filles aux roses - reproduction encadrée (En l'état)	50 / 100
313	École XIXème, dans le goût de Barbizon - Promenade dans le bosquet - H. 48 x L. 60 cm - (accidents)	10 / 15
314	Lot d'encadrements divers dont - Vue sur la place du villa, aquarelle signée en bas à droite Georges RUTEVY et numérotée 49/100 en bas à gauche - 22 x 27 cm à vue - Bouquet de fleurs - gouache sur tissu - Maison en bord de chemin, huile sur carton signée en bas à droite C THIRON? et divers - 45 x 30 pour la plus grande - en l'état	10 / 20
315	Lot d'encadrements comprenant : - un calendrier 1822 gravé (émargé), - une reproduction encadrée « Bataille de Wagram » d'après Horace VERNET, - une reproduction « Virgo Purissima » d'après AZAMBRE, - « Le Retour de la pêche » d'après BELLET - Portrait de femme en deuil d'après ALBY H. 54 x L. 73 cm pour la plus grande - (en l'état)	50 / 100

HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY

Commissaires-Priseurs

Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION

Lot	Désignation	
316	D'après LINO - Place d'Alger - reproduction encadrée - H. 18 x L. 23 cm à vue	5 / 10
317	Lot de deux huiles sur toile : - ZULTON (XXème) - Rue de ville animée - signée en bas à droite - 50 x 70 cm - École contemporaine dans le goût de la Renaissance italienne - Sibylle - 73 x 50 cm	5 / 10
318	Coffre en bois sculpté à décor en façade de fleurs dans trois quadrilobes, cotés à décor de paysages - Syrie, début XXème - H. 69 x L. 123 x P. 48 cm - (manques et usures, plateau taché)	200 / 300
319	Tabouret de jardin en céramique peinte à décor floral polychrome en trompe-l'œil de trois coussins empilés, l'un formant couvercle - Probablement Italie, XIXème - H. 34 cm - (accidents, restaurations et manques)	200 / 300
320	Horloge de parquet à décor peint, cadran émaillé signé LARROCHE à NIMES - H. 240 x L. 58 x P. 25 cm - (fente et accidents)	30 / 50
321	Table de jeu pliante en bois verni et feutre - H. 78 x L. 91 x P. 75 cm - (manques et petits accidents)	5 / 10
322	Commode de toilette en noyer ouvrant par 4 tiroirs en ceinture - Louis-Philippe - H. 100 x L. 90 x P. 46 cm - (manques, restaurations et accidents)	10 / 20
323	Plateau de lit en pin, travail rustique - 24 x 54 x 34 cm - (traces d'insectes xylophages et petit manque)	5 / 10
324	Table à volets gateleg en noyer - style anglais - H. 76 x L. 147 x P. 106 cm - (rayures, taches et petits manques)	30 / 40
325	Dans le goût d'AUBUISSON - d'après la tenture de La Dame à La Licorne - Tapisserie début XXème - 180 x 210 cm - (à restaurer)	200 / 300
326	ELNA - machine à coudre modèle Supermatic avec transformateur, Volt 110-120 - dans sa valisette avec mode d'emploi - (en l'état)	20 / 30
327	Bureau plat en noyer ouvrant par un tiroir en ceinture - style Louis-Philippe - H. 75 cm x L. 96 x P. 47 cm - (traces d'insectes xylophages, mauvais état)	30 / 40
328	Lot de meubles comprenant : Table à volets rustique - H. 73 x L. 136 x P. 134 cm Table à écrire en merisier - L. 82 cm Table de chevet - H. 78 cm (En l'état)	10 / 20
329	Lot comprenant Partie de garniture de cheminée en fonte à décor de lions et chimères - H. 46 cm Pendule portique en marbre rouge - H. 30 cm Partie de garniture de cheminée en marbre noir - H. 42 cm - en l'état	30 / 50
330	Lot de métal argenté et métal comprenant jardinière, pot à sauce, chandelier, paire de candélabres à cinq bras de lumière et divers - H. 35 cm pour les candélabres - (en l'état)	5 / 10
331	Lot comprenant lampes à pétrole taste-vin cloche thermomètre et divers - (en l'état)	5 / 10

HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY

Commissaires-Priseurs

Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION

Lot	Désignation	
332	Important lot de boîtes et écrins	10 / 15
333	Poste radio - années 1920/1930 - H. 36 x L. 53 x P. 23 cm - (mauvais état)	5 / 10
334	Lot de cuivres comprenant bassinoire, casseroles, poêles, seau et divers - (en l'état)	10 / 15
335	Lot d'étain comprenant mesures, plats, écuelle, louche et divers - (en l'état)	10 / 15
336	Lot de bronze et régule comprenant lampe à huile, lampe à pétrole, bougeoir, partie de candélabre figurant un jeune homme, petite lanterne et divers - H. 39 cm pour la plus grande - (en l'état)	20 / 30
337	Sabre de cavalerie USA sudiste à garde en bronze - lame marquée "CSA" - L: 105 cm - (Reproduction moderne)	50 / 80
338	Lot comprenant Couple de paysans en céramique patinée - H. 54 cm - (accidents et manques) Couple galant en porcelaine polychrome - H. 22 cm (usures, fleur cassée recollée) Paire de vases en porcelaine blanche de Paris - (usures et fêles) Pot à tabac en porcelaine à décor de jockey et divers - en l'état	30 / 50
339	Lot de laiton et métal doré comprenant lampes à pétrole, lampe à huile, petits vases et divers - en l'état	15 / 20
340	Lot de meubles comprenant : Table à écrire en placage de noyer - L. 76,5 cm Table rustique en bois laqué - L. 78 cm Paire de petits bancs - L. 110 cm (En l'état)	20 / 30
341	Enseigne d'atelier de peinture en ferronnerie peinte à décor de paysage et palette mobile sur un axe - 100 x 101 cm (largeur avec patte de fixation) - déformations	20 / 30
342	Lot comprenant un lit d'enfant à barreaux, un berceau et une poussette	5 / 10