

HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY
Commissaires-Priseurs

Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION



RESULTATS DE LA VENTE DU 23/11/2024 VENTE ODA

Lot	Désignation	Invendus	Adjudication
1	Trois bouteilles de Moulin à vent, cru du beaujolais, Les Trois Roches 2021, Pierre-Marie Chermette - Expert Aymeric de CLOUET		35
3	Une bouteille de Gevrey-Chambertin, "Aux Etelois", 2017, Domaine Rossignol-Trapet et une bouteille de Gevrey-Chambertin vieilles vignes, 2015, Huguenot - Expert Aymeric de CLOUET		50
5	Quatre bouteilles de Pernand 1er cru, Ile des Vergelesses 2019, domaine de Chandon de Briailles - Expert Aymeric de CLOUET		90
8	ANDRÉ-SPITZ (1884-1977) - Portrait de jeune gitane vers les Saintes-Maries-de-la-Mer - Aquarelle signée en bas à droite - 31 x 24 cm à vue		60
9	AMPHORA, Austria - Cavalier arabe sur un dromadaire - Important sujet en céramique émaillée polychrome, cachet de la manufacture sous la base (petite restauration sur la coiffe au dessus de l'épaule et égrenure à l'arrière de la base) - H. 40 cm		200
13	Six cuillères à moka en argent poinçons anglais en écrin - Poids : 37,9 g - (peu utilisé)		15
14	Tabatière en argent émaillé à décor d'entrelacs et fleurettes, poinçon Minerve - Poids brut : 34,8 g - (état d'usage)		20
15	Service en argent et vermeil, composé d'un pince à sucre et trois couverts de service, à décor végétal ajouré, en coffret - Époque Art nouveau - Poinçon Minerve - Poids : 96,6 g - (bon état d'usage)		140
17	Lot en argent composé de : deux montres de col, un coquetier filigrané, un porte écus, deux crayons, un pendentif rond, un pendentif piano, un pendentif moulin à café en vermeil - Divers poinçons - Poids brut : 138,3 g - On y joint un camée sur coquillage à décor de profil féminin - (état d'usage)		85
18	Trois ronds de serviette et un coquetier en argent - Poinçon Minerve - Poids: 105,6 g - (état d'usage)		50
19	Ensemble de boîtes et flacons en cristal et argent à décor de couronne de baron - Poinçon Minerve - Poids brut : 749,1 g - Poids net : 116,7 g - (état d'usage)		70
22	Nécessaire de bureau comprenant une plume, un coupe-papier et un cachet monogrammé "CM" en argent et argent fourré - Poinçon Tête de rhinocéros et Minerve - Poids brut : 55,40 g		30
23	Lot de deux pots à lait en argent, dont un couvert, anses en palissandre - Poinçon Minerve - H. 15 et 13,5 cm - Poids brut : 555,8 g - (état d'usage)		230
24	Six couverts à entremets en argent et vermeil monogrammés "G.L." - Style néo-Renaissance - Maître orfèvre : L. LAMBERT - Poinçon Minerve - Poids : 491,4 g - (état d'usage)		400
26	Lot de couverts en argent, modèle uniplat, dépareillés comprenant : six cuillères, six fourchettes et deux cuillères à café - poinçons XVIIIème et XIXème - Poids : 934,4 g - (en l'état)		520
31	Corps de fontaine en poterie vernissée à décor pastillé de Vierge à l'Enfant et de personnages au bicornes, robinet en bronze - Première moitié du XIXème - H. 29 cm - (quelques éclats et robinet refixé au ciment)		60
33	CHRISTOFLE - Lot en métal argenté comprenant : - "Origine de la vie" d'après Osa SCHERDIN - Sculpture en métal argenté portant l'inscription « Bon Noël 1975 » au verso - un plat style Louis XV - D. 29 cm - une coupelle "feuille de capucine" Signés - (bon état d'usage)		20
34	Paire de plats en laiton repoussé représentant les portraits de Rubens et de Rembrandt et un plat plus petit à décor de bateaux - Dans le goût du XVIIème - D. 58,5 et 42,5 cm - (état d'usage, quelques chocs et déformations)		20
37	Armand POINT (1860-1932) - "Paysage montagnoux"- Dessin à la mine de plomb, signé en bas à droite - 14 x 23 cm		160

HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY
Commissaires-Priseurs

Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION



Lot	Désignation	Invendus	Adjudication
38	Armand COUSSENS (1881-1935), attribué à - Études de caricatures de Monsieur de Bougreton - Dessin au crayon, à la plume et au lavis avec projet au verso - 31,5 x 24,5 cm		90
40	Ecole XIX dans le goût du XVIIIème - Cœur sacré de Jésus - Huile sur panneau signée en bas à gauche illisible - 32 x 22 cm - (fente en au à gauche)		70
41	Rémy THIAM (attribué à) - Saint Nicolas - Sculpture en chêne avec crosse amovible - H. 58 cm - (légère fente)		210
45	Petite pendulette d'officier en verre et laiton à double cadran émaillé - Circa 1900 - H. 9,5 x L. 5,5 x 5 cm - (état d'usage et infimes craquelures sur le cadran, sans clé ni boîte)		50
46	Pique-fleur en cristal taillé de pointes de diamants, grille en métal argenté - vers 1900 - H. 14,5 cm - (état d'usage)		60
47	Garniture de cheminée en bronze à patine verte et dorée à décor de tourtereaux sur la pendule et de roses sur les candélabres - Style louis XVI - H. 38 cm (pendule) et 44 cm (candélabres) - (une branche cassée et éléments à refixer, manque le balancier et quelques strass)		180
48	Plaque en bronze à décor en haut relief d'ange gardien et d'enfants, encadrement ajouré style rocaille, vers 1900 - 59 x 38 cm		200
49	Trébuchet avec lot de poids (incomplet) dans son étui		20
50	Lot de plaques de vélo nîmois en métal doré ou argenté émaillé - Début XXème - (divers états)		65
51	Richard AURILI (1834-c.1914) - Buste d'orientale à l'amphore - épreuve en terre cuite patinée brune et dorée, signée au dos et numérotée - H. 48 x L. 34 cm (environ) - (légères traces d'usure et de frottement)		180
52	Ruth MILLES (1873-1941) - Jeune paysanne vidant son seau - Épreuve en terre cuite patinée signée sur la terrasse, cachet sur le fond "Société des artistes réalistes, Paris" - H. 22 x L. 23,7 x P. 15,5 cm		600
53	Friedrich GOLDSCHIEDER (1845-1897) - Pierrot - Épreuve en terre cuite patinée, signée au dos et marquée "Reproduction 1g réservée"- H. 37 cm		180
54	C. BALLONI - L'Amour captif - Sujet en bronze doré, socle en onyx - H. 18 cm - (petits accidents et manques)		100
57	Plat en faïence à décor floral polychrome de grand feu au centre et de guirlandes sur l'aile - Midi, XVIIIème - D. 35 cm - (petites égrenures)		40
60	SAMSON - Bouquetière et plat en faïence dans le goût de Moustiers, l'une à décor mythologique polychrome et l'autre à décor à la Berain polychrome - signés, vers 1900 - H. 14.5 cm (bouquetière) et 26 x 35.5 cm (plat) - (quelques égrenures)		25
61	Émaux de LONGWY - Grand plat rond en émaux polychromes à décor de cerf debout près d'une rivière - Diam. 37 cm		160
63	Saxophone ténor BUFFET CRAMPON modèle "Evette Schaeffer" vers 1915/20, n°11693 dans sa mallette - (à restaurer) - Expert Laurent AUDAY		100
64	ture d'achat de 1929 Violon entier français de Jenny BAILLY - années 1925-1929, fond en deux pièces d'érable ondé en très bel état, portant son étiquette non numérotée, possède un certificat dans son étui, accompagné de deux archets dont l'un portant une signature BAUR dans l'état - L. du violon : 59 cm - (quelques rayures d'usage, archets à restaurer) - Expert Laurent AUDAY		2 200
65	LONGWY - Une assiette à décor d'oiseaux et une coupe à décor floral, signées sur le fond - D. 26 et 24 cm		40
67	DENBAC - Petit vase à panse élargie en draperie, monture à décor de griffons, signé sur le fond - Époque Art nouveau - H. 10 x L. 15 cm		10
69	Lot de cinq assiettes en porcelaine comprenant : - Une paire à décor "à la roche percée" en camaïeu bleu - Compagnie des Indes, Chine, circa 1800 - Deux assiettes à décor Imari - Compagnie des Indes, Chine, XVIIIème - Une assiette polylobée à décor Imari - Japon, XIXème (accidents et manques)		35

HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY
Commissaires-Priseurs

Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION



Lot	Désignation	Invendus	Adjudication
70	Paire d'assiettes en porcelaine à décor floral et frises dorées, Compagnie des Indes, Chine XVIIIème - (petits éclats de bordure) On y joint une troisième de même modèle cassée		40
72	Ensemble en porcelaine à décor au phénix comprenant : une coupe haute, deux coupes basses, trois plats ovales et un couvercle - Chine ou Japon, fin XIXème - 43 x 52 cm (grand plat) - (éclats sur une coupe basse)		100
74	Petite assiette en émail à décor de personnages - Chine, XVIIIème - D. 18 cm - (accidents et manques)		135
76	Clochette de cérémonie en laiton - Inde - H. 7.5 cm		10
78	Cheval de dos - Gouache signée en bas à gauche - Japon, XXème - 35,5 x 23,5cm		10
80	Corbeau sur une branche - Encre sur papier signée en bas à gauche - Japon, XXème - 35,5 x 23,5 cm		20
81	Tasse et sa sous tasse en porcelaine à décor de jeune femme au piano - dans le goût de la Compagnie des Indes, circa 1900 - (petit éclat à la tasse et léger fêle à la sous tasse)		190
82	Les quatre saisons - Suite de quatre estampes portant signatures et tampons - Japon, début XXème - 43 x 28,5 cm et 40,5 x 29 cm à vue - (quelques taches)		65
83	D'après Toyohara KUNICHIKA - Tokoton Yare Bushi - Deux estampes polychromes - 36 x 24 cm chacune		40
91	Coupe en cristal taillé bleu et blanc à décor végétal stylisé - H. 9 x D. 20 cm		30
93	BACCARAT - flacon en cristal taillé, signé sur le fond - H. 15 cm - on y joint un flacon en cristal à décor doré - H. 16 cm - (légères égrenures au bouchon du deuxième)		30
97	Pendule cage en laiton et verres biseautés, balancier compensé au mercure, mécanisme sonnante les heures et les demis - Circa 1900 - H. 25,5 x L. 15,5 x P. 12,5 cm - (état d'usage, pas de clé)		70
98	Pendule en bronze doré représentant Sapho tenant sa lyre - XIXème - H. 38 x L. 30 x P. 11.5 cm - (légères usures, légères déformations de la structure, mécanisme remanié ? à refixer)		240
100	Paire de panneaux de boiseries en bois sculpté, peint et doré à décor de têtes d'angelots et rinceaux - XVIIIème - H. 90,5 x L. 33 cm - (petits manques et redorés)		520
101	Table à jeux en placage de palissandre et marqueterie de bois clair, ouvrant à un tiroir en ceinture, plateau portefeuille déployant et coulissant - Style Louis XVI - H. 76,5 x L. 74,5 x P. 52,5 cm (fermée) - (accidents et manques)		160
103	Table bouillotte en bois de placage et marqueterie, ouvrant à trois tiroirs en ceinture, reposant sur trois pieds cambrés, dessus de marbre bleu turquin à galerie de laiton et ornements de bronze - Époque Transition - H. 76,7 x D. 61,5 cm - (quelques accidents principalement de placage et vieilles restaurations)		199
105	Paire de girandoles en bronze à décor de sphinges, profils impériaux et draperies, pampilles et éléments du fût en cristal - Style Renaissance - H. 81,5 cm - (manques dont une plaque et petits éclats)		600
106	Chiffonnier en bois de placage et marqueterie à décor floral, ouvrant à huit tiroirs, montants à pans coupés, dessus de marbre - Style Transition, XIXème - H. 168 x L. 64 x P. 39 cm - (quelques accidents notamment de placage)		330
107	Glace, cadre en bois doré à décor de coquille, fleurettes et rocailles sur fond de croisillons - XVIIIème - 186,5 x 103 cm - (accidents et manques, quelques retouches de dorure)		800
109	REGY - Hélice d'avion école pour Caudron G4 moteur Anzani 100cv - Marquée "Les Fils de Regy frères" dans des macarons en décalcomanie - Moyeu à 8 trous - Nombreux marquages sur la partie centrale notamment : "Série : 327 N°3321 - M 1" en plus petit "sFa" dans un carré et de l'autre côté "GAU XVI AZ 100" - L. 260 cm - Première guerre mondiale - (A.B.E. nettoyée) - Expert : Cabinet DEY		700
110	Carlo LASINIO - "Le Jugement dernier et l'Enfer" - Gravure d'après la fresque du Campo Santo à Pise en Italie, par Carlo Lasinio (disegno e incise presso l'originale) All'illmo. Sig. Matteo Lesseps Comissario, Console generale dell'Impero Francese in Etruvia e Membro della legione d'onore - XIXème - 61 x 90 cm à vue - (taches d'humidité, auréoles et petits accidents)		50

HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY
Commissaires-Priseurs

Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION



Lot	Désignation	Invendus	Adjudication
111	François BOUCHER (d'après) - Moulin animé - Gravure polychrome XIXème - 50,5 x 38,5 cm à vue - (petites griffures dans le papier)		15
112	Jules SALLES (d'après) - Bergère et son enfant - Fixé sous verre, signé en bas à gauche - 30 x 20 cm - (accidents)		20
114	Affiche ABSINTHE MUGNIER "En vente partout, Frédéric Mugnier, Seul fabricant, Dijon, Genève" signée "L.Lefèvre 95" dans la planche - Cachet "Imprimerie Chaix, Les maîtres de l'affiche PL: 135" en bas à gauche et timbre sec en bas à droite - 39,5 x 26 cm		40
115	D'après PIRANESE - "Veduta dell'anfiteatro Flavio, detto il Colosseo" - Reproduction encadrée - 45,5 x 72 cm - (taches de rouille)		270
116	"Panorama de Rome" - Gravure imprimée par BECQUET à Paris - XIXème - 42,5 x 70 cm à vue - (rousseurs et légères griffures)		350
117	"Vue de la colonne érigée par le Sénat romain à l'Empereur Trajan dans laquelle sont représentées ses deux batailles Daciques", imprimée à Rome chez Go ANTONELLI - 30 x 35 cm		20
119	Commode en merisier et filets de palissandre, ouvrant à deux tiroirs, pieds cambrés et dessus de marbre, - Style Louis XV, début XIXème - H. 86 x L. 69 x P. 42,5 cm - (petits accidents et manques, fêle au marbre avec éclat)		350
122	Marie d'ORLÉANS (1813-1839) - Jeanne d'Arc en prière - Épreuve en bronze à patine médaille et dorée, signée sur la terrasse et cachet de fondeur SUSSE Frères - H. 73 cm - (légères usures de patine)		1 050
125	Tapiserie "L'Enlèvement d'Europe" - AUBUSSON, XVIIIème - 256,5 x 305 cm - (restaurée, sans bordure)		2 200
126	École française vers 1700 - Portrait de religieuse - Huile sur toile - 95,5 x 74 cm - Joli cadre d'époque - (restaurations)		3 650
128	Pendule lyre en bronze doré, cadran squelette émaillé - style Louis XVI - H. 34,5 cm - (petits accidents à l'émail, manque le balancier)		200
130	Secrétaire en bois de placage et marqueterie, ouvrant à un tiroir, deux portes et un abattant dissimulant un intérieur aménagé, pieds gaines, dessus de marbre - Époque Louis XVI - H. 143,5 x L. 101,5 x P. 41 cm - (petits accidents et restaurations d'usage)		450
134	Igor MITORAJ (1944-2014) - Persée, 1988 - Buste en bronze à belle patine brune nuancée - Numéroté au revers "C 539/1000 HC", signé sur l'aine, socle en travertin - Dim. hors socle : H. 38,5 x L. 26,5 x P. 8 cm - H. du socle : 10 cm		3 950
137	Composition héraldique : blason de la famille du Bois d'Aische et (?) - Huile sur toile de forme losangique - Huile sur toile - H. 90 x L. 91 cm - (nombreuses restaurations et repeints)		160
138	"Vue extérieure de la Maison Quarrée" - Gravure au burin tirée des "Antiquités de la France" de CLERISSEAU, gravée par BALTARD - H. 50 x L. 67,5 cm à vue		130
139	Ecole française XVIIIème-XIXème (dans le goût de Lacroix de Marseille) - Deux marines formant pendant - Gouache sur papier - H. 35 x L. 50 cm à vue - (trace de pliure centrale sur l'un et restaurations)		520
140	François CLERIC (XVII-XVIIIème) - "Vue du Pont du Gard" - Dessin à la plume et au lavis d'encre grise et brune, titré en bas au centre et signé dans le décor en bas à gauche « F.CLERIC » - H. 29,5 x L. 46,5 cm à vue		450
141	"Maison Carrée à Nîmes" - Lithographique rehaussée à l'aquarelle, par LEMERCIER, BENARD et Cie - H. 20,5 x L. 30 cm à vue		50
142	"1re vue du Pont du Gard batie par les Romains prise du chemin qui conduit à Nismes A.P.D.R" - Gravure au burin d'après GENILLION et gravée par NÉE - H. 25,5 x L. 37,5 cm - (rousseurs)		40
143	Console d'applique à décor de tête d'angelot en bois sculpté et patiné, polychrome et doré - Italie, fin XIXème - H. 13 x L. 21 x P. 7 cm - (petites usures)		120
144	"Pont-du-Gard about Four Leagues from Nismes" - Planche extraite de John HARRIS "Navigantium at Itinerantium Bibliotheca" - H. 20 x L. 33,5 cm à vue - (légères taches et insulations)		30

HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY
Commissaires-Priseurs

Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION



Lot	Désignation	Invendus	Adjudication
145	Nicolas DE FER (1646-1720) - "Pont du Gard et Amphithéâtre de Nismes" - Gravure au burin portant l'inscription "A Paris chez le Sr de Fer dans l'Isle du Palais a la Sphere Royale Avec Priv. du Roi, 1705" - H. 26 x 36 cm à vue		110
146	Jacques-Louis BANCE d'après - "Vue de l'Aqueduc antique appelé Pont du Gard prise du côté opposé au pont moderne" avec plan des structures en partie inférieure - Lithographie gravée par PRINGER - H. 45,5 x L. 59 cm à vue - (petites taches et rousseurs) - Beau cadre néoclassique		80
148	"Pont du Gard Provence" - Gravure XIXème rehaussée à l'aquarelle - H. 24 x L. 31,5 cm à vue - (tache dans la marge en haut à gauche)		90
149	Trois gravures au burin de relevés architecturaux du Pont du Gard - Gravées par GAITTE (planches 60 et 61) et N. L. ROUSSEAU - H. 48 x L. 29,5 cm et H. 44,5 x L. 30 cm à vue		60
150	Pont du Gard - Deux gravures couleurs XIXème gravées par ROUARGUE FRERES et A. WILLMORE - H. 15 x L. 20 cm et H. 14 x L. 27,5 cm à vue - (rousseurs) - Dans un même encadrement néoclassique que le lot précédent		50
151	Jean-Louis GEORGES (?-1893/94) - Nature morte - Huile sur toile signée en bas à droite et daté 82 - H. 32,5 x L. 40 cm		240
154	Pendulette d'officier en verre et laiton à double cadran émaillé, proportions inhabituelles - Circa 1900 - H. 9,5 x L. 8,5 x P. 5,7 cm - (petit éclat à la vitre arrière et état d'usage, sans clé ni boîte)		80
155	École française XXème - Bataille navale dans le goût du XVIIIème - Huile sur toile - 54 x 73 cm - (ancienne petite restauration)		60
160	École italienne vers 1700, turinoise - Portrait de femme à l'oiseau - Huile sur toile - 84 x 69 cm - (petits accidents et légers repeints)		640
164	Pièce de 20 francs or Napoléon tête nue 1859A - 6,43 g		450
165	5 pièces de 10 dollars or Tête d'indien (3x1910 et 2x1932) - Poids total : 83,66 g		5 250
166	5 pièces d'un Souverain or (1892, 1894, 1908, 1910 et 1918) - Poids brut : 39,87 g		2 550
167	6 pièces de 20 francs suisses or Helvetia an. 1916 - Poids total : 38,77 g		2 430
168	Pièce d'un souverain or Edouard VII 1907		510
169	6 pièces de 10 dollars or Liberty (1x1879, 4x1894 et 1x1897) - Poids total : 100,45 g		6 200
170	5 pièces de 10 dollars or Liberty (1882, 1893, 1901 et 2x1906) - Poids total : 83,70 g		5 200
171	Pièce de 10 dollars or Liberty 1842		2 000
172	Pièce de 20 francs or au Coq 1905		400
173	Pièce de 10 francs or au Coq 1907 montée en pendentif, monture or 750e - 4,46 g		360
174	6 pièces de 10 dollars or Liberty (4x1880 et 1x1899) - Poids total : 100,29 g		6 250
175	5 pièces de 10 dollars or Tête d'indien (2x1908, 2x1912 et 1x1932) - Poids total : 83,65 g		5 420
176	5 pièces de 10 dollars Liberty (2x1881, 1882, 1901 et 1907) - Poids total : 83,64 g		5 250
177	5 pièces d'un Souverain or George V (2x1911, 1913, 2x1914) - Poids brut : 39,96 g		2 550
178	Lot de 6 pièces comprenant : 4 pièces de 20 francs or au Coq et 2 pièces de 20 francs suisses or Helvetia - Poids total : 38,76 g		2 450
179	HERMES - "Cuir du désert" - par F. de la Perrière - Carré en soie en camaïeu de jaunes et ocres		160
181	HERMES - "Médor" - bracelet manchette cuir noir - ornements en métal argenté - H. 39.45mm - bon état d'usage - (petites rayures, petites oxydations à l'intérieur du passant)		150
183	GUCCI - Sac porté épaule de forme rectangulaire adoucie en cuir brun - toile frappée du sigle Gucci - bandoulière coton et cuir - intérieur doublé tissu fleuri - Dim. 23x14x7cm - parfait état - avec boîte - pochon - étiquette d'entretien et de contrôle		250
184	Michael KORS - Petit sac porté épaule ou main en cuir et daim rose tyrien, blanc cassé, bordeaux et jaune - intérieur doublé tissu - Dim. : 23x14x5cm - parfait état - (jamais porté)		100
185	Michael KORS - Porte monnaie et cartes en toile enduite blanc cassé - Dim. : 11.5x8.5cm - très bon état		30
186	Montre de poche en or jaune 750e à remontoir - cuvette or - boîtier poli - Diam. : 33mm - Poids brut : 29g30		540

HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY
Commissaires-Priseurs

Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION



Lot	Désignation	Invendus	Adjudication
187	Montre demi-savonnette de poche en or jaune 750e à remontoir - boîtier entièrement ciselé et guilloché - cuvette or - mécanisme A. LANSEL à Zurich - Diam. 35.8mm - Poids brut : 41g30 - en état de fonctionnement - bon état esthétique		950
188	Montre de col en or jaune 750e à remontoir - le dos à décor de fleurettes serties de petits diamants taillés en rose - sur fond émaillé rouge dans un entourage de demi-perles - cadran à décor guilloché en vaguelettes - entourage demi-perles (1 manque) - elle est accompagnée d'une broche nœud de suspension émaillée (sautes d'émail) et ornée d'un diamant taillé en rose - cuvette or - Diam. : 24.5mm - Poids brut total : 15g50 - en état de fonctionnement		340
189	Montre de col en or jaune 750e - cuvette or - Diam. : 28mm - Poids brut : 18g50 - (ne fonctionne pas - chocs au boîtier)		320
190	CARTIER - "Must" - montre de dame en vermeil - boîtier rond - cadran couleur ivoire - chiffres romains - bracelet cuir bordeaux avec boucle ardillon - mouvement à quartz - numérotée : 162 531 590 002 - Diam. : 24.06mm - bon état esthétique - en état de fonctionnement		450
191	LONGINES - Montre-bracelet de dame en acier - boîtier rond - entourage diamants - bracelet articulé avec boucle papillon - mouvement à quartz - numérotée : L 4 241 0 - 316 05549 - Diam. boîtier : 23.9mm - (pile à remplacer) - accompagnée d'un certificat d'authenticité et maillons supplémentaires - bon état d'usage - (petites rayures d'usage notamment au dos du boîtier)		500
192	OMEGA - Montre-bracelet de dame en or gris 750e - boîtier rond - entourage diamants de taille 8/8 - remontoir sous boîtier - bracelet maille tissée - mouvement mécanique - Diam. : 15mm - Poids brut : 26g - (ne fonctionne pas)		1 050
193	CHANEL - "J12" - montre-bracelet en céramique blanche et acier - cadran blanc - index diamants - bracelet articulé avec boucle papillon - mouvement automatique - numérotée : KTB81315 - Année 2021 - Diam. boîtier : 38.1mm - très bon état - avec son coffret - manuel - certificat de garantie et maillons supplémentaires		4 000
196	MOVADO - "Museum" - montre-bracelet extra-plate en or gris 750e - cadran gris - bracelet maille tissée - mouvement mécanique - numérotée : 61 0260 535 - Diam. boîtier : 26.8mm - L. maximale : 16.5cm - Poids brut : 66g60 - avec écrin de la maison Clerc Paris - (rayures d'usage) - en état de fonctionnement		2 950
197	JAEGER LE COULTRE - "Mémovox" - montre-bracelet en acier - cadran noir - affichage de la date à 3h - fonction réveil - bracelet articulé avec boucle déployante - numérotée : 1233793 - Diam. : 36.8mm - bon état - accompagnée d'une facture de révision d'octobre 2024		1 410
200	CERTINA - Montre en or jaune 750e - cadran doré - affichage de la date à 3h - mouvement à quartz - année : 2004 - Diam. : 33.6mm - Poids brut : 32g40 - (ne fonctionne pas) - dos du boîtier gravé - avec garantie		580
201	Paire de boucles d'oreilles "Dormeuses" en or jaune 750e - ornées de pierres blanches d'imitation - dans un décor rayonnant - Diam. : 9.9mm - Poids brut : 2g60 - dans un écrin - poinçon : tête d'aigle - bon état		150
202	Lot composé de deux pendentifs "sceau" - l'un orné d'un quartz fumé gravé d'un blason surmonté d'une couronne de marquis (?) et du monogramme AD surmonté de la même couronne sur une deuxième face - monture or jaune 750e et un pendentif "sceau" en métal cuivré orné d'intaille sur cornaline monogrammée - époque fin XIXème - Dim. 27.12x26.5x16.3mm et 37.6x29.9x24.14mm - Poids brut sceau quartz : 9g60 - bon état du sceau en quartz fumé - (égrenures sur cornaline)		140
203	Bague jarretière deux ors 750e ornée en serti-griffes de cinq diamants taillés en rose - époque XIXème - TDD : 53 - Poids brut : 2g60 - Poinçon : tête de cheval		290
204	Broche en or jaune 750e formant volute - émaillée d'un filet bleu (sautes d'émail) - épingle en acier - époque XIXème - Dim. : 46x28mm - Poids brut : 4g90 - avec écrin		150
206	Dé à coudre en or jaune 750e - Diam. intérieur : 15.6mm - Poids 6g		330
207	Broche ovale ornée d'un camée sur coquillage "Profil de femme à la chevelure ornée de pampres" - sur monture en or jaune 750e ciselée de rocailles - époque XIXème - Dim. : 58.4x47.6mm - Poids brut : 20g10 - (fêles sur l'envers)		350

HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY
Commissaires-Priseurs

Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION



Lot	Désignation	Invendus	Adjudication
208	Croix en or jaune 750e et argent ornée de diamants taillés en rose - époque XIXème - sur chaîne en or jaune - Dim. croix : 30x26.3mm - Poids brut total : 11g10		330
209	Paire de pendants d'oreilles en or jaune 750e et argent ornés de diamants taillés en rose - époque XIXème - H. : 34.4mm - Poids brut : 5g10 - Poinçon : tête d'aigle		260
210	Bague de type "Marquise" en or jaune 750e et argent - ornée en serti-clos de deux émeraudes sur "plateau" à décor feuillagé serti de diamants taillés en rose - époque XIXème - TDD : 58 - Dim. plateau : 27.8x14.8mm - Poids brut : 7g70 - Poinçons : aigle et rhinocéros accolés		350
211	Collier ras de cou de type draperie composé de trois chatons soutenant une goutte en pampille ornée de diamants taillés en rose - sur chaîne maille forçat - époque XIXème - L. : 41cm - Poids brut : 5g50 - Poinçon : tête d'aigle		290
212	Chevalière d'auriculaire armoriée en or jaune 750e - TDD 46 - l. 13.8mm - Poids : 8g20		600
213	Bracelet en or jaune 750e - boules or (diam. 7mm) - L. 19.6cm - Poids : 7g10 - bon état		440
214	Bague en or jaune 750e et platine ornée en son centre d'un diamant ovale taillé en rose couronnée - sur monture à décor floral - époque XIXème - TDD 57 - Dim. plateau : 17x16mm - Poids brut : 4g30 - poinçon de garantie (hibou)		450
215	Chaîne en or jaune 750e - maillons texturés - L. 56cm - Poids : 8g50 - bon état - poinçon de garantie - vraisemblablement "morceau" de sautoir ancien		449
216	Bracelet ruban souple en or jaune 950e (22kt) formant résille appliquée de grainetis ornée en serti-clos de diamants taillés en rose (1 manque) - Dim. 180x12.2mm - Poids brut : 25g - poinçon de garantie (hibou)		2 400
217	Bague chevalière armoriée en or jaune 750e - TDD 64 - Dim. plateau : 13.4x12.5mm - Poids : 17g - poinçon de garantie (hibou) - bon état - (rayures d'usage)		870
219	Bague "Marguerite" en or et platine ornée d'un saphir de Thaïlande ou Cambodge naturel (absence de modification thermique) de taille ovale de 1.5 carat environ dans un entourage de 10 diamants taille ancienne totalisant 1.5 carat environ - époque début XXème - TDD 48 avec boues de rétrécissement - Dim. plateau : 15.6x14.2mm - Poids brut : 6g70 - poinçons : tête de loup et d'aigle Accompagnée d'un examen préliminaire du LFG de septembre 2024 stipulant : absence de modification thermique -origine : Thaïlande ou Cambodge		1 850
220	Bourse cotte de maille en or jaune 750e - à deux compartiments - époque début XXème - Dim. 51x86mm - Poids : 47g70 - bon état		2 380
221	Parure en or jaune 750e composée d'un bracelet semi-rigide ouvrant - orné en son centre d'une rosace ciselée - émaillée de filets noirs et parsemée de diamants taillés en rose - d'une broche et d'une paire de pendants d'oreilles au modèle - époque Napoléon III - Dim. bracelet : 170x49.4 à 25.5mm - Dim. broche : 98.7x49mm - Dim. boucles d'oreilles : 36x18.5mm - Poids brut total : 72g30 - poinçons : tête de cheval - (manque 1 pampille à la broche) - les boucles d'oreilles ont été transformées en système à tige - les diamants centraux remplacés par une pierre blanche d'imitation		3 000
222	Pendentif "goutte" en or gris orné en son centre d'un diamant taille ancienne en pampille de 0.60ct environ sur monture enlacée entièrement ornée en serti-clos de diamants taille ancienne - époque vers 1920 - Dim. 50.316.1mm - Poids brut : 3g70		1 200
223	Collier composé d'un rang de perles de culture d'eau de mer et vraisemblablement de perles fines pour les plus petites - en chute - (diam. : 3.6 à 8mm) orné d'un fermoir perle et or gris - L. 53cm - Poids brut : 16g70		150
224	Chaîne giletère en or jaune 750e - L. 36cm - Poids : 14g50 - (oxydation sur mousqueton)		720
227	Collier en or jaune 750e - maille gourmette en chute - Dim. 43x1.1 à 06.6cm - Poids : 20g40 - poinçons : tête d'aigle - (petits chocs sur quelques maillons)		1 030
228	Bague "Vous et Moi" en platine ornée en serti-clos de deux diamants taille ancienne de 0.55ct environ chacun (5.4x3.8 et 4mm) - sur monture ornée en serti-clos de diamants taillés en rose - époque vers 1920 - TDD 49.5 - Poids brut : 4g70		1 200
229	Bague en platine ornée en son centre en serti-griffes d'un diamant de taille émeraude de 1.5 carat environ (7.2x6.9x3.8mm) de couleur présumée : J - de pureté présumée : Si2/Si3 - dans un entourage rayonnant de saphirs de taille baguette - TDD : 53 - Dim. plateau : 23x20mm - Poids brut : 14g80 - poinçon : tête de loup (ou chien)		1 750

HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY
Commissaires-Priseurs

Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION



Lot	Désignation	Invendus	Adjudication
230	Bracelet souple en or jaune 750e - maille spirotube - Dim. 182x7.7mm - Poids 15g20 - bon état - poinçon : charançon dans ovale		820
231	Bague chevalière deux ors 750e ornée en son centre de deux diamants de taille brillant de 0.25ct environ chacun - encadrés par quatre pierres rouges d'imitation - années 40/50 - TDD 50 - Dim. plateau : 15.5x14.5mm - Poids brut : 9g60 - poinçon : tête d'aigle - (petites égrisures sur pierres rouges)		400
232	Montre-bracelet de dame en or jaune 750e et platine - boîtier carré - entouragement diamants de taille brillant (totalisant 1.2ct environ) - bracelet articulé composé de maillons articulés incurvés - mouvement mécanique - années 1940/50 - Dim. boîtier : 17.2x17.2mm - L. 163mm - Poids brut : 32g70 - en état de fonctionnement - bon état esthétique - (petites rayures d'usage)		1 450
233	Bague en or jaune 750e et platine - composée de 3 demi-joncs accolés - celui du centre orné en serti-clos d'une ligne de diamants taille ancienne encadré par deux joncs surmontés de boules en chute et à décor ajouré sur tranche - années 1940/50 - TDD 51 - l. 18.2mm - poids brut : 13g30 - poinçons : tête de loup (ou chien) et aigle - bon état (rayures d'usage)		620
234	Broche-pendentif en or jaune 750e et platine - à décor de flammèches parsemées et ornées en serti-clos de diamants de taille brillant (totalisant 1.7 carat environ) et de rubis de synthèse - années : 40/50 - Dim. 73x34mm - Poids brut : 25g80 - (manque un petits rubis de synthèse calibré - poinçon de maître illisible)		1 300
235	Bague de type demi-jonc en or jaune 750e et platine ornée en son centre d'un diamant taille ancienne de 0.22 carat environ sur monture ciselée et à décor de fil cordé - années 1950 - TDD 58 - l. 12.8mm - Poids brut : 10g20		520
236	Collier de type "Fouragère" en or jaune 750e composé de maillons cylindriques chapeautés - les extrémités en glands et orné d'un fermoir central pavé de diamants de taille 8/8 - années 1945/50 - L. totale : 52cm - Poids brut : 61g70 - poinçon : tête d'aigle - (petites déformations à l'articulation de certains cylindres)		3 600
238	Collier en or jaune 750e - maille gourmette américaine en chute - Dim.: 46x12 à 8.8mm - Poids : 35g20 - poinçons : aigle et rhinocéros		1 800
239	Bague en or jaune 750e ornée en serti-griffes d'un saphir de Ceylan (modification thermique) taillé à pans coupés de 2.2 carats environ (7.7x6.3x4.2mm) sur monture ornée de six diamants aux épaulements (totalisant 0.48ct environ) - TDD 53 - Poids brut : 5g30 - accompagnée d'un examen préliminaire du LFG en date de septembre 2024 - stipulant : modification thermique - origine : Ceylan		1 800
241	Bracelet souple en or jaune 750e - double maille - Dim. 200x13mm - Poids 52g80		2 630
242	HERMES - Bracelet souple en argent - maille torsadée - signé - L. 175mm - épaisseur : 10.04mm - Poids : 83g80 - bon état - (rayures d'usage)		2 000
243	Large bracelet souple en or jaune 750e - maille gourmette - avec une médaille "plus qu'hier moins que demain" en pendentif orné d'un petit diamant et rubis - Dim. 21x2.7cm - Poids brut : 41g - poinçons : rhinocéros et aigle - bon état		2 040
245	Collier en or jaune 750e - maille palmier en légère chute - L. 58cm - épaisseur : 4.2 à 4.4 mm - Poids : 30g - très bon état		1 500
247	Bracelet souple en or jaune 750e - maille gourmette américaine - orné d'un Souverain or en pendentif - L. 185mm - Poids total : 26g90 - (cliquet du fermoir manquant)		1 460
249	Sautoir en or jaune 750e - maille royale - alternée de 9 boules d'agate verte (diam. : 10.5mm) - L. 94cm - Poids brut : 48g10 - poinçon : tête d'aigle - très bon état		1 820
251	Sautoir en or jaune 750e - maillons Figaro rectangulaires - L. 75cm - Poids : 23g40		1 165
253	Collier ras de cou en or jaune 750e composé de maillons carrés articulés - les 25 maillons centraux ornés chacun en serti-clos d'un diamant de taille brillant de 0.20ct à 0.25ct environ chacun - Dim. 410x5.8mm - Poids brut : 36g90 - poids total des diamants (5 à 5.5 carats environ) - poinçon de garantie (hibou)		2 500

HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY
Commissaires-Priseurs

Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION



Lot	Désignation	Invendus	Adjudication
255	Chaîne en or jaune 750e - double maille ornée de deux pendentifs - l'un à décor de pince - le second de marteau - sertis chacun d'un diamant de taille brillant et 8/8 - L. chaîne 70cm - Dim. pendentifs : 28x12 et 31x15mm - Poids brut total 19g30 - bon état		960
257	Bracelet semi-rigide ouvrant - deux ors 750e à décor godronné - Dim. environ 16.5x9.12mm - Poids : 14g90 - poinçon : tête d'aigle - (rayures d'usage)		755
258	Bague en or jaune 750e ornée en serti-clos d'une citrine taillée à pans coupés - TDD 60 - Dim. plateau : 21.4x19.6mm - Poids brut : 14g40		550
259	Bague en or jaune 750e - plateau rond - à décor de navire à vapeur - TDD 52 - Diam. : 16.7mm - Poids : 11g20 - poinçon : tête d'aigle - (petits creux de moulage)		560
260	Collier ras de cou en or gris 750e - maille briquette - alternée de 12 diamants de taille brillant en serti-griffes - totalisant 1 à 1.2 ct environ - L. 40.5cm - Poids brut : 10g90		600
261	Large bague demi-jonc deux ors 750e - composée de deux godrons encadrant une demi-ligne de petits diamants - TDD 55 - l. 17.11mm - Poids brut : 11g		540
262	Parure de deux colliers de perles de culture d'eau de mer (diam. 7.4mm) permettant de se porter en simple rang ou sautoir ou encore double tour de cou ornés de fermoir menottes en or jaune 750e - L. 48 et 29cm - Poids brut : 50g		200
263	Bague demi-jonc deux ors 750e - à décor godronné - ornée en son centre d'un saphir cabochon dans un entourage de petits diamants - dans le goût de Bulgari - TDD 55 - l. 13.7mm - Poids brut : 8g20		400
264	Collier ras de cou deux ors 750e orné en son centre d'un motif volute serti de diamants de taille brillant - L. 42cm - Dim. motif : 25.4x13.4mm - Poids brut : 7g70		300
265	Alliance en or jaune 750e ornée de 23 diamants de taille brillant totalisant 1.23 carat environ - TDD 52 - Poids brut : 2g30		370
268	Pendentif "cœur" en or gris 750e orné en serti-griffes de 19 diamants de taille brillant totalisant 1.52 carat environ - Dim. 20x19mm hors bélière - Poids brut : 3g70		410
269	Demi-alliance en or gris 750e ornée en serti-barrette de huit diamants de taille brillant totalisant 0.64 carat environ - TDD 49 - Poids brut : 3g50		400
270	Bague en or jaune 750e - à décor de panthère - ornée de petits diamants et d'un petit saphir - TDD 51 - Poids brut : 4g80 - (rayures d'usage)		235
271	Bracelet souple deux ors 750e composé de maillons rectangulaires - L. 19.5cm - Poids 12g70 - (rayures d'usages)		640
272	BACCARAT - Ensemble de six verres à vin modèle Véga en cristal coloré, signé sous le pied - H: 23 cm		480
273	BACCARAT - Ensemble de sept flûtes à champagne modèle Véga en cristal coloré, signées sous le pied - H. 28,5 cm		500
274	Mithé ESPELT (1923-2020) - Miroir rectangulaire modèle "Ouvéa" en céramique émaillée dorée et pâte de verre ambrée, feutrine verte au revers - 32 x 27 cm - (très légères usures)		1 100
275	François POMPON (1855-1933) - « Oie », 1919-1931 - Sujet en bronze à patine noire signé, marqué Cire perdue A. A. Hébrard et portant le numéro 13 - H. 25 cm (Léger choc ancien sur le flanc arrière gauche (partiellement repeint) et une petite rayure) D'après les archives Hébrard, cet exemplaire a été exécuté le 28 décembre 1929. Bibliographie : Modèle répertorié page 210 dans Pompon par C. Chevillot, L. Colas, A. Pingeot, Gallimard/Electa RMN 1994 Nous remercions Madame Liliane Colas de nous avoir confirmé l'authenticité de cette œuvre Expert : Thierry ROCHE		39 000
276	Martin LINDENAU (1948) - Megève sous la neige - Huile sur toile signée en bas à droite et titré au dos avec cachet d'atelier 50 x 65 cm		1 750
277	Jacques BOUYSSOU (1926-1997) - Plage normande - Huile sur toile signée en bas à gauche et titrée au dos - 81,5 x 100 cm		800

HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY
Commissaires-Priseurs

Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION



Lot	Désignation	Invendus	Adjudication
279	Éric BATTISTA (1933) - "Corrida en Arles" - Huile sur toile signée en bas à gauche, contresignée et titrée au verso - H. 54 x L. 65 cm - (décollement et lacune en bas au centre)		200
280	Salvatore MELANI (1902-1934) - Tireur à l'arc - régule sur terrasse en marbre, signé sur le marbre - H. 42 x L.60 x P.19.7 cm - (usure de patine et petits éclats au marbre)		170
282	Adrien SEGUIN (1926-2005) - Nature morte aux perroquet et au poisson - Huile sur toile signée en haut à gauche et datée 2003 - 92 x73 cm		370
287	Gérard TORCHEUX (Poncé-sur-le-Loir, né en 1950) - Vase à long col en verre multicouche, inclusions dorées, signé sur la base - H. 45 cm		50
288	Michel KIKOÏNE (1862-1968) - "La Garoupe, c. 1966-1967" - Huile sur toile, signée en bas au milieu, annotée "Barques sur la rivière Kikoïne" au verso - H. 50 x L. 53 cm Bibliographie : Edouard Roditi, Mendel Mann, Jacques Yankel, "Kikoïne", édition d'art H. Piazza 1973, décrit et reproduit sous le n°584, p.328 Expert : Cabinet MARECHAUX info@cabinetmarechaux.com		1 900
289	Mobile, tiges en métal chromé et laqué bleu, dans le goût d'Alexander CALDER - H. 70 cm environ		140
292	Alain CLEMENT (1941) - Composition en bleu - Lithographie signée en bas à droite et justifiée 7/30 - 76,5 x 56,5 cm		350
293	Marlene DUMAS (1953) - "The Black man, the Jew, and the girl" - Lithographie et xylographie couleurs sur vélin d'Arches en trois volets, titrée, datée, signée et justifiée n°53/60 au crayon - Edition for Parkett, 1993 - H. 28,5 x L. 23,5 cm repliée - sous cartonnage éditeur		700
295	Stefano GIOVANNONI (1954), Ed. MAGIS - Chaise à hauteur réglable modèle "Bombo chair" en ABS blanc et piètement en métal - H. maximale : 97 cm		75
296	Insho DOMOTO (Maître japonais, 1891-1975) - Composition - Technique mixte sur papier signée en bas à droite, monogrammes en haut à droite - 73 x 60 cm (contrecollée sur toile portant une mention "The preface of statute 1962", petit manque dans le triangle rouge) Provenance : Exposé à la galerie Albert VERBEKE en 1973-1974 où il aurait été acquis -		1 500
298	ZANOTTA (attribué à) - Bibliothèque trois éléments modulables en mélaminé blanc, placage de palissandre et métal chromé, portes vitrées et fumées en partie haute - Vers 1970 - H.185 x L. 85,5 et 112,5 x P. 45,5 cm - (état d'usage, une étagère un peu voilée) - Expert Thierry ROCHE		350
299	LA ROUE à VALLAURIS et Georges PELLETIER (né en 1938) - Vide-poche en céramique à décor bleu et doré, signé sur le fond - 22 x 20 cm		85
301	Vitrine colonne en mélaminé imitation ronce et métal doré avec éclairage intégré - Circa 1990 - H. 190,5 x L. 45 x P. 18 cm - (bon état d'usage)		330
302	Christophe PILLET (né en 1959) pour DRIADE - Paire de fauteuils de bureau modèle "Meridiana" à coque en polycarbonate transparent, piètement acier à roulettes, hauteur réglable - (état d'usage)		170
304	Micotte PERNOT (née en 1941), attribué à - Vase en grès à panse aplatie, porte une étiquette avec le nom de la céramiste sur le fond - H. 25 cm		40
305	Michel TOMBEREAU (1945) - Valise de la marque DEGRE décorée par l'artiste (modèle de série) - H. 52 x L. 35 x P. 20 cm environ - (bon état d'usage)		60
306	Bernard SELLIER (1942) - Aiguière en grès à décor de masque féminin en relief, signée sur le fond - H. 34,5 cm		100
307	Hugues CHEVALIER (1948-2009) - Canapé modèle "Charleston" en bois et tissu - H. 66 x L. 215,5 x P. 96 cm - (état d'usage et à regarnir)		120
310	Sacha SEKEUR (XX-XXIème) - Portraits - Deux techniques mixtes sur carton pouvant former pendant, signées en bas à droite pour l'une et en bas à gauche pour l'autre, datée "06" en bas en gauche pour l'une - H. 40 x L. 29 cm à vue		50

HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY
Commissaires-Priseurs

Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION



Lot	Désignation	Invendus	Adjudication
311	Jacques GORDE (1943-2009) - La Pique - Huile sur toile signée en bas à droite - H. 100 x L. 73 cm à vue		140
312	Salvador DALI pour PERRIER - Affiche publicitaire réalisée par Dali pour la Société des Eaux de Perrier vers 1969/1970 - 59 x 41,5 cm à vue - (traces de frottements, pliures et petits accidents)		30
313	Léo LELÉE (1872-1947) - Petit chien - Dessin au fusain signé en bas à droite - H. 15,5 x L. 12 cm à vue		190
314	Léa LAFUGIE (1890-1972) - Le grand oracle de Galincka ou magicien sur son trône - Dessin aquarellé signé en bas à droite et situé "Tibet" - 1927 (2ème expédition) - 47,5 x 35 cm à vue - (très légèrement froissé en bordure) Reproduit in "LAFUGIE, Tibet terre des bouddhas vivants"		600
315	Léa LAFUGIE (1890-1972) - Portrait de lama en buste au rosaire Kouchog de Piamonchi - Aquarelle signée en bas à droite et annotée Piamouchi - 37 x 28 cm Reproduit in "LAFUGIE, Tibet terre des bouddhas vivants", p.170, n° 11		600
316	Léa LAFUGIE (1890-1972) - Études de types près du lac Pang Kong - Dessin aquarellé signé en bas à droite annoté en tibétain des prénoms de porteurs de haut en bas : Penkie (penkyi), Samjen (Samchen) et Pezi - 1931 (3ème expédition) - 47,5 x 36 cm à vue		500
318	François GODEBSKI (1940-1997) - Modello pour une affiche de la feria de Nîmes - Technique mixte, gouache sur papier cartonné, signée en bas à droite - H. 108 x L. 72,5 cm		200
319	Adrien SEGUIN (1926-2005) - Portrait présumé de l'épouse du peintre - Technique mixte sur papier signée en bas à gauche - 30 x 22,5 cm (à vue)		160
321	Gérard TORCHEUX (Poncé-sur-le-Loir, né en 1950) - Vase en verre multicouche et inclusions dorées, signé sur la base - H. 23,5 cm		30
326	Germain Fabius BREST (1823-1900) - Smyrnes - Dessin au crayon rehaussé d'aquarelle signé en bas à droite, situé et daté 1857 - 20 x 27,5 cm à vue		190
331	Emil Bert HARTWIG (1907-1996) - Place de village animée - Huile sur toile signée en bas à droite et titrée au dos - 46 x 60 cm		40
332	Heinrich RODE (1906-1983) - Portrait de Monsieur Bonnaud - Huile sur toile signée en haut à gauche et datée 64 - H. 46 x L. 38 cm		110
338	Jacques GORDE (1943-2009) - La Pique - Huile sur toile signée en bas à gauche - H. 81 x L. 100 cm		220
340	École française XIX-XXème - Paysage au village - Huile sur panneau - H. 33,5 x L. 26 cm		20
343	Jacques GORDE (1943-2009) - Scène tauromachique - Huile sur toile signée en bas à gauche - H. 92 x L. 73 cm		220
344	Vase en céramique brune et vert pale monogrammé "GP" sous la base - Style Art nouveau, XXème - H. 26,5 cm - (petit défaut de cuisson au talon)		10
345	GERBINO - Vase en poterie vernissée à décor de frises géométriques, signé - H. 18 cm		60
348	Badji MALANG (1934-2013) - Femme et Travaux des champs - Deux huiles sur panneau formant pendant - 43 x 30 cm et 24 x 42.5 cm		15
351	Michel VERSI (1949) - Composition - Acrylique sur toile signée en bas à droite, contresignée et datée 1990 au dos - 97 x 130 cm		250
352	Gérard ROUVEIROLLES (XXIème) - Brasil São Miguel dos Milagres - Technique mixte signée en bas à droite contresignée et titrée au dos - 40 x 50 cm		50
355	École française XXIème - Entre les deux mon cœur balance - Technique mixte sur papier titrée au dos, porte une signature uniquement visible à travers le papier et illisible - 39 x 29 cm		40
357	Alain CLEMENT (1941) - Composition abstraite - Sérigraphie signée en bas à droite et justifiée 7/30 - H. 56,5 x L. 75 cm à vue		170
359	Pierre JUTAND (1935-2019) - Jeune femme à l'oiseau - Tirage offset signé en bas à droite - 59,5 x 53,5 cm - (insolé)		10
361	Dana ROMAN (1945) - Allegro - Lot de six lithographies signées titrées et numérotées - 50 x 32,2 cm		50
363	Michel TOMBEREAU (1945) - Affiche "VOTETE de Redessan" de septembre 1992, signée dans la planche et imprimée par les presses de la Tarasque - 69,5 x 5,5 cm à vue		10

HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY
Commissaires-Priseurs

Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION



Lot	Désignation	Invendus	Adjudication
365	Ecole française des années 50 - Portrait d'homme à la cigarette - Pastel signé en bas à droite illisible et daté 1955 - 39 x 31,5 cm		15
366	*Armand COUSSENS (1881-1935) - Les Caristes en bord de Seine - Vernis mou couleurs signé en bas à droite et justifié épreuve d'artiste en bas à gauche - H. 37 x L. 55,5 cm à vue		30
367	*D'après Pierre-Joseph REDOUTÉ, édition MOURLOT - Douze planches florales sur papier Japon - 40,5 x 32 cm - (taches et pliures)		100
369	*Floris JESPERS (1889-1965) - Rue de village au palmier - Huile sur papier signée en haut à droite et datée 1953 - 49 x 37 cm - (passe-partout taché)		100
371	*José PIRÈS (1955-2020) - Impression de plantes - Technique mixte sur papier signée et datée 2017 en bas à droite - 29 x 29 cm à vue		60
372	*Pablo PICASSO, d'après - Affiche d'exposition lithographiée "Atelier Mourlot, Les Grands maîtres de la lithographie" - Galerie Annie Renaud 1979/1980 - 68 x 48 cm - (légères rousseurs et petite déchirure en partie supérieure)		30
373	*Henri Hecht MAIK - Le Tigre - Lithographie couleurs non signée - 74,5 x 55 cm - (trous d'épingles aux angles, légère insolation)		30
374	*Graham SUTHERLAND, d'après - Forme suspendue - Lithographie couleurs non signée - 50,5 x 66 cm		10
375	*Alfred MANESSIER, d'après - Cantiques spirituels - Lithographie non signée - 50,5 x 38 cm - (légères piqûres)		15
376	Jeu de tarot "du Piémont" composé de 75 cartes couleurs (incomplet) - Revers écossais vert - 10.5 x 6.3 cm - (il manque le 1 et le 2 de deniers, cartes voilées)		50
381	Gustave GUETANT (1873-1953) - Couple étendu - Pastel sur papier - porte un cachet en bas à droite - 12,5 x 15,5 cm		15
383	Armand COUSSENS (1881-1935) - Les Récoltes - Deux dessins à l'aquarelle (ou lavis d'encre brune) sur papier teinté, l'un portant le cachet d'atelier en bas à droite et numéroté 233 - H. 11 x L. 19 cm env à vue		80
388	Nicolas DELOBEL (1693-1763), attribué à - Paysage d'Italie - Crayon noir et gouache blanche sur papier préparé en bleu - H. 25,8 x L. 38 cm - (pliure verticale au centre, tache et perforation) - Expert : Cabinet DE BAYSER		450
389	École XVIIIème - Saint Jean-Baptiste au désert - Huile sur cuivre - 19,5 x 14,5 cm		220
390	Michel TUSQUELLAS (1884-1969) - Portrait d'homme à la cigarette - Huile sur panneau signée en haut à gauche - H. 26,5 x L. 35 cm - (restauration en bas à gauche)		80
391	École française XIXème - Hommes discutant sous un porche - Aquarelle - 7,5 x 11 cm		15