



GALERIE DE CHARTRES

Commissaires-Priseurs

Elsa Gody-Baubau - Pascal Maïche - Caroline Rivière
Consultant : Jean-Pierre Lelièvre

10, rue Claude Bernard - 28630 Le Coudray - France
Tél : 02 37 88 28 28 E-mail : chartres@galeriedechartres.com www.interencheres.com/28001
RCS Chartres 442 358 776 N° Intracommunautaire FR 37 442 358 776 Agrément 2002-180 Membre du groupe Ivre France

VENTE AUX ENCHERES PUBLIQUES

SAMEDI 18 JANVIER 2025 A 14H

VINS & SPIRITUEUX

Expositions :

Vendredi 17 janvier de 15h à 18h –
Samedi 18 janvier 2025 de 10h à 12h

Expert :

Expert membre de la CNES - M. Sylvain Lajugie
Tél. 06.81.05.93.62. - sylvain.lajugie@gmail.com

Vente en live sur

www.interencheres.com/28001 - www.drouot.com

BORDEAUX du n° 1 au 231 :

- | | | |
|---|---|----------|
| 1 | 2 bouteilles, Saint-Emilion Grand Cru, Château La Clide, 2005. 2 BG. | 15 / 20 |
| 2 | 12 bouteilles, Saint-Emilion Grand Cru, Château Capet-Guillier, 1981. 1 BG, 6 TLB et 2 HE. Etiquettes fanées dont deux présentent également quelques éraflures. | 70 / 100 |
| 3 | 12 bouteilles, Saint-Emilion Grand Cru, Château Capet-Guillier, 1984. 8 TLB, 4 HE. Capsules légèrement sales (2 bas de jupe sales). Une capsule présente une petite déchirure en son sommet. Etiquettes fanées, avec quelques traces dont 5 sont très légèrement abimées à abimées. | 60 / 90 |
| 4 | 4 bouteilles, Saint-Emilion Grand Cru, Château Carteau, 1994. | 30 / 50 |
| 5 | 6 bouteilles, Saint-Emilion Grand Cru, Clos Chante L'Alouette, 1986. 3 BG, 2 TLB et 1 HE. 3 capsules légèrement abimées en bas de jupe. Etiquettes fanées, légèrement sales et avec quelques petits plis pour trois d'entre elles. | 40 / 60 |
| 6 | Ensemble de 6 bouteilles de SAINT-EMILION GRAND CRU composé de :
- 3 bouteilles, Saint-Emilion Grand Cru, Clos Chante L'Alouette, 1986. 1 BG, 1 TLB et 1 HE. Capsules légèrement abimées en bas de jupe. Etiquettes fanées et avec quelques petites traces.
- 3 bouteilles, Saint-Emilion Grand Cru, Union de Producteurs à Saint-Emilion, Côtes Rocheuses, 1976. 2 HE et 1 ME (trace de coulure récente). Capsules légèrement sales. Etiquettes très légèrement sales. | 40 / 60 |
| 7 | 10 bouteilles, Saint-Emilion Grand Cru, Château Tour du Sème, 1986. 3 TLB, 5 HE et 2 ME (+). Capsules légèrement sales dont deux sont abimées en bas de jupe. Quelques traces sur les étiquettes. | 70 / 100 |

7.1	1 CBO, 12 bouteilles, Saint-Emilion Grand Cru, Vieux Château L'Abbaye, 1989. Capsules avec des traces. 11 BG et 1 ME(+). Cinq étiquettes avec des traces.	70 / 100
8	1 CBO, 12 bouteilles, Saint-Emilion Grand Cru, Vieux Château L'Abbaye, 1990. Une étiquette avec une déchirure.	90 / 120
9	1 bouteille, Saint-Emilion, Grandes Caves Saint-Charles, 1947. ME (-). Capsule déformée. Etiquette sale.	20 / 30
10	12 bouteilles, Saint-Emilion Grand Cru, Château Champion, 1993. 2 BG. Quelques légères traces sur les étiquettes dont deux ont une petite déchirure.	70 / 90
11	8 bouteilles, Saint-Emilion, Château Laroque, 1970. Alexis Lichine. 7 BG et 1 TLB. Capsules sales. Etiquettes fanées et légèrement sales.	70 / 100
12	2 bouteilles, Saint-Emilion Grand Cru, Château Moulin Saint-Georges, Côte Pavie, 1961. HE. Etiquettes légèrement sales et sales avec quelques petites déchirures.	50 / 70
13	Ensemble de 2 bouteilles de SAINT-EMILION GRAND CRU CLASSÉ composé de : - 1 bouteille, Saint-Emilion Grand Cru, Château Soutard, Grand Cru Classé, 1999. Quelques légères traces sur l'étiquette. - 1 bouteille, Saint-Emilion Grand Cru, Château Ripeau, Grand Cru Classé, 2000. Étiquette avec quelques traces.	20 / 40
14	8 bouteilles, Saint-Emilion Grand Cru, Château Ripeau, Grand Cru Classé, 1993. Etiquettes avec quelques petits points de décollement.	120 / 160
15	1 CBO, 12 bouteilles, Saint-Emilion Grand Cru, Château Ripeau, Grand Cru Classé, 1993. Neuf étiquettes très légèrement sales.	180 / 240
16	1 CBO, 6 bouteilles, Saint-Emilion Grand Cru, Château Soutard, Grand Cru Classé, 1989. 4 BG et 2 TLB. Capsules avec quelques légères traces. Etiquettes fanées et très légèrement sales.	150 / 200
17	1 bouteille, Saint-Emilion Grand Cru, Château Pavie Macquin, 1er Grand Cru Classé, 2006. Capsule légèrement sale. Etiquette avec de très légères traces et un petit accroc.	40 / 60
18	1 CBO, 6 bouteilles, Saint-Emilion Grand Cru, Château Yon-Figeac, Grand Cru Classé, 1999. Quelques très légères traces sur deux étiquettes.	60 / 90
19	1 CBO, 6 bouteilles, Saint-Emilion Grand Cru, Château Yon-Figeac, Grand Cru Classé, 1999. Deux étiquettes présentent quelques traces.	60 / 90
20	1 CBO, 6 bouteilles, Saint-Emilion Grand Cru, Château Villemaurine, Grand Cru Classé, 1994. 2 BG, 3 TLB et 1 HE (+). Etiquettes avec quelques petits points de décollement dont une présente des traces d'humidité.	60 / 90
21	2 bouteilles, Saint-Emilion Grand Cru, Château Laroze, Grand Cru Classé, 2001.	40 / 60
22	1 CBO, Saint-Emilion Grand Cru, Château La Dominique, Grand Cru Classé, 2009. Étiquettes avec des traces d'humidité.	150 / 210
23	2 bouteilles, Saint-Emilion Grand Cru, Petit-Corbin-Despaigne (second vin du Château Grand Corbin-Despaigne), 2004. 1 BG. Une étiquette avec quelques très légères traces.	20 / 30
24	3 bouteilles, Saint-Emilion Grand Cru, Château Grand Corbin, Grand Cru Classé, 2002. Une étiquette avec une toute petite déchirure dans son angle droit supérieur.	30 / 50
25	1 CBO, 12 bouteilles, Saint-Emilion Grand Cru, Château Grand-Corbin-Despaigne, Grand Cru Classé, 2010. Quelques très légères traces sur les étiquettes.	240 / 360
26	3 bouteilles, Saint-Emilion, Château Grand Corbin-Despaigne, 2014. Quelques légères traces sur les étiquettes.	50 / 60
27	12 bouteilles, Pomerol, Château Vray Croix de Gay, 2012. Deux étiquettes tachées. Quatre contre-étiquettes tachées.	360 / 480
28	3 bouteilles, Saint-Emilion Grand Cru, Château La Gaffelière, Grand Cru Classé, 2000. 3 BG (+). Capsules avec des traces en bas de jupe. Deux étiquettes ont de légères traces. Une étiquette est légèrement sale.	120 / 150
29	2 bouteilles, Saint-Emilion Grand Cru, Château Beau-Séjour Bécot, 1er Grand Cru Classé, 2002. Quelques légères traces sur les étiquettes.	50 / 70
30	5 bouteilles, Saint-Emilion Grand Cru, Château Beau-Séjour Bécot, 1er Grand Cru Classé, 2005. 3 BG(+). Etiquettes tachées.	200 / 300

31	1 bouteille, Saint-Emilion Grand Cru, Château Beau-Séjour Bécot, 1er Grand Cru Classé, 2006. Etiquette avec quelques traces.	30 / 40
32	3 bouteilles, Saint-Emilion Grand Cru, Château Troplong-Mondot, 1er Grand Cru Classé, 1974. 1 BG, 1 HE (+) et 1 HE (-). Deux capsules abimées dont une est partiellement déchirée. Étiquettes fanées, légèrement sales dont une présente une tache importante.	100 / 150
33	1 bouteille, Saint-Emilion Grand Cru, Château Troplong-Mondot, 1er Grand Cru Classé, 1996. Etiquette avec de petites traces et de légères égratignures.	40 / 60
34	1 bouteille, Saint-Emilion Grand Cru, Château Figeac, 1er Grand Cru Classé 'A', 2006. Capsule abimée au niveau de la bague. Quelques traces sur l'étiquette.	80 / 120
35	1 bouteille, Saint-Emilion Grand Cru, Château Figeac, 1er Grand Cru Classé 'A', 2011.	80 / 120
36	1 CBO (très abimée par l'humidité), 12 bouteilles, Saint-Emilion Grand Cru, Château Figeac, 1er Grand Cru Classé A, 2012.	1 080 / 1 320
37	1 bouteille, Saint-Emilion Grand Cru, Château Cheval Blanc, 1975. TLB(+). Capsule et étiquette sales.	200 / 300
38	1 bouteille, Saint-Emilion Grand Cru, Château Cheval Blanc, 1975. TLB(+). Capsule légèrement sale et abimée en bas de jupe. Etiquette sale.	200 / 300
39	1 bouteille, Saint-Emilion Grand Cru, Château Cheval Blanc, 1982. Bouchon légèrement engagé. ME(-). Capsule très légèrement sale et abimée en bas de jupe. Etiquette sale.	200 / 400
40	4 bouteilles, Pomerol, Château Haut-Tropchaud, 1994. 3 BG et 1 TLB. Deux étiquettes avec quelques toutes petites taches.	40 / 60
41	8 bouteilles, Pomerol, Château de Sales, 2003.	100 / 150
42	12 bouteilles, Pomerol, Château de Sales, 2006. 9 BG(+).	180 / 240
43	1 CBO (avec une inscription manuscrite), 12 bouteilles, Pomerol, Château Certan-Giraud, 1994. 2 capsules très légèrement sales. Étiquettes légèrement sales avec des points de décollement.	150 / 200
44	6 bouteilles, Pomerol, Clos René, 1986. 4 BG et 2 BG(-). Étiquettes légèrement sales dont une présente un point de décollement dans son angle droit supérieur et une autre un pli sur son côté gauche.	80 / 120
45	4 bouteilles, Pomerol, Château Ferrand, 2012. Une capsule très légèrement sale.	70 / 100
46	12 bouteilles, Pomerol, Clos du Vieux Plateau Certan, 1986. 3 BG, 7 TLB, 1 HE et 1 ME. Capsules sales dont une est trouée en son sommet. Étiquettes fanées, légèrement sales et tachées. Cinq étiquettes sont très légèrement abimées et trois autres présentent de petits points de décollement.	120 / 180
47	2 bouteilles, Pomerol, Château Petit-Village, 2006 (1), 2007 (1). Étiquettes très légèrement sales.	60 / 80
48	2 bouteilles, Pomerol, Château Gazin, 1985. HE(+). Étiquettes fanées avec des traces.	60 / 80
49	1 CBO, 12 bouteilles, Pomerol, Château Vieux Château Certan, 1992. Une capsule avec une toute petite déchirure en bas de jupe et une autre avec une petite coupure en son sommet.	840 / 1 080
50	3 bouteilles, Pomerol, Château L'Evangile, 1992. Quelques légères traces sur les capsules dont une présente des marques de frottement. Étiquettes très légèrement sales.	150 / 210
51	1 bouteille, Pomerol, Château La Fleur-Pétrus, 1990. Capsule légèrement sale avec une petite coupure. Quelques petites traces sur l'étiquette.	130 / 180
52	1 CBO, 6 bouteilles, Pomerol, Château Lafleur, 2012.	1 500 / 2 000
53	1 bouteille, Pomerol, Petrus, 1974. HE(+) Capsule légèrement sale. Etiquette sale avec des traces d'humidité et dégradée.	600 / 800

54	Ensemble de 6 demi-bouteilles (37,5 cl) de BORDEAUX composé de : - 1 demi-bouteille (37,5 cl), Saint-Estèphe, Cos d'Estournel, 2ème Grand Cru Classé, 1963. Alexis Lichine. Niveau à 5 cm sous la capsule. Capsule, collerette et étiquette légèrement sales à sales. - 1 demi-bouteille (37,5 cl), Pauillac, Château Latour, 1er Grand Cru Classé, 1965. Alexis Lichine. Niveau à 4 cm sous la capsule. Capsule, collerette et étiquette légèrement sales. - 1 demi-bouteille (37,5 cl), Graves, Château Haut Brion, 1er Grand Cru Classé, 1963. Alexis Lichine. Niveau à 5 cm sous la capsule. Etiquette sale et dégradée. - 1 demi-bouteille (37,5 cl), Pomerol, Château Vieux Ferrand, 1966. Alexis Lichine. Niveau à 3 cm sous la capsule. Etiquette fanée et légèrement sale. - 2 demi-bouteilles (37,5 cl), Pomerol, Château La Pointe, 1967. Alexis Lichine. Niveaux à 3 cm et à 4 cm. Etiquettes fanées et légèrement sales.	100 / 150
55	1 magnum, Médoc, Château Moulin de Hontemieux, Marquis de Semblancay, 2002. BG (+). Etiquette très légèrement sale.	10 / 15
56	12 bouteilles, Medoc, Château Saint-Bonnet, Cru Bourgeois, 1995. 7 BG et 2 TLB. Capsules avec quelques petits plis. Une étiquette est tachée et trois autres ont de très légères traces.	60 / 90
57	1 CBO, 6 bouteilles, Médoc, Château Potensac, 1988. 3 TLB, 2 HE (+) et 1 ME (+). Capsules légèrement sales. Etiquettes tachées.	70 / 100
58	5 bouteilles, Haut-Médoc, Château Sociando-Mallet, 2007. Quelques très légères traces sur les bouteilles.	70 / 100
59	1 bouteille, Moulis, Château Chasse-Spleen, 2003. Quelques légères traces sur l'étiquette.	15 / 25
60	1 CBO, 12 bouteilles, Moulis, Château Chasse-Spleen, 2008.	240 / 300
61	4 bouteilles, Moulis, Château Poujeaux, 1981. 4 BG. Capsules avec des plis. Etiquettes légèrement sales avec des traces d'humidité et des taches.	60 / 80
62	1 CBO, 12 bouteilles, Moulis, Château Poujeaux, 1997. Etiquettes avec de petites taches et traces d'humidité. Quatre étiquettes présentent également de petits manques.	180 / 240
63	1 CBO, 12 bouteilles, Moulis, Château Poujeaux, 1994.	180 / 240
64	9 bouteilles, Margaux, Château La Gurgue, 2001. Deux étiquettes avec un pli dans leur angle droit inférieur.	90 / 140
65	1 CBO, 6 bouteilles, Margaux, Château Labégorce, 2005.	110 / 130
66	1 CBO, 6 bouteilles, Margaux, Château Labégorce, 2005.	110 / 130
67	1 CBO, 6 magnums, Margaux, Château La Tour de Mons, Cru Bourgeois, 1989. Niveaux à 2,5 cm ou mieux. Capsules légèrement sales dont deux présentent des déchirures pour une en son sommet et pour l'autre en bas de jupe. Etiquettes avec des traces d'humidité et des plis dont deux sont tachées.	180 / 240
68	1 bouteille, Margaux, Pavillon Rouge du Château Margaux (second vin du Château Margaux), 1985. TLB. Quelques petites taches sur la capsule.	60 / 90
69	2 bouteilles, Margaux, Pavillon Rouge du Château Margaux (second vin du Château Margaux), 1997. Etiquettes avec quelques traces dont une présente également une petite griffure.	120 / 160
70	2 bouteilles, Margaux, Pavillon Rouge du Château Margaux (second vin du Château Margaux), 2005. Une capsule avec un léger accroc.	160 / 220
71	Ensemble de 3 bouteilles de MARGAUX GRANDS CRUS CLASSES composé de :- - 1 bouteille, Margaux, Château Lascombes, 2ème Grand Cru Classé, 1998. BG. Etiquette légèrement sale avec quelques petits manques. - 1 bouteille, Margaux, Château Durfort-Vivens, 2ème Grand Cru Classé, 2000. Quelques traces sur l'étiquette. - 1 bouteille, Margaux, Château Dauzac, 5ème Grand Cru Classé, 1998. Etiquette fanée, légèrement sale et abimée.	60 / 80
72	1 CBO, 6 bouteilles, Margaux, Château du Tertre, 5ème Grand Cru Classé, 1994.	100 / 150

73	1 CBO, 6 bouteilles, Margaux, Château du Tertre, 5ème Grand Cru Classé, 1994. Quelques très légères traces sur quatre étiquettes.	100 / 150
74	12 bouteilles, Margaux, Château Prieuré-Lichine, 4ème Grand Cru Classé, 1986. 8 BG. Etiquettes légèrement sales avec des petits points de décollement (pour la majorité des bouteilles au niveau de l'angle droit de l'étiquette et sur le côté gauche).	240 / 360
75	5 bouteilles, Margaux, Château Prieuré-Lichine, 4ème Grand Cru Classé, 1990. 1 BG et 1 TLB. Etiquettes avec des petits points de décollement sur leurs côtés gauche et droit.	100 / 150
76	5 bouteilles, Margaux, Château Prieuré-Lichine, 4ème Grand Cru Classé, 1992. 2 BG(+) et 1 BG. Etiquettes légèrement sales avec de petits points de décollement et quelques égratignures.	70 / 100
77	1 CBO, 6 bouteilles, Margaux, Château Prieuré-Lichine, 4ème Grand Cru Classé, 1994. Etiquettes avec quelques petits points de décollement sur leur côté gauche.	100 / 150
78	1 CBO, 6 bouteilles, Margaux, Château Prieuré-Lichine, 4ème Grand Cru Classé, 1994.	100 / 150
79	1 bouteille, Margaux, Château Malescot-Saint-Exupéry, 3ème Grand Cru Classé, 2008.	20 / 40
80	1 bouteille, Margaux, Château Kirwan, 3ème Grand Cru Classé, 2010.	30 / 50
81	1 CBO, 12 bouteilles, Margaux, Château Giscours, 3ème Grand Cru Classé, 1997. 4 BG (+). Une étiquette avec un petit pli dans sa partie inférieure.	180 / 240
82	1 CBO, 6 bouteilles, Margaux, Château Giscours, 3ème Grand Cru Classé, 1999. 1 BG (+).	100 / 150
83	1 CBO, 6 bouteilles, Margaux, Château Giscours, 3ème Grand Cru Classé, 1999.	100 / 150
84	4 bouteilles, Margaux, Château Giscours, 3ème Grand Cru Classé, 2005. Deux capsules sales. Etiquettes sales dont une est également légèrement abimée.	180 / 240
85	2 bouteilles, Margaux, Château Giscours, 3ème Grand Cru Classé, 2006. Etiquettes avec quelques petites traces.	60 / 80
86	1 CBO, 6 bouteilles, Margaux, Château Marquis d'Alesme, 3ème Grand Cru Classé, 2000.	120 / 180
87	1 CBO, 6 bouteilles, Margaux, Château Marquis d'Alesme, 3ème Grand Cru Classé, 2000. Deux étiquettes avec de toutes petites taches, une autre avec un petit manque sur son côté gauche.	120 / 180
88	3 bouteilles, Margaux, Château d'Issan, 3ème Grand Cru Classé, 2003. Quelques petites traces sur les capsules et les étiquettes. Contre-étiquettes légèrement sales et dégradées.	80 / 120
89	3 bouteilles, Margaux, Château Cantenac-Brown, 3ème Grand Cru Classé, 1985. 2 BG et 1 TLB. Quelques très légères traces sur les capsules dont une présente également une petite marque. Une étiquette avec quelques traces de frottement est décollée dans son angle gauche inférieur. Une autre étiquette présente une petite déchirure dans son angle gauche inférieur.	70 / 100
90	1 CBO, 12 bouteilles, Margaux, Château Cantenac-Brown, 3ème Grand Cru Classé, 1989. 1 BG, 3 TLB. 1 capsule endommagée en son sommet.	420 / 480
91	1 magnum, Margaux, Château Palmer, 3ème Grand Cru Classé, 2014.	270 / 320
92	3 bouteilles, Margaux, Château Brane-Cantenac, 2ème Grand Cru Classé, 1965. 1 TLB, 1 HE et 1 ME. Capsules légèrement sales. Etiquettes légèrement sales et abimées.	100 / 150
92.1	1 CBO, 12 bouteilles, Margaux, Château Brane-Cantenac, 2ème Grand Cru Classé, 1979. 7 bouchons très légèrement engagés. 9 BG et 3 TLB. 7 étiquettes avec un tout petit point de décollement dans leur angle droit supérieur.	330 / 420
93	5 bouteilles, Margaux, Château Durfort-Vivens, 2ème Grand Cru Classé, 2010.	160 / 230
94	1 impériale (6 litres), Margaux, Château Lascombes, 2ème Grand Cru Classé, 1979. Niveau à 4 cm sous la capsule. Etiquette légèrement sale.	300 / 400
95	1 bouteille, Margaux, Château Lascombes, 2ème Grand Cru Classé, 2002. BG(+).	20 / 30

96	3 bouteilles, Margaux, Château Lascombes, 2ème Grand Cru Classé, 1973 (2) et 1977 (1). Capsules légèrement sales. Etiquettes légèrement sale (1977) à sales (1973) dont une est également très légèrement abimée (1973).	50 / 70
97	5 bouteilles, Saint-Julien, Château Lalande-Borie, 1998. Un bouchon très légèrement engagé. Capsules très légèrement abimées en bas de jupe. Etiquettes avec des traces dont deux présentent également quelques légères égratignures.	50 / 70
98	6 bouteilles, Saint-Julien, Château Gloria 2008 (4) et 2014 (2). Légère trace de coulure ancienne sur une bouteille de 2008.	120 / 150
99	Ensemble de 2 flacons de SAINT-JULIEN composé de : - 1 magnum, Saint-Julien, Château Gloria, 2013. Capsule avec une légèrè marque. - 1 bouteille, Saint-Julien, Château Gloria, 2010.	70 / 90
100	1 bouteille, Saint-Julien, La Croix de Beaucaillou (second vin du Château Ducru-Beaucaillou), 2000.	20 / 40
101	2 bouteilles, Saint-Julien, Amiral de Beychevelle (second vin du Château Beychevelle), 1999.	30 / 50
102	1 CBO (abimée par l'humidité), 12 bouteilles, Saint-Julien, Clos du Marquis, 2009. Trois bouteilles avec quelques très légères traces.	420 / 540
103	3 bouteilles, Saint-Julien, Château Beychevelle, 4ème Grand Cru Classé, 1998. Etiquettes avec des traces.	140 / 180
104	3 bouteilles, Saint-Julien, Château Beychevelle, 4ème Grand Cru Classé, 1999. Quelques légères traces sur les étiquettes.	100 / 150
105	2 bouteilles, Saint-Julien, Château Talbot, 4ème Grand Cru Classé, 1994. Une étiquette avec deux petits manques, une autre avec de très légères traces.	60 / 80
106	2 bouteilles, Saint-Julien, Château Talbot, 4ème Grand Cru Classé, 2002. Etiquettes avec quelques traces.	60 / 80
107	4 bouteilles, Saint-Julien, Château Talbot, 4ème Grand Cru Classé, 2010. 2 BG. Quelques légères traces sur trois étiquettes.	160 / 240
108	1 CBO, 6 bouteilles, Saint-Julien, Château Talbot, 4ème Grand Cru Classé, 2010. 6 BG (+).	270 / 330
109	5 bouteilles, Saint-Julien, Château Talbot, 4ème Grand Cru Classé, 2009. Quatre étiquettes avec de petites traces.	200 / 300
110	1 bouteille, Saint-Julien, Château Langoa Barton, 3ème Grand Cru Classé, 1995.	20 / 40
111	2 demi-bouteilles, Saint-Julien, Château Gruaud-Larose, 2ème Grand Cru Classé, 1988. 1 BG et 1 HE. Etiquettes sales et dégradées.	20 / 30
112	2 bouteilles, Saint-Julien, Château Gruaud Larose, 2ème Grand Cru Classé, 2007.	60 / 80
113	2 bouteilles, Saint-Julien, Château Gruaud Larose, 2ème Grand Cru Classé, 2006.	60 / 80
114	1 CB, 12 bouteilles, Saint-Julien, Château Ducru-Beaucaillou, 2ème Grand Cru Classé, 1979. 3 BG. Capsules avec des plis dont 3 présentent de petites déchirures. Étiquettes fanées, légèrement sales et avec quelques traces d'humidité. Une étiquette est légèrement déchirée dans sa partie supérieure.	720 / 840
115	1 bouteille, Saint-Julien, Château Léoville-Barton, 2ème Grand Cru Classé, 1996. Quelques traces sur l'étiquette.	50 / 70
116	2 bouteilles, Saint-Julien, Château Léoville-Poyferré, 2ème Grand Cru Classé, 2006.	80 / 120
117	1 bouteille, Saint-Julien, Château Léoville-Las-Cases, 2ème Grand Cru Classé, 1962. HE. Capsule abimée avec des manques. Etiquette fanée avec des traces.	100 / 150
118	2 bouteilles, Saint-Julien, Château Léoville-Las-Cases, 2ème Grand Cru Classé, 1967. 2 ME(+). Capsules légèrement sales. Etiquettes fanées et sales.	120 / 160
119	1 bouteille, Saint-Julien, Château Léoville-Las-Cases, 2ème Grand Cru Classé, 1978. TLB. Quelques légères traces sur la capsule. Etiquette fanée, avec des traces et abimée sur le contour de sa partie supérieure.	70 / 100
120	10 bouteilles, Saint-Julien, Château Léoville-Las-Cases, 2006. En CB. 7 étiquettes avec des traces et 3 autres sont légèrement sales.	900 / 1 200
121	1 CBO, 6 bouteilles, Saint-Julien, Château Léoville-Las-Cases, 2ème Grand Cru classé, 2012. Une étiquette avec quelques très légères traces.	480 / 600

122	1 CBO, 6 bouteilles, Saint-Julien, Château Léoville-Las-Cases, 2ème Grand Cru classé, 2012. Une capsule très légèrement abimée en bas de jupe.	480 / 600
123	1 bouteille, Pauillac, Château Haut-Bages Averous, 1990.	15 / 20
124	12 bouteilles, Pauillac, Château Montgrand-Milon, 1985. Sélection Alexis Lichine. 5 BG, 6 TLB et 1 HE. Capsules très légèrement sales. Quelques traces sur les étiquettes dont une présente des salissures dans son angle droit inférieur.	120 / 180
125	2 bouteilles, Pauillac, Lacoste-Borie (second vin du Château Grand-Puy Lacoste), 1985. 1 TLB et 1 HE. Etiquettes sales.	20 / 30
126	12 bouteilles, Pauillac, Lacoste-Borie (second vin du Château Grand-Puy Lacoste), 1986. 1 BG(+) et 8 TLB. Capsules avec des traces. Etiquettes légèrement sales. Une étiquette partiellement décollée sur son côté droit et une autre dont le côté gauche est légèrement abimé.	140 / 180
127	4 bouteilles, Pauillac, Réserve de la Comtesse (second vin du Château Pichon Longueville Comtesse de Lalande), 2001. Une étiquette avec quelques traces.	70 / 100
128	3 bouteilles, Pauillac, Les Forts de Latour (second vin du Château Latour), 2005. Capsules très légèrement abimées. Quelques traces sur les étiquettes.	330 / 420
129	1 bouteille, Pauillac, Le Petit Mouton de Mouton Rothschild (second vin du Château Mouton Rothschild), 2007.	110 / 150
130	8 bouteilles, Pauillac, Moulin des Carruades (second vin du Château Lafite Rothschild), 1982 (dont une bouteille supposée de ce millésime). 2 BG et 2 TLB (+). Capsules avec des plis dont 4 sont légèrement abimées en bas de jupe. Etiquettes légèrement sales et fanées et partiellement dégradées à très dégradées.	480 / 720
131	1 CBO (endommagée), 12 bouteilles, Pauillac, Moulin des Carruades (second vin du Château Lafite Rothschild), 1982. Capsules avec des plis (4 sont très légèrement abimées en bas de jupe et 1 présente une petite déchirure en son sommet). Etiquettes légèrement fanées, tachées et dont certaines ont quelques petits points de décollement. Une étiquette avec deux petits manques sur son côté droit.	1 200 / 1 440
132	1 bouteille, Pauillac, Carruades de Lafite Rothschild (second vin du Château Lafite Rothschild), 2006.	120 / 150
133	1 bouteille, Pauillac, Château Grand-Puy Ducasse, 5ème Grand Cru Classé, 2010. Etiquette avec une trace.	30 / 40
134	3 magnums (150 cl), Pauillac, Château Clerc Milon, 5ème Grand Cru Classé, 1981. 3 BG. Capsules légèrement sales et abimées. Etiquettes sales avec des traces d'humidité et dont une présente une déchirure. Une étiquette est presque entièrement décollée.	100 / 150
135	3 magnums (150 cl), Pauillac, Château Clerc Milon, 5ème Grand Cru Classé, 1981. 1 BG(+) et 2 BG. Capsules légèrement sales et dégradées. Etiquettes sales avec des traces d'humidité et dont deux présentent des déchirures. Une étiquette est partiellement décollée.	90 / 120
136	2 bouteilles, Pauillac, Château Pontet-Canet, 5ème Grand Cru Classé, 1986. 2 BG (+). Une capsule avec une petite déchirure en bas de jupe. Etiquettes légèrement sales dont une présente un petit manque sur son côté gauche.	60 / 80
137	1 bouteille, Pauillac, Château Pontet-Canet, 5ème Grand Cru Classé, 2006. Quelques traces sur l'étiquette.	60 / 80
138	1 bouteille, Pauillac, Château Pontet-Canet, 5ème Grand Cru Classé, 2007. Etiquette avec une petite égratignure.	50 / 70
139	2 bouteilles, Pauillac, Château Pontet-Canet, 5ème Grand Cru Classé, 2010.	240 / 300
140	12 bouteilles, Pauillac, Château Lynch-Bages, 5ème Grand Cru Classé, 1978. 5 BG, 3 TLB et 4 HE (+). 1 capsule avec de petites croches sous la bague. 1 étiquette avec de petites déchirures sur les côtés gauche et droit. 7 étiquettes avec des traces d'humidité dont une avec une tache brunâtre et des manques sur le côté et une autre avec une légère déchirure sur le côté droit.	600 / 720
141	1 bouteille, Pauillac, Château Lynch-Bages, 5ème Grand Cru Classé, 1989. Capsule et étiquette légèrement sales.	150 / 200

142	1 bouteille, Pauillac, Château Lynch-Bages, 5ème Grand Cru Classé, 1989. BG(+). Capsule et étiquette légèrement sales.	150 / 200
143	1 bouteille, Pauillac, Château Lynch-Bages, 5ème Grand Cru Classé, 1989. BG(+). Capsule légèrement sale. Etiquette avec quelques traces.	150 / 200
144	2 bouteilles, Pauillac, Château Lynch-Bages, 5ème Grand Cru Classé, 2007. Une étiquette avec quelques légères traces et l'autre avec une petite égratignure.	120 / 160
145	1 CBO, 12 bouteilles, Pauillac, Château Pichon-Longueville Comtesse de Lalande, 2ème Grand Cru Classé, 1993. Quelques très légères traces sur les étiquettes.	720 / 840
146	1 CBO, 12 bouteilles, Pauillac, Château Pichon-Longueville Comtesse de Lalande, 2ème Grand Cru Classé, 1993. Deux capsules avec un petit pli. Quelques très légères traces sur les étiquettes.	720 / 840
147	1 CBO, 12 bouteilles, Pauillac, Château Pichon Longueville Comtesse de Lalande, 2ème Grand Cru Classé, 2012. 1 BG(+). Quelques très légères traces sur huit étiquettes.	900 / 1 200
148	1 bouteille, Pauillac, Château Pichon-Longueville Baron, 2ème Grand Cru Classé, 1990. BG. Capsule avec des traces de corrosion. Quelques légères traces sur l'étiquette.	150 / 200
149	1 bouteille, Pauillac, Château Latour, 1er Grand Cru Classé, 1975. Bouchon légèrement engagé. ME(+). Capsule avec quelques traces et très légèrement abimé en son sommet et et bas de jupe. Etiquette sale.	150 / 200
150	1 bouteille, Pauillac, Château Latour, 1er Grand Cru Classé, 1983. TLB. Capsule légèrement sale avec de petites traces de frottement. Etiquette sale et légèrement abimée.	180 / 240
151	1 CBO, 6 magnums, Pauillac, Château Mouton-Rothschild, 1er Grand Cru Classé, 1978 (étiquettes illustrées par Jean-Paul Riopelle). 1 TLB, 3 HE(+) et 2 HE. 4 capsules abimées en bas de jupe. 1 capsule avec deux petites croches en son sommet et 1 autre très légèrement sale. Étiquettes légèrement sales et avec des traces d'humidité.	1 500 / 2 000
152	2 bouteilles, Pauillac, Château Mouton Rothschild, 1er Grand Cru Classé, 1984 (étiquette illustrée par Yaacov Agam). 1 TLB et 1 ME. Etiquettes avec de petits points de décollement. Une étiquette est très légèrement abimée dans son angle gauche supérieur.	260 / 340
153	2 bouteilles, Pauillac, Château Mouton Rothschild, 1er Grand Cru Classé, 1984 (étiquette illustrée par Yaacov Agam). 1 HE et 1 ME(+). Etiquettes avec de petits points de décollement.	270 / 350
154	2 bouteilles, Pauillac, Château Mouton Rothschild, 1er Grand Cru Classé, 1984 (étiquette illustrée par Yaacov Agam). 2 HE(+). Etiquettes avec de petits points de décollement.	300 / 400
155	1 bouteille, Pauillac, Château Mouton Rothschild, 1er Grand Cru classé, 1989 (étiquette illustrée par Georg Baselitz). 1 ME(+). Bouchon très légèrement engagé.	150 / 180
156	2 bouteilles, Pauillac, Château Mouton Rothschild, 1er Grand Cru classé, 1989 (étiquette illustrée par Georg Baselitz). 1 HE(+) et 1 HE. Quelques petits points de décollement sur le côté gauche de l'étiquette.	380 / 480
157	2 bouteilles, Pauillac, Château Mouton Rothschild, 1er Grand Cru classé, 1989 (étiquette illustrée par Georg Baselitz). 2 HE. Quelques petits points de décollement sur le côté gauche de l'étiquette.	360 / 460
158	3 bouteilles, Pauillac, Château Mouton Rothschild, 1er Grand Cru classé, 1991 (étiquette illustrée par Setsuko). Deux bouchons très légèrement engagés.	450 / 600
159	3 bouteilles, Pauillac, Château Mouton Rothschild, 1er Grand Cru Classé, 2005 (étiquette illustrée par Giuseppe Penone). Deux capsules avec des traces. Etiquettes légèrement sales à sales avec des traces d'humidité et dont deux présentent également de toutes petites déchirures. Les contre-étiquettes sont légèrement sales.	1 200 / 1 500
160	3 bouteilles, Pauillac, Château Lafite Rothschild, 1er Grand Cru Classé, 1983. 2 BG et 1 TLB(+). 3 capsules avec une petite marque.	750 / 900

161	1 bouteille, Pauillac, Château Latour, 1er Grand Cru Classé, 1984.	200 / 250
162	1 bouteille, Pauillac, Château Lafite Rothschild, 1er Grand Cru Classé, 1991. Capsule dont le bas de jupe est très légèrement abimé.	240 / 280
163	1 bouteille, Saint-Estèphe, Château Les Ormes de Pez, 2000. Quelques légères traces sur l'étiquette.	20 / 30
164	1 bouteille, Saint-Estèphe, Château Haut Marbuzet, 2003. Etiquette avec un petit pli et une petite déchirure sur son côté gauche.	20 / 30
165	1 bouteille, Saint-Estèphe, Château Haut-Marbuzet, 2010.	20 / 30
166	Ensemble de 2 bouteilles de COS LABORY composé de : - 1 bouteille, Saint-Estèphe, Château Cos Labory, 5ème Grand Cru Classé, 2000. Etiquette fanée, très légèrement sale et avec quelques manques. - 1 bouteille, Saint-Estèphe, Château Cos Labory, 5ème Grand Cru Classé, 2005 (millésime lisible sur le bouchon après incision de la capsule). Etiquette très dégradée par l'humidité.	40 / 60
167	1 bouteille, Saint-Estèphe, Château Calon-Ségur, 3ème Grand Cru Classé, 1989. TLB. Quelques petites traces sur la capsule. Etiquette fanée et très légèrement sale.	60 / 80
167.1	1 bouteille, Saint-Estèphe, Château Montrose, 2ème Grand Cru Classé, 1928. Mise Nicolas. BE. Capsule sale avec une petite déchirure. Etiquette légèrement sale.	70 / 100
168	1 bouteille, Saint-Estèphe, Château Montrose, 2ème Grand Cru Classé, 1996. BG(+). Etiquette avec quelques traces.	60 / 80
169	1 bouteille, Saint-Estèphe, Château Montrose, 2ème Grand Cru Classé, 2004. Etiquette très légèrement sale et abimée.	50 / 70
170	3 bouteilles, Saint-Estèphe, Cos d'Estournel, 2ème Grand Cru Classé, 1983. Capsules avec deux bas de jupe abimés.	210 / 300
171	Ensemble de 2 bouteilles de CHÂTEAU CARBONNIEUX composé de : - 1 bouteille, Pessac-Léognan (rouge), Château Carbonnieux, Grand Cru Classé, 2003. Etiquette avec de légères traces. - 1 bouteille, Pessac-Léognan (blanc), Château Carbonnieux, Grand Cru Classé, 2000. Quelques traces sur l'étiquette.	30 / 40
172	1 bouteille, Pessac-Léognan, Château Larrivet-Haut-Brion, 1989. Capsule avec des traces de frottement. Etiquette avec quelques traces et décollée au niveau de son angle droit inférieur.	30 / 40
173	5 bouteilles, Pessac-Léognan, Domaine de Larrivet, 1999.	40 / 60
174	12 bouteilles, Pessac-Léognan, Château Luchey-Haut, 2009. Quatre étiquettes avec quelques légères traces.	120 / 180
175	6 bouteilles, Pessac-Léognan, Château Olivier, Grand Cru Classé, 1996. Une étiquette avec une petite tache et deux autres avec une petite déchirure.	90 / 120
176	1 bouteille, Pessac-Léognan, Château Pape Clément, Grand Cru Classé, 2002. Etiquette très légèrement sale.	40 / 60
177	1 bouteille, Pessac-Léognan, Château Pape Clément, Grand Cru Classé de Graves, 2007. Etiquette avec quelques très légères traces.	40 / 60
178	3 bouteilles, Pessac-Léognan, Château Pape Clément, Grand Cru Classé de Graves, 2006. Quelques légères traces sur les étiquettes.	120 / 180
179	2 bouteilles, Pessac-Léognan (blanc), Château Smith Haut Lafitte, 2004.	60 / 80
180	4 bouteilles, Pessac-Léognan, Château Smith Haut Lafitte, Grand Cru Classé, 1994. Capsules légèrement sales. Etiquettes sales dont trois présentent de petites déchirures.	120 / 160
181	3 bouteilles, Pessac-Léognan, Château Smith Haut Lafitte, Grand Cru Classé de Graves, 2006. 1 BG (+). De très légères traces sur deux étiquettes dont une présente également une petite déchirure dans son angle droit supérieur.	150 / 210
182	2 bouteilles, Pessac-Léognan, Bahans de Haut-Brion (second vin du Château Haut-Brion), 2006. Etiquettes très légèrement sales.	120 / 160
183	1 bouteilles, Sauternes, Château d'Arche, 2ème Grand Cru Classé, 1998.	20 / 30
184	1 bouteille, Sauternes, Château Lafaurie-Peyraguey, 1er Grand Cru Classé, 2005.	20 / 30

185	3 bouteilles, Sauternes, Château La Tour Blanche, 1er Grand Cru Classé, 1983. 3 TLB(+). Une étiquette tachée.	90 / 120
186	7 bouteilles, Sauternes, Château Lafaurie-Peyraguey, 1er Grand Cru Classé, 1986 (5) et 1989 ou supposé (2). BG(+) ou mieux. Capsules sales. Étiquettes sales et dégradées.	70 / 100
187	1 bouteille, Sauternes, Château de Rayne-Vigneau, 1er Grand Cru Classé, 1938. ME (+). Capsule très abimée. Étiquette sale.	90 / 120
188	Ensemble de 3 flacons de CHÂTEAU RAYNE-VIGNEAU composé de : - 1 magnum, Sauternes, Château de Rayne-Vigneau, 1er Grand Cru Classé, 1996. Capsule légèrement sale. Étiquette avec des traces d'humidité, sale et abimée. - 1 bouteille, Sauternes, Château de Rayne-Vigneau, 1er Grand Cru Classé, 1990. Capsule légèrement sale. Étiquette avec des traces d'humidité, sale et très dégradée. - 1 bouteille, Sauternes, Château de Rayne-Vigneau, 1er Grand Cru Classé, 1995. Capsule sale avec une déchirure et son sommet. Étiquette avec des traces d'humidité, très sale et dégradée.	40 / 60
189	1 CBO, 12 bouteilles, Sauternes, Château de Rayne Vigneau, 1er Grand Cru Classé, 2005. Une capsule avec un petit pli en bas de jupe. Étiquettes avec des traces d'humidité dont deux sont également tachées.	240 / 360
190	1 bouteille, Sauternes, Château Suduiraut, 1er Grand Cru Classé, 1937. Trace de coulure ancienne. Bouchon très engagé. BE. Capsule sale et découpée. Étiquette sale et tachée.	150 / 200
191	6 bouteilles, Sauternes, Château Suduiraut, 1er Grand Cru Classé, 1990. 1 BG. Une capsule avec un petit pli en bas de jupe.	240 / 360
192	6 bouteilles, Sauternes, Château Rieussec, 1er Grand Cru Classé, 1981. 1 BG et 3 TLB(+). Capsules légèrement sales dont une présente également une petite marque.	180 / 240
193	2 bouteilles, Sauternes, Château Rieussec, 1er Grand Cru Classé, 2005. Quelques légères traces sur les étiquettes dont une présente également une petite déchirure.	60 / 80
194	1 bouteille, Sauternes, Château Guiraud, 1er Grand Cru Classé, 1943. HE. Capsule et étiquette sales.	140 / 180
195	1 bouteille, Sauternes, Château d'Yquem, 1er Grand Cru Classé Supérieur, 1945. HE. Capsule et étiquette sales.	1 800 / 2 400
196	1 bouteille, Sauternes, Château d'Yquem, 1er Grand Cru Classé Supérieur, 1948. Flacon rebouché en 1990. HE. Quelques légères traces sur l'étiquette.	450 / 550
197	1 bouteille, Sauternes, Château d'Yquem, 1er Grand Cru Classé Supérieur, 1949. Pass Schröder et Schÿler. TLB. Capsule sale. Étiquette fanée et sale.	1 000 / 1 500
198	1 bouteille, Sauternes, Château d'Yquem, 1er Grand Cru Classé Supérieur, 1950. Quelques traces de coulure ancienne. ME. Étiquette fanée avec des traces et tachée.	400 / 600
199	1 bouteille, Sauternes, Château d'Yquem, 1er Grand Cru Classé Supérieur, 1954. HE(+). Capsule avec un petit manque en bas de jupe et quelques traces. Étiquette légèrement sale.	400 / 600
200	1 bouteille, Sauternes, Château d'Yquem, 1er Grand Cru Classé Supérieur, 1955. TLB(+). Quelques très légères traces sur l'étiquette qui présente également un petit pli.	600 / 800
201	1 bouteille, Sauternes, Château d'Yquem, 1er Grand Cru Classé Supérieur, 1956. Mise Nicolas. TLB. Capsule avec des traces et un petit pli en bas de jupe. Étiquette sale.	500 / 700
202	1 bouteille, Sauternes, Château d'Yquem, 1er Grand Cru Classé Supérieur, 1958. BG(+). Capsule légèrement sale. Étiquette sale.	350 / 450
203	1 bouteille, Sauternes, Château d'Yquem, 1er Grand Cru Classé Supérieur, 1959. Capsule avec une petite déchirure en bas de jupe. Quelques très légères traces sur l'étiquette.	600 / 900

204	1 bouteille, Sauternes, Château d'Yquem, 1er Grand Cru Classé Supérieur, 1960. TLB(+).	300 / 400
205	1 bouteille, Sauternes, Château d'Yquem, 1er Grand Cru Classé Supérieur, 1962. TLB(+). Quelques traces sur la capsule.	350 / 450
206	1 bouteille, Sauternes, Château d'Yquem, 1er Grand Cru Classé Supérieur, 1965. TLB. Capsule légèrement sale. Etiquette avec quelques traces ainsi qu'une petite déchirure.	280 / 380
207	1 bouteille, Sauternes, Château d'Yquem, 1er Grand Cru Classé Supérieur, 1966. HE(+). Capsule et étiquette sales.	200 / 300
208	1 bouteille, Sauternes, Château d'Yquem, 1er Grand Cru Classé Supérieur, 1966. Bouchon très légèrement engagé. HE(+). Capsule avec des traces. Etiquette sale et légèrement abimée.	200 / 300
209	1 bouteille, Sauternes, Château d'Yquem, 1er Grand Cru Classé Supérieur, 1966. HE. Capsule et étiquette avec des traces.	200 / 300
210	1 bouteille, Sauternes, Château d'Yquem, 1er Grand Cru Classé Supérieur, 1966. HE. Capsule et étiquette avec des traces.	200 / 300
211	1 bouteille, Sauternes, Château d'Yquem, 1er Grand Cru Classé Supérieur, 1966. TLB. Capsule avec des traces. Etiquette sale.	200 / 300
212	1 bouteille, Sauternes, Château d'Yquem, 1er Grand Cru Classé Supérieur, 1967. Bouteille avec des traces de coulure récente. ME. Capsule sale. Etiquette avec des traces.	300 / 400
213	1 bouteille, Sauternes, Château d'Yquem, 1er Grand Cru Classé Supérieur, 1967. Bouteille avec des traces de coulure ancienne au sommet de la capsule. HE. Capsule sale en son sommet et avec un pli en bas de jupe. Etiquette sale.	350 / 450
214	1 bouteille, Sauternes, Château d'Yquem, 1er Grand Cru Classé Supérieur, 1968. Sélection Nicolas. BG(-). Capsule très légèrement sale. Etiquette fanée et légèrement sale.	200 / 300
215	1 bouteille, Sauternes, Château d'Yquem, 1er Grand Cru Classé Supérieur, 1968. Sélection Nicolas. HE(+). Capsule très légèrement sale. Etiquette fanée, légèrement sale avec une petite déchirure.	200 / 300
216	1 bouteille, Sauternes, Château d'Yquem, 1er Grand Cru Classé Supérieur, 1968. Collerette Import Italie. TLB. Capsule avec des traces. Etiquette légèrement sale avec des traces d'humidité.	200 / 300
217	1 bouteille, Sauternes, Château d'Yquem, 1er Grand Cru Classé Supérieur, 1968. TLB(+). Etiquette très légèrement sale.	200 / 300
218	1 bouteille, Sauternes, Château d'Yquem, 1er Grand Cru Classé Supérieur, 1969. TLB. Capsule avec des traces.	200 / 300
219	1 bouteille, Sauternes, Château d'Yquem, 1er Grand Cru Classé Supérieur, 1969. BG(+). Quelques très légères traces sur la capsule.	220 / 320
220	1 bouteille, Sauternes, Château d'Yquem, 1er Grand Cru Classé Supérieur, 1970. HE. Etiquette avec quelques très légères traces.	180 / 240
221	1 bouteille, Sauternes, Château d'Yquem, 1er Grand Cru Classé Supérieur, 1970. TLB. Etiquette avec quelques très légères traces.	180 / 240
222	1 bouteille, Sauternes, Château d'Yquem, 1er Grand Cru Classé Supérieur, 1975. HE(+). Capsule avec des traces. Etiquette légèrement sale avec une déchirure. Collerette presque entièrement absente.	300 / 400
223	1 bouteille, Sauternes, Château d'Yquem, 1er Grand Cru Classé Supérieur, 1975. Bouteille avec une trace de coulure récente. ME. Capsule très sale en son sommet avec des traces de calcaire au niveau de la bague et sur sa jupe. Etiquette fanée et légèrement sale.	200 / 250
224	1 bouteille, Sauternes, Château d'Yquem, 1er Grand Cru Classé Supérieur, 1975. TLB. Capsule avec des traces et une toute petite coupure. Etiquette tachée et légèrement sale. Collerette légèrement abimée.	300 / 400
225	1 bouteille, Sauternes, Château d'Yquem, 1er Grand Cru Classé Supérieur, 1976. Réserve Nicolas. TLB. Quelques traces sur l'étiquette et la collerette.	200 / 300

226	1 bouteille, Sauternes, Château d'Yquem, 1er Grand Cru Classé Supérieur, 1976. TLB. Etiquette avec de légères traces ainsi qu'une petite déchirure au niveau de son bord supérieur.	200 / 300
227	1 bouteille, Sauternes, Château d'Yquem, 1er Grand Cru Classé Supérieur, 1976. BG(-). Capsule et étiquette légèrement sales.	230 / 330
228	1 bouteille, Sauternes, Château d'Yquem, 1er Grand Cru Classé Supérieur, 1977. TLB. Capsule avec une déchirure en bas de jupe. Etiquette et collerette avec des traces.	200 / 300
229	1 bouteille, Sauternes, Château d'Yquem, 1er Grand Cru Classé Supérieur, 1978. Bouchon très légèrement engagé. BG(-). Etiquette avec une trace.	200 / 300
230	1 bouteille, Sauternes, Château d'Yquem, 1er Grand Cru Classé Supérieur, 1979. BG(+). Etiquette sale et très dégradée.	170 / 220
231	5 demi-bouteilles, Sauternes, Château d'Yquem, 1er Grand Cru Classé Supérieur, 2002. Trois capsules très légèrement abimées. Quelques légères traces sur les étiquettes dont deux présentent également quelques taches.	350 / 450

BOURGOGNE du n° 232 au 285 :

232	Ensemble de 4 bouteilles de BOURGOGNE BLANC composé de : - 1 bouteille, Chablis 1er Cru 'Beuroy', Domaine Alain Geoffroy, 1984. Bouchon légèrement engagé. 3,5 cm. Collerette avec une trace. Etiquette légèrement sale avec quelques petits plis. - 1 bouteille, Chablis 1er Cru 'Vaillons', Moillard, 1992. Collerette et étiquette légèrement sales avec des traces d'humidité. - 1 bouteille, Chassagne-Montrachet 1er Cru 'Les Baudines', Gabriel et Paul Jouard, 2003. Etiquette légèrement fanée. - 1 bouteille, Montagny 1er Cru, Roux père et fils, 2002. Etiquette avec de légères traces et une petite déchirure.	60 / 90
233	Ensemble de 5 bouteilles de CHABLIS composé de : - 1 bouteille, Chablis Grand Cru 'Bougros', Marcel Servin, 1969. Alexis Lichine. 4 cm. Capsule légèrement sale. Etiquette légèrement sale et abimée. - 2 bouteilles, Chablis 1er Cru 'Montée de Tonnerre', Marcel Servin, 1973. Alexis Lichine. Bouchons très légèrement engagés. Niveaux à 3 cm. Capsules et étiquettes légèrement sales. - 2 bouteilles, Chablis 1er Cru, La Chablisienne, 1966. Capsules, écussons et étiquettes légèrement sales à sales.	70 / 100
234	6 bouteilles, Bourgogne, Bouchard, La Vignée, sans millésime. Un niveau à 3 cm et 4 niveaux à 3,5 cm. Collerettes et étiquettes légèrement sales à sales. Deux étiquettes présentent des déchirures.	40 / 60
235	Ensemble de 2 bouteilles de BOURGOGNE composé de : - 1 bouteille, Clos Vougeot Grand Cru, Jean Faurois, 1982. 4 cm. Collerette légèrement sale. Étiquette fanée, presque entièrement décollée et avec une déchirure importante. - 1 bouteille, Maranges 1er Cru 'La Fussièrè', Domaine Bachelet, 2004.	40 / 70
236	Ensemble de 3 bouteilles de BOURGOGNE ALBERT BICHOT composé de : - 1 bouteille, Nuits-Saint-Georges 1er Cru 'Les Crots', Albert Bichot, 1997. - 1 bouteille, Aloxe-Corton 1er Cru 'Clos des Maéréchaudes,' Monopole, Albert Bichot, Domaine du Pavillon, 2003. Quelques légères traces sur l'étiquette. - 1 bouteille, Beaune 1er Cru 'Champimonts', Albert Bichot, 2000. Etiquette avec quelques traces.	70 / 100
237	7 bouteilles, Chablis 1er Cru 'Beuroy', La Chablisienne, 1995. Un niveau à 3,5 cm. Un écusson très légèrement abimé. Deux étiquettes avec un petit pli.	100 / 150
238	6 bouteilles, Chablis 1er Cru 'Montée de Tonnerre', Marcel Servin, 1967. Négoce Alexis Lichine. 1 niveau à 3 cm et 1 niveau à 4 cm. Capsules légèrement sales. Etiquettes légèrement sales à sales dont 4 présentent également de petites déchirures.	100 / 200

238.1	6 bouteilles, Chablis 1er Cru 'Montée de Tonnerre', Jean-Paul et Benoît Droin, 2020. Deux étiquettes avec quelques traces.	200 / 270
238.2	2 bouteilles, Chablis Grand Cru 'Valmur', Jean-Paul et Benoît Droin, 2020.	80 / 120
238.3	3 bouteilles, Chablis Grand Cru 'Grenouilles', Jean-Paul et Benoît Droin, 2020.	150 / 210
239	3 bouteilles, Fixin, Domaine Fougeray de Beauclair, Clos Marion, 2000. Etiquettes avec de légères traces.	40 / 60
240	4 bouteilles, Fixin 1er Cru 'Clos de la Perrière', Joliet père et fils, 1999. Quelques légères traces sur les capsules, les collerettes et les étiquettes. Quelques plis sur les étiquettes.	80 / 120
241	Ensemble de 3 bouteilles de GEVREY-CHAMBERTIN composé de : - 1 bouteille, Gevrey-Chambertin 1er Cru 'Poissenot', Domaine Humbert, 2008. Quelques traces sur l'étiquette. - 1 bouteille, Gevrey-Chambertin, Domaine Sirugue, 2005. Étiquette très légèrement sale. Contre-étiquette tachée. - 1 bouteille, Gevrey-Chambertin, Albert Lucas, 2008. Quelques très légères traces sur l'étiquette.	70 / 90
242	1 bouteille, Gevrey-Chambertin, Bouchard Aîné et Fils, 2008. Quelques petites traces sur l'étiquette.	20 / 30
243	2 bouteilles, Gevrey-Chambertin 1er Cru 'Craipillot', Domaine Gérard Seguin, 2007. Etiquettes légèrement sales.	60 / 80
244	1 bouteille, Charmes-Chambertin, Henri Rebourseau, 1995. Quelques traces sur l'étiquette.	60 / 80
245	1 bouteille, Charmes-Chambertin, Henri Rebourseau, 1996. Quelques traces sur l'étiquette.	80 / 120
246	1 bouteille, Chambertin Grand Cru, Henri Rebourseau, 1993. Etiquette légèrement sale et tachée.	140 / 180
247	1 bouteille, Clos de la Roche Grand Cru, Pierre Amiot, 2002. Etiquette avec quelques très légères traces.	70 / 100
248	1 bouteille, Clos de la Roche Grand Cru, Joseph Drouhin, 2002.	140 / 180
249	2 bouteilles, Morey-Saint-Denis 1er Cru, Dujac, 2014. Etiquettes avec quelques légères traces.	260 / 340
250	1 bouteille, Chambolle-Musigny, Frédéric Magnien, Coeur de Pierres, 2007. Etiquette avec quelques très légères traces.	30 / 50
251	1 bouteille, Chambolle-Musigny, Henri Darnat, 2001. Capsule avec des plis. Etiquette légèrement sale.	30 / 40
252	2 bouteilles, Chambolle-Musigny, Château de Commarin, 2007. Une capsule très légèrement abimée. Quelques petites traces sur les étiquettes.	50 / 70
253	1 bouteille, Chambolle-Musigny, Comte Georges de Vogüé, 1977. 4 cm. Etiquette légèrement sale et tachée avec une petite déchirure.	70 / 100
254	1 bouteille, Chambolle-Musigny 1er Cru 'Les Amoureuses', Amiot-Servelle, 2002. Quelques légères traces sur l'étiquette.	220 / 280
255	1 bouteille, Chambolle-Musigny 1er Cru 'Les Amoureuses', Jacques-Frédéric Mugnier, 2001.	1 000 / 1 500
256	1 bouteille, Clos Vougeot Grand Cru, Domaine Coquard Loison-Fleurot, 2007. Etiquette légèrement sale et abimée.	50 / 70
257	1 bouteille, Clos de Vougeot Grand Cru, Henri Clerc et Fils, 2000.	60 / 90
258	1 magnum, Clos Vougeot Grand Cru, Couvent de la Visitation, 1974.	100 / 140
259	5 bouteilles, Clos Vougeot Grand Cru, Domaine Christian Confuron, 2006. Collerettes et étiquettes très légèrement sales.	350 / 450
260	1 bouteille, Vosne-Romanée 1er Cru 'Les Chaumes', Domaine Lamarche, 1992. Collerette avec quelques petites taches. Quelques traces sur l'étiquette dont la partie basse présente une déchirure.	60 / 90
261	3 bouteilles, Romanée-Saint-Vivant Grand Cru, Pierre Laforest, 1975. Un niveau à 3 cm. Une collerette légèrement abimée. Collerettes et étiquettes avec de légères traces.	180 / 240

262	3 bouteilles, Romanée-Saint-Vivant Grand Cru, Pierre Laforest, 1975. Un niveau à 3,8 cm. Deux capsules légèrement sales en leur sommet dont une est également légèrement abimée. Quelques légères traces sur les étiquettes.	180 / 240
263	Ensemble de 3 bouteilles de CÔTE DE BEAUNE composé de : - 1 bouteille, Beaune 1er Cru, Hospices de Beaune, Cuvée Rousseau-Dupin, Marc Rougeot-Dupin, 2002. Etiquette presque entièrement décollée et légèrement abimée. Contre-étiquette sale et dégradée. - 1 bouteille, Chassagne-Montrachet 1er Cru 'Morgeot', Jean Pillot, 1989. Etiquette fanée avec quelques traces. - 1 bouteille, Pommard, Domaine Rougeot, Cuvée Henri Rougeot, 1995. Capsule très légèrement sale. Quelques légères traces sur l'étiquette. Contre-étiquette légèrement sale et abimée.	60 / 90
264	1 bouteille, Aloxe-Corton 1er Cru 'Les Vercots', Domaine Antonin Guyon, 2008. Pastille abimée. Etiquette légèrement sale, légèrement abimée.	20 / 30
265	4 bouteilles, Pernand-Vergelesses 'Les Montcrozets', Pierre Laforest, 1994. Quelques traces sur les étiquettes. Une collerette avec un point de décollement et une petite déchirure.	60 / 80
266	1 bouteille, Corton-Charlemagne Grand Cru, Pierre Marey, 1992. 3 cm. Capsule légèrement sale. Etiquette fanée avec quelques petites taches ainsi qu'une petite marque.	60 / 80
267	3 bouteilles, Corton Grand Cru, Virginie Pillet, 2010. Quelques traces sur les étiquettes.	120 / 160
268	1 bouteille, Corton Grand Cru, Bouchard Père et Fils, Le Corton, 2002. Collerette avec quelques traces. Etiquette légèrement sale et dégradée.	50 / 80
269	7 bouteilles, Corton Grand Cru 'Renardes', Pierre Laforest, 1991. Une capsule très légèrement abimée. Etiquettes fanées et légèrement sales à sales. Une collerette est également tachée.	210 / 280
270	1 bouteille, Beaune 1er Cru 'Grèves', Michel Lafarge, 2011.	50 / 80
271	10 bouteilles, Volnay 1er Cru, Domaine Bernard Delagrange, 1988. Une étiquette avec une très légère trace, une autre avec deux petites déchirures.	200 / 300
272	2 bouteilles, Volnay, Michel Lafarge, 2015. Une étiquette avec une petite trace.	60 / 100
273	1 bouteille, Volnay 1er Cru 'Clos des Chênes', Michel Lafarge, 1998.	100 / 150
274	1 bouteille, Volnay 1er Cru 'Clos des Chênes', Michel Lafarge, 2005. Étiquette avec une très légère marque.	200 / 250
275	1 magnum, Meursault 'Les Forges Dessus', Domaine Prieur-Brunet, 2006. Quelques légères traces sur la collerette. Etiquette très légèrement sale avec un manque important.	70 / 100
276	1 bouteille, Meursault 1er Cru 'Perrières', Louis Latour, 2002.	80 / 120
276.1	1 bouteille, Meursault 1er Cru 'Perrières', Michel Bouzereau, 2018. Etiquette avec un tout petit point de décollement dans son aile droit supérieur.	80 / 120
276.2	3 bouteilles, Meursault 1er Cru 'Genevrières', Michel Bouzereau, 2018. Quelques très légères traces sur deux étiquettes.	180 / 240
277	1 bouteille, Puligny-Montrachet 1er Cru 'Champ Gain', Olivier Leflaive, 2007. Étiquette légèrement sale.	50 / 80
278	3 bouteilles, Chassagne-Montrachet, Jean-Claude Bachelet, 1994. Etiquettes avec de petits trous et des points de décollement.	80 / 120
279	2 bouteilles, Chassagne-Montrachet 1er Cru 'Morgeot', Pierre André, 2007. Une petite marque et deux petits plis sur une étiquette.	50 / 70
280	4 bouteilles, Chevalier-Montrachet Grand Cru, Philippe Colin, 2011. En caisse bois.	800 / 1 000
281	2 bouteilles, Saint-Aubin 1er Cru 'Derrière La Tour', Jean-Claude Bachelet, 1995. Etiquettes légèrement sales avec des petites points de décollement et des traces d'humidité.	30 / 40

282	10 bouteilles, Santenay, Domaine des Hautes-Cornières, 1976. 3 niveaux à 3 cm; 6 niveaux à 3,5 cm et 1 niveau à 5,5 cm. Capsules très légèrement sales. Collerettes et étiquettes fanées avec quelques légères traces. 3 étiquettes avec quelques manques.	60 / 90
283	6 bouteilles, Santenay, Camille Giroux, 1989. 2,5 cm (1), 3 cm (2), 3,5 cm (1), 4 cm (1) et 5 cm (1). Capsules avec des traces. 2 écussons abimés. 3 étiquettes partiellement dégradées.	30 / 50
284	1 bouteille, Givry 1er Cru 'Bois Gautier', Domaine Silvestre - du Closel, 1999. Etiquette fanée avec quelques petites traces. Un morceau de scotch est collée sur le bas de l'étiquette.	15 / 20
285	Ensemble de 6 bouteilles de SAINT-VERAN composé de : - 5 bouteilles, Saint-Véran, Jean Curial, 2006. Étiquettes avec quelques petits points de décollement. - 1 bouteille, Saint-Véran, Maison Thorin, 1994. Collerette avec des traces. Quelques petits points de décollement sur le côté gauche et le côté droit de l'étiquette.	30 / 50

LOIRE du n° 286 au 288 :

286	11 bouteilles, Sancerre, Legros, 2006.	50 / 80
286.1	3 bouteilles, Vouvray (moelleux), Domaine du Clos Naudin, 2009. Collerettes et étiquettes avec de très légères traces. Une étiquette présente également une petite déchirure.	60 / 90
286.2	3 bouteilles, Vouvray (moelleux), Domaine Huet, Le Mont 2016. Quelques légères traces sur deux étiquettes dont une présente également quelques petits plis.	70 / 100
287	2 bouteilles, Bourgueil, Domaine du Bel Air, Clos Nouveau, 2009. Etiquettes avec quelques traces.	120 / 160
288	2 bouteilles, Bourgueil, Clos Nouveau, 2014. Une étiquette avec une très légère trace et l'autre avec une petite déchirure.	120 / 160

JURA du n° 289 au 291 :

289	Ensemble de 2 bouteilles de DOMAINE PHILIPPE VANDELLE composé de : - 1 bouteille, L'Etoile, Domaine Philippe Vandelle, Savagnin, 2002. Quelques très légères traces sur l'étiquette. - 1 bouteille, L'Etoile, Domaine Philippe Vandelle, Vieilles Vignes, 2004. Étiquette légèrement taché.	20 / 40
290	Ensemble de 3 bouteilles de JURA composé de : - 2 bouteilles, Arbois, Rolet, Chardonnay, 1983 (ou supposé de ce millésime). Un niveau à 3,5 cm. Une capsule déchirée en son sommet ; Étiquettes grisées, sales dont une est également dégradée. - 1 bouteilles, L'Etoile, Château de L'Etoile, 2000. Collerette et étiquette légèrement sales et fanées.	50 / 70
291	Ensemble de 6 bouteilles de CÔTES DU JURA composé de : - 3 bouteilles, Côtes du Jura, GAEC des Grandes Vignes Zanada, 1983. Niveaux à 4, 4,5 et 6,5 cm. Capsules légèrement sales et abimées. Collerettes sales et légèrement dégradées. Étiquettes sales et dégradées à très dégradées. Une des étiquettes est presque entièrement décollée. - 1 bouteille, Côtes du Jura, Dominique Dumont, Chardonnay, 2002. Bouchon très légèrement engagé. Étiquette grisée. - 1 bouteille, Côtes du Jura, Marcel Jouans, 1986. 4 cm sous le bouchon. Capsule en cire détériorée. Collerette et étiquette légèrement sales. - 1 bouteille, Côtes du Jura, Fruitière Viticole de Voiteur, Chardonnay, 2005. Quelques petites taches sur l'étiquette.	50 / 70

ALSACE du n° 292 au 293 :

- 292 Ensemble de 3 bouteilles d'ALSACE composé de :
- 2 bouteilles, Alsace Grand Cru 'Moenchberg', Marc Kreydenweiss, Vendanges Tardives, Le Moine, Pinot Gris, 1999. Quelques traces sur les étiquettes dont une présente des plis.
- 1 bouteille, Alsace, Marc Kreydenweiss, Vendanges Tardives, Les Charmes, Kritt, Gewurztraminer, 2002. Étiquette avec de très légères traces. 40 / 60
- 293 Ensemble de 3 bouteilles d'ALSACE composé de :
- 1 bouteille, Alsace, Domaine Weinbach, Clos des Capucins, Vendanges Tardives, Gewurztraminer, 1997. Quelques traces sur l'étiquette.
- 1 bouteille, Alsace, Domaine Weinbach, Clos des Capucins, Cuvée Théo, Riesling, 1999. Étiquette avec des traces et une petite déchirure.
- 1 bouteille, Alsace, Domaine Weinbach, Cuvée Théo, Gewurztraminer, 2000. 70 / 100

RHONE du n° 294 au 296 :

- 294 Ensemble de 4 bouteilles de CHÂTEAUNEUF-DU-PAPE composé de :
- 2 bouteilles, Châteauneuf-du-Pape, Diffonty et fils, Cuvée du Vatican, 1981. Un niveau à 2,5 cm. Etiquettes sales et dégradées.
- 1 bouteille, Châteauneuf-du-Pape, Régis Chastan, 1976. 4,2 cm. Capsule gondolée. Collerette et étiquette sales. L'étiquette présente quelques petites déchirures.
- 1 bouteille, Châteauneuf-du-Pape, Domaine des Chanssaud, 1978. Capsule, collerette et étiquette sales. L'étiquette présente également une trace de frottement avec un petit manque. 40 / 60
- 295 1 bouteille, Châteauneuf-du-Pape, Château de Beaucastel, 1978. 3 cm. Collerette et étiquette sales. L'étiquette est également partiellement dégradée. 90 / 120
- 296 6 bouteilles, Châteauneuf-du-Pape, Clos de l'Oratoire des Papes, 2015. En caisse carton d'origine. 180 / 240

CHAMPAGNE du n° 297 au 328 :

- 297 1 bouteille, Champagne Grand Cru, Adélaïde de Castillac, cuvée HOXXOH, Blanc de Blancs, Brut. Edition limitée de 8 000 bouteilles (cette bouteille porte le numéro 2 731). En coffret d'origine logé dans son carton de suremballage d'origine. 50 / 70
- 298 1 bouteille, Champagne Grand Cru, Adélaïde de Castillac, cuvée HOXXOH, Blanc de Blancs, Brut. Edition limitée de 8 000 bouteilles (cette bouteille porte le numéro 2 716). En coffret d'origine logé dans son carton de suremballage d'origine. 50 / 70
- 299 3 bouteilles, Champagne Grand Cru, Adélaïde de Castillac, cuvée HOXXOH, Blanc de Blancs, Brut. Edition limitée de 8 000 bouteilles (ces bouteilles portent les numéros 2 119, 2 128 et 2 153). En coffret d'origine. 150 / 210
- 300 1 bouteille, Champagne, Laurent Perrier, Cuvée Grand Siècle. Niveau légèrement bas. Coiffe légèrement sale et défaite en son sommet. Étiquette légèrement sale avec un point de décollement. 40 / 60
- 301 2 magnums, Champagne, Jackmann et Cie, Sélection, 1982. Traces de coulures récentes sur les bouteilles. Un niveau à 2 cm sous la coiffe. Une coiffe défaite avec bouchon abimée. Etiquettes sales et abimées dont une est partiellement décollée et l'autre présente des petits points de décollement. 30 / 40
- 302 1 demi-bouteille (37,5 cl), Champagne, Pommery, circa 50/60. Coiffe très légèrement sale. Collerette décollée sur son côté droit. 20 / 30
- 303 1 bouteille, Champagne, Pommery, Brut, 1955. Coiffe sale et dégradée au-dessus de la bague. 60 / 80
- 304 1 bouteille, Champagne, Pommery, Brut, 1961. Bouteille très sale, coiffe sale et dégradée au-dessus de la bague et étiquette sale. 50 / 70
- 305 3 bouteilles, Champagne, Pommery, Brut, 1959. Bouteilles, coiffes et étiquettes sales. 200 / 300

306	2 bouteilles, Champagne, Veuve Clicquot, Carte Jaune, Brut dont une avec son étui d'origine.	40 / 60
307	4 bouteilles, Champagne, Veuve Clicquot Ponsardin, Bicentenaire 1772-1992, Brut. Coiffes légèrement sales. Deux étiquettes légèrement sales et abimées.	100 / 140
308	3 bouteilles, Champagne, Veuve Clicquot Ponsardin, La Grande Dame, 1985. Deux étiquettes avec de petits points de décollement.	210 / 300
309	6 bouteilles, Champagne, Charles Heidsieck, Brut 1976. Coiffes très légèrement sales. Collerettes dégradées (dont une est absente). Ecussons sales. Etiquettes sales et abimées.	240 / 360
310	6 bouteilles, Champagne, Charles Heidsieck, Brut 1976. Coiffes très légèrement sales. Collerettes dégradées (dont une est absente). Ecussons sales. Etiquettes sales et abimées.	240 / 360
311	2 bouteilles, Champagne, Ruinart, Rosé, Seconde Peau, Brut.	80 / 120
312	1 magnum, Champagne, Ruinart, Dom Ruinart, Blanc de Blancs, 2007.	200 / 250
313	1 magnum, Champagne, Ruinart, L'Exclusive. Édition en série limitée. Cette bouteille porte le numéro 1624 sur 14 000 unités produites. Pour l'an 2000 et l'entrée dans le troisième millénaire. Assemblage unique de six grands crus de Chardonnay de grandes années. La parure de l'Exclusive a été réalisée par l'Orfèvre Christofle. Coffret en noyer d'Afrique qui peut se transformer en cave à cigare. Il est fourni avec son support publicitaire sur chevalet.	700 / 1 000
314	1 bouteille, Champagne, Perrier-Jouët, Belle Epoque, 1982. Quelques légères traces sur la coiffe, la bouteille et l'étiquette.	100 / 150
315	1 bouteille, Champagne, Perrier-Jouët, Belle Epoque, 1982. Quelques légères traces sur la coiffe, la bouteille et l'étiquette.	100 / 150
316	1 bouteille, Champagne, Perrier-Jouët, Belle Epoque, 1982. Quelques légères traces sur la coiffe, la bouteille et l'étiquette.	100 / 150
317	1 bouteille, Champagne, Perrier-Jouët, Belle Epoque, 1982. Quelques légères traces sur la coiffe, la bouteille et l'étiquette.	100 / 150
318	3 bouteille, Champagne, Perrier-Jouët, Belle Époque, 1982.	300 / 450
319	1 bouteille, Champagne rosé, Perrier-Jouët, Belle Epoque, 1982. Quelques légères traces sur la coiffe, la bouteille et l'étiquette.	100 / 150
320	1 bouteille, Champagne rosé, Perrier-Jouët, Belle Epoque, 1982. Quelques légères traces sur la coiffe, la bouteille et l'étiquette.	100 / 150
321	1 bouteille, Champagne rosé, Perrier-Jouët, Belle Epoque, 1982. Quelques légères traces sur la coiffe, la bouteille et l'étiquette.	100 / 150
322	1 bouteille, Champagne rosé, Perrier-Jouët, Belle Epoque, 1982. Quelques légères traces sur la coiffe, la bouteille et l'étiquette.	100 / 150
323	1 bouteille, Champagne rosé, Perrier-Jouët, Belle Epoque, 1982. Quelques légères traces sur la coiffe, la bouteille et l'étiquette.	100 / 150
324	1 bouteille, Champagne rosé, Perrier-Jouët, Belle Epoque, 1982. Quelques légères traces sur la coiffe, la bouteille et l'étiquette.	100 / 150
325	1 bouteille, Champagne, Dom Pérignon, Brut, 1983. Niveau à 0,5 cm sous la coiffe. Etiquette très légèrement abimée. En coffret d'origine.	170 / 220
326	1 bouteille, Champagne, Dom Pérignon, Brut, 1998. En coffret d'origine. Coiffe légèrement abimée.	150 / 200
327	1 magnum, Champagne, Dom Pérignon, Brut, 2002. Coiffe avec deux déchirures.	440 / 540
328	1 bouteille, Champagne, Dom Pérignon, Plénitude 2, 2004. Partie haute de la coiffe manquante à partir de la bague.	220 / 270

DIVERS du n° 329 au 332 :

329	1 bouteille (50 cl), Rivesaltes (Vin Doux Naturel), NSCR, 1967. Quelques très légères traces sur l'étiquette.	30 / 40
330	1 bouteille (50 cl), Rivesaltes (Vin Doux Naturel), NSCR, 1978.	30 / 40
331	1 bouteille (50 cl), Rivesaltes (Vin Doux Naturel), NSCR, 1947. Etiquette avec une petite déchirure.	40 / 60

332 1 bouteille, Madère (Portugal), A. Izidro Gonsalves, Sacramento, Sercial, 1900.
Collerette sale. Etiquette très légèrement décollée sur son côté droit. 150 / 250

SPIRITUEUX du n° 333 au 384 :

333 1 bouteille, Cognac, Courvoisier, Luxe ***. BG. 20 / 30

334 1 magnum (140 cl), Cognac, Courvoisier, Luxe ***. Niveau légèrement bas (HE).
Capsule légèrement abimée. 50 / 70

335 1 bouteille, Cognac, Martell, Médaillon, VSOP. Etiquette légèrement sale. 30 / 40

336 2 bouteilles, Cognac, Martell, VS. 40 / 60

337 2 bouteilles, Cognac, Martell, VS. 40 / 60

338 2 bouteilles, Cognac, Martell, VS. Une capsule très légèrement abimée en bas de
jupe. 40 / 60

339 1 bouteille, Cognac Fine Champagne, Rémy Martin, VSOP. Niveau très légèrement
bas. Capsule sale. 20 / 30

340 1 magnum, Cognac Fine Champagne, Rémy Martin. En coffret. Niveau
légèrement bas. 50 / 70

341 2 bouteilles, Cognac Fine Champagne, Hennessy, VSOP. Capsules légèrement
sales. 50 / 70

342 2 bouteilles, Cognac Fine Champagne, Hennessy, VSOP. Capsules légèrement
sales. Une petite déchirure sur chaque étiquette. 50 / 70

343 2 bouteilles, Cognac Fine Champagne, Hennessy, VSOP. Capsules légèrement
sales. 50 / 70

344 2 bouteilles, Cognac Fine Champagne, Hennessy, VSOP. Capsules légèrement
sales. Ecussons décollés. 50 / 70

345 1 bouteille, Cognac, Hennessy, Napoléon. 40°. En étui (abimé sur sa partie basse).
Niveau à 3,5 cm sous la capsule. 60 / 90

346 1 bouteille, Cognac, Hennessy. 40°. 3 cm. Capsule très légèrement sale. Etiquette
fanée. 80 / 120

347 1 magnum (140 cl), Vieux Cognac, Roland Bru, Domaine des Moisans. Trace de
couleur ancienne. 40 / 60

348 1 magnum, Cognac Grande Champagne 1er Cru, Ragnaud Sabourin, Domaine
de la Voute Ambleville, VSOP. Niveau légèrement bas. Capsule sale. 70 / 100

349 1 magnum, Cognac Grande Champagne 1er Cru, Jean Fillioux, Très Vieux. Niveau
légèrement bas. Capsule en cire avec un tout petit trou. Quelques traces sur les
étiquettes dont les côtés gauche et droit sont légèrement décollés. 70 / 100

350 1 magnum, Cognac Grande Champagne 1er Cru, Jean Fillioux, sélectionné par le
Conseil des Echantons de France. Niveau légèrement bas. Capsule sale. Etiquette
abimée sur son contour. Ecusson absent. 80 / 120

351 1 magnum, Cognac Grande Champagne 1er Cru, Jean Fillioux, sélectionné par le
Conseil des Echantons de France. Niveau légèrement bas. Capsule sale. Etiquette
abimée sur son contour. Ecusson absent. 80 / 120

352 1 magnum, Cognac Grande Champagne 1er Cru, Jean Fillioux, sélectionné par le
Conseil des Echantons de France. Niveau légèrement bas. Capsule sale. Etiquette
abimée sur son contour. 80 / 120

353 1 bouteille, Armagnac, Ducastaing, Napoléon. Bouteille dans sa toile de jute.
Capsule en cire sectionnée. Etiquette sale. 30 / 40

354 1 bouteille (45 cl), Bas-Armagnac, Domaine de Petita, 1981. BG. 30 / 50

355 1 magnum, Armagnac, Clés des Ducs, Grande Réserve. Niveau légèrement bas.
Collerette et étiquette fanées avec quelques traces. 40 / 60

356 2 bouteilles, Très Vieil Armagnac, Larressingle, Hors d'Âge. Un niveau très
légèrement bas. Une étiquette tachée et l'autre très légèrement abimée. 40 / 60

357 1 magnum, Bas Armagnac, Domaine Boingnières. Capsule en cire avec un petit
éclat. BG. 60 / 90

358 1 magnum, Armagnac, Cavé, Réserve Hors d'Âge. Niveau très légèrement bas.
Capsule en cire avec des éclats. Etiquette avec des déchirures. 60 / 80

359	1 pot gascon (250 cl), Armagnac, Grand Bas Armagnac de Cyrano, Hors d'Âge. Niveau bas (8 cm sous la capsule). Bouchon entièrement sectionné au niveau du haut du goulot. Ecusson et étiquette fanés et avec des traces.	60 / 100
360	1 magnum, Bas-Armagnac, Chais de Muret, 1985. Capsule en cire abimée. Étiquette tachée.	70 / 100
361	1 bouteille, Viel Armagnac, Jacques Ryst, 1934. Niveau légèrement bas. L'étiquette présente une déchirure dans son angle gauche inférieur.	100 / 150
362	1 bouteille (70 cl), Armagnac, Brossault et Co, 1906. Protection paillée. Niveau légèrement bas (8 cm). Capsule en cire avec des fissures. Etiquette fanée, légèrement sale, tachée et abimée.	400 / 600
363	1 bouteille (70 cl), Armagnac, Castarède, 1900. En coffret bois d'origine. 6 cm. Bouchon et cachet en cire avec des petits éclats et fissures. Quelques légères traces sur l'étiquette.	600 / 800
364	1 bouteille (70 cl), Armagnac, Ryst-Dupeyron, Armagnac du Collectionneur, millésime 1850. Avec son certificat d'origine. En coffret bois. 2,5 cm. Cachet en cire légèrement abimé. Étiquette avec des traces de frottement et quelques petits manques. Date de mise en bouteille : 3 octobre 1986.	600 / 900
365	1 bouteille (50 cl), Fine Eau-de-vie de Poire Williams du Valais (Suisse), Morand, Williamine. En étui métal. Capsule avec un petit accroc.	15 / 20
367	Ensemble de 3 bouteilles de MARC DE BOURGOGNE composé de : - 1 bouteille, Vieux Marc de Bourgogne égrappé, Védrenne. Etiquette fanée avec quelques légères traces. - 1 bouteille, Vieux Marc de Bourgogne, Domaine Morey et fils. Niveau légèrement bas. Quelques petites traces sur l'étiquette. - 1 bouteille, Marc de Bourgogne, Jean-Pierre Bloud. Niveau légèrement bas. Etiquette avec quelques traces et une petite déchirure.	30 / 50
368	1 flacon a priori jéroboam (5 litres) ? Marc de Bourgogne, Réserve Chevillot. Trace de coulure ancienne. Niveau à 7,5 cm sous la capsule en cire. Etiquette sale.	100 / 150
369	1 bouteille (1 litre), Rhum de la Martinique, Kuhri. 40°. Présence de dépôt sous forme de gros flocons. BG. Le sommet de la capsule est sale. Etiquette très légèrement dégradée sur son côté gauche avec quelques très légères traces.	20 / 30
370	2 bouteilles, Rhum Agricole de Martinique, Saint-James, Royal Ambré. 45°. Quelques très légères traces et petits plis sur les étiquettes dont une présente également une très fine griffure.	30 / 40
371	3 bouteilles, Rhum Agricole de Martinique, Saint-James, Royal Ambré. 45°. Quelques très légères traces et petits plis sur les étiquettes. Une étiquette latérale présente une petite déchirure.	50 / 70
372	3 bouteilles, Rhum Agricole de Martinique, Saint-James, Royal Ambré. 45°. Quelques très légères traces et petits plis sur les étiquettes. Deux étiquettes latérales présentent des petites déchirures.	50 / 70
373	3 bouteilles, Rhum Agricole de Martinique, Saint-James, Royal Ambré. 45°. Quelques très légères traces et petits plis sur les étiquettes.	50 / 70
374	3 bouteilles, Rhum Agricole de Martinique, Saint-James, Royal Ambré. 45°. Quelques très légères traces et petits plis sur les étiquettes.	50 / 70
375	1 bouteille, Vieux Rhum de Plantation de la Martinique, Trois Rivières, 1976. La capsule et l'étiquette présentent de légères traces. Quelques petits manques au niveau du bas de l'étiquette.	300 / 400
376	1 bouteille, Vieux Rhum de Plantation de la Martinique, Trois Rivières, 1976. La capsule et l'étiquette présentent de légères traces. Quelques petits manques au niveau du bas et du côté droit de l'étiquette.	300 / 400
377	1 bouteille, Vieux Rhum de Plantation de la Martinique, Trois Rivières, 1976. Etiquette légèrement sale et très légèrement abimée sous la mention du millésime. Contre-étiquette dégradée sur son côté gauche.	300 / 400

378	1 bouteille, Vieux Rhum de Plantation de la Martinique, Trois Rivières, 1976. Capsule avec une importante déchirure. Etiquette légèrement sale et abimée. Contre-étiquette dégradée sur son côté droit.	250 / 350
379	1 bouteille, Vieux Rhum de Plantation de la Martinique, Trois Rivières, 1976. Etiquette légèrement sale et très légèrement abimée. Contre-étiquette dégradée sur sa partie gauche et sa partie basse.	300 / 400
380	1 bouteille, Vieux Rhum de Plantation de la Martinique, Trois Rivières, 1976. Étiquette légèrement sale et très légèrement abimée sur son côté bas.	300 / 400
381	1 bouteille, Whisky (Ecosse), Ballantine's, 12 ans, Gold Seal, Special Reserve. 40°. En étui avec son livret 'Lexique franco-écossais du véritable amateur de whisky, Gold Seal'.	20 / 30
382	1 bouteille, Chartreuse Verte. Voiron, 1966-1982. 55°. Niveau à 3 cm sous la capsule. Quelques légères traces sur l'étiquette.	400 / 600
383	1 CBO, 1 bouteille (1 litre), Chartreuse Jaune, Aiguenoire, VEP (Vieillessement Exceptionnellement Prolongé). Mise de 2022.	250 / 350
384	1 bouteille, Chartreuse Jaune, Tarragone, période 1973-1985. 40°. Timbre fiscal espagnol. 5 cm. Quelques très légères traces de frottement au niveau des bords de l'étiquette.	900 / 1 200



GALERIE DE CHARTRES

Commissaires-Priseurs

Elsa Gody-Baubau - Pascal Maiche - Caroline Rivière
Consultant : Jean-Pierre Lelièvre

10, rue Claude Bernard - 28630 Le Coudray - France
Tél : 02 37 88 28 28 E-mail : chartres@galeriedechartres.com www.interencheres.com/28001
RCS Chartres 442 358 776 N° Intracommunautaire FR 37 442 358 776 Agrément 2002-180 Membre du groupe Ivoire France

CONDITIONS DE VENTE

Les présentes conditions générales de vente de meubles aux enchères publiques sont régies par le droit français, notamment aux articles L. 320-1 et suivants du code de Commerce.

Chaque participant à une vente aux enchères publiques organisée par la SARL Galerie de Chartres, ci-après dénommée SARL GDC, est réputé avoir pris connaissance et accepté les termes des conditions générales de vente ci-après énoncées.

I – DESCRIPTION ET EXPOSITION DES BIENS MIS EN VENTE

Conformément à la loi, les indications portées au catalogue papier ou numérique engagent la responsabilité de la SARL GDC, solidairement avec ses experts le cas échéant, sous réserve d'éventuelles rectifications, notifications et/ou réserves annoncées oralement au moment de la présentation du lot par le commissaire-priseur, et portées au procès-verbal de la vente.

Les lots sont vendus tels quels, en tant qu'objets de collection, dans l'état où ils se trouvent au moment de la vente, avec leurs éventuels défauts ou imperfections. A ce titre notamment, l'état de fonctionnement des pendules, montres, appareils-photos, caméras, appareils électriques ou mécaniques ... n'est pas garanti. L'absence d'indication de restauration ou de défaut ne garantit pas que le bien en soit exempt. Inversement la mention de quelques défauts n'implique pas l'absence de tout autre défaut. Les dimensions, poids et calibres sont donnés à titre indicatif et n'engagent pas la responsabilité de la SARL GDC.

Une exposition avant la vente permet aux acheteurs potentiels de constater par eux-mêmes l'état et les caractéristiques des lots. Pendant cette exposition, toute manipulation d'objet non supervisée par la SARL GDC se fait au propre risque du visiteur ; sa responsabilité pourra être retenue en cas d'accident.

La SARL GDC se tient par ailleurs à la disposition des clients ne pouvant pas se déplacer pour leur adresser tout renseignement utile, photographies et rapport de condition avant la vente.

Concernant les véhicules, la lecture des compteurs kilométriques est donnée à titre indicatif. Il ne pourrait en aucun cas être un motif d'annulation de la vente.

Concernant les ventes sur place : il appartient aux acheteurs (surtout en cas d'ordres d'achat) de se renseigner quant à l'accessibilité du local pour le retrait de leurs lots et de se munir de leur propre matériel de manutention.

II - DEROULEMENT DES ENCHERES ET FORMATION DU CONTRAT DE VENTE

Les personnes présentes en salle ou sur le « live » d'une vente peuvent enchérir librement. A l'issue du processus d'enchères, le commissaire-priseur prononce l'adjudication du lot au mieux-disant et dernier enchérisseur. La vente se forme à l'énoncé du mot « adjugé » : l'adjudicataire s'engage alors à régler immédiatement le prix d'adjudication majoré des frais de vente, et des éventuels impôts et taxes dont il serait redevable.

En cas d'enchères simultanées reconnues par le commissaire-priseur, le lot sera représenté, tous les amateurs présents pouvant concourir à cette deuxième mise en vente.

La SARL GDC se réserve le droit de refuser d'exécuter les ordres, ou de ne pas prendre les enchères portées par un enchérisseur si celui-ci a été précédemment impliqué dans un incident de paiement ou s'il ne présente pas les garanties nécessaires. La SARL GDC a la faculté discrétionnaire d'organiser les enchères de la façon qu'elle juge convenable, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou de séparer un ou plusieurs lots.

ORDRES D'ACHAT FERMES / PAR TÉLÉPHONE

Les ordres d'achat fermes / par téléphone ne sont pris en compte qu'à la suite d'une demande écrite et signée, accompagnée d'un relevé d'identité bancaire ou d'un chèque signé et d'une copie de pièce d'identité, reçue au moins 24H avant la vacacion.

La SARL GDC se réserve la possibilité de demander des garanties de paiement pour certains lots.

Il appartient à l'enchérisseur de s'assurer que la SARL GDC a bien reçu ses ordres d'achat. Lorsque deux ordres d'achat sont identiques, la priorité revient au premier ordre reçu.

La SARL GDC agira pour le compte de l'enchérisseur, selon les instructions contenues dans le formulaire d'ordre d'achat, ceci afin d'essayer d'acheter le ou les lots au prix le plus bas possible et en respectant le montant maximum indiqué par l'enchérisseur.

L'exécution des ordres d'achats fermes / par téléphone est un service gracieux rendu par la SARL GDC, qui ne pourra en aucun cas être tenue responsable d'une erreur, d'une omission ou d'un incident technique.

La SARL GDC se réserve également la possibilité de refuser les ordres d'achat par téléphone pour les oeuvres dont l'estimation basse est inférieure à 150 €.

PARTICIPATION DÉMATÉRIALISÉE À LA VENTE AUX ENCHÈRES VIA UN « LIVE » NUMÉRIQUE

Drouot Live et Interencheres Live étant des services indépendants, la SARL GDC décline toute responsabilité en cas de dysfonctionnement. Le coût supplémentaire lié

aux achats sur Internet est détaillé sur chacun des sites.

Les enchères en ligne sont régies à la fois par les présentes conditions générales de vente et les conditions d'utilisation des plateformes. La SARL GDC se réserve la possibilité de demander des garanties de paiement pour certains lots et, en l'absence de ces garanties, de refuser les enchères « live » correspondantes.

Conformément aux conditions générales de la plateforme Interencheres Live, « en cas d'enchères simultanées d'un montant égal, l'Enchérisseur reconnaît et accepte que la priorité puisse être donnée à la discrétion de l'Adhérent-Annonceur, généralement en faveur des acheteurs présents physiquement en salle ». La SARL GDC ne pourra en aucun cas être tenue responsable d'un problème ou d'une mauvaise manipulation technique qui surviendrait pendant le déroulement de la vente, interrompant la connexion ou empêchant la prise en compte d'un ordre d'achat « secret » / d'une enchère « live ».

Seul le procès-verbal dressé par le commissaire-priseur fait foi. Les descriptions, mentions, photographies et prix annoncés sur Interencheres « Live » peuvent faire l'objet de modifications significatives au moment de la présentation du lot par le commissaire-priseur. Ces modifications étant annoncées oralement, la SARL GDC incite vivement les enchérisseurs « live » à être attentifs aux paroles du commissaire-priseur et à se rapprocher de l'étude pour tout renseignement utile.

ORDRE D'ACHAT SECRETS VIA INTERENCHÈRES.COM

La SARL GDC n'a pas connaissance du montant maximum de vos ordres secrets déposés via interencheres.com.

Les enchères sont formées automatiquement et progressivement dans la limite que vous avez fixée. L'exécution de l'ordre s'adapte au feu des enchères, selon un pas d'enchères automatique, en fonction des enchères en cours.

III – REGLEMENT DES BIENS ACQUIS ET EXECUTION DE LA VENTE

RESPONSABILITÉ DES ENCHÉRISEURS

Rappel : en portant une enchère sur un lot par quelque biais que ce soit, les enchérisseurs assument la responsabilité personnelle de régler le prix d'adjudication de ce lot, augmenté de la commission d'adjudication et de tout droit ou taxe exigible.

Les enchérisseurs sont réputés agir en leur nom et pour leur propre compte, sauf convention contraire préalable à la vente et passée par écrit avec la SARL GDC. En cas de contestation de la part d'un tiers, la SARL GDC pourra tenir

l'enchérisseur pour seul responsable de l'enchère en cause et de son règlement.

LA SARL GDC se réserve la possibilité d'exclure de ses ventes futures tout adjudicataire défaillant ou qui n'aurait pas respecté les présentes conditions générales de vente.

FRAIS À LA CHARGE DE L'ACHETEUR

Une fois le lot adjudgé, l'acheteur paie à la SARL GDC, en sus du prix d'adjudication, une commission d'adjudication de 22 % TTC + frais de plateforme live le cas échéant + éventuels taxes et impôts.

Le taux de TVA en vigueur est de 20 %, de 5,5 % sur les livres.

Le règlement d'un bordereau avec frais HT n'est accepté que sur présentation d'une attestation d'achat en franchise de TVA ou dans le cadre d'une exportation, d'un justificatif de douane en bonne et due forme, le nom de la maison de vente étant mentionné en tant qu'exportation. Le bordereau d'adjudication est du intégralement ; la TVA est remboursable par la suite sur présentation des références du compte bancaire.

RÈGLEMENT DU PRIX GLOBAL COMPTANT

La vente aux enchères publiques est faite au comptant. L'adjudicataire doit immédiatement s'acquitter du règlement total de son achat et cela indépendamment :

- De l'impossibilité dans laquelle il se trouve de prendre immédiatement possession de son lot ;
- De son souhait de sortir le lot du territoire français : le règlement du bien ne peut en aucun cas être soumis à l'obtention d'un certificat de sortie du territoire français.

Le règlement pourra être effectué :

- Par espèces, dans la limite de 1 000 € pour un résident français ou un professionnel / 15 000 € pour un résident étranger sur présentation d'un justificatif de domicile en plus du passeport ;
- Par carte bancaire, Visa ou Mastercard (à l'exception d'American Express) ;
- Par virement bancaire en euros (les éventuels frais bancaires en résultant sont à la charge de l'adjudicataire) ;
- Par paiement via le site Ivoire ;
- Par paiement via les plateformes de ventes (sur Interencheres, sauf volonté contraire exprimée par l'internaute dans les 24h suivant la vente, le montant est automatique prélevé dans les 48H s'il est inférieur ou égal à 500 euros, au-delà, c'est à l'acheteur de valider le lien 3DSecure).
- Par chèque(s) bancaire(s) avec présentation obligatoire de 2 pièces d'identité pour un particulier / présentation obligatoire d'un extrait K-bis et d'une pièce d'identité pour une personne morale ; Membre d'un centre de gestion agréé par l'administration fiscale, accepte à ce titre les règlements par chèque libellés à son nom ;

Les chèques tirés sur une banque étrangère ne sont pas acceptés.

La SARL GDC se réserve le droit de refuser le paiement par une personne autre que l'acheteur enregistré au moment de la vente.

DÉFAUT DE PAIEMENT ET RÉITÉRATION DES ENCHÈRES

Conformément à l'art. L. 321-14 du Code de commerce, « A défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur réitération des enchères ; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de trois mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages et intérêts dus par l'adjudicataire défaillant ».

A défaut de paiement par l'acheteur dans un délai de 15 jours à compter de la date de vente, la SARL GDC se réserve le droit d'entamer une procédure de recouvrement. L'acheteur sera susceptible d'inscription au Fichier des restrictions d'accès aux ventes aux enchères (Fichier TEMIS – www.temis.auction) mis en oeuvre par la société Commissaires-Priseurs Multimédia (CPM – 37, rue de Châteaudun, 75009 Paris) et l'ensemble des dépens restera à sa charge.

TEMIS

La Galerie de Chartres est abonnée au Service TEMIS permettant la consultation et l'alimentation du Fichier des restrictions d'accès aux ventes aux enchères (« Fichier TEMIS ») mis en oeuvre par la société Commissaires-Priseurs Multimédia (CPM), société anonyme à directeur, ayant son siège social sis à (75009) Paris, 37 rue de Châteaudun, immatriculée au registre du commerce et des sociétés de Paris sous le numéro 437 868 425.

Tout bordereau d'adjudication demeuré impayé auprès de La Galerie de Chartres ou ayant fait l'objet d'un retard de paiement est susceptible d'inscription au fichier TEMIS.

1 - FINALITÉ ET BASE LÉGALE DU FICHER TEMIS

Le Fichier TEMIS recense les incidents de paiement des bordereaux d'adjudication (retards et défauts de paiement), quel que soit le mode de participation des enchérisseurs (présentiel ou à distance) et peut être consulté par toutes les structures de ventes aux enchères abonnées au service.

L'enchérisseur est informé qu'à défaut de régularisation de son bordereau d'adjudication dans le délai mentionné sur le bordereau, une procédure d'inscription audit fichier pourra être engagée par La Galerie de Chartres.

La mise en oeuvre du Fichier TEMIS et son utilisation par La Galerie de Chartres est nécessaire aux fins de l'intérêt légitime des abonnés au Service TEMIS de prévenir les impayés et sécuriser ainsi les ventes aux enchères.

2 - ORGANISMES AUTORISÉS À CONSULTER LE FICHER TEMIS (DESTINATAIRES)

Le Fichier TEMIS peut être consulté par toute structure de vente abonnée (professionnels et sociétés habilités à diriger des ventes de meubles aux enchères publiques conformément à la réglementation applicable et notamment aux prescriptions du Titre II « Des ventes aux enchères » du Livre III du Code de commerce (ci-après les « Professionnels Abonnés »), souhaitant se prémunir contre les impayés et sécuriser ainsi la participation aux ventes aux enchères qu'ils organisent.

Conséquence d'une inscription au Fichier TEMIS

Dans le cas où un enchérisseur est inscrit au fichier TEMIS, La Galerie de Chartres pourra conditionner l'accès aux ventes aux enchères qu'elle organise à l'utilisation de moyens de

paiement ou garanties spécifiques ou refuser temporairement la participation des enchérisseurs aux ventes aux enchères pour lesquels ces garanties ne peuvent être mises en oeuvre.

L'inscription au fichier TEMIS pourra avoir pour conséquence de limiter la capacité d'enchérir de l'enchérisseur auprès des professionnels abonnés au service TEMIS.

Elle entraîne par ailleurs la suspension temporaire de l'accès au service « live » des plateformes www.interencheres.com et www.auction.fr gérées par CPM, conformément aux conditions générales d'utilisation de ces plateformes.

3 - DURÉE D'INSCRIPTION

Les enchérisseurs sont informés du fait que la durée de l'inscription sur le Fichier TEMIS est déterminée par le nombre de bordereaux d'adjudications restés impayés auprès des Professionnels Abonnés au Fichier TEMIS, par leurs montants cumulés et par leur régularisation ou non. La durée de l'inscription au Fichier TEMIS est réduite si l'Enchérisseur régularise l'ensemble des Incidents de paiement. Elle est augmentée lorsque l'enchérisseur est concerné par plusieurs bordereaux impayés inscrits au Fichier TEMIS.

L'inscription d'un bordereau d'adjudication en incident de paiement est supprimée automatiquement au maximum à l'issue d'une durée de 24 mois lorsque l'enchérisseur ne fait l'objet que d'une seule inscription, et de 36 mois lorsque l'enchérisseur fait l'objet de plusieurs inscriptions.

4 - RESPONSABILITÉS

Pour l'application de la législation en matière de protection des données personnelles, CPM et La Galerie de Chartres ont tous deux la qualité de responsable de traitement.

CPM est responsable de la mise en oeuvre du Fichier TEMIS, ce qui inclut notamment la collecte de données auprès des abonnés, la mutualisation et la diffusion des données à caractère personnel qui y sont recensées, ainsi que la sécurité du système d'information hébergeant le Fichier TEMIS.

La Galerie de Chartres, en tant qu'abonné est responsable de son utilisation du Fichier TEMIS, ce qui inclut notamment la communication des données à caractère personnel relatives aux adjudicataires à CPM en vue de l'inscription au Fichier TEMIS, la vérification de l'exactitude et la mise à jour des données, la consultation, ainsi que la réutilisation des informations du Fichier TEMIS.

5 - DROITS DES PERSONNES

Les enchérisseurs souhaitant savoir s'ils font l'objet d'une inscription au Fichier ou contester leur inscription peuvent adresser leurs demandes par écrit en justifiant de leur identité par la production d'une copie d'une pièce d'identité :

- Pour les inscriptions réalisées par La Galerie de Chartres : par écrit auprès de Galerie de Chartres, 10 rue Claude Bernard, 28630 Le Coudray

- Pour les inscriptions réalisées par d'autres Professionnels Abonnés : par écrit auprès de Commissaires-Priseurs Multimédia 37 rue de Châteaudun, 75009 Paris, ou par e-mailcontact@temis.auction.

Toute demande tendant à l'exercice des droits d'effacement, de limitation, d'opposition dont dispose l'Enchérisseur en application de la

législation en matière de protection des données personnelles, ainsi que toute autre contestation d'une inscription doit être adressée au Professionnel à l'origine de l'inscription qui effectuera une demande de mise à jour auprès de CPM. En cas de difficultés, l'enchérisseur a la faculté de saisir CPM en apportant toute précision et tout document justificatif afin que CPM puisse instruire sa réclamation.

L'enchérisseur dispose également du droit de saisir la Commission nationale de l'informatique et des libertés (CNIL) [3 Place de Fontenoy – TSA 80715 - 75334 PARIS CEDEX 07, www.cnil.fr] d'une réclamation concernant son inscription au Fichier TEMIS.

Pour en savoir plus concernant le Fichier TEMIS, l'enchérisseur est invité à consulter la politique de confidentialité de CPM accessible sur temis.auction.

6 - COORDONNÉES DE L'ENCHÉRISSEUR

Les notifications importantes relatives aux suites de l'adjudication seront adressées à l'adresse e-mail et/ou à l'adresse postale déclarée par l'enchérisseur auprès de la structure lors de l'adjudication. L'enchérisseur doit informer La Galerie de Chartres de tout changement concernant ses coordonnées de contact.

DROIT DE PRÉEMPTION

L'Etat français dispose d'un droit de préemption sur les oeuvres mises en ventes aux enchères publiques. Il se substitue alors au dernier enchérisseur et dispose d'un délai de quinze jours pour confirmer cette préemption et dans ce cas se substitue à l'acheteur.

ASSURANCE ET RESPONSABILITÉ DE L'ACHETEUR

Dès l'adjudication prononcée, l'objet est sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. Il se charge de faire assurer ses acquisitions.

La SARL GDC décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir en cas de défaillance de l'acquéreur à ce titre.

L'acheteur s'engage avant utilisation, exposition ou négociation à mettre le matériel acquis par lui en conformité avec la législation.

Les machines, outils ou objets présentant un caractère dangereux seront vendus pour ferraille.

L'adjudicataire d'un véhicule est soumis dès l'adjudication aux lois sur la circulation concernant l'état mécanique, l'état des pneumatiques, des points de sécurité et l'obligation de souscrire une assurance.

Il est rappelé aux adjudicataires d'ordinateur que l'usage des logiciels installés est interdit, et qu'ils s'engagent avant utilisation, à les vider de leur contenu.

RETRAIT DES LOTS

La SARL GDC ne délivre les biens vendus à l'adjudicataire qu'après paiement intégral du prix. En cas de paiement par chèque non certifié, la délivrance sera différée jusqu'à arrivée des fonds sur le compte.

Le retrait s'effectue sur rendez-vous. En cas de retrait par un tiers, la délivrance ne se fera que sur présentation d'une procuration et d'une pièce d'identité.

GARDIENNAGE DES MEUBLES OU OBJETS APRÈS LA VENTE, FRAIS DE GARDIENNAGE, RÉQUISITION DE REMISE EN VENTE

La SARL GDC offre le dépôt des achats pendant 30 jours à compter de l'adjudication. A l'expiration ce délai, des frais de magasinage seront facturés à hauteur de 20 € / lot / semaine. La SARL GDC se réserve le droit de transférer en garde-meuble à la charge de l'acheteur certains lots.

Lorsque les frais de magasinage atteignent le montant d'adjudication des achats déposés, la SARL GDC est expressément autorisée à les remettre aux enchères, l'adjudicataire initial lui donnant, par les présentes, réquisition de vente. La vente se fera sans prix de réserve. La SARL GDC est expressément autorisée à prélever sur ce prix de vente, outre les frais vendeurs conventionnels, les frais de gardiennage dus. Le solde, s'il existe, revient à l'adjudicataire initial.

ENVOI DES LOTS

L'envoi des lots achetés peut ponctuellement être organisé par le service expédition de la SARL GDC à la charge et sous la responsabilité de l'acheteur, l'acceptation du devis valant décharge de responsabilité et à charge pour l'acquéreur de souscrire à une assurance.

Ceci est un service rendu par la SARL GDC qui se réserve la possibilité d'y renoncer si les conditions légales ou pratiques présentent le moindre risque. Les délais ne sont pas garantis et sont tributaires de l'activité de la maison de ventes. Les colis prépayés ne sont pas acceptés. La SARL GDC n'expédie pas les bijoux.

Les acheteurs sont invités à organiser eux-mêmes le transport de leurs achats si ces conditions ne leur conviennent pas.

DÉPÔT ROUGEMEONT À PARIS

Moyennant l'acquittement de 22 euros auprès de l'étude, l'acquéreur peut choisir une livraison au Groupe Rougemont :

3 Cité Rougemont
75009 Paris

Contact :

Madame DUVERGER - Tél. 01.42.46.05.29.

Du lundi au jeudi : 10h30-13h et 14h-17h et le vendredi :10h30-13h et 14h-16h.

SORTIE DU TERRITOIRE

La sortie de France d'un bien adjudgé peut être sujette à une autorisation administrative. L'obtention du document relevant uniquement de la responsabilité de l'adjudicataire, l'enchérisseur est invité à se renseigner, préalablement à la vente, sur les obligations auxquelles il s'expose pour faire sortir l'oeuvre du territoire français.

Le retard ou le refus de délivrance, par l'administration, du ou des documents de sortie du territoire ne justifiera ni l'annulation, ni la résolution de la vente, pas plus qu'un retard de paiement.

BIENS SOUMIS À PROCÉDURES D'ENREGISTREMENT - VENTE DE VÉHICULES

Certains objets (véhicules, armes, ivoires...) font l'objet de procédures d'enregistrement particulières après la vente, qui relèvent de la responsabilité de l'acquéreur et sont à sa

charge. Des conditions spécifiques s'appliquent aux ventes de véhicules, elles sont à disposition sur demande auprès de l'étude.

RESPONSABILITÉ

Conformément à l'article L. 321-7 du Code de commerce, « les actions en responsabilité civile engagées à l'occasion des prises et des ventes volontaires et judiciaires de meuble aux enchères publiques se prescrivent par cinq ans à compter de l'adjudication ou de la prise ».

IV - PROTECTION DES DONNÉES

Application du Règlement Général sur la Protection des Données (RGPD) entré en vigueur le 25 mai 2018.

De ses activités de ventes aux enchères, la SARL GDC est amenée à collecter des données Dans le cadre à caractère personnel concernant le vendeur et l'acheteur. Ces derniers disposent dès lors d'un droit d'accès, de rectification et d'opposition sur leurs données personnelles en s'adressant directement à la SARL GDC.

La SARL GDC pourra utiliser ces données à caractère personnel afin de satisfaire à ses obligations légales, et, sauf opposition des personnes concernées, aux fins d'exercice de son activité (notamment des opérations commerciales et de marketing).

Ces données pourront également être communiquées aux autorités compétentes dès lors que la réglementation l'impose.

La Galerie de Chartres a recours à la plateforme TEMIS opérée par la société Commissaires-Priseurs Multimédia, aux fins de gestion du recouvrement des Bordereaux impayés. Dans ce cadre, en cas de retard de paiement, les données à caractère personnel relatives aux enchérisseurs, ou leurs représentants, (notamment identité et coordonnées des enchérisseurs, informations relatives à la vente, bordereaux) sont susceptibles d'être communiquées à CPM aux fins de gestion du recouvrement amiable de créance.

CPM intervient en qualité de sous-traitant au sens du Règlement général sur la protection des données (Règlement UE 2016/679 du 27 avril 2016). »

