

# HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY  
Commissaires-Priseurs

Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION

## IVOIRE Nîmes

### VENTE AUX ENCHERES VENDREDI 22 NOVEMBRE 2024 à 14 H 00

#### CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE

La vente se fait au comptant.

Une caution de 10% pourra être demandée pour suivre des enchères sur des objets estimés à partir de 10 000€.

Dès l'adjudication prononcée, les objets sont placés sous l'entière responsabilité des acquéreurs.

#### FRAIS DE VENTE

- VENTES VOLONTAIRES : **24% TTC**  
**+3,60% TTC** pour les lots acquis via le service interencheres.com ou auction.fr
- CRÉDIT MUNICIPAL (lots marqués d'un ou deux astérisques selon les ventes) : **16,6% TTC**  
**+1,20% TTC** pour les lots acquis via le service interencheres.com ou auction.fr
- VENTES JUDICIAIRES (lots marqués d'un astérisque) : **14,28% TTC**  
**+1,20% TTC** pour les lots acquis via le service interencheres.com ou auction.fr

#### RÈGLEMENT

LE PAIEMENT EST COMPTANT POUR LA TOTALITE DU BORDEREAU. Les paiements partiels ne sont pas acceptés. Tout bordereau d'adjudication demeuré impayé auprès de la SAS Hôtel des Ventes de Nîmes et/ou la SELARL PUAUX – ILLY ou ayant fait l'objet d'un retard de paiement est susceptible d'inscription au Fichier TEMIS.

LES CHÈQUES NE SONT PAS ACCEPTÉS

Les achats non réglés ne seront pas livrés.

En cas de non-paiement d'un bordereau d'achat dans les 28 jours de la vente, les lots seront remis en vente selon la procédure de réitération des enchères.

À charge pour l'acquéreur initial de s'acquitter de la différence en cas d'adjudication à un prix plus faible en seconde présentation.

#### MOYENS DE RÈGLEMENT

La société peut décider de refuser un mode de règlement choisi par l'adjudicataire si celui-ci ne lui semble pas suffisamment sécurisé, notamment en raison du montant du bordereau, et lui demander de régler son bordereau par virement ou carte bancaire physiquement en l'hôtel des ventes.

#### • PAIEMENT SUR PLACE

- en espèces, uniquement si le total du bordereau n'excède pas les montants suivant, frais compris :

Jusqu'à 1 000€ lorsque l'acheteur a son domicile fiscal en France ou agit en qualité de professionnel.

Jusqu'à 15 000€ lorsque l'acheteur justifie qu'il n'a pas son domicile fiscal en France et n'agit pas en qualité de professionnel. Les justificatifs devront être transmis avant l'enlèvement, au plus tard au jour du règlement.

- par carte bancaire :

VISA et MASTERCARD (par le titulaire de la carte sur présentation de pièce d'identité ou KBIS pour les professionnels)

Les cartes AMERICAN EXPRESS ne sont pas acceptées

#### • PAIEMENT À DISTANCE

- virement bancaire en euros : concernant les règlements des acquéreurs étrangers, les frais bancaires sont à leur charge (OPTION « OUR ») ;

- carte bancaire à distance : autorisé pour les montants inférieurs à 300 euros (Visa et Mastercard, pas d'American Express) ;

- paiement sécurisé sur le site ivoire-nimes.com via le lien suivant : <https://www.ivoire-france.com/nimes/paiement>

- paiement via 3D SECURE sur interencheres.com : un lien de paiement sécurisé sera envoyé aux acquéreurs LIVE afin de pouvoir régler leurs achats volontaires d'un montant inférieurs à 4000 euros.

# HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY

Commissaires-Priseurs

Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION

À défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur réitération d'enchères d'adjudicataire défaillant ; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de 3 mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages-intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

## **FACTURATION**

Aucune facture ne sera modifiée au-delà d'un délai maximum de 2 jours après la date de vente (changement de nom, changement d'adresse). La modification d'une facture à l'en-tête d'une société ne pourra être exécutée que si c'est le représentant légal de la société qui a porté les enchères ou son mandataire muni d'un pouvoir.

## **EXPOSITION – RESPONSABILITE**

Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des effets mobiliers mis en vente, il ne sera admise aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

Les indications portées au catalogue engagent la responsabilité du commissaire-priseur compte tenu des connaissances artistiques à la date de la vente.

## **ENCADREMENT DES ŒUVRES**

Il ne sera admise aucune réclamation quant à l'état des cadres des tableaux : la responsabilité du commissaire-priseur concerne uniquement l'état de l'œuvre en elle-même.

## **ENCHERES EN SALLE**

L'inscription est obligatoire, elle se fait contre remise d'une pièce d'identité et d'un moyen de paiement au nom de la pièce d'identité.

## **ORDRE D'ACHAT ET DEMANDE PAR TÉLÉPHONE**

Les ordres d'achat devront être communiqués au plus tard la veille de la vente à 16H par courrier ou par mail accompagnés d'un RIB + photocopie d'une pièce d'identité (sans ces documents les ordres ne seront pas pris en compte).

Tout enchérisseur demandant de participer à la vente par téléphone sera réputé acquéreur à la mise à prix.

La maison de vente ne pourra engager sa responsabilité notamment en cas d'erreur ou d'omission d'exécution d'un ordre.

## **DIRECTION DES ENCHÈRES**

La maison de vente se réserve de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de la façon la plus appropriée, de déplacer certains lots lors de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou de séparer des lots. En cas de contestation, elle se réserve de désigner l'adjudicataire, de poursuivre la vente ou de l'annuler, ou encore de remettre le lot en vente.

## **DONNÉES PERSONNELLES**

La maison de vente sera autorisée à reproduire sur le procès-verbal de vente et sur le bordereau d'adjudication les renseignements qu'aura fournis l'adjudicataire avant la vente. Toute fausse indication engagera la responsabilité de l'adjudicataire.

Toute personne s'étant fait enregistrer dispose d'un droit d'accès et de rectification aux données nominatives fournies dans les conditions de la Loi du 6 juillet 1978.

REGLEMENT GENERAL SUR LA PROTECTION DES DONNEES (RGPD) :

Vendeurs et acheteurs disposent d'un droit d'accès, de rectification et d'opposition aux données à caractère personnel réunies dans le cadre de notre activité, en s'adressant directement à nous.

La maison de vente pourra utiliser ces données afin de satisfaire à ses obligations légales, et, sauf opposition des personnes concernées, aux fins d'exercice de son activité (notamment, des opérations commerciales et de marketing). Ces données pourront également être communiquées aux autorités compétentes dès lors que la réglementation l'impose.

## **REPRODUCTION DES ŒUVRES**

La SAS HÔTEL DES VENTES DE NÎMES ou la SELARL PUAUX-ILLY est propriétaire du droit de reproduction de ses catalogues. Toute reproduction de ceux-ci est interdite et constitue une contrefaçon. La vente d'une œuvre n'emporte pas au profit de son propriétaire le droit de reproduction et de représentation de l'œuvre.

## **COMPÉTENCE LÉGISLATIVE ET JURIDICTIONNELLE**

La loi française seule régit les présentes conditions générales d'achat.

Toute contestation relative à leur existence, leur validité, leur opposabilité à tout enchérisseur et acquéreur, et à leur exécution sera tranchée par le tribunal compétent du ressort de Nîmes (France).

## **CONDITIONS D'UTILISATION DU LIVE INTERENCHERES**

- **Enchères en direct via le service LIVE du site interencheres.com**

Si vous souhaitez enchérir en ligne pendant la vente, veuillez-vous inscrire sur [www.interencheres.com](http://www.interencheres.com) et effectuer une empreinte carte bancaire (ni votre numéro de carte bancaire, ni sa date d'expiration ne sont conservés). Vous acceptez de ce fait que [www.interencheres.com](http://www.interencheres.com) communique à la SAS HOTEL DES VENTES DE NIMES et la SELARL PUAUX-ILLY tous les renseignements relatifs à votre inscription ainsi que votre empreinte carte

# HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY

Commissaires-Priseurs

Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION

bancaire. La SAS HOTEL DES VENTES DE NIMES et la SELARL PUAUX-ILLY se réservent le droit de demander, le cas échéant, un complément d'information avant votre inscription définitive pour enchérir en ligne.

Toute enchère en ligne sera considérée comme un engagement irrévocable d'achat.

Si vous êtes adjudicataire en ligne, vous autorisez l'utilisation de votre empreinte carte bancaire pour procéder au paiement, partiel ou total, de vos acquisitions frais acheteurs compris, ainsi que des éventuels frais d'envoi.

Les frais de ventes sont majorés de frais d'utilisation du service Interencheres Live :

- Pour les lots volontaires, majoration de 3% HT du prix d'adjudication (soit +3,60% TTC) ;
- Pour les véhicules volontaires, majoration de 40 € HT par véhicule (soit 48 € TTC par véhicule) ;
- Pour les ventes judiciaires, majoration de 1% HT du prix d'adjudication (soit +1,20% TTC)

La SAS HÔTEL DES VENTES DE NIMES et la SELARL PUAUX-ILLY ne garantissent pas l'efficacité de ce mode d'enchères et ne peuvent être tenues pour responsables d'un problème de connexion ou quelque autre raison que ce soit.

En cas d'enchère simultanée ou finale d'un montant égal, il est possible que l'enchère portée en ligne ne soit pas prise en compte si l'enchère en salle était antérieure. En toute hypothèse, c'est le commissaire-priseur qui sera le seul juge de l'enchère gagnante et de l'adjudication sur son procès-verbal.

- **Ordres d'achat secrets via interencheres.com**

La SAS HÔTEL DES VENTES DE NIMES et la SELARL PUAUX-ILLY n'ont pas connaissance du montant maximum de vos ordres secrets déposés via interencheres.com. Vos enchères sont formées automatiquement et progressivement dans la limite que vous avez fixée. L'exécution de l'ordre s'adapte au feu des enchères en fonction des enchères en cours.

A TITRE INDICATIF : le pas d'enchère est défini par les intervalles suivants : jusqu'à 300€ = 10€ / de 300€ à 1000€ = 50€ / de 1000€ à 5000€ = 100€ / à partir de 5000€ = 200€.

Il peut être modifié par le Commissaire-priseur en fonction du type de vente et du rythme des enchères.

Si vous êtes adjudicataire via un ordre d'achat secret, vous autorisez la SAS HOTEL DES VENTES DE NIMES et la SELARL PUAUX-ILLY, si elles le souhaitent, à utiliser votre empreinte carte bancaire pour procéder au paiement, partiel ou total, de vos acquisitions y compris les frais habituels à la charge de l'acheteur, ainsi que les éventuels frais d'envoi.

La SAS HOTEL DES VENTES DE NIMES ou la SELARL PUAUX-ILLY ne peuvent garantir l'efficacité de ce mode d'enchères et ne peuvent être tenues pour responsables d'un problème de connexion au service ou quelque autre raison que ce soit.

En cas d'enchères simultanées ou finale d'un montant égal, il est possible que l'enchère portée en ligne ne soit pas prise en compte si l'enchère en salle était antérieure. En toute hypothèse, c'est le commissaire-priseur qui sera le seul juge de l'enchère gagnante et de l'adjudication sur son procès-verbal.

## ENLEVEMENT-TRANSPORT

**Les retraits et enlèvements de marchandises se font UNIQUEMENT sur rendez-vous (détails en cliquant [ici](#)).**

La délivrance des objets adjugés s'effectue après un règlement intégral des sommes dues.

Les frais d'emballage et le coût du transport sont à la charge de l'acquéreur.

Tout mode d'expédition choisi est sous la responsabilité de l'acquéreur.

### Frais de gardiennage

Il est demandé aux adjudicataires de procéder à l'enlèvement de leurs lots dans un délai de 15 jours suivant l'adjudication. Au-delà de ce délai, des frais de gardiennage de 5€ par lot et par jour calendaire pourront être facturés.

## CONDITIONS D'EXPÉDITION

Pour toute expédition, vous pouvez solliciter le prestataire de votre choix. À titre de renseignement, vous trouverez des coordonnées de transporteurs ci-dessous :

- The Packengers : [hello@thepackengers.com](mailto:hello@thepackengers.com) / 01 76 44 00 90

- Art Transports Bernard : 05 63 02 66 55

- Mailboxes ETC : [mbe2520sdv@mbefrance.fr](mailto:mbe2520sdv@mbefrance.fr) / 04 84 51 05 17

À réception de votre bordereau d'achat, veuillez les contacter pour devis de l'emballage et de l'envoi.

**Pour tout renseignement, suivi de colis ou réclamation, merci de vous adresser directement à eux.**

À titre indicatif, l'Hôtel des ventes vous propose ces prestataires pour l'expédition des achats mais se dégage de toute responsabilité concernant le suivi des expéditions et les aléas de transport (vol, perte, casse) dès l'adjudication prononcée.

Nous pouvons exceptionnellement nous charger des expéditions dans les cas suivants : expéditions de **lots non volumineux et non fragiles** pour une valeur d'achat jusqu'à 200€ (Colissimo ou recommandé La Poste) et jusqu'à 5000€ pour les envois de bijoux en valeur déclarée).

Pour cela, nous vous remercions de nous adresser une demande par mail accompagnée d'une décharge de responsabilité pour perte et casse de l'objet durant son acheminement par La Poste.

# HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY

Commissaires-Priseurs

Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION

## NOTICE D'INFORMATION : Fichier des restrictions d'accès aux ventes aux enchères

La SAS Hôtel des Ventes de Nîmes et/ou la SELARL PUAUX-ILLY est abonnée au Service TEMIS permettant la consultation et l'alimentation du Fichier des restrictions d'accès aux ventes aux enchères (« Fichier TEMIS ») mis en œuvre par la société Commissaires-Priseurs Multimédia (CPM), société anonyme à directoire, ayant son siège social sis à (75009) Paris, 37 rue de Châteaudun, immatriculée au registre du commerce et des sociétés de Paris sous le numéro 437 868 425.

Tout bordereau d'adjudication demeuré impayé après de la SAS Hôtel des Ventes de Nîmes et/ou la SELARL PUAUX-ILLY ou ayant fait l'objet d'un retard de paiement est susceptible d'inscription au fichier TEMIS.

### (1) Finalité et base légale du Fichier TEMIS

Le Fichier TEMIS recense les incidents de paiement des bordereaux d'adjudication (retards et défauts de paiement), quel que soit le mode de participation des enchérisseurs (présentiel ou à distance) et peut être consulté par toutes les structures de ventes aux enchères opérant en France et abonnées au service.

L'enchérisseur est informé qu'à défaut de régularisation de son bordereau d'adjudication dans le délai mentionné sur le bordereau, une procédure d'inscription audit fichier pourra être engagée par la SAS Hôtel des Ventes de Nîmes et/ou la SELARL PUAUX-ILLY

La mise en œuvre du Fichier TEMIS et son utilisation par la SAS Hôtel des Ventes de Nîmes et/ou la SELARL PUAUX-ILLY est nécessaire aux fins de l'intérêt légitime des abonnés au Service TEMIS de prévenir les impayés et sécuriser ainsi les ventes aux enchères.

### (2) Organismes autorisés à consulter le Fichier TEMIS (destinataires)

Le Fichier TEMIS peut être consulté par toute structure de vente abonnée (professionnels et sociétés habilités à diriger des ventes de meubles aux enchères publiques conformément à la réglementation applicable et notamment aux prescriptions du Titre II " Des ventes aux enchères " du Livre III du Code de commerce (ci-après les « Professionnels Abonnés »)), souhaitant se prémunir contre les impayés et sécuriser ainsi la participation aux ventes aux enchères qu'ils organisent. La liste des abonnés au Service TEMIS est consultable sur le site [www.interencheres.com](http://www.interencheres.com), menu « Acheter aux enchères », rubrique « Les commissaires-priseurs ».

### (3) Conséquence d'une inscription au Fichier TEMIS

Dans le cas où un enchérisseur est inscrit au fichier TEMIS, la SAS Hôtel des Ventes de Nîmes et/ou la SELARL PUAUX-ILLY pourra conditionner l'accès aux ventes aux enchères qu'elle organise à l'utilisation de moyens de paiement ou garanties spécifiques ou refuser temporairement la participation des enchérisseurs aux ventes aux enchères pour lesquels ces garanties ne peuvent être mises en œuvre.

L'inscription au fichier TEMIS pourra avoir pour conséquence de limiter la capacité d'enchérir de l'enchérisseur auprès des professionnels abonnés au service TEMIS. Elle entraîne par ailleurs la suspension temporaire de l'accès au service « live » de la plateforme [www.interencheres.com](http://www.interencheres.com) gérée par CPM, conformément aux conditions générales d'utilisation de cette plateforme.

### (4) Durée d'inscription

Les enchérisseurs sont informés du fait que la durée de l'inscription sur le Fichier TEMIS est déterminée par le nombre de bordereaux d'adjudications restés impayés auprès des Professionnels Abonnés au Fichier TEMIS, par leurs montants cumulés et par leur régularisation ou non. La durée de l'inscription au Fichier TEMIS est réduite si l'Enchérisseur régularise l'ensemble des Incidents de paiement. Elle est augmentée lorsque l'enchérisseur est concerné par plusieurs bordereaux impayés inscrits au Fichier TEMIS.

L'inscription d'un bordereau d'adjudication en incident de paiement est supprimée automatiquement au maximum à l'issue d'une durée de 24 mois lorsque l'enchérisseur ne fait l'objet que d'une seule inscription, et de 36 mois lorsque l'enchérisseur fait l'objet de plusieurs inscriptions.

### (5) Responsabilités

Pour l'application de la législation en matière de protection des données personnelles, CPM et la SAS Hôtel des Ventes de Nîmes et/ou la SELARL PUAUX-ILLY ont tous deux la qualité de responsable de traitement.

CPM est responsable de la mise en œuvre du Fichier TEMIS, ce qui inclut notamment la collecte de données auprès des abonnés, la mutualisation et la diffusion des données à caractère personnel qui y sont recensées, ainsi que la sécurité du système d'information hébergeant le Fichier TEMIS.

La SAS Hôtel des Ventes de Nîmes et/ou la SELARL PUAUX-ILLY en tant qu'abonné est responsable de son utilisation du Fichier TEMIS, ce qui inclut notamment la communication des données à caractère personnel relatives aux adjudicataires à CPM en vue de l'inscription au Fichier TEMIS, la vérification de l'exactitude et la mise à jour des données, la consultation, ainsi que la réutilisation des informations du Fichier TEMIS.

### (6) Droits des personnes

Les enchérisseurs souhaitant savoir s'ils font l'objet d'une inscription au Fichier ou contester leur inscription peuvent adresser leurs demandes par écrit en justifiant de leur identité par la production d'une copie d'une pièce d'identité :

- Pour les inscriptions réalisées par la SAS Hôtel des Ventes de Nîmes et/ou la SELARL PUAUX-ILLY : par écrit auprès de la SAS Hôtel des Ventes de Nîmes et/ou la SELARL PUAUX-ILLY 21, rue de l'Agau – 30000 NIMES ou par e-mail à [compta@hdv-nimes.fr](mailto:compta@hdv-nimes.fr).
- Pour les inscriptions réalisées par d'autres Professionnels Abonnés : par écrit auprès de Commissaires-Priseurs Multimédia 37 rue de Châteaudun, 75009 Paris, ou par e-mail [contact@temis.auction](mailto:contact@temis.auction).

Toute demande tendant à l'exercice des droits d'effacement, de limitation, d'opposition dont dispose l'Enchérisseur en application de la législation en matière de protection des données personnelles, ainsi que toute autre contestation d'une inscription doit être adressée au Professionnel à l'origine de l'inscription qui effectuera une demande de mise à jour auprès de CPM. En cas de difficultés, l'enchérisseur a la faculté de saisir CPM en apportant toute précision et tout document justificatif afin que CPM puisse instruire sa réclamation.

# HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY

Commissaires-Priseurs

Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION

L'enchérisseur dispose également du droit de saisir la Commission nationale de l'informatique et des libertés (CNIL) [3 Place de Fontenoy - TSA 80715 - 75334 PARIS CEDEX 07, [www.cnil.fr](http://www.cnil.fr)] d'une réclamation concernant son inscription au Fichier TEMIS.

Pour en savoir plus concernant le Fichier TEMIS, l'enchérisseur est invité à consulter la politique de confidentialité de CPM accessible sur [www.temis.auction](http://www.temis.auction).

## (1) Coordonnées de l'Enchérisseur

Les notifications importantes relatives aux suites de l'adjudication seront adressées à l'adresse e-mail et/ou à l'adresse postale déclarée par l'enchérisseur auprès de la structure lors de l'adjudication. L'enchérisseur doit informer la SAS Hôtel des Ventes de Nîmes et/ou la SELARL PUAUX-ILLY de tout changement concernant ses coordonnées de contact.

### NOTICE D'INFORMATION : Fichier Central des Impayés

L'opérateur de vente volontaire est adhérent au Registre central de prévention des impayés des Commissaires priseurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription.

Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du Symev - 15 rue Freycinet 75016 Paris.

### AUCTION TERMS AND CONDITIONS

All purchases must be paid on the day of auction by bank transfer. Buyers are responsible for the items they buy once the hammer has fallen.

#### Buyer's premium :

In addition to the hammer price, the buyer will pay :

- voluntary sales : **24%** incl. VAT (+ 3,60% incl. VAT for items bought on [interencheres.com](http://interencheres.com))
- Crédit municipal : **16,6%** incl. VAT (+ 1,20% incl. VAT for items bought on [interencheres.com](http://interencheres.com))
- frais judiciaires : **14,28%** incl. VAT (\*\*) (+ 1,20% incl. VAT for items bought on [interencheres.com](http://interencheres.com))

#### PAYMENT

The company may decide to refuse a payment method chosen by the successful bidder if it doesn't seem sufficiently secure, in particular due to the amount. The auctioneer can ask him to pay by bank transfer or credit card physically in the auction house.

##### • DISTANCE PAYMENT

- BANK TRANSFERS in Euro : compulsory for amounts higher than 800€. International buyers must make the transfer with the option « our », which means all bank fees are at their cost ;
- CREDIT CARD : a maximum amount of 300€ (VISA or Mastercard ; American Express are not accepted);
- SECURE PAYMENT on our by clicking here : <https://www.ivoire-france.com/nimes/paiement>
- 3D SECURE for payment on [interencheres.com](http://interencheres.com) : a secure link will be sent for a maximum amount of 4000 €.

UNPAID PURCHASES WILL NOT BE DELIVERED AND WILL BE PUT ON SALE AGAIN WITHIN 1 WEEK FOLLOWING THE SENDING OF A REGISTERED LETTER.

##### • PAYMENT ON SITE

- **by cash** : Up to 1000 euros if the buyer has his tax residence in France or act as a professional client / Up to 15000 euros if the buyer justifies he has no tax residence in France and if he is not a professional client.
- **by credit card** : VISA AND MASTERCARD (by the card owner with his identity card and a commercial registry (K-bis form) (American Express are not accepted).

#### INVOICES

Invoices can't be modified after a 5 days-delay after auction (change of name or address).

#### EXHIBITION – RESPONSIBILITY

An exhibition before auction enables potential buyers to have the condition of all items. All items are sold « as seen ». The bidder acknowledges that all auction items are available for inspection prior to the auction and it is the bidder's responsibility to have inspected the item before bidding. No claim against the auctioneer will be accepted in respect to the usual restorations and small defects.

The buyer becomes owner of the lots for sale as soon as the hammer has fallen.

#### BIDS AND TELEPHONE LINES / REGISTER FOR BIDDING

The auctioneer and experts reserve the right to bid for free on behalf of the clients but shall not be liable for errors or omissions in executing their instructions to bid.

#### Absentee bids

Please send your bid by mail or by fax mentioning all the following details :

- address, phone number, copy of identity card
- maximum bid (without commission)

# HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY

Commissaires-Priseurs

Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION

- a bank check or bank details (bank account statement extract from a bank document)

## Telephone bids

We reserve the right to limit phone bidding for the most popular lots in the auction. We will always try to accommodate phone bidders, but it may not always be possible due to lack of phones or staff.

Please send the same documents as mentioned above

All phone bidders will be considered as a buyer at the lower estimate. Bids will be accepted until the day before auction 4 pm.

## ONLINE BUYERS

To bid online please register at [interencheres.com/30001](http://interencheres.com/30001).

Once your registration has been completed, the auction house reserve the right to ask for additional details. Please note that the bank details asked for during your registration process are in no way used for payment. Payment may be made by wire transfer, credit card or cash.

All online bids are considered as an irrevocable act of purchase.

## SHIPPING CONDITIONS

Our auction house doesn't manage the shipment. Please contact :

- The Packengers : [hello@thepackengers.com](mailto:hello@thepackengers.com) / 01 76 44 00 90

- Art Transports Bernard : 05 63 02 66 55

- Mailboxes ETC : [mbe2520sdv@mbefrance.fr](mailto:mbe2520sdv@mbefrance.fr) / 04 84 51 05 17

## STORAGE COSTS

The storage is free of charge during 15 days after the auction. After that, 5€ fees per calendar day and item can be charged.

### NOTICE : Auction access restriction file

SAS Hôtel des Ventes de Nîmes and/or SELARL PUAUX-ILLY is a subscriber to the TEMIS Service, which allows users to view and make additions to the Auction access restriction file ("TEMIS File"), maintained by Commissaires-Priseurs Multimédia (CPM), public limited company with executive board, with registered office at 37 Rue de Châteaudun, 75009 Paris, listed on the Paris Trade and Companies Register under number 437 868 425.

All auction sale invoices remaining unpaid after SAS Hôtel des Ventes de Nîmes and/or SELARL PUAUX-ILLY or subject to delays in payment may be added to the TEMIS File.

#### (2) Legal basis and purpose of the TEMIS File

The TEMIS File records instances of non-payment of auction sales invoices (e.g. payment delays or defaults) across all modes of bidder participation (i.e. in-person or remote) and may be viewed by all France-based auctioneers who subscribe to the service.

Where a bidder fails to settle an auction sales invoice by the due date indicated on the invoice, SAS Hôtel des Ventes de Nîmes and/or SELARL PUAUX-ILLY may initiate the listing procedure.

SAS Hôtel des Ventes de Nîmes and/or SELARL PUAUX-ILLY operates and uses the TEMIS File in the legitimate interests of TEMIS Service subscribers to prevent instances of non-payment and to protect the auction process.

#### (3) Organisations authorised to view the TEMIS File (beneficiaries)

The TEMIS File may be viewed by any sales organisation that is subscribed to the TEMIS Service (professionals and companies qualified to organise public sales events in accordance with applicable law and regulations, including Book III, Part II of the Commercial Code, "Auctions" (hereinafter "Professional Subscribers")), who seek to protect against instances of non-payment and safeguard their auction processes. The list of subscribers to the TEMIS service is available to view at [www.interencheres.com](http://www.interencheres.com), in the drop-down menu "Acheter aux enchères" (Buy at auctions), under "Les commissaires-priseurs" (Auctioneers).

#### (4) What happens if a bidder is listed on the TEMIS File

Where a bidder is added to the TEMIS File, SAS Hôtel des Ventes de Nîmes and/or SELARL PUAUX-ILLY may make access to auctions contingent on the use of payment methods or specific guarantees, or it may prevent the bidders from participating in auctions for which such guarantees cannot be provided.

Bidders listed on the TEMIS File may face restrictions to their bidding activity at auctions operated by auctioneers with a Professional Subscription to the TEMIS service. This shall also result in temporary suspension of access to the [www.interencheres.com](http://www.interencheres.com) live service, operated by CPM, in accordance with the general terms of use for this platform.

#### (5) Duration of listing

The length of time for which a bidder is listed on the TEMIS File depends on the number of unpaid auction sales invoices payable to Professional Subscribers to the TEMIS File, the total amounts owed, and their payment status (i.e. paid/unpaid). The duration of listing on the TEMIS File shall be reduced where the Bidder settles all instances of non-payment. It shall be increased where multiple unpaid auction sales invoices are listed against the bidder on the TEMIS File.

An unpaid auction sales invoice shall be automatically deleted within 24 months where the bidder is included on one listing only, and within 36 months where the bidder is included on multiple listings.

#### (6) Responsibility

# HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY

Commissaires-Priseurs

Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION

In the enforcement of data protection legislation, CPM and SAS Hôtel des Ventes de Nîmes and/or SELARL PUAUX-ILLY both act in the capacity of data controller.

CPM is responsible for operating and maintaining the TEMIS File, which involves collecting subscriber data, sharing and communicating the personal data collected, as well as ensuring the protection of information systems hosting the TEMIS File.

SAS Hôtel des Ventes de Nîmes and/or SELARL PUAUX-ILLY as a subscriber, is responsible for its use of the TEMIS File, which in particular includes communicating personal data regarding auctions to CPM for the TEMIS File listing procedure, updating and checking the accuracy of data, and reusing information on the TEMIS File.

## (7) Rights of bidders

Bidders can find out if they are listed on the File or contest their listing by submitting a request in writing accompanied by proof of identity in the form of a copy of a relevant identity document:

- For listings added by SAS Hôtel des Ventes de Nîmes and/or SELARL PUAUX-ILLY by post to SAS Hôtel des Ventes de Nîmes and/or SELARL PUAUX-ILLY or by email to [compta@hdv-nimes.fr](mailto:compta@hdv-nimes.fr).
- For listings added by other Professional Subscribers: by post to CPM, 37 Rue de Châteaudun, 75009, or by email to [contact@temis.auction](mailto:contact@temis.auction).

All requests by Bidders to exercise their right of erasure, restriction or objection under applicable data protection legislation, as well as all other objections to a listing, must be sent to the Professional responsible for the listing, who shall forward an update request to CPM. In the event of difficulties, the bidder may contact CPM, who will handle the bidder's complaint, attaching all details and supporting documentation.

The Bidder may also submit a complaint regarding their listing on the TEMIS File to the French Data Protection Authority (CNIL) [3 Place de Fontenoy, TSA 80715, 75334 Paris, Cedex 07, [www.cnil.fr](http://www.cnil.fr)].

For more information on the TEMIS File, bidders can view CPM's privacy policy, available at [www.temis.auction](http://www.temis.auction).

## (8) Bidder contact details

Important notifications relating to the auction process will be sent to the email and/or postal address that the bidder provides the auctioneer at the time of auction. The bidder must notify SAS Hôtel des Ventes de Nîmes and/or SELARL PUAUX-ILLY of any changes to their contact details.

<b>NOTICE : Central unpaid file</b>
-------------------------------------

The auctioneer is a member of the Central Registry for the Prevention of Unpaid Auctioneers in which payment incidents may be registered.

The rights of access, rectification and opposition for legitimate reasons must be exercised by the debtor concerned at Symev – 15 rue Freycinet 75016 Paris.

# HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY

Commissaires-Priseurs

Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION

## VACATION à 14 H 00

Lot	Désignation	
1	Tête en jadéite - Style Shang, Chine - H. 11 x L. 17 cm env.	100 / 150
2	Mickaël COLLING'S (XXème - XXIème) - Paysage surréaliste, memento mori à l'instrument scientifique - Dessin à la plume signé en bas à gauche - 23 x 29 cm	30 / 50
3	Mickaël COLLING'S (XXème - XXIème) - Memento mori - Dessin à la plume signé en bas à gauche - 24 x 29,5 cm à vue	30 / 50
4	École française XXème - Memento mori inspiré de Philippe de Champaigne à la cloche et au vajra tibétain - Huile sur toile monogrammée en bas à droite - H. 50 x L. 70 cm - Beau cadre dans le goût du XVIIIème	300 / 500
5	Christ en croix - Important sujet en fonte - H. 123 cm	300 / 500
6	Christ expirant en ivoire, le périzonium retenu par une cordelette, pieds juxtaposés, avec memento mori - Dans un double encadrement à fond de glace en bois doré sculpté de feuillages - XVIIIème - Dim. du cadre : 73 cm x 39 cm - Poids brut : 2738,1 g - (accidents, manques, un bras refait) - Expert Jacques BACOT Certificat CIC CITES N° FR2403000082-K du 23/09/2024	150 / 200
7	HOLLAR, Wenceslaus (1607-1677) - Le triomphe de la mort, gravée d'après les desseins de Holbein - [Londres, J. Edwards, 1790 ?] - Petit in-4 avec 30 planches gravées, dont les portraits gravés de Hollar et Holbein et la double page dépliant sur la procession mortuaire (petit manque) - reliure moderne	150 / 200
8	Les Danses des morts de France - Exemple du CORRESPONDANT du 10 novembre 1910 - Ex-libris "La Mort n'y mord" de Fr. Serrier - demi-reliure en percaline	50 / 80
9	[MISSALE ROMANUM] Missae in agenda defunctorum ad celebrantium commoditatem ex Missali Romano depromptae - Valentiae, Joseph Stephanum Dolz - rel. plein veau rapée	80 / 100
10	DE MONTAIGLON, Anatole - L'Alphabet de la Mort de Hans Holbein, entouré de bordures du XVIe siècle et suivie d'anciens poèmes français sur le sujet de trois mors et trois vis, Publiés d'après les manuscrits par Anatole de Montaignon - Paris, Firmin Didot pour Edwin Tross, 1856 - In-8 en percaline rouge avec caractères dorés dans un double cercle au centre du 1er plat - Gravures et encadrements	100 / 150
11	Christ expirant en ivoire, le périzonium retenu par une cordelette, pieds juxtaposés - Croix en bois noirci - Travail français du XVIIIème - 39.5 x 15.8 cm - Poids brut : 627,3 g - (petit accident à un doigt et quelques accidents à la croix) Expert : Jacques BACOT Certificat CIC CITES N° FR2403000083-K du 23/09/2024	150 / 200
12	Suite de trois aquarelles possiblement réalisées lors d'un voyage au Cachemire (carnet de voyage ?), monogrammées E.H. et datées 1900 - 24,5 x 14,5 cm	180 / 220
13	Michèle MERRY (XXème) - Insectes exotiques : Bupreste de Thaïlande, Mormolyce de Malaisie, Lucane d'Indonésie et Goliath de Côte-d'Ivoire - Deux cadres contenant chacun deux dessins rehaussés à l'aquarelle - H : 29.6 x 18.5 cm à vue - Dim. des cadres : H. 43.5 x L. 53.5 cm et H. 43 x L. 53.2 cm	200 / 400
14	François Nicolas MARTINET (1731-1800), gravée par BENARD - Gravure polychrome de carcinologie : "Crabe de st domingue, la sirique, crabe à longues jambes, crabe violet" - XVIIIème - H. 35.6 x L : 22.6 cm	50 / 80
15	Lot de trois gravures de carcinologie - XVIII-XIXème - H. 42,5 x L. 27,5 cm, H. 29,2 x 18 cm et H. 23 x L. 17,5 cm	80 / 100
16	Crabe Daldorfia naturalisé - Philippines - Vitrine en bois blanc - Dim. de la vitrine : H. 43 x L. 53 x P. 8 cm	40 / 60



# HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY

Commissaires-Priseurs

Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION

Lot	Désignation	
17	Varan naturalisé - Dim. de la vitrine : H. 90 x L. 60 x P. 11,5 cm	50 / 80
18	Parilia naturalisé - Philippines - Vitrine mallette noire - Dim. de la vitrine : H. 36 x L. 44 x H. 5.5 cm	40 / 50
19	Crabe Caprilius Convexus naturalisé - Vitrine en bois teinté - Dim. de la vitrine : H. 25.5 x L. 32 x P. 15.5 cm	20 / 40
20	Étoile de mer et coquillages, 14 spécimens - Vitrine en plexiglas - Dim. de la vitrine : H. 50 x L. 50 x P. 8.7 cm - (accident, un coquillage à refixer)	20 / 40
21	Étoiles de mer, coquillages et crustacé, 13 spécimens - Vitrine en plexiglas - Dim. de la vitrine : H. 50 x L. 60 x P. 9.5 cm	30 / 50
22	Crustacés, 5 spécimens dont Phalangipus Hystrix, crabe violoniste Squillidae, etc. - Vitrine en bois noirci - Dim. de la vitrine : H. 42.5 x L. 52.5 x P. 5 cm - (une pince à refixer)	40 / 50
23	5 spécimens de crustacés naturalisés - Vitrine mallette noire - Dim. de la vitrine : H. 36 x L. 44 x P. 5.5 cm	40 / 60
24	Vitrine de coquillages et crabes, 13 spécimens - Dim. de la vitrine : H. 50 x L. 60 x P. 9 cm	30 / 50
25	Chauve souris naturalisée - Caisse en verre accidentée (couvercle et coté manquant) - Dim. de la caisse : H. 40 x L. 99 x P. 8 cm	60 / 80
26	Plat à thali en pierre surmonté de Nandi - Inde, XXème - Diam. 50 x L. 60 cm	50 / 80
27	Coupelle sur piédouche avec son couvercle - Tibet, XXème - H. 9 x Diam. 10,5 cm	20 / 30
28	Pot à eau Lota circulaire en laiton - Inde, XXème - H. 16 x Diam. 18 cm	30 / 50
29	Pot à eau Lota circulaire en laiton - Inde, XXème - H. 12,5 x Diam. 15 cm	30 / 50
30	Pot à eau Lota circulaire en laiton - Inde, XXème - H. 11,5 x Diam. 11 cm	30 / 50
31	Coupe d'ablution de lingam en bois gravé - Inde, XXème - H. 7 x L. 27 x P. 11 cm	50 / 80
32	Pot à curcuma en métal - Inde - H. 22 x Diam. 8,9 cm	40 / 60
33	Grande tabatière en verre taillé à décor de chien de Fô et de scènes de combat - H. 20 x L. 9 x P. 3 cm	70 / 100
34	Grande tabatière en verre taillé décor peint de jeune femme et de Grande Muraille - Chine, XXème - H. 18,5 cm	100 / 150
35	Lot comprenant : - un massacre de mouflon - une digitation de forma phallique (lingam) en pierre sur socle - 31,5 x 43,5 cm	50 / 80
36	Sculpture chapeau cornu - Style Hongshan - H. 20 cm	80 / 120
37	Balance ou trébuchet de bijoutier dans son boîtier en bois	20 / 30
38	Ecole française XXIème - Memento mori - Tirage photographique non signé - 29,5 x 40 cm	20 / 30
39	Mickaël COLLING'S (XXème - XXIème) - Paysage côtier imaginaire - Dessin à la plume signé en bas à gauche - 15,5 x 23,3 cm cm	30 / 50
40	Mickaël COLLING'S (XXème - XXIème) - Paysage surréaliste, crâne au voilier - Dessin à la plume signé en bas à gauche - 23 x 29 cm	30 / 50

# HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY

Commissaires-Priseurs

Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION

Lot	Désignation	
41	"Femme mongole" - Aquarelle gouachée, non signée - XXème - 39,5 x 28 cm	50 / 80
42	"Femme mongole en costume traditionnel à la grande coiffe" - Aquarelle gouachée, non signée - XXème - 35,5 x 26 cm	50 / 80
43	Barthélemy LAUVERGNE (1805-1871) - "Rivière de Bézouki à Java" - Lithographie couleurs par HIMELY - 25 x 35 cm à vue	50 / 80
44	A. HAWTHORN - École anglaise début XXème - "Kings roads" - Dessin au crayon et rehauts de gouache blanche signé en bas à droite et titré en bas à gauche - 33,5 x 25 cm	50 / 80
45	Michel NEEF (XXIème) - La Mandragore - Dessin à la plume signé en bas au centre, contresigné dans la marge annoté dessin original et daté 2006 et titré au dos du cadre - 35 x 25 cm	130 / 200
46	MÉDÉRIC dit MÉDÉ (XXème XXIème) - Visage effrayant - Estampe signée en bas à droite dans la planche - 43,5 x 30,5 cm à vue - (brûlure)	10 / 20
47	Sculpture sur socle - Style Hongshan - H. 23 x L. 14 cm - H. 35 cm avec le socle	80 / 120
48	FOUJERAT ? (XXème - XXIème) - Crâne - Technique mixte sur papier signée en bas à droite - 36 x 29,5 cm à vue	80 / 100
49	Gerda VRYDAGHS (XX) - Vanité au roemer - Huile sur panneau signée en bas à droite - H. 65 x L. 56 cm - (quelques traces de frottement en bordure)	400 / 600
50	COUSIN (XX-XXIème) - Crâne - Acrylique sur papier signée en bas à gauche - 23,5 x 17,5 cm à vue	50 / 80
51	Ecole française XXème - Crane - Dessin au pastel noir et brun, monogrammé J.H. en bas à droite - 32,5 x 29 cm	20 / 40
52	"Sanglier et Babiroussa des Moluques" - Planche illustrée d'après le XVIIIème - 23,5 x 17 cm - (quelques rousseurs)	10 / 15
54	Boule de pyrite, concrétion naturelle - Chine - L. 8 x H. 5 cm - Masse : 408 g	80 / 120
55	Rare table de cristaux de roche avec longues digitations hématoïdes, Madagascar - 31 x 15 x 12 cm - Masse : 1700 g	300 / 500
56	Géode de calcite blanche - Maroc - Masse : 396 g	15 / 30
57	Pointe de cristal du Népal Ganesh Himal - 9.5 x 6 x 5 cm - Masse : 50 g	100 / 150
58	Importante table de cristaux, multiples digitations cristal - 34 x 25 x 7,5 cm - Masse : 6930 g	300 / 500
59	Table de cristaux blanc et noir - Chine, Yunan - 32 x 27 x 14 cm - Masse : 7020 g	1 200 / 1 500
60	Cristal de roche Népal Ganesh Himal - 11,5 x 6,5 x 6 cm - Masse 126 g	150 / 200
61	Digitation cristal vert - 12 x 10 x 6 cm - Masse : 534 g	100 / 150
62	Dent fossile de Spinosaurus Aegypticus Provenance : Taouz, Kem Kem, Maroc Époque : Crétacé supérieur; 84,9 à 66 M d'années Taille diagonale : 10,33 cm Masse : 75,22 g	150 / 200

# HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY

Commissaires-Priseurs

Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION

Lot	Désignation	
63	Dent Fossile de Requin Otodus Mégalodon Provenance : Caroline du Sud, Etats-Unis Époque : Miocène Dimensions : 9,88 cm (mesure prise en diagonale pointe / racine) Largeur : 7,08 cm Masse : 99,68 g Etat de conservation exceptionnel	650 / 750
64	Dent fossile de Carcharodontosaurus Saharicus T. rex africain Provenance : Kem Kem, Maroc Epoque : Crétacé inférieur Taille diagonale : 8,59 cm Masse : 41,93 g  Du groupe des Théropodes, le genre Carcharodontosaurus (lézard à dent de requin) inclut certains des plus grands dinosaures carnivores connus. Les différentes estimations de longueur pour l'espèce Carcharodontosaurus Saharicus varient entre 10 et 14 mètres pour une masse comprise entre 6 et 8 tonnes, ce qui en fait le genre comprenant certains des plus longs et plus lourds dinosaures carnivores connus.	400 / 600
65	Météorite Gebel Kamil Provenance : Al Wadi al Jadid, Désert Est Uweinat, Égypte Découverte : 19 février 2009 Type : Sidérite non groupée TKW : 1,6 t Masse : 158,61 g	150 / 250
66	Météorite Amgala 001 Provenance : Saguia el Hamra, Sahara occidental Découverte : 2022 Type : Martienne, SNC, Shergottite TKW : 34,67 kg Masse : 0,58 g	100 / 150
67	Météorite NWA 15738 Provenance : Northwest Africa Découverte : 2022 Type : Sidérolithe, Pallasite TKW : 1168,58 g Masse : 31,07 g	200 / 250
68	Météorite Gao Guenie Provenance : Haute-Volta (actuel Burkina Faso) Chute observée : 5 mars 1960 Type : Chondrite H5 TKW (masse totale connue) : + 300kg Masse : 33.11 g  Il est 17 heures le 5 mars 1960 quand une pluie de météorites s'abat près des villages de Gao et Guenie au Burkina Faso. 3 détonations seront entendues jusqu'à plus de 100 km de l'épicentre de la chute. Cette chute observée est l'une des plus grande chute de météorite en Afrique.	45 / 60

# HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY

Commissaires-Priseurs

Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION

Lot	Désignation	
69	Météorite Jikharra 001 Provenance : Ajdabiya, Etat de Libye Découverte : 2022 Type : Achondrite, HED, Eucrite Melt Breccia TKW : 2,5 t Masse : 780 g	800 / 1 200
70	Météorite Viñales Provenance : Viñales, Pinar Del Rio, Cuba Chute observée : 1 Février 2019 Type : pierreuse, chondrite L6 TKW : 50 kg Masse : 64 g  Le 1er février 2019, un météore est aperçue au-dessus de la Floride avant de finir sa trajectoire à 13h17 (heure locale) sur la ville de Viñales, Cuba. C'est une pluie de météorites, une scène digne d'un film catastrophe, accompagnée d'une grosse détonation et d'une longue traînée de fumée observée, filmée par de nombreuses personnes.	650 / 750
71	Météorite Tataouine Provenance : Tataouine, Tunisie Chute observée : 27 juin 1931 Type : achondrite, diogénite (HED) TKW (masse totale connue) : 12 kg Masse : 8,93 g  Chute observée le 27 juin 1931 vers 01h30 par la population et une garnison de légionnaires français, des fragments seront récoltés le lendemain par les légionnaires puis transmis au Muséum National d'Histoire Naturelle de Paris pour analyse. De couleur verte, ces météorites tombées du ciel sont une curiosité incontournables. La météorite Tataouine est la « kryptonite » des collectionneurs de météorite.	250 / 300
72	Météorite Laâyoune 003 - Appairée Provenance : Saguia el Hamra, Sahara occidental, Maroc Découverte : 2022 Origine : Lune Type : Lunaire, Brèche Feldspathique TKW (masse totale connue) : 340,38 g Masse : 53.86 g  Météorite Lunaire... voilà un morceau de lune projeté dans l'espace pour nous parvenir après un long voyage. C'est lors de l'impact d'une météorite sur la Lune qu'un "petit bout" fut éjecté dans l'espace. L'origine lunaire est établie par comparaison de la composition chimique, isotopique, les formations minérales aux échantillons de roches collectées lors des missions Apollo. L'ensemble de ces caractéristiques donnent une signature particulière et unique, telles des empreintes digitales.	3 500 / 4 500

# HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY

Commissaires-Priseurs

Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION

Lot	Désignation	
73	Météorite Amgala 001 Provenance : Saguia el Hamra, Sahara occidental Découverte : 2022 Type : Martienne, SNC, Shergottite TKW : 34,67 kg Masse : 7,45 g  L'origine martienne de cette météorite est confirmée par analyse en laboratoire des gaz contenus dans les veines de choc dans ce minéral. L'analyse chimique et isotopique de ces gaz montre que ceux-ci sont différents de notre atmosphère, ils sont toutefois identiques à ceux relevés par la sonde Viking mise en orbite autour de Mars en 1976 par la NASA (compositions isotopiques rare d'azote)	800 / 1 200
74	Météorite Laâyoune 003 Provenance : Saguia el Hamra, Sahara occidental, Maroc Découverte : 2022 Origine : Lune Type : Lunaire, Brèche Feldspathique TKW (masse totale connue) : 340,38 g Masse : 0,76 g  Météorite Lunaire... voilà un morceau de Lune projeté dans l'espace pour nous parvenir après un long voyage. C'est lors de l'impact d'une météorite sur la Lune qu'un "petit bout" fut éjecté dans l'espace. L'origine lunaire est établie par comparaison de la composition chimique, isotopique, les formations minérales aux échantillons de roches collectées lors des missions Apollo. L'ensemble de ces caractéristiques donnent une signature particulière et unique, telles des empreintes digitales.	80 / 120
75	Météorite individuelle NWA non classée Provenance : Northwest Africa Type : pierreuse, chondrite Masse : 775 g Contenant du fer et nickel, cette météorite n'a pas fait l'objet d'analyse détaillée en laboratoire.	350 / 450
76	Platymaia Remifera naturalisé - Philippines - Vitrine ouvrante en bois noirci - Dim. de la vitrine : H. 44,5 x L. 54,5 x P. 6 cm	250 / 300
77	Varan naturalisé - Dim. de la vitrine : H. 60 x L. 90 x P. 12 cm - (manques, fêles, vitrine cassée)	30 / 50
78	5 crabes naturalisés, dont Phalangipus Hystrix - Vitrine en bois clair, fond velours rouge - Dim. de la vitrine : H. 43 x L. 53 x P. 5 cm	40 / 60
79	Deux vitrines de coquillages, 8 spécimens - Dim. des vitrines : H. 24 x L. 70 x P. 9,5 cm - (un fêlé)	40 / 60
80	Vitrine de coquillages et crabes, 14 spécimens - Dim. de la vitrine : H. 50 x L. 60 x P. 9,5 cm - (un coquillage à refixer, fêles)	20 / 40
81	Vitrine de coquillages et crabes, 16 spécimens - Dim. de la vitrine : H. 50 x L. 60 x P. 6 cm - (côté droit de la vitrine fêlé)	30 / 50
82	Vitrine de coquillages, crabe et étoile de mer, 14 spécimens - Dim. de la vitrine : H. 50 x L. 60 x P. 9,5 cm - (un fêlé)	30 / 50
83	6 crabes naturalisés dont grand Calappa - vitrine bois clair - Dim. de la vitrine : H. 42.8 x L. 53.8 x P. 8.5 cm	30 / 50
84	Lot de trois gravures de carcinologie - H. 59.2 x L. 42.5 cm, H. 33.5 x L. 43.8 cm et H. 58.7 x L. 42.7 cm	150 / 200
85	Lot de gravures anciennes et modernes de carcinologie - de H. 35,5 x L. 27,5 cm à H. 14,5 x L. 24 cm	100 / 150
86	Coquillages, crabe et étoiles de mer, 13 spécimens - H. 50 x L. 60 x P. 9,5 cm - (un crabe à refixer)	20 / 40

# HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY

Commissaires-Priseurs

Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION

Lot	Désignation	
87	Collier "Gau" en alliage argenté orné de turquoise, tour de cou formé d petits disques en os alternés de petites perles métalliques (bronze ?) - Tibet, début XXème - Poids brut : 160 g - Dim. du pendentif : 8 x 8,5 x 1,5 cm - Dim. avec collier : 37 cm - (état d'usage)	80 / 120
88	Collier en pierre semi précieuse (pierre de lune ?) et deux pierres presse-papier (sélénite ?)	30 / 50
89	Burette à huile en verre soufflé vers 1900 - H. 14 cm	20 / 40
90	Artisanat d'Haïti (v.1980) - Grand autobus en papier maché en demi ronde bosse - L : 66cm - Rare objet d'art populaire découvert à Port-au-Prince	50 / 80
91	Épée Mandau - Culture Dayak, île de Bornéo, Indonésie - L. 63 cm env.	300 / 500
92	Obi (ceinture de kimono) en soie brodée à décor polychrome et doré de hérons et de végétation - Japon, XXème - L. 403 x l. 34,5 (x2) cm - (légèrement effiloché sur les bouts)	250 / 300
93	Deux panneaux en soie brodée représentant des rapaces - Japon, XIXème - 44,5 x 30 cm et 48 x 44,5 cm - (accidents)	250 / 300
94	Grand bassin en porcelaine à décor de personnages, fleurs et papillons - Canton, Chine, XIXème - D. 41 cm - H. 14 cm - (accidents)	35 / 50
95	Deux dessins à l'encre sur papier - Chine, XIXème - H. 21,5 x L. 20,5 cm et H. 33,5 x L. 24,5	30 / 50
96	Stromatolite ou stromatolithe Provenance : Maroc Masse : 2.480 g Dimensions : 21 x 19 x 8 cm	200 / 250
97	Lot de Verre libyque ou LDG Libyan Desert Glass Provenance : Désert Libyque, Sahara, Libye Environ 29 millions d'années Type : Verre naturel, tectite Masse : 38,98 g	80 / 120
98	Verre libyque ou LDG Libyan Desert Glass Provenance : Désert Libyque, Sahara, Libye Environ 29 millions d'années Type : Verre naturel, tectite Masse : 46,21 g Rare spécimen présentant des inclusions de cristobalites (petits point blanc) témoignage d'une chaleur importante au moins 1470 °C.	150 / 200
99	Lot de 3 Fulgurites, Lechatélierite Provenance : Désert de Mauritanie Type : Verre naturel Dimensions : de 7,5cm à 9,1 cm Masse : 33.26 g  La fulgurite est aussi appelée "Pierre de foudre" ou "Lechatélierite", du nom de M Le Chatel, ingénieur des Mines. Sa forme, généralement tubulaire, est générée par l'impact de la foudre sur du sable siliceux. Sous l'effet de la chaleur, la silice se transforme en verre amorphe, par fonte ou vaporisation.	100 / 150

# HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY

Commissaires-Priseurs

Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION

Lot	Désignation	
	Trinitite, Verre d'Alamogordo Provenance : Alamogordo, Nouveau-Mexique, Etats-Unis Date de l'essai Trinity : 16 Juillet 1945 Type : Verre d'impact de bombe atomique Masse : 2,85 g	
100	Nous sommes en 1945, la Seconde Guerre mondiale est à son paroxysme. C'est dans ce contexte que les Etats-Unis développent le Projet Manhattan. Trinity sera le nom de code du premier essai d'une arme de nouvelle génération. Les essais auront lieu le 16 juillet 1945 sur le champ de tir d'Alamogordo au Nouveau- Mexique (USA). La Trinitite est un verre "naturel", résidu de l'essai Trinity. On pensait que ce verre était issu de la chaleur intense lors de l'explosion faisant fondre le sable au sol. La présence de sphérules laisse plutôt supposer une formation par gouttelettes, le sable ayant été d'abord "aspiré" par la boule de feu. Ce sable en suspension aurait alors fondu avant de s'agglomérer puis de retomber sous forme de verre fondu.	150 / 200
101	Perle de Wabar « Larme du Harem » Provenance : Ash Sharqiyah, Arabie saoudite Type : Verre naturel, impactite Masse : 0,22 g	350 / 450
102	Lot de 3 indochinites Provenance : Indochine Type : Verre naturel, tectite Masse : 138,17 g	60 / 80
103	Moldavite Provenance : Moldautein, République Tchèque Type : Verre naturel, tectite Masse : 2,14 g	80 / 120
104	Irghezite Provenance : cratère de Zhamanshin, Kazakhstan Type : Verre naturel, tectite Masse : 1,52 g	20 / 25
105	Atacamaite Provenance : Désert d'Atacama, Chili Type : Verre naturel, tectite Masse : 1,80 g	20 / 30
106	Géode d'améthyste	30 / 50