

HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY
Commissaires-Priseurs

Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION

IVOIRE Nîmes

VENTE AUX ENCHERES
JEUDI 28 NOVEMBRE 2024 à 14 H 00

Exposition Mercredi 27 Novembre
de 14h à 17h à l'annexe
(2750 Route de Montpellier 30900 Nîmes)

CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE

La vente se fait au comptant.

Une caution de 10% pourra être demandée pour suivre des enchères sur des objets estimés à partir de 10 000€.

Dès l'adjudication prononcée, les objets sont placés sous l'entière responsabilité des acquéreurs.

FRAIS DE VENTE

- VENTES VOLONTAIRES : **24% TTC**
+3,60% TTC pour les lots acquis via le service interencheres.com ou auction.fr
- CRÉDIT MUNICIPAL (lots marqués d'un ou deux astérisques selon les ventes) : **16,6% TTC**
+1,20% TTC pour les lots acquis via le service interencheres.com ou auction.fr
- VENTES JUDICIAIRES (lots marqués d'un astérisque) : **14,28% TTC**
+1,20% TTC pour les lots acquis via le service interencheres.com ou auction.fr

RÈGLEMENT

LE PAIEMENT EST COMPTANT POUR LA TOTALITE DU BORDEREAU. Les paiements partiels ne sont pas acceptés. Tout bordereau d'adjudication demeuré impayé auprès de la SAS Hôtel des Ventes de Nîmes et/ou la SELARL PUAUX – ILLY ou ayant fait l'objet d'un retard de paiement est susceptible d'inscription au Fichier TEMIS.

LES CHÈQUES NE SONT PAS ACCEPTÉS

Les achats non réglés ne seront pas livrés.

En cas de non-paiement d'un bordereau d'achat dans les 28 jours de la vente, les lots seront remis en vente selon la procédure de réitération des enchères.

À charge pour l'acquéreur initial de s'acquitter de la différence en cas d'adjudication à un prix plus faible en seconde présentation.

MOYENS DE RÈGLEMENT

La société peut décider de refuser un mode de règlement choisi par l'adjudicataire si celui-ci ne lui semble pas suffisamment sécurisé, notamment en raison du montant du bordereau, et lui demander de régler son bordereau par virement ou carte bancaire physiquement en l'hôtel des ventes.

• PAIEMENT SUR PLACE

- en espèces, uniquement si le total du bordereau n'excède pas les montants suivant, frais compris :

Jusqu'à 1 000€ lorsque l'acheteur a son domicile fiscal en France ou agit en qualité de professionnel.

Jusqu'à 15 000€ lorsque l'acheteur justifie qu'il n'a pas son domicile fiscal en France et n'agit pas en qualité de professionnel. Les justificatifs devront être transmis avant l'enlèvement, au plus tard au jour du règlement.

- par carte bancaire :

VISA et MASTERCARD (par le titulaire de la carte sur présentation de pièce d'identité ou KBIS pour les professionnels)

Les cartes AMERICAN EXPRESS ne sont pas acceptées

• PAIEMENT À DISTANCE

- virement bancaire en euros : concernant les règlements des acquéreurs étrangers, les frais bancaires sont à leur charge (OPTION « OUR ») ;

HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY

Commissaires-Priseurs

Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION

- **carte bancaire à distance** : autorisé pour les montants inférieurs à 300 euros (Visa et Mastercard, pas d'American Express) ;
- **paiement sécurisé sur le site ivoire-nimes.com** via le lien suivant : <https://www.ivoire-france.com/nimes/paiement>
- **paiement via 3D SECURE sur interencheres.com** : un lien de paiement sécurisé sera envoyé aux acquéreurs LIVE afin de pouvoir régler leurs achats volontaires d'un montant inférieurs à 4000 euros.

À défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur réitération d'enchères d'adjudicataire défaillant ; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de 3 mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages-intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

FACTURATION

Aucune facture ne sera modifiée au-delà d'un délai maximum de 2 jours après la date de vente (changement de nom, changement d'adresse). La modification d'une facture à l'en-tête d'une société ne pourra être exécutée que si c'est le représentant légal de la société qui a porté les enchères ou son mandataire muni d'un pouvoir.

EXPOSITION – RESPONSABILITE

Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des effets mobiliers mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Les indications portées au catalogue engagent la responsabilité du commissaire-priseur compte tenu des connaissances artistiques à la date de la vente.

ENCADREMENT DES ŒUVRES

Il ne sera admis aucune réclamation quant à l'état des cadres des tableaux : la responsabilité du commissaire-priseur concerne uniquement l'état de l'œuvre en elle-même.

ENCHERES EN SALLE

L'inscription est obligatoire, elle se fait contre remise d'une pièce d'identité et d'un moyen de paiement au nom de la pièce d'identité.

ORDRE D'ACHAT ET DEMANDE PAR TÉLÉPHONE

Les ordres d'achat devront être communiqués au plus tard la veille de la vente à 16H par courrier ou par mail accompagnés d'un RIB + photocopie d'une pièce d'identité (sans ces documents les ordres ne seront pas pris en compte).

Tout enchérisseur demandant de participer à la vente par téléphone sera réputé acquéreur à la mise à prix.

La maison de vente ne pourra engager sa responsabilité notamment en cas d'erreur ou d'omission d'exécution d'un ordre.

DIRECTION DES ENCHÈRES

La maison de vente se réserve de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de la façon la plus appropriée, de déplacer certains lots lors de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou de séparer des lots. En cas de contestation, elle se réserve de désigner l'adjudicataire, de poursuivre la vente ou de l'annuler, ou encore de remettre le lot en vente.

DONNÉES PERSONNELLES

La maison de vente sera autorisée à reproduire sur le procès-verbal de vente et sur le bordereau d'adjudication les renseignements qu'aura fournis l'adjudicataire avant la vente. Toute fausse indication engagera la responsabilité de l'adjudicataire.

Toute personne s'étant fait enregistrer dispose d'un droit d'accès et de rectification aux données nominatives fournies dans les conditions de la Loi du 6 juillet 1978.

REGLEMENT GENERAL SUR LA PROTECTION DES DONNEES (RGPD) :

Vendeurs et acheteurs disposent d'un droit d'accès, de rectification et d'opposition aux données à caractère personnel réunies dans le cadre de notre activité, en s'adressant directement à nous.

La maison de vente pourra utiliser ces données afin de satisfaire à ses obligations légales, et, sauf opposition des personnes concernées, aux fins d'exercice de son activité (notamment, des opérations commerciales et de marketing). Ces données pourront également être communiquées aux autorités compétentes dès lors que la réglementation l'impose.

REPRODUCTION DES ŒUVRES

La SAS HÔTEL DES VENTES DE NÎMES ou la SELARL PUAUX-ILLY est propriétaire du droit de reproduction de ses catalogues. Toute reproduction de ceux-ci est interdite et constitue une contrefaçon. La vente d'une œuvre n'emporte pas au profit de son propriétaire le droit de reproduction et de représentation de l'œuvre.

COMPÉTENCE LÉGISLATIVE ET JURIDICTIONNELLE

La loi française seule régit les présentes conditions générales d'achat.

Toute contestation relative à leur existence, leur validité, leur opposabilité à tout enchérisseur et acquéreur, et à leur exécution sera tranchée par le tribunal compétent du ressort de Nîmes (France).

CONDITIONS D'UTILISATION DU LIVE INTERENCHERES

HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY

Commissaires-Priseurs

Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION

- **Enchères en direct via le service LIVE du site interencheres.com**

Si vous souhaitez enchérir en ligne pendant la vente, veuillez-vous inscrire sur www.interencheres.com et effectuer une empreinte carte bancaire (ni votre numéro de carte bancaire, ni sa date d'expiration ne sont conservés). Vous acceptez de ce fait que www.interencheres.com communique à la SAS HOTEL DES VENTES DE NIMES et la SELARL PUAUX-ILLY tous les renseignements relatifs à votre inscription ainsi que votre empreinte carte bancaire. La SAS HOTEL DES VENTES DE NIMES et la SELARL PUAUX-ILLY se réservent le droit de demander, le cas échéant, un complément d'information avant votre inscription définitive pour enchérir en ligne.

Toute enchère en ligne sera considérée comme un engagement irrévocable d'achat.

Si vous êtes adjudicataire en ligne, vous autorisez l'utilisation de votre empreinte carte bancaire pour procéder au paiement, partiel ou total, de vos acquisitions frais acheteurs compris, ainsi que des éventuels frais d'envoi.

Les frais de ventes sont majorés de frais d'utilisation du service Interencheres Live :

- Pour les lots volontaires, majoration de 3% HT du prix d'adjudication (soit +3,60% TTC) ;
- Pour les véhicules volontaires, majoration de 40 € HT par véhicule (soit 48 € TTC par véhicule) ;
- Pour les ventes judiciaires, majoration de 1% HT du prix d'adjudication (soit +1,20% TTC)

La SAS HÔTEL DES VENTES DE NIMES et la SELARL PUAUX-ILLY ne garantissent pas l'efficacité de ce mode d'enchères et ne peuvent être tenues pour responsables d'un problème de connexion ou quelque autre raison que ce soit.

En cas d'enchère simultanée ou finale d'un montant égal, il est possible que l'enchère portée en ligne ne soit pas prise en compte si l'enchère en salle était antérieure. En toute hypothèse, c'est le commissaire-priseur qui sera le seul juge de l'enchère gagnante et de l'adjudication sur son procès-verbal.

- **Ordres d'achat secrets via interencheres.com**

La SAS HÔTEL DES VENTES DE NIMES et la SELARL PUAUX-ILLY n'ont pas connaissance du montant maximum de vos ordres secrets déposés via interencheres.com. Vos enchères sont formées automatiquement et progressivement dans la limite que vous avez fixée. L'exécution de l'ordre s'adapte au feu des enchères en fonction des enchères en cours.

A TITRE INDICATIF : le pas d'enchère est défini par les intervalles suivants : jusqu'à 300€ = 10€ / de 300€ à 1000€ = 50€ / de 1000€ à 5000€ = 100€ / à partir de 5000€ = 200€.

Il peut être modifié par le Commissaire-priseur en fonction du type de vente et du rythme des enchères.

Si vous êtes adjudicataire via un ordre d'achat secret, vous autorisez la SAS HOTEL DES VENTES DE NIMES et la SELARL PUAUX-ILLY, si elles le souhaitent, à utiliser votre empreinte carte bancaire pour procéder au paiement, partiel ou total, de vos acquisitions y compris les frais habituels à la charge de l'acheteur, ainsi que les éventuels frais d'envoi.

La SAS HOTEL DES VENTES DE NIMES ou la SELARL PUAUX-ILLY ne peuvent garantir l'efficacité de ce mode d'enchères et ne peuvent être tenues pour responsables d'un problème de connexion au service ou quelque autre raison que ce soit.

En cas d'enchères simultanées ou finale d'un montant égal, il est possible que l'enchère portée en ligne ne soit pas prise en compte si l'enchère en salle était antérieure. En toute hypothèse, c'est le commissaire-priseur qui sera le seul juge de l'enchère gagnante et de l'adjudication sur son procès-verbal.

ENLEVEMENT-TRANSPORT

Les retraits et enlèvements de marchandises se font UNIQUEMENT sur rendez-vous (détails en cliquant [ici](#)).

La délivrance des objets adjugés s'effectue après un règlement intégral des sommes dues.

Les frais d'emballage et le coût du transport sont à la charge de l'acquéreur.

Tout mode d'expédition choisi est sous la responsabilité de l'acquéreur.

Frais de gardiennage

Il est demandé aux adjudicataires de procéder à l'enlèvement de leurs lots dans un délai de 15 jours suivant l'adjudication. Au-delà de ce délai, des frais de gardiennage de 5€ par lot et par jour calendaire pourront être facturés.

CONDITIONS D'EXPÉDITION

Pour toute expédition, vous pouvez solliciter le prestataire de votre choix. À titre de renseignement, vous trouverez des coordonnées de transporteurs ci-dessous :

- The Packengers : hello@thepackengers.com / 01 76 44 00 90
- Art Transports Bernard : 05 63 02 66 55
- Mailboxes ETC : mbe2520sdv@mbefrance.fr / 04 84 51 05 17

À réception de votre bordereau d'achat, veuillez les contacter pour devis de l'emballage et de l'envoi.

Pour tout renseignement, suivi de colis ou réclamation, merci de vous adresser directement à eux.

À titre indicatif, l'Hôtel des ventes vous propose ces prestataires pour l'expédition des achats mais se dégage de toute responsabilité concernant le suivi des expéditions et les aléas de transport (vol, perte, casse) dès l'adjudication prononcée.

HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY

Commissaires-Priseurs

Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION

Nous pouvons exceptionnellement nous charger des expéditions dans les cas suivants : expéditions de **lots non volumineux et non fragiles** pour une valeur d'achat jusqu'à 200€ (Colissimo ou recommandé La Poste) et jusqu'à 500€ pour les envois de bijoux en valeur déclarée). Pour cela, nous vous remercions de nous adresser une demande par mail accompagnée d'une décharge de responsabilité pour perte et casse de l'objet durant son acheminement par La Poste.

NOTICE D'INFORMATION : Fichier des restrictions d'accès aux ventes aux enchères

La SAS Hôtel des Ventes de Nîmes et/ou la SELARL PUAUX-ILLY est abonnée au Service TEMIS permettant la consultation et l'alimentation du Fichier des restrictions d'accès aux ventes aux enchères (« Fichier TEMIS ») mis en œuvre par la société Commissaires-Priseurs Multimédia (CPM), société anonyme à directoire, ayant son siège social sis à (75009) Paris, 37 rue de Châteaudun, immatriculée au registre du commerce et des sociétés de Paris sous le numéro 437 868 425.

Tout bordereau d'adjudication demeuré impayé après de la SAS Hôtel des Ventes de Nîmes et/ou la SELARL PUAUX-ILLY ou ayant fait l'objet d'un retard de paiement est susceptible d'inscription au fichier TEMIS.

(1) Finalité et base légale du Fichier TEMIS

Le Fichier TEMIS recense les incidents de paiement des bordereaux d'adjudication (retards et défauts de paiement), quel que soit le mode de participation des enchérisseurs (présentiel ou à distance) et peut être consulté par toutes les structures de ventes aux enchères opérant en France et abonnées au service.

L'enchérisseur est informé qu'à défaut de régularisation de son bordereau d'adjudication dans le délai mentionné sur le bordereau, une procédure d'inscription audit fichier pourra être engagée par la SAS Hôtel des Ventes de Nîmes et/ou la SELARL PUAUX-ILLY

La mise en œuvre du Fichier TEMIS et son utilisation par la SAS Hôtel des Ventes de Nîmes et/ou la SELARL PUAUX-ILLY est nécessaire aux fins de l'intérêt légitime des abonnés au Service TEMIS de prévenir les impayés et sécuriser ainsi les ventes aux enchères.

(2) Organismes autorisés à consulter le Fichier TEMIS (destinataires)

Le Fichier TEMIS peut être consulté par toute structure de vente abonnée (professionnels et sociétés habilités à diriger des ventes de meubles aux enchères publiques conformément à la réglementation applicable et notamment aux prescriptions du Titre II " Des ventes aux enchères " du Livre III du Code de commerce (ci-après les « Professionnels Abonnés »)), souhaitant se prémunir contre les impayés et sécuriser ainsi la participation aux ventes aux enchères qu'ils organisent. La liste des abonnés au Service TEMIS est consultable sur le site www.interenchères.com, menu « Acheter aux enchères », rubrique « Les commissaires-priseurs ».

(3) Conséquence d'une inscription au Fichier TEMIS

Dans le cas où un enchérisseur est inscrit au fichier TEMIS, la SAS Hôtel des Ventes de Nîmes et/ou la SELARL PUAUX-ILLY pourra conditionner l'accès aux ventes aux enchères qu'elle organise à l'utilisation de moyens de paiement ou garanties spécifiques ou refuser temporairement la participation des enchérisseurs aux ventes aux enchères pour lesquels ces garanties ne peuvent être mises en œuvre.

L'inscription au fichier TEMIS pourra avoir pour conséquence de limiter la capacité d'enchérir de l'enchérisseur auprès des professionnels abonnés au service TEMIS. Elle entraîne par ailleurs la suspension temporaire de l'accès au service « live » de la plateforme www.interenchères.com gérée par CPM, conformément aux conditions générales d'utilisation de cette plateforme.

(4) Durée d'inscription

Les enchérisseurs sont informés du fait que la durée de l'inscription sur le Fichier TEMIS est déterminée par le nombre de bordereaux d'adjudications restés impayés auprès des Professionnels Abonnés au Fichier TEMIS, par leurs montants cumulés et par leur régularisation ou non. La durée de l'inscription au Fichier TEMIS est réduite si l'Enchérisseur régularise l'ensemble des incidents de paiement. Elle est augmentée lorsque l'enchérisseur est concerné par plusieurs bordereaux impayés inscrits au Fichier TEMIS.

L'inscription d'un bordereau d'adjudication en incident de paiement est supprimée automatiquement au maximum à l'issue d'une durée de 24 mois lorsque l'enchérisseur ne fait l'objet que d'une seule inscription, et de 36 mois lorsque l'enchérisseur fait l'objet de plusieurs inscriptions.

(5) Responsabilités

Pour l'application de la législation en matière de protection des données personnelles, CPM et la SAS Hôtel des Ventes de Nîmes et/ou la SELARL PUAUX-ILLY ont tous deux la qualité de responsable de traitement.

CPM est responsable de la mise en œuvre du Fichier TEMIS, ce qui inclut notamment la collecte de données auprès des abonnés, la mutualisation et la diffusion des données à caractère personnel qui y sont recensées, ainsi que la sécurité du système d'information hébergeant le Fichier TEMIS.

La SAS Hôtel des Ventes de Nîmes et/ou la SELARL PUAUX-ILLY en tant qu'abonné est responsable de son utilisation du Fichier TEMIS, ce qui inclut notamment la communication des données à caractère personnel relatives aux adjudicataires à CPM en vue de l'inscription au Fichier TEMIS, la vérification de l'exactitude et la mise à jour des données, la consultation, ainsi que la réutilisation des informations du Fichier TEMIS.

(6) Droits des personnes

Les enchérisseurs souhaitant savoir s'ils font l'objet d'une inscription au Fichier ou contester leur inscription peuvent adresser leurs demandes par écrit en justifiant de leur identité par la production d'une copie d'une pièce d'identité :

- Pour les inscriptions réalisées par la SAS Hôtel des Ventes de Nîmes et/ou la SELARL PUAUX-ILLY : par écrit auprès de la SAS Hôtel des Ventes de Nîmes et/ou la SELARL PUAUX-ILLY 21, rue de l'Agau – 30000 NIMES ou par e-mail à compta@hdv-nimes.fr.
- Pour les inscriptions réalisées par d'autres Professionnels Abonnés : par écrit auprès de Commissaires-Priseurs Multimédia 37 rue de Châteaudun, 75009 Paris, ou par e-mail contact@temis.auction.

HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY

Commissaires-Priseurs

Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION

Toute demande tendant à l'exercice des droits d'effacement, de limitation, d'opposition dont dispose l'Enchérisseur en application de la législation en matière de protection des données personnelles, ainsi que toute autre contestation d'une inscription doit être adressée au Professionnel à l'origine de l'inscription qui effectuera une demande de mise à jour auprès de CPM. En cas de difficultés, l'enchérisseur a la faculté de saisir CPM en apportant toute précision et tout document justificatif afin que CPM puisse instruire sa réclamation.

L'enchérisseur dispose également du droit de saisir la Commission nationale de l'informatique et des libertés (CNIL) [3 Place de Fontenoy - TSA 80715 - 75334 PARIS CEDEX 07, www.cnil.fr] d'une réclamation concernant son inscription au Fichier TEMIS.

Pour en savoir plus concernant le Fichier TEMIS, l'enchérisseur est invité à consulter la politique de confidentialité de CPM accessible sur www.temis.auction.

(1) Coordonnées de l'Enchérisseur

Les notifications importantes relatives aux suites de l'adjudication seront adressées à l'adresse e-mail et/ou à l'adresse postale déclarée par l'enchérisseur auprès de la structure lors de l'adjudication. L'enchérisseur doit informer la SAS Hôtel des Ventes de Nîmes et/ou la SELARL PUAUX-ILLY de tout changement concernant ses coordonnées de contact.

NOTICE D'INFORMATION : Fichier Central des Impayés

L'opérateur de vente volontaire est adhérent au Registre central de prévention des impayés des Commissaires priseurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription.

Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du Symev - 15 rue Freycinet 75016 Paris.

AUCTION TERMS AND CONDITIONS

All purchases must be paid on the day of auction by bank transfer. Buyers are responsible for the items they buy once the hammer has fallen.

Buyer's premium :

In addition to the hammer price, the buyer will pay :

- voluntary sales : **24%** incl. VAT (+ 3,60% incl. VAT for items bought on interencheres.com)
- Crédit municipal : **16,6%** incl. VAT (+ 1,20% incl. VAT for items bought on interencheres.com)
- frais judiciaires : **14,28%** incl. VAT (**) (+ 1,20% incl. VAT for items bought on interencheres.com)

PAYMENT

The company may decide to refuse a payment method chosen by the successful bidder if it doesn't seem sufficiently secure, in particular due to the amount. The auctioneer can ask him to pay by bank transfer or credit card physically in the auction house.

• DISTANCE PAYMENT

- BANK TRANSFERS in Euro : compulsory for amounts higher than 800€. International buyers must make the transfer with the option « our », which means all bank fees are at their cost ;
- CREDIT CARD : a maximum amount of 300€ (VISA or Mastercard ; American Express are not accepted);
- SECURE PAYMENT on our by clicking here : <https://www.ivoire-france.com/nimes/paiement>
- 3D SECURE for payment on interencheres.com : a secure link will be sent for a maximum amount of 4000 €.

UNPAID PURCHASES WILL NOT BE DELIVERED AND WILL BE PUT ON SALE AGAIN WITHIN 1 WEEK FOLLOWING THE SENDING OF A REGISTERED LETTER.

• PAYMENT ON SITE

- **by cash** : Up to 1000 euros if the buyer has his tax residence in France or act as a professional client / Up to 15000 euros if the buyer justifies he has no tax residence in France and if he is not a professional client.
- **by credit card** : VISA AND MASTERCARD (by the card owner with his identity card and a commercial registry (K-bis form) (American Express are not accepted).

INVOICES

Invoices can't be modified after a 5 days-delay after auction (change of name or address).

EXHIBITION – RESPONSIBILITY

An exhibition before auction enables potential buyers to have the condition of all items. All items are sold « as seen ». The bidder acknowledges that all auction items are available for inspection prior to the auction and it is the bidder's responsibility to have inspected the item before bidding. No claim against the auctioneer will be accepted in respect to the usual restorations and small defects.

The buyer becomes owner of the lots for sale as soon as the hammer has fallen.

BIDS AND TELEPHONE LINES / REGISTER FOR BIDDING

The auctioneer and experts reserve the right to bid for free on behalf of the clients but shall not be liable for errors or omissions in executing their instructions to bid.

HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY

Commissaires-Priseurs

Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION

Absentee bids

Please send your bid by mail or by fax mentioning all the following details :

- address, phone number, copy of identity card
- maximum bid (without commission)
- a bank check or bank details (bank account statement extract from a bank document)

Telephone bids

We reserve the right to limit phone bidding for the most popular lots in the auction. We will always try to accommodate phone bidders, but it may not always be possible due to lack of phones or staff.

Please send the same documents as mentioned above

All phone bidders will be considered as a buyer at the lower estimate. Bids will be accepted until the day before auction 4 pm.

ONLINE BUYERS

To bid online please register at interencheres.com/30001.

Once your registration has been completed, the auction house reserve the right to ask for additional details. Please note that the bank details asked for during your registration process are in no way used for payment. Payment may be made by wire transfer, credit card or cash.

All online bids are considered as an irrevocable act of purchase.

SHIPPING CONDITIONS

Our auction house doesn't manage the shipment. Please contact :

- The Packengers : hello@thepackengers.com / 01 76 44 00 90
- Art Transports Bernard : 05 63 02 66 55
- Mailboxes ETC : mbe2520sdv@mbefrance.fr / 04 84 51 05 17

STORAGE COSTS

The storage is free of charge during 15 days after the auction. After that, 5€ fees per calendar day and item can be charged.

NOTICE : Auction access restriction file

SAS Hôtel des Ventes de Nîmes and/or SELARL PUAUX-ILLY is a subscriber to the TEMIS Service, which allows users to view and make additions to the Auction access restriction file ("TEMIS File"), maintained by Commissaires-Priseurs Multimédia (CPM), public limited company with executive board, with registered office at 37 Rue de Châteaudun, 75009 Paris, listed on the Paris Trade and Companies Register under number 437 868 425.

All auction sale invoices remaining unpaid after SAS Hôtel des Ventes de Nîmes and/or SELARL PUAUX-ILLY or subject to delays in payment may be added to the TEMIS File.

(2) Legal basis and purpose of the TEMIS File

The TEMIS File records instances of non-payment of auction sales invoices (e.g. payment delays or defaults) across all modes of bidder participation (i.e. in-person or remote) and may be viewed by all France-based auctioneers who subscribe to the service.

Where a bidder fails to settle an auction sales invoice by the due date indicated on the invoice, SAS Hôtel des Ventes de Nîmes and/or SELARL PUAUX-ILLY may initiate the listing procedure.

SAS Hôtel des Ventes de Nîmes and/or SELARL PUAUX-ILLY operates and uses the TEMIS File in the legitimate interests of TEMIS Service subscribers to prevent instances of non-payment and to protect the auction process.

(3) Organisations authorised to view the TEMIS File (beneficiaries)

The TEMIS File may be viewed by any sales organisation that is subscribed to the TEMIS Service (professionals and companies qualified to organise public sales events in accordance with applicable law and regulations, including Book III, Part II of the Commercial Code, "Auctions" (hereinafter "Professional Subscribers")), who seek to protect against instances of non-payment and safeguard their auction processes. The list of subscribers to the TEMIS service is available to view at www.interencheres.com, in the drop-down menu "Acheter aux enchères" (Buy at auctions), under "Les commissaires-priseurs" (Auctioneers).

(4) What happens if a bidder is listed on the TEMIS File

Where a bidder is added to the TEMIS File, SAS Hôtel des Ventes de Nîmes and/or SELARL PUAUX-ILLY may make access to auctions contingent on the use of payment methods or specific guarantees, or it may prevent the bidders from participating in auctions for which such guarantees cannot be provided.

Bidders listed on the TEMIS File may face restrictions to their bidding activity at auctions operated by auctioneers with a Professional Subscription to the TEMIS service. This shall also result in temporary suspension of access to the www.interencheres.com live service, operated by CPM, in accordance with the general terms of use for this platform.

(5) Duration of listing

The length of time for which a bidder is listed on the TEMIS File depends on the number of unpaid auction sales invoices payable to Professional Subscribers to the TEMIS File, the total amounts owed, and their payment status (i.e. paid/unpaid). The duration of listing on the TEMIS File shall be reduced where the Bidder settles all instances of non-payment. It shall be increased where multiple unpaid auction sales invoices are listed against the bidder on the TEMIS File.

HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY

Commissaires-Priseurs

Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION

An unpaid auction sales invoice shall be automatically deleted within 24 months where the bidder is included on one listing only, and within 36 months where the bidder is included on multiple listings.

(6) Responsibility

In the enforcement of data protection legislation, CPM and SAS Hôtel des Ventes de Nîmes and/or SELARL PUAUX-ILLY both act in the capacity of data controller.

CPM is responsible for operating and maintaining the TEMIS File, which involves collecting subscriber data, sharing and communicating the personal data collected, as well as ensuring the protection of information systems hosting the TEMIS File.

SAS Hôtel des Ventes de Nîmes and/or SELARL PUAUX-ILLY as a subscriber, is responsible for its use of the TEMIS File, which in particular includes communicating personal data regarding auctions to CPM for the TEMIS File listing procedure, updating and checking the accuracy of data, and reusing information on the TEMIS File.

(7) Rights of bidders

Bidders can find out if they are listed on the File or contest their listing by submitting a request in writing accompanied by proof of identity in the form of a copy of a relevant identity document:

- For listings added by SAS Hôtel des Ventes de Nîmes and/or SELARL PUAUX-ILLY by post to SAS Hôtel des Ventes de Nîmes and/or SELARL PUAUX-ILLY or by email to compta@hdv-nimes.fr.
- For listings added by other Professional Subscribers: by post to CPM, 37 Rue de Châteaudun, 75009, or by email to contact@temis.auction.

All requests by Bidders to exercise their right of erasure, restriction or objection under applicable data protection legislation, as well as all other objections to a listing, must be sent to the Professional responsible for the listing, who shall forward an update request to CPM. In the event of difficulties, the bidder may contact CPM, who will handle the bidder's complaint, attaching all details and supporting documentation.

The Bidder may also submit a complaint regarding their listing on the TEMIS File to the French Data Protection Authority (CNIL) [3 Place de Fontenoy, TSA 80715, 75334 Paris, Cedex 07, www.cnil.fr].

For more information on the TEMIS File, bidders can view CPM's privacy policy, available at www.temis.auction.

(8) Bidder contact details

Important notifications relating to the auction process will be sent to the email and/or postal address that the bidder provides the auctioneer at the time of auction. The bidder must notify SAS Hôtel des Ventes de Nîmes and/or SELARL PUAUX-ILLY of any changes to their contact details.

NOTICE : Central unpaid file

The auctioneer is a member of the Central Registry for the Prevention of Unpaid Auctioneers in which payment incidents may be registered. The rights of access, rectification and opposition for legitimate reasons must be exercised by the debtor concerned at Symev – 15 rue Freycinet 75016 Paris.

HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY

Commissaires-Priseurs

Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION

VACATION à 14 H 00

Lot	Désignation	
1	Six verres en cristal à décor de pastilles sur fond satiné bleu clair - Travail vraisemblablement italien XXème - H. 17 cm - (petites usures)	50 / 80
2	Service à découper - manche en bois naturel incrusté de nacre comprenant un couteau à découper, une fourchette à découper et onze couteaux assortis - (état d'usage)	20 / 30
3	ROYAL TETTAU, Bavière - Partie de service de table en porcelaine à décor floral polychrome et liseré doré comprenant : 24 assiettes plates 12 assiettes creuses 9 assiettes à dessert 1 serviteur muet 1 saucière 2 grands plats ronds 1 légumier 2 plats ovales 1 soupière 1 saladier (petites usures de dorure)	50 / 80
4	Dans le goût de BACCARAT - Partie de service à liqueur en cristal à décor de croisillons comprenant quatre verres et deux carafes - Style Charles X - H. 10 cm (verre) et 21 cm (carafe) - (bouchons rapportés, éclats)	30 / 40
5	A. MASSÉ à Mehun - Plat en porcelaine à décor central de scène à l'antique - H. 37 x L. 52 cm -	10 / 15
6	CHRISTOFLE - 12 fourchettes à escargot en métal argenté, modèle filet - (bon état)	15 / 20
7	THOMAS - Six verres à liqueur à décor géométrique noir sur la jambe - style Art déco - H. 16 cm - (petit éclat)	20 / 30
8	SARRREGUEMINES - Deux assiettes en faïence fine modèle "Lavallière" à décor polychrome sur le marli et de scène enfantine au centre - XXème - 23,5 x 23,5 cm	15 / 20
9	Partie de service de verres à pied en verre soufflé à décor torsadé comprenant neuf flûtes à champagne, trois verres à eau, cinq verres à vin, quatre verres à apéritif - coloris divers, travail moderne - (éclats)	30 / 50
10	Coffret comprenant 8 verres à liqueur en serpentine - Chine, XXème - H. 6,5 cm	30 / 50
11	Table basse gigogne avec quatre petits tabourets en bois sculpté - Chine, XXème - H : 51 x Diam. 76 cm - (petites traces d'usage)	50 / 80
12	CHINE - Grand bol en céramique émaillé céladon vert marbré - Époque Song (960-1279) - Diam. 22 cm - (fêlures)	100 / 150
13	CHINE - Boîte à grillons ou pot-pourri en porcelaine à décor de scènes animées d'enfants - H. 10,5 cm - Deuxième moitié du XIXème - Diam. 26 cm	100 / 150
14	CHINE - Groupe en bois sculpté représentant un buffle d'eau avec deux personnages, les yeux en verre - sur socle - Début XXème - H. 20 x L. 38 cm - (corne cassée recollée)	80 / 100
15	Brûle-parfum tripode en bronze cloisonné, la panse à décor de scène de paysage dans un environnement végétal, les anses en forme de têtes d'animaux, couvercle ajouré surmonté d'un chien de fô - Indochine, début XXème - H. 23 cm	50 / 80
16	Paire de vases en bronze cloisonné à décor de scènes de cour - Chine, XIXème - H. 37 cm - (piqué)	80 / 120

HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY

Commissaires-Priseurs

Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION

Lot	Désignation	
17	Deux panneaux en placage de bois exotique à décor dit "de lettré" en incrustations de nacre - Indochine, vers 1900 - H. 166,5 x L. 25,5 cm et H. 173 x L. 24 cm	60 / 80
18	Lot comprenant : - Matrice d'impression en métal à décor de lion portant l'inscription "Trade Mark" - H. 10 x L. 17 cm - Grelot d'éléphant à griffes en bronze à décor végétal damasquiné bleu et rouge, sur un support - Inde, XIX-XXème - H. 8 cm - (petites déformations) - Paires de pyrogènes en bronze en forme de jardinières et à décor de scarabées et feuilles de lierre - Fin XIXème - H. 7 cm - (percés et petites traces d'oxydation)	30 / 50
19	Deux planches sur le thème du sacrifice et de l'apprentissage - Chine, XXème - H. 75 x 52 cm pour la plus grande - (en l'état)	10 / 15
20	ASIE - Trois peintures sur feuilles végétales à décor de personnages - 11, 5 x 10 cm - (importants manques)	5 / 10
21	Deux statuettes d'immortels chinois en porcelaine polychrome - Chine, XIXème - H. 24 et 24,5 cm - (éclats et l'un cassé recollé) On y joint deux guerriers en terre cuite dans le goût de la soldats funéraires de Qin Shi Huang - H. 13 et 17 cm - (fissure au pied de l'un)	40 / 60
22	Lionne et son lionceau - Sujet en bronze polychrome dans le goût des bronzes de Vienne - H. 4 cm - (petites usures de patine)	30 / 50
23	7 petits livrets des aventures de Picsou, Donald et divers Walt Disney en chinois - Années 80 - (légères taches et usures)	20 / 30
24	Paire de serre-livres en régule patiné figurant un chien et un chat jouant avec une balle, socle en marbre - XXème - H. 10,5 x L. 14 cm - (manques, accidents, restaurations)	30 / 50
25	Olivier FOLLINI - Deux photographies encadrées - Moine et Enfant, Tibet - H. 102 x L. 40 cm	30 / 50
26	Photographie encadrée représentant le Thanka du Monastère de Drepung, Tibet - H. 31,5 x L. 46,5 cm (taches)	20 / 40
27	Photographie encadrée représentant la porte du temple Gönkang au monastère de Sakya - H. 30 x L. 45 cm	20 / 40
28	Photographie encadrée représentant le Thanka du Monastère de Ganden, Tibet - H. 30 x L. 40 cm	20 / 40
29	5 photographies Tibet / Népal encadrées - de 8 x 10,5 cm à H. 14,5 x L. 18,5 cm	40 / 60
30	Affiche du British Museum "Deities and Devotion The arts of Hinduism" - H. 79 x L. 54 cm	20 / 30
31	Affiche de crustacés - 70 x 50 cm (vitre cassée)	5 / 10
32	Vitrine de coquillages et étoile de mer dont Oursin crayon (Heterocentrotus mamillatus), Murex, etc. - Dim. de la vitrine : H. 50 x L. 50 x P. 9 cm - (fêle en haut à gauche)	30 / 50
33	Varan naturalisé - Dim. de la vitrine : 51 x 100 x 11 cm - (vitrine fêlée)	30 / 50
34	Vitrine de coquillages et étoiles de mer comprenant Oursin crayon (Heterocentrotus mamillatus), Murex bec de bécassine (Muricidae haustellum), Murex (Chicoreus) et divers - Dim. de la vitrine : H. 50 x L.60 x P. 10 cm - (vitrine fêlée)	20 / 30
35	Lots de crabes exotiques dont crabes Camposcia - en l'état	20 / 30
36	Vitrine de coquillages, crabes et étoiles de mer comprenant Crabe corail (Daldorfia horrida), Etoile peigne (Astropecten), Coquillage "porcelaine" (Cypraea) et divers - Dim. de la vitrine : 50 x 60 x 6 cm - (vitrine fêlée)	20 / 30
37	Lot de coquillages comprenant Mitres, oliva, murex, burgos de Polynésie et divers - en l'état	30 / 50

HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY

Commissaires-Priseurs

Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION

Lot	Désignation	
38	Lot de coquillages dont Cauri à tête de serpent (Caput serpentis), Bucarde-coeur de Vénus (Corculum cardissa), Conus stupella et divers	30 / 50
39	Limule (Tachypleus tridentatus) naturalisée - L. 20 cm - (accident à la queue)	15 / 20
40	Ensemble de coquillages et étoiles de mer	15 / 20
41	Vitrine intérieur en velours rouge contenant un spécimen de crabe - Dim. de la vitrine : H. 55 x L. 45 x P. 9 cm - (cadre à refixer, incomplet)	10 / 20
42	Lot de curiosités marine comprenant coquilles d'oursin, crabes exotiques et divers - D. coquille d'oursin : 5 cm - en l'état	10 / 15
43	PARIS - Tasse litron et sa sous-tasse en porcelaine à décor de trophées militaires et de cassolettes en réserve sur fond vert - XIXème - H. 6 cm - (anse refaite)	50 / 80
44	LEBON et HALLEY, Paris - Service tête à tête en porcelaine à scènes animées de personnages, animaux chimériques et flambeaux ailés sur fond vert, dorure en mat et brillant - Époque Empire - H. max : 20 cm - (éclat au pied du pot à lait et prise du sucrier refaite)	250 / 300
45	École française XIXème - Statue dans le parc d'un château - Aquarelle sur papier brun - H. 14 x L. 23 cm - (insolée)	10 / 20
46	École française XIXème - Maison en bord de route - Aquarelle - H. 5 x L. 6,5 cm - (rousseurs)	10 / 20
47	AZEMARD (XXème) - Les Rives du Nil - Aquarelle signée en bas à droite et datée 92 - H. 10 x L. 14 cm	5 / 10
48	Hélène DELPRAT (née en 1957) - Lithographie couleurs signée en bas à droite et datée 1971 - H. 55,5 x L. 44 cm - (taches, pliures)	20 / 30
49	Yves BOUSSIN, attribué à - La discussion - Dessin à la plume, encre de chine et aquarelle - 20 x 20 cm à vue	10 / 20
50	Pierre CHARIOT (né en 1929) - "Le chemin vers la lumière... Irlande" - aquarelle signée en bas à droite et datée 95, titrée et datée au verso - H. 35, 5 x L. 52, 5 cm	30 / 50
51	Pierre CHARIOT (né en 1929) - "Chaumière de pêcheurs" - Aquarelle sur papier signée et datée 1996 en bas à droite, datée et titrée au dos - H. 35 x 51 cm à vue	30 / 50
52	Réunion de dessins et gouache dont : - 5 dessins au crayon et lavis représentant des paysages - Portrait de jeune femme portant un nid d'oiseau - dessin aux trois crayons signé en bas à gauche F. CELIER - 50 x 38 cm - Sans titre - technique mixte - signée en bas à droite "CB" et datée 38 - 50 x 66 cm en l'état	20 / 30
53	Nécessaire à parfum de poche en galuchat - H. 8 cm - (usures et manques)	40 / 60
54	CARTIER "Must" - Protège agenda et porte-cartes et documents en cuir rouge-bordeaux - 24 x 20 cm - (état d'usage, griffures, rayures)	60 / 120
55	Parapluie BURBERRY - (usures)	30 / 50
56	Fort lot de briquets, dont MAXIM, TOSSUN pour GAS LIGHTER, SILVER MATCH, BACCARAT, etc. - (en l'état)	50 / 80
57	BACCIO - Sac de voyage en cuir rouge - deux grandes poches latérales et une centrale, intérieur en velours marron - fermoir balancier - H. 34 x L. 53 cm - (anses décousues, usures et râpures, bon état d'usage)	30 / 50

HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY

Commissaires-Priseurs

Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION

Lot	Désignation	
58	Lot de fantaisie comprenant : - petit carnet de bal - époque Art nouveau, - stylos à plume DOM, - épingles à chapeau, - broches, - puces d'oreilles - bagues (en l'état)	20 / 40
59	MISSISSIPPI BLUES - Mallette de médecin en cuir brun avec bandoulière et petit cadenas (sans clé) - 16 x 23 cm - (usures, taches et manques)	20 / 30
60	Lot de dés à coudre et bagues en métal argenté - (en l'état)	10 / 15
61	Montre-bracelet SEIKO Kinetic Arctura bi-matière dont acier - (à réviser, rayures d'usage)	30 / 50
62	Lot de montres de poche, de col et de poignée en métal argenté et une en argent, poinçon au charançon - (en l'état)	30 / 50
63	Fort lot de divers en métal argenté et métal doré dont médailles, bagues, boutons de manchettes, sceaux, gourmette, broches, pendentifs etc. (En l'état)	10 / 20
64	Deux montres en acier rose et argenté GUESS et FRAGONARD - (à réviser)	10 / 15
65	Miniature de la légion d'honneur 1870 - (manques d'email)	10 / 20
66	Douze sulfures en verre à décor de fleurs, poires et reproductions - (usures, fêles et éclats)	40 / 60
67	Dana ROMAN (1945) - Allegro - lot de six lithographies signées titrées et numérotées - 50 x 32,2 cm	80 / 120
68	Affiche de l'exposition "JASPER JOHNS a restrospective " au Museum of Modern Art, New York du 20 octobre 1996 au 21 janvier 1997 - 106,5 x 76 cm - (pliures et taches)	80 / 100
69	Dana ROMAN (1945) - Allegro - lot de quatre lithographies signées titrées et numérotées - 50 x 32,2 cm	60 / 80
70	D'après Henri MATISSE - Nu bleu II - Sérigraphie en couleurs - H. 97 x L. 77 cm à vue - (quelques taches)	60 / 80
71	Affiche CHRISTO & Jeanne-Claude - "Projectes en curs" - Exposition à la Galerie Joan Prats en 1986 - 76 x 56	30 / 50
72	Robert COMBAS, "Du simple et du double" au Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris du 24 juin au 12 septembre 1993 - 70 x 50 cm - (pliures et petites déchirures)	30 / 50
73	Affiche Willy RONIS "Le Vert-Galant 1957" - 100 x 62 cm - (petites pliures dans les coins)	15 / 20
74	D'après Adolphe MOURON dit CASSANDRE, Studio Editions - Affiche "Nord Express" - 102,3 x 70 cm - (pliures, déchirures et taches)	30 / 50
75	Lot de six affiches d'exposition au Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris dont : - René CHAR, 1971 - Amédéo MODIGLIANI, 1981 - Francis PICABIA, 2003 - Cy TWONBLY, "Dessins 1954-1976", 1976 etc. Formats et états divers	60 / 80

HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY

Commissaires-Priseurs

Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION

Lot	Désignation	
76	Lot de sept affiches d'exposition dont : - TELEMAQUE à la Galerie Adrien Maeght, 1981 - 70 x 53 cm - CARMi au Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris 1971 - Pol BURY "Fontaine et Miroirs" à la Galerie Adrien Maeght, 1985 - Peter KLASSEN "Traces" à la Galerie Adrien Maeght - Reproduction d'affiche HISPANO-SUIZA d'après Alex KOW (verso ? réédition ?) et divers - États et formats divers	40 / 60
77	"Deux contre un" et "Vive Louis XVIII, La justice va donc enfin régner" - Deux gravures en couleurs - H. 22,5 x L. 14 cm et H. 19 x L. 23,5 cm - (taches et rousseurs)	15 / 20
78	MOREAU, d'après - Les États généraux en 1790 - Deux gravures formant pendant - H. 25 x L. 41 cm à vue	60 / 80
79	Lot de trois encadrements sur le thème de l'architecture comprenant : - Maurice ACHENER - La cathédrale vue du château de Rohais - Gravure sur bois sur papier japon signée en bas à droite et datée 1981 - J. LEFEVRE - Vue sur les rues strasbourgeoises - dessin rehaussé à la gouache, signé en bas à droite et daté 4.10.32 - Reproduction de cathédrale Dim. de 28 x 20 cm à 45 x 32 cm (en l'état)	20 / 30
80	D'après LINO - Place d'Alger - reproduction encadrée - H. 18 x L. 23 cm à vue	5 / 10
81	Lot d'encadrements comprenant : - École XXème - Bouquet de fleurs - Huile sur carton signée en bas à gauche illisible - H. 16 x L. 22 cm - Teresa ARDERIUS-GIRO (XXème) - "Paysage d'Auvergne" - Huile sur toile signée en bas à droite et datée avril 1984 - H. 45 x 36 cm On y joint quatre reproductions (En l'état)	30 / 50
82	D'après Paulus LAUTERS - Pont du Change - Estampe polychrome - H. 12,5 x L. 19,5 cm - (déchirure et trous)	5 / 10
83	Jules CHERET et Georges MEUNIER - Les Maîtres de l'Affiche : Spécimens d'Affiches Artistiques exécutées à l'imprimerie Chaix (Atelier Chéret) 1898 - épreuve d'essai pour Les Maîtres de l'Affiche - 45 x 65 cm - (taches et pliures) On y joint une lithographie explicative "Spécimen de carte chromo décomposée exécutée pour la distillerie La Feuillantine à Limoges" - déchirures et pliures	10 / 15
84	ART KANE (1925-1995) - Cadillac Ranch - Tirage couleurs (vraisemblablement chromogénique) signé en bas à droite et portant une inscription au revers "Photographie originale Art Kane" - A servi pour une publicité de CACHAREL "Pour l'Homme" - 58 x 77,5 cm - (taches et pliures)	80 / 120
85	Ensemble de vues sur calques en couleurs et en noir et blanc pour lanterne de projection - (états divers)	30 / 50
86	Portière, XXème - Kilim en laine et coton polychromes à motifs géométriques sur fond bordeaux - 181 x 102 cm (usures, taches et accrocs)	20 / 40
87	Kilim kurde - Senneh - IRAN - 147 x 109 cm - (usures)	50 / 80
88	Tapis d'Iran - Kashgai - 193 x 134 cm (mité, usures)	30 / 50
89	Descente de lit en laine à décor floral sur fond rouge - MAROC - 79 x 140 cm - (usures et manques)	20 / 40
90	Tenture portière kilim à décor géométrique polychrome - XXème - 181 x 102 cm - (usures, à restaurer)	10 / 15
91	Tenture portière kilim à décor géométrique polychrome - XXème - 181 x 102 cm - (usures, à restaurer)	10 / 15

HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY

Commissaires-Priseurs

Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION

Lot	Désignation	
92	Kilim à décor géométrique polychrome - (usure, mité, à restaurer)	10 / 20
93	Kilim à décor géométrique sur fond crème - 256 x 106 cm - (usures, taches et mité, à restaurer)	10 / 20
94	Kilim à décor géométrique polychrome sur fond bordeaux - 180 x 97 cm - (usures, mité, à restaurer)	10 / 20
	Attention, ce lot est visible sur rendez-vous le 27 Novembre de 14h à 17h à l'Hôtel des ventes de Nîmes, 21 Rue de l'Agau - 30000 Nîmes	
95	Armoire aveyronnaise ou tarnaise en noyer mouluré et sculpté ouvrant par deux vantaux, corniche droite - Fin XIXème - H. 195 x L. 137 x P. 56 cm (manques, accidents et traces d'insectes xylophages)	
	Ce lot est à récupérer à l'Hôtel des Ventes de Nîmes, 21 Rue de l'Agau, 30000 Nîmes sur rendez-vous, sous 8 jours.	
		50 / 100
96	Bonheur du jour en bois de placage ouvrant par un abattant découvrant un intérieur aménagé, galerie de laiton - style Napoléon III - H. 94 x L. 47 x L. 70 cm (manques et accidents, à restaurer)	50 / 80
97	Coffre en bois sculpté à décor en façade de fleurs dans trois quadrilobes, cotés à décor de paysages - Syrie, début XXème - H. 69 x L. 123 x P. 48 cm - (manques et usures, plateau taché)	150 / 200
98	Lot de clés anciennes d'armoire et deux cache-serrures à décor de mascarons dans un environnement floral pour l'un et de dragon pour l'autre - H. 7 cm - (oxydations et manques)	15 / 20
99	Tabatière ovale en noix de corozo sculptée à motif de paysage au chien à l'avant et de volatiles dans un environnement floral au revers - XIXème - H. 7 x L. 9 cm	40 / 60
100	Couvercle de tabatière en bois sculpté en haut relief à décor de scène galante - H. 3,5 x 6 cm - Fin XVIIIème / XIXème - (petites fente et rayures)	15 / 20
101	Vierge à l'Enfant - Statuette en bois sculpté - XXème - H. 13 cm - (usures et trace de polychromie)	15 / 20
102	GIEN - Broc en faïence fine polychrome à décor Renaissance sur fond noir - XXème - H. 25 cm	30 / 50
103	Lot comprenant : 49 couteaux de deux modèles différents, manches en résine 3 montres de femme en acier dont WEILL, LAVAL et CITIZEN (à réviser) Saleron en verre 3 anciens casse-noix En l'état	20 / 30
104	Jardinière oblongue en faïence polychrome à décor Renaissance, prises en forme de serpent, marque sous la base - XXème - H. 12 x L. 38,5 cm - (restauration et petits éclats)	20 / 30
105	Bouteille pharmaceutique en terre cuite "Minérale de Pal" (?) à décor de fleurs de lys flanquées des lettres "A" et "P" - XIXème - H. 28 cm - (effacement de décor, manques)	50 / 80
106	Lot de vaisselle en porcelaine comprenant : - REYNAUD à Limoges - Assiette à décor floral polychrome et rinceaux fleuris sur le marli - D. 22 cm - D'ARCEAU à Limoges - "Une journée au bord de l'eau" - Première édition de la série "Paysages de France" par Michel Julien - Assiette n° M452 - D. 21 cm On y joint pots à lait, tasse à café et sucrier de différents modèles - (en l'état)	10 / 15
107	École française XIX-XXème - Aigüères fleuries - Deux aquarelles formant pendant - H. 22 x L. 17 cm à vue	40 / 60

HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY

Commissaires-Priseurs

Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION

Lot	Désignation	
108	Pierre PLANE (XXème) - Paysages lacustres en Camargue - Deux aquarelles formant pendant, signées et datées 80 - H. 19 x 24 cm à vue	15 / 20
109	Ecole XXème - Les cyprès - Aquarelle gouachée - H. 63 x L. 50 cm à vue - (petites déchirures en bordure)	40 / 60
110	École XIXème - Arrière de cour à la porteuse d'eau - Aquarelle - H. 28,5 x L. 23,5 cm	50 / 80
111	École XXème - Maison aux cyprès - dessin aquarellé - H. 20 x L. 27 cm	10 / 15
112	Ecole XIXème - Homme marchant près d'une tour - Dessin - H. 16 x L. 21 cm à vue	30 / 50
113	Pêcheurs en bas de la tour - Encre sur papier - 16 x 25 cm à vue - (tache)	10 / 15
114	Fauteuil en acajou marqueté et velours jaune à motif floral - accotoirs en crosse - XIXème - (restaurations, traces d'insectes xylophages et petits accidents)	30 / 60
115	Grande table ovale en placage d'acajou reposant sur quatre pieds griffe - Angleterre, XXème - H. 74 x L. 188 x P. 90 cm - (décollements de placage, accidents et manques)	40 / 60
116	Fauteuil cabriolet en noyer mouluré et sculpté à décor floral - garniture de tissu blanc et rouge représentant des scènes dans le goût des toiles de Jouÿ - Style Louis XV - H. 87 cm - (usures)	30 / 50
117	Petite table de salon en noyer à montants lyre - H. 53 cm - (accidents et manques)	10 / 20
118	Paire de chaises à col de cygne en bois cérusé beige - vers 1990 On y joint trois chaises vers 1970 dont une avec garniture différente (état d'usage, accidents et restaurations)	10 / 15
119	Bureau plat en noyer ouvrant par un tiroir en ceinture - Style Louis- Philippe - H. 75 cm x L. 96 x P. 47 cm - (traces d'insectes xylophages, mauvais état)	15 / 30
120	Table en noyer ouvrant à un tiroir en ceinture - Style Louis XV - H. 72 x L. 99 x P. 69 cm - (taches et rayures)	10 / 20
121	Enfilade en noyer ciré ouvrant à quatre portes et un tiroir, à décor géométrique sur les vantaux et deux abattants latéraux - H. 98 x L. 155 x P. 55 cm - (accidents, manques et traces d'insectes xylophages)	40 / 60
122	Secrétaire à abattant en bois fruitier découvrant un intérieur aménagé ouvrant à quatre tiroirs en partie basse et un tiroir en partie haute - Style Louis Philippe - H. 148 x L. 74 x P. 47 cm - (rayures d'usage)	10 / 20
123	Table à volets gateleg en noyer - Style anglais - H. 76 x L. 147 x P. 106 cm - (rayures, taches et petits manques)	20 / 30
124	Vitrine d'entre-deux en acajou et placage d'acajou, ouvrant par un tiroir en ceinture et deux vantaux, cotés et façade galbés - époque Louis-Philippe - H. 96 x L. 124 x P. 41 cm - (accidents au marbre et au placage)	50 / 80
125	Patère murale en chêne teinté - H. 47 x P. 22 cm	10 / 20
126	Miroir festonné en bois peint rouge à décor floral - H. 68 x L. 53 cm - (manques et accidents)	20 / 40
127	Planisphère GIRARD - H. 105 x 192 cm - (insolé, déchirures)	10 / 20
128	Henry DROPSY pour la Maison Victor Canale - Plaque en bronze commémorative de la compagnie internationale des wagons-lits 1876-1926, souvenir de son cinquantenaire - signée au revers - H. 4,5 x L. 9 cm - (petites usures)	40 / 50

HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY

Commissaires-Priseurs

Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION

Lot	Désignation	
129	Lustre à pampilles de verre à six bras de lumière - H. 82 cm	20 / 40
130	Paire de lampes en bronze doré à décor de couple galant dans le goût du XVIIIème - H. 19,5 cm - (usures de dorure, petites restaurations, bobèche à refixer)	20 / 30
131	Garniture de cheminée en albâtre surmontée d'une corbeille figurant des colombes à décor de frises de perles - Style Louis XVI, époque fin XIXème - (manque la vitre au cadran, balancier à refixer)	60 / 80
132	Garniture de cheminée en bronze, régule et marbre, à décor d'anges musiciens d'après MOREAU entourée de deux urnes - Cadran signé PECHEUX à Nantes - Style Louis XVI, vers 1900 - H. 41 x L. 50 x l. 16 cm - (pieds à refixer, usures et éclats au marbre)	40 / 60
133	Service à liqueur, coffret en bois de placage et marqueterie de nacre - Époque Napoléon III - H. 27 x L. 33 x P. 24,5 cm (manque une verseuse, verres dépareillés, quelques accidents au coffret)	40 / 60
134	MORETI (?) - XXème - Petits métiers - Deux huiles sur panneau formant pendant, l'un signé en bas à droite - H. 23,5 x L. 12,5 cm à vue	80 / 100
135	Ecole française XXème - Marée basse - Huile sur panneau, signée en bas à gauche illisible - H. 11,5 x L. 21,5 cm	40 / 60
136	Max ALVAREZ (XXème) - Paysage à la rivière - Aquarelle signée en bas à droite - H. 40 x L. 53 cm à vue	5 / 10
137	École provençale XXème - Paysage aux cyprès - Huile sur carton - H. 16 x L. 21 cm	5 / 10
138	École française XIXème, dans le goût de l'école de Barbizon - Chemin en forêt animé - Huile sur toile - H. 45 x L. 54 cm - (restaurations et petits manques)	20 / 30
139	Robert Uldéric GERARD (1920) - La Grand-Place à Bruxelles - Huile sur toile signée en bas à droite - H. 53,5 x L. 64 cm	100 / 150
140	Tony AGOSTINI (1916-1990) - Nature morte au bouquet et à la lampe à pétrole - huile sur toile signée en bas à droite - 37,5 x 46 cm (très légers sauts de peinture)	100 / 150
141	Cirano CASTELFRANCHI (1912-1973) - Paysage en bord de rivière - Huile sur toile signée en bas à gauche - H. 27 x L. 34 cm	100 / 150
142	École XIXème, dans le goût de Barbizon - Promenade dans le bosquet - H. 48 x L. 60 cm - (accidents)	5 / 10
143	Henri CATROU (XIX-XXème) - Paysage à l'étang - Huile sur toile signée en bas à droite - H. 44 x L. 54 cm - (restaurations et repeints)	10 / 15
144	H. MERLE (XIXe-XXe siècle) - Soleil couchant - Huile sur toile signée en bas à droite - H. 44 x L. 65 cm - (restaurations, accident)	20 / 30
145	Ecole alpine XIXème - Paysages de montagne animés - Paire d'huiles sur toile - H. 58 x L. 72 cm - (accidents et restaurations, une des toiles lacérée, quelques manques aux écoinçons)	200 / 250
146	David SOL (XX- XXIème) - Personnages et animaux - Technique mixte sur papier, signée en bas à droite et datée 2012 - 46,5 x 62 cm à vue	30 / 40
147	Alain TREZ dit TREZ (né en 1926) - "SAS" - Technique mixte sur carton signée en bas à droite et portant un certificat d'authenticité au revers - 15 x 15 cm	20 / 30
148	David SOL (XX- XXIème) - Personnages et animaux - Technique mixte sur papier signée en bas à droite et datée 02 - H. 69 x 99 cm	40 / 60
149	Bureau plateau laqué blanc piètement chromé - dans le goût de Norman FOSTER - H. 71,5 x L. 200 cm	80 / 120
150	Tapis mécanique ivoire à décor géométrique - travail moderne - 235 x 150 cm (taches, usures et restaurations)	10 / 15

HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY

Commissaires-Priseurs

Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION

Lot	Désignation	
151	Tapis en laine à décor géométrique rouge et blanc sur fond noir - 145 x 100 cm (taches, usures, mité)	50 / 80
152	Tapis mécanique en laine à décor rouge sur fond noir - 212 x 167 cm - (à restaurer)	10 / 20
153	Tapis en laine à décor géométrique sur fond jaune - 155 x 220 cm - (troué, taché, usures, à restaurer)	5 / 10
154	Tapis en laine nouée à décor géométrique sur fond noir - 161 x 89 cm (mité, usures)	10 / 20
155	Tapis d'Orient en laine à décor géométrique sur fond rouge - 160 x 108 cm (usures)	10 / 15
156	Kilim - SENNEH - 147x102cm - (usures)	20 / 30
157	Tapis en laine réalisé au crochet à motifs géométriques sur fond noir - 202 x 133 cm (usures, mité)	30 / 50
158	Tapis SUMAK en laine à décor géométrique sur fond rouge - 203 x 119 cm - (mité, usures)	50 / 80
159	Tapis mécanique en laine à décor géométrique sur fond rouge - 140 x 92 cm - (usures, mité taches et manques)	10 / 15
160	Trophée de chasse, tête de mouflon d'Europe naturalisée - H. 50 cm - (en l'état)	20 / 40
161	Lot de meubles comprenant : Table à volets rustique - H. 73 x L. 136 x P. 134 cm Table à écrire en merisier - L. 82 cm Table de chevet - H. 78 cm (En l'état)	5 / 10
162	Lot de meubles comprenant : Table à écrire en placage de noyer - L. 76,5 cm Table rustique en bois laqué - L. 78 cm Paire de petits bancs - L. 110 cm (En l'état)	10 / 15
163	Trophée de tête de cerf naturalisé - (en l'état)	50 / 80
164	Bureau de pente en noyer teinté ouvrant par un abattant et trois tiroirs en façade, pieds cambrés - Style Louis XV - H. 102 x P. 43 x L. 82 cm - (usures, tâche, sans clé)	40 / 60
SUITE LJS L'AS ANTIC		
165	Armoire en noyer mouluré et sculpté à décor d'un aigle au centre flanqué de deux angelots - en partie d'époque Louis XIII - 210 x 152 x 64,5 cm - (manques, accidents, en l'état)	100 / 200
SUITE LJS L'AS ANTIC		
166	Stock de carafes en verre de divers modèles - de 21 à 36 cm - (en cartons, environ 220 pièces)	150 / 300
SUITE LJS L'AS ANTIC		
167	Lot d'outils anciens	5 / 10

HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY

Commissaires-Priseurs

Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION

Lot	Désignation	
	SUITE LJS L'AS ANTIC	
168	Lot de divers dont verrerie, service à café, paire de vases et statuettes en bois, clowns musicaux, etc - en l'état	5 / 10
	SUITE LJS L'AS ANTIC	
169	Lot de jouets, pin's, posters, tapis de jeux et divers - (en l'état)	10 / 20
	SUITE LJS L'AS ANTIC	
170	Lot de cinq statuettes africaines en métal à patine brune - H. de 34 à 52 cm - (en l'état)	15 / 20
	SUITE LJS L'AS ANTIC	
171	Lot de suspensions et lustres en verre et plexiglass - de 22 à 50 cm - (en l'état)	10 / 15
	SUITE LJS L'AS ANTIC	
172	Lot de livres dont Oeuvres de SHAKESPEARE, A. THIERS "Consulat et Empire" (Incomplet), Collection des Grands Humoristes etc. - en l'état	5 / 10
	SUITE LJS L'AS ANTIC	
173	Lot comprenant : Boites et plaque en tôle, Caisse à cirer École contemporaine, Paysage en bord de route, dessin au stylo, signé en bas à droite illisible - 37 x 42 cm Frère LUC - Vue sur l'Abbaye d'En-Cacat - Huile sur carton signée en bas à droite - 22 x 18 cm	10 / 15
	SUITE LJS L'AS ANTIC	
174	Lot de bouteilles en verre (dont Evian éditions limitées) et caisses en bois	10 / 15
	SUITE LJS L'AS ANTIC	
175	Lot de 14 comportes de vendangeurs - (en l'état)	15 / 20