

Résultat de la vente du 13/06/2017 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
1	VUE D'OPTIQUE représentant la vue du Palais Royal prise du Château d'eau XIXème siècle 29 x 41.5 cm (à vue)	
2	VUE D'OPTIQUE représentant la "vue du magasin de la Compagnie des Indes Orientales à Amsterdam" XIXème siècle 32 x 43 cm	
3	Paire de GRAVURES ANGLAISES The departure from Brighton The encampment at Brighton 53 x 66 cm chaque (à vue) (piqûres, usures)	
4	Nicolas POUSSIN (1594-1665) d'après Jean-Jacques de BOISSIEU (1736-1810) gravé par Personnages près du lavoir, 1804 Gravure 30 x 39 cm (à vue)	30
5	René PINARD (1883-1938) Nantes, les bateaux lavoir, 1931 Gravure signée et datée en bas à droite 45 x 62 cm (légères piqûres)	200
6	René PINARD (1883-1938) Les bateaux, 1913 Gravure signée, datée et numérotée 37/40 en bas 25 x 32 cm pour la cuvette (nombreuses piqûres)	280
7	Charles LEDUC (1831-1911) Bateaux en mer, 1892 Estampe signée et datée en bas, Cercle de la Voile de Nantes 55 x 70.5 cm (à vue) (déchirure)	140
8	J. F. HERRING (d'après) J. HARRIS & W. SUMMERS (gravé par) Racing - plate 1 Gravure 43.5 x 70.5 cm (légères piqûres)	80
9	Général de GAULLE (d'après) A tous les Français la France a perdu une bataille ! Mais la France n'a pas perdu la guerre ! Affiche de l'appel du 18 juin 1940 63 x 48 cm (assez bon état)	
10	Léon DANCHIN (1887-1938) Chien pourchassant le canard Gravure signée en bas à gauche et numérotée 28 x 39 cm (piqûres)	100
11	Léon DANCHIN (1887-1938) La prise Estampe signée et numérotée 177/500 en bas à droite 27.5 x 48.5 cm (à vue) (piqûres, mouillures)	90
12	Léon DANCHIN (1887-1938) Chien Estampe signée en bas à droite 30.5 x 46 cm (mouillures, coupures)	70

Résultat de la vente du 13/06/2017 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
13	Tsuguharu Léonard FOUJITA (1886-1968) d'après Maternité Estampe, 40 x 28 cm	40
14	Marie LAURENCIN (1883-1956) d'après Les deux jeunes filles Lithographie signée et justifiée 6/10 31.5 x 24 cm (à vue)	240
15	Jeanne BARDEY (1876-1944) Nu Lithographie réhaussée signée en bas à droite 20 x 17 cm	180
16	Louis TOFFOLI (1907-1999) La préparation Lithographie signée et numérotée 31/150 75 x 55 cm (à vue)	
17	Louis TOFFOLI (1907-1999) Femme à l'enfant Lithographie signée et numérotée 99/125 74.5 x 55 cm (à vue)	
18	Albert DECARIS (1901-1988) Jeune femme aux taureaux Gravure signée et justifiée 2/150 en bas à droite 64 x 50 cm	
19	Albert DECARIS (1901-1988) Portrait de dame dans un paysage floral Gravure signée et justifiée 13/150 en bas à droite 64 x 49.5 cm	30
20	Pablo PICASSO (1881-1973) Crâne de chèvre sur la table, circa 1953 Eau-forte en couleurs, aquatinte au sucre Signature manuscrite en marge en bas à droite, numérotée 12/150 en bas à gauche 50,6 x 65,8 cm au coup de planche, la feuille de visu : 55 x 73 cm Cachet sec en bas à gauche " Atelier Lacourière Paris " Marques de passe, examiné de visu sans décadrer la gravure Bibliographie : - Bloch 696 - Baer n°903	3700
21	Claude WEISBUCH (1927-2014) Enlèvement des Sabines Lithographie signée et numérotée 103/250 52 x 73 cm (à vue)	100
22	CORNEILLE (1922-2010) La femme au chat, 85 Lithographie signée, datée, justifiée "E/A" 34 x 50.5 cm	200
23	C. JACQUET Les poules et la charrue Huile sur panneau signée en bas à droite 16 x 22 cm	220

Résultat de la vente du 13/06/2017 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
24	Edmond VAN COPPENOLLE (c.1843/46-1915) Sous l'échelle Huile sur panneau signée en bas à droite 22 x 16 cm	280
25	Charles Joseph BEAUVÉRIE (1839-1924) Paysage de campagne, 1873 Huile sur toile signée et datée en bas à gauche 38 x 69 cm (restaurations)	
26	Henri DUVIEUX (c.1855-1920) attribué à Le Bosphore Huile sur panneau 19.5 x 38 cm (petits manques en bordure) Exposition : - Moniteur des arts, Paris, n°190 (étiquette au dos)	3100
27	BOUCAUD (Fin XIXème - début XXème siècle) La Martinique, Ville Saint Pierre, 1888 Huile sur toile signée, datée et annotée "La Martinique Ville Saint Pierre fait d'après nature en 1888. Boucaud" 59.5 x 73.5 cm (petits accidents et petits manques)	700
28	Henri Auguste DE MONTPEZAT (1817-1859) Portrait de dame en amazone Huile sur toile signée en bas à droite 43.5 x 35.5 cm (restaurations)	900
29	ECOLE FRANCAISE du XIXème siècle Vue sur le château Huile sur toile signée en bas à gauche 73 x 92 cm (accidents, restaurations)	
30	Sir Peter LELY (1618-1680) Portrait de jeune fille Pierre noire et craie blanche, rehauts de sanguine et de pastel rose, monogrammé PL à gauche 29,5 x 20 cm (insolé, épidermures au centre) Provenance : - Collection Richardson, selon une annotation au dos du montage - Collection Richard Houlditch, son cachet en bas à droite (Lugt n°2214) - Collection Henry Wellesley, sa vente le 29 juin 1866, lot 854 - Collection Fred Locker, selon une annotation au dos du dessin - Collection particulière, Dordogne	420000
31	Théophile Alexandre STEINLEN (1859-1923) Au bistrot Dessin signé en bas à gauche 52.5 x 42.5 cm (à vue)	450
32	ECOLE FRANCAISE du XIXème siècle Scène de chasse à courre Huile sur panneau 60 x 100 cm RECTIFICATIF : Toile marouflée	380

Résultat de la vente du 13/06/2017 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
33	Pierre PETIT (1832-1909) Portrait d'homme Goauche et aquarelle signée au milieu à droite 21 x 15.5 cm (à vue)	80
34	ECOLE DU NORD Saint Jérôme Huile sur toile 73 x 85.5 cm (à vue) (restaurations)	900
35	ECOLE ANGLAISE vers 1800, suiveur d'Angelica KAUFFMANN Calypso abandonnée par Ulysse, Pénélope attendant Ulysse, Thalie, Circé, Angélique et Médor Cinq cuivres ovales 27 x 19,5 cm (petites griffures et restaurations anciennes)	
36	Charles LEDUC (1831-1911) Portrait de bateau Huile sur toile signée en bas à droite 50.5 x 65.5 cm (restaurations)	
37	Charles LEDUC (1831-1911) Zacoma Huile sur toile signée en bas à droite 36 x 59.5 cm (important cadre en bronze)	
38	Charles LEDUC (1831-1911) Portrait de bateau Dessin au fusain signé en bas à droite 45 x 70 cm (déchirures)	
39	Charles LEDUC (1831-1911) Portrait de bateau Dessin au fusain signé en bas à droite 68 x 117.5 cm (à vue) (déchirures)	
40	PEREA [école algérienne] Oran, l'Hôtel de ville, 1890 Huile sur toile signée et datée en bas à gauche 80.5 x 90 cm (légers accidents)	
41	Maurice PROUST (1867-1944) Presqu'île de Quiberon Pointe de Penmarch Paire d'huiles sur panneau signée en bas à droite pour l'une et à gauche pour l'autre, situées au dos 20 x 40 cm (chaque)	850
42	ECOLE FRANCAISE du XIXème siècle Portrait de Madame Christophe Louis Léon Juchault de Lamoricière, née Madame Marie-Amélie Gaillard de Ferré d'Auberville. Huile sur toile, les armoiries d'alliances en bas à droite sommées d'une couronne 137 x 100 cm (nombreux manques et accidents) Note : - La présence du buste du pape Pie IX s'explique par la particularité du Général Lamoricière, ce dernier étant général des zouaves pontificaux.	

Résultat de la vente du 13/06/2017 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
43	Edouard ADAM (XIX-XXème siècle) Le Havre, 1909 Huile sur toile signée, datée et située en bas à droite 60 x 92 cm (accidents et restaurations)	800
44	ECOLE FRANCAISE du XIXème siècle Saint Cloud, 1866 Huile sur panneau située et datée au dos 25 x 40.5 cm	280
45	Edouard Auguste RAGU (XIXème siècle) Paysage à l'étang Dessin au fusain signé en bas à droite 36 x 54.5 cm (à vue)	
46	ECOLE FRANCAISE du XIXème siècle Nature morte Huile sur toile signée en bas à gauche 32.5 x 40.5 cm (accidents et manques)	
47	ECOLE FRANCAISE du XIXème siècle Portrait de dame Huile sur toile 35 x 27 cm (restaurations)	160
48	ECOLE FRANCAISE du XIXème siècle Cour de ferme animée Huile sur toile signée en bas à gauche 27 x 35 cm (rentoilage)	70
49	Henri Pierre PICOU (1824-1895) Diane Dessin rehaussé signé en bas à droite 32 x 39.5 cm (à vue)	140
50	ECOLE HOLLANDAISE du XVIIème siècle, suiveur d'Abraham BLOEMAERT La Piété Panneau de chêne, trois planches, non parqueté 99 x 74,5 cm (restaurations anciennes et fentes) Note : - Notre tableau est la reprise de la gravure par Willem Van Swanenburg d'après un dessin d'Abraham Bloemaert	
51	ECOLE FRANCAISE du XIXème siècle Paysage Huile sur toile 50 x 73 cm	800
52	ECOLE FRANCAISE du XIXème siècle Le repos du chasseur Huile sur toile 46 x 55 cm	1000
53	ECOLE FRANCAISE du XIXème siècle Orléans, la cathédrale, 1854 Aquarelle signée et datée en bas à gauche 79 x 73.5 cm (à vue) (mouillures)	

Résultat de la vente du 13/06/2017 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
54	ECOLE FRANCAISE du XIXème siècle Saint Martin du Canigou, 1845 Dessin situé et daté en bas 20 x 27 cm (à vue) (petites usures)	
55	ECOLE FRANCAISE dans le goût du XVIIIème siècle La mère nourricière Huile sur panneau 64.5 x 57.5 cm (fentes)	650
56	Émile LOUBON (1809-1863) A l'abri des arbres Huile sur panneau marouflée sur panneau, signée en bas à gauche, contresignée au dos 32.5 x 24 cm (petits manques en bordure)	
57	ECOLE FRANCAISE Portrait de dame Huile sur toile 65 x 54 cm (rentoilage)	650
58	ECOLE FRANCAISE du XIXème siècle La jeune paysanne, 1873 Dessin signé et daté en bas à droite, titré en bas à gauche 46.5 x 36.5 cm (à vue) (piqûres)	50
59	Bernard Louis BORIONE (1865-?) Paris, l'évêque priant, 1900 Aquarelle signée, datée et située en bas à droite 31.5 x 20.5 cm (à vue) (légères piqûres)	
60	Pierre Alexandre WILLE (1748-1821) Le sermon, 1786 Dessin signé et daté au milieu à gauche 43 x 36 cm (piqûres)	260
61	ECOLE FRANCAISE du XIXème siècle Nature morte Inscriptions AL 1873 Huile sur toile signée en bas à droite 33 x 40 cm	
65	William THORNLEY (1857-1935) L'Orne à Cléry Aquarelle signée en bas à gauche 29.5 x 45 cm (à vue)	220
66	Pierre-Eugène CLAIRIN (1897-1980) Portrait de dame, 43 Huile sur toile signée et datée en haut à gauche 50 x 61 cm	
67	Paul SESTON (1905-1985) Les Sables d'Olonne, vue sur la Chaume Huile sur panneau signée en bas à gauche, située au dos 27 x 35 cm	180
68	Paul SESTON (1905-1985) Bouquet de fleurs dans un vase Huile sur panneau signée en bas à gauche 55 x 46 cm (petites griffures)	

Résultat de la vente du 13/06/2017 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
69	ECOLE ETRANGERE du XXème siècle Nature morte au vase, 1946 Huile sur toile signée et datée en bas à droite 46 x 39 cm (manques)	160
70	Jean PICART LE DOUX (1902-1982) et AUBUSSON Le poisson et l'oiseau Tapisserie signée en bas à droite, numérotée 3/8 et étiquette au dos 150 x 100 cm	1000
71	Georges Charles ROBIN (1903-2003) Le fusin à Château-Landon Huile sur toile signée en bas à droite, située au dos sur une étiquette 55 x 46 cm	1100
72	Charles Garabed ATAMIAN (1872-1947) Le marin Dessin, cachet de la vente d'atelier en bas à droite 26 x 19 cm (à vue) (pliures, mouillures)	
73	René LEVREL (1900-1981) Nantes, 31 Aquarelle signée, située et datée en bas à gauche 23.5 x 31 cm	110
74	René LEVREL (1900-1981) Dieppe Aquarelle située en bas à droite, cachet de la signature au dos 28 x 38 cm	
75	Jean Gabriel DOMERGUE (1889-1962) Portrait de dame Huile sur isorel signée deux fois en bas 24 x 19 cm Provenance : - Succession B.	2400
76	ECOLE FRANCAISE du XIXème siècle Bord de rivière Huile sur toile 27 x 35 cm	230
77	Jean GOBAILLE (1895-1969) Les foins Huile sur carton signée en bas à droite 36 x 44 cm Provenance : - Collection particulière, Brest	380
78	Madeleine LUKA (1894-1989) Bouquet de fleurs dans un vase Huile sur toile signée en bas à gauche 22 x 16 cm Provenance : - Collection particulière, Brest	

Résultat de la vente du 13/06/2017 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
79	George Robert LE RICOLAIS (1894-1977) Les maisons Huile sur toile signée en bas à droite 40 x 60 cm	
80	LE PHO (1907-2001) Les tulipes au vase chinois (bouquet de printemps) n°358 Huile sur soie contrecollée, signée en bas à droite, titrée au dos 45.5 x 27 cm (légères craquelures) Provenance : - Galerie Romanet (étiquette au dos) - Collection particulière	6400
81	Charles PERRON (1893-1958) Vase de zinnias Aquarelle signée en bas à droite 32 x 39.5 cm (à vue)	
82	Charles PERRON (1893-1958) Roses Huile sur panneau signée en bas à gauche, titrée au dos 22 x 27 cm	310
83	Charles PERRON (1893-1958) Vase de zinnias Huile sur panneau signée en bas à droite 33 x 24 cm	500
84	Charles PERRON (1893-1958) Barque sur la rivière Huile sur panneau signée en bas à droite 21 x 26 cm	140
85	Charles PERRON (1893-1958) Les bords de Loire, 1927 Aquarelle signée et datée en bas à droite 24.5 x 34.5 cm (à vue)	150
86	Gaston Albert LAVRILLIER (1885-1958) Les roses Huile sur panneau signée en bas à gauche 60 x 92 cm	
87	Eugène GALIEN-LALOUE (1854-1941) Village près de Nîmes Huile sur toile signée en bas à droite de son pseudonyme "E. Galiany", titrée au dos 47 x 64.5 cm Provenance : - Succession B.	1400
88	ECOLE FRANCAISE du XXème siècle La plage Huile sur toile signée en bas à gauche 33 x 55 cm	200
89	ECOLE FRANCAISE Le montreur de chiens Huile sur toile 35 x 21.5 cm	380

Résultat de la vente du 13/06/2017 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
90	<p>Émile Alfred DEZAUNAY (1854-1938) Jeune bretonne et son enfant Huile sur toile signée en bas à droite 92 x 73 cm (accidents)</p> <p>Provenance : - Collection particulière, Saint-Germain-en-Laye</p>	8100
91	<p>Paul LEMASSON (1897-1971) Paysage enneigé Huile sur isorel signée en bas à gauche 22 x 27 cm</p> <p>Provenance : - Galerie Moyon Avenard, Nantes - Collection particulière</p>	260
92	<p>Paul E. CHABAS (1869-1937) Portrait de jeune fille Gouache et aquarelle signée en bas à droite 37.5 x 29 cm (à vue)</p>	420
93	<p>Jean CHABOT (1914-2015) Arradon, Golfe du Morbihan Huile sur toile signée en bas à droite, située au dos 46 x 55 cm</p>	340
94	<p>Jean CHABOT (1914-2015) Vue sur le port Aquarelle signée en bas à droite 64 x 49 cm (à vue)</p>	220
95	<p>Jean CHABOT (1914-2015) Devant l'Océan Gouache signée en bas à droite 30 x 40 cm (à vue)</p>	180
96	<p>Jean CHABOT (1914-2015) Voiliers dans le golfe Aquarelle signée en bas à droite 24 x 41 cm (à vue)</p>	180
97	<p>Jean-Henri CHOUPPE (1817-1894) Pornic, 1881 Dessin signé, situé et daté en bas à droite 14.5 x 22.5 cm (à vue)</p>	80
98	<p>Jean-Henri CHOUPPE (1817-1894) Pornic, 1881 Dessin signé, situé et daté en bas à droite 14.5 x 22.5 cm (à vue)</p>	100
99	<p>ECOLE BRETONNE Paysage Gouache signée en bas à droite 40 x 57.5 cm (à vue)</p> <p>Provenance : - Collection particulière, Brest</p>	

Résultat de la vente du 13/06/2017 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
100	<p>Charles COTTET (1863-1925) Bateaux au soleil couchant Huile sur panneau signée en bas à gauche, contresignée et titrée au dos 31.5 x 43 cm (à vue) (légers frottements)</p> <p>Provenance : - Collection particulière, Brest</p>	2500
101	<p>Claudius DENIS (1878-1947) Bouquet de fleurs Huile sur toile signée en bas à droite 61 x 47 cm</p>	140
102	<p>Léon ZEYTLIN (1885-1962) Bord de cote Huile sur panneau signée en bas à droite 29 x 39.5 cm (à vue)</p>	
103	<p>Léon ZEYTLIN (1885-1962) Paysage de neige Huile sur panneau signée en bas à gauche 16 x 21.5 cm (à vue)</p>	80
104	<p>Léon ZEYTLIN (1885-1962) Paysage de neige, 1925 Huile sur panneau signée et datée en bas à gauche 14.5 x 19 cm (à vue)</p>	100
105	<p>Léon ZEYTLIN (1885-1962) Paysage arboré Huile sur panneau signée en bas à droite 21.5 x 15.5 cm (à vue)</p>	80
106	<p>Georges Robert CHEYSSIAL (1907-1997) Jeune fille au bol Huile sur toile signée en bas à gauche 65 x 46 cm</p>	400
107	<p>Joël DABIN (1933-2003) La grève de l'île de Sein, 1968 Huile sur toile signée en bas à gauche, contresignée, titrée et datée au dos 73.5 x 54.5 cm</p>	480
108	<p>Fernand PINEAU-CHAILLOU Le port de Nantes, 1914 Huile sur panneau signée et datée en bas à droite 19 x 24 cm</p>	300
109	<p>André EVEN (1918-1996) Vue de Pont Aven, 58 Huile sur toile signée et datée en bas à droite, titrée au dos 73 x 100 cm (une déchirure)</p>	1500
110	<p>Yves BRAYER (1907-1990) Marbella (Espagne) Huile sur toile signée en bas à gauche, située au dos 38 x 55 cm (très légers manques)</p> <p>Provenance : - Galerie Moyon Avenard, Nantes - Collection particulière</p>	3100

Résultat de la vente du 13/06/2017 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
111	<p>Yves BRAYER (1907-1990) Paysage vendéen Aquarelle signée en bas à droite, située au dos 39.5 x 52 cm (vue)</p> <p>Provenance : - Galerie Moyon Avenard, Nantes - Collection particulière</p>	1600
112	<p>Yves BRAYER (1907-1990) Terres salées en Camargue, 1951 Huile sur toile signée en bas à gauche, titrée au dos 60 x 73 cm</p> <p>Provenance : - Galerie Claude Lamy, Clermont-Ferrand</p> <p>Bibliographie : - Yves Brayer catalogue raisonné de l'oeuvre peint, tome 1, référencé p. 251 sous le numéro 1211</p>	
113	<p>Paul DAUCE (1934-2003) Venise Dessin signé en bas à droite 22.5 x 29.5 cm (à vue)</p>	
114	<p>ECOLE FRANCAISE Les voiliers Huile sur panneau signée en bas à droite 55 x 131 cm</p>	120
115	<p>Alain THOMAS (né en 1942) La rivière gelée Huile sur isorel signée en haut à droite, contresignée et titrée au dos 46 x 55 cm</p>	1900
116	<p>Franz PRIKING (1929-1979) Nature morte, 50 Huile sur toile signée et datée en bas à droite 54 x 65 cm</p> <p>Provenance : - Galerie Drouant-David, Paris (étiquette au dos) - Collection particulière, Brest</p>	1700
117	<p>Jean GOBAILLE (1895-1969) Près d'Apigné, 1951 Huile sur panneau signée en bas à droite, contresignée, située et datée au dos 33 x 41 cm</p> <p>Provenance : - Collection particulière, Brest</p>	350

Résultat de la vente du 13/06/2017 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
118	<p>Jean Pierre CAPRON (1921-1997) Bouquet de fleurs dans un vase, 55 Huile sur toile signée et datée en bas à droite 65 x 54 cm</p> <p>Provenance : - Galerie Drouant-David, Paris (étiquette au dos) - Collection particulière, Brest</p>	
119	<p>Henri Louis FOREAU (1866-1938) Les voiliers près de la rive Huile sur toile signée en bas à droite 41 x 61 cm</p>	200
120	<p>Edouard Joseph GOERG (1893-1969) Le bouquet de la mariée, 1955 Huile sur toile signée en bas vers la droite, contresignée, titrée et datée au dos 81 x 65 cm</p> <p>Provenance : - Galerie Drouant-David, Paris (étiquette au dos) - Collection particulière, Brest</p>	
121	<p>Robert SANTERNE (1903-1983) Nu Sanguine signée en bas à gauche 21.5 x 29.5 cm (à vue)</p>	60
122	<p>René LEVREL (1900-1981) Bateaux en mer Aquarelle avec cachet de la signature au dos 28 x 38 cm</p>	40
123	<p>René LEVREL (1900-1981) Les casiers Aquarelle avec cachet de la signature au dos 28.5 x 38 cm</p>	45
124	<p>René LEVREL (1900-1981) Coucher de soleil Aquarelle avec cachet de la signature au dos 27 x 37.5 cm</p>	
125	<p>René LEVREL (1900-1981) Paysage à la barque Aquarelle avec cachet de la signature au dos 28 x 44.5 cm (usures en bordure)</p>	
126	<p>René LEVREL (1900-1981) attribué à La baie vue de la balustrade Aquarelle 28 x 35 cm</p>	40
127	<p>Donatien ROY (1835-1930) La plage à Saint Michel Chef Chef Aquarelle signée en bas à droite, située au dos 34 x 50 cm (à vue)</p>	120

Résultat de la vente du 13/06/2017 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
128	Charles KVAPIL (1884-1957) Nature morte, 1933 Huile sur toile signée et datée en bas à droite 55 x 46 cm	
129	Paul DELTOMBE (1878-1971) Nature morte aux fruits Huile sur toile signée en bas à droite 46 x 65 cm	320
130	Henri LEBASQUE (1865-1937) Maison dans un paysage aux environs de Lannion, 1897 Huile sur panneau signée en bas à droite 38 x 46 cm Cette oeuvre sera incluse dans le supplément au catalogue raisonné de l'oeuvre d'Henri Lebasque de Mme Bazetoux. Un certificat de Mme Bazetoux en date du 18 mai 2017 sera remis à l'acquéreur.	11500
131	Yves DIEY (1892-1984) La danseuse de flamenco Huile sur toile signée en bas à droite 64 x 80 cm	
132	Yves DIEY (1892-1984) La gitane Aquarelle et gouache signée en bas à droite 66 x 46 cm (à vue)	
133	Pierre Philippe BERTRAND (1884-1975) Mer déchainée Huile sur panneau signée en bas à droite 63 x 98 cm (à vue)	350
134	Pierre Philippe BERTRAND (1884-1975) Ile d'Yeu ? bord de mer Huile sur panneau signée en bas à droite 36.5 x 44.5 cm (à vue)	420
135	Pol NOEL (XIX-XXème siècle) La basse-cour Huile sur panneau signée en bas à droite 20 x 35 cm	200
136	ECOLE FRANCAISE du XXème La basse-cour En Poitou Huile sur panneau signée en bas à gauche, située au dos 23.5 x 33 cm	120
137	Marguerite PORTIER (1893-1992) Ile d'Yeu, les bateaux Huile sur toile signée en bas à gauche 80.5 x 99.5 cm	5600
138	Frédéric MENGUY (1927-2007) Femme fleur Huile sur toile signée en bas à gauche, titrée au dos 100 x 81 cm	

Résultat de la vente du 13/06/2017 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
139	Frédéric MENGUY (1927-2007) Jeune fille à la fleur blanche Huile sur toile signée en bas à gauche, contresignée et titrée au dos 65 x 54 cm	
140	Bengt LINDSTRÖM (1925-2008) Sans titre Huile sur toile signée en bas à gauche 81 x 65.5 cm Provenance : - Collection particulière, Brest	4850
141	Juan Antonio MORALES (1912-1984) Nature morte aux poissons Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée au dos 81 x 65 cm	
142	Jean CHABOT (1914-2015) Bouquet de roses dans un pichet Huile sur toile signée en bas à droite 55 x 46 cm	
143	Lucien CHENU (1913-2004) Les Sables d'Olonne, église de la Chaume Huile sur toile située au dos 46 x 55 cm	650
144	Léopold REIGNER (1897-1981) Femme et enfant Encre monogrammée en bas à gauche, cachet d'atelier au dos 17 xx 9.5 cm (à vue)	45
145	Dominique GUILLEMARD (1949-2010) La table encombrée Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée et titrée au dos 60 x 72.5 cm	600
146	Georges Emile DELPLANQUE (1903-1999) N°9 cirque, Clown au saxophone, 69 Huile sur toile contrecollée, signée et datée en bas à gauche, titrée au dos 41 x 33 cm	
147	Pierre COMMARMOND (1897-1983) Bouquet de fleurs dans un vase Peinture sur panneau de laque signée en bas à droite 57.5 x 48 cm (à vue)	
148	Ernest Jean CHEVALIER (1862-1917) Le port Huile sur carton signée en bas à gauche 24 x 32.5 cm	320
149	Pierre MANDONNET (1891-1970) L'étang Aquarelle signée en bas à droite 71 x 102 cm (à vue)	150

Résultat de la vente du 13/06/2017 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
150	<p>Louis TOFFOLI (1907-1999) Maison de pêcheurs, 1965 Huile sur toile signée en bas à droite, titrée au dos 54 x 73 cm</p> <p>Bibliographie : - Louis Toffoli catalogue raisonné de l'oeuvre peint, tome 1, référencé p. 237 sous le numéro 1014</p>	
151	<p>Camille HILAIRE (1916-2004) Les pêcheurs Aquarelle gouachée et signée en bas à droite 44 x 60 cm (à vue) (légers accidents)</p>	
152	<p>Simon ALVAR (né en 1935) Vieille cité espagnole Huile sur toile signée en bas à droite 46 x 55 cm</p> <p>Provenance : - Galerie Drouant, Paris (étiquette au dos) - Collection particulière, Brest</p>	
153	<p>Jacques VOYET (1927-2010) Bouquet de fleurs Huile sur toile signée en bas à gauche 55 x 38 cm</p> <p>Provenance : - Galerie Drouant-David, Paris (étiquette au dos) - Collection particulière, Brest</p>	
154	<p>Jules PARESSANT (1917-2001) Regards sylvestres - écorce aux 2 visages, 1997 Peinture sur bois signée et datée en haut H. : 172 cm (sans le socle)</p> <p>Provenance : - Famille de l'artiste</p> <p>Exposition : - Guérande, Athanor, 1998, n°103 - Brest, CMB, 1998, n°76</p>	900
155	<p>Jules PARESSANT (1917-2001) Falaise n°6, 86 Huile sur toile signée et datée en bas à gauche, titrée au dos 100 x 81 cm (tâches)</p>	680
156	<p>Y. GUIBERT (XXème siècle) Le Prudent Huile sur toile signée en bas à droite, titrée en bas au milieu 50.5 x 73.5 cm</p>	600
157	<p>ECOLE FRANCAISE du XXème siècle Huile sur panneau 41.5 x 27.5 cm</p>	250

Résultat de la vente du 13/06/2017 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
158	Bernard CLOWEZ (XXème siècle) Bateaux en mer Huile sur panneau signée en bas à droite 45.5 x 31.5 cm	300
159	Anatola SOUNGOUROFF (1911-1982) Les cuivres et la pastèque Huile sur toile signée en bas à gauche 46 x 55 cm (accidents)	
160	Bernard LORJOU (1908-1986) Bouquet de fleurs Huile sur toile signée en bas à droite 81 x 65 cm	1500
161	ECOLE FRANCAISE Vase de fleurs Huile sur toile signée en bas à gauche 46 x 38 cm (griffures)	160
162	Michel DEBIEVE (XXème siècle) Femmes aux fleurs Totem en bois sculpté et peint, signé H. : 80 cm, L. : 23 cm, P. : 11 cm	300
163	Michel DEBIEVE (XXème siècle) Les canards Huile sur toile signée en bas à gauche 70 x 96.5 cm	40
164	Michel DEBIEVE (XXème siècle) L'homme aux tournesols Pastel 55 x 40.5 cm (à vue)	40
165	DIYBERIO (XXème siècle) La calèche Huile sur toile signée en bas vers la gauche 55 x 38 cm (manques)	
166	Geneviève COUTEAU (XXème siècle) Les moissons Huile sur panneau signée en bas à gauche, titrée au dos 75 x 107 cm (à vue)	
167	André LAGRANGE (1889-1958) Les roses Huile sur toile signée en bas à gauche 49 x 73 cm	
168	Mario DAL FARRA (né en 1937) Composition abstraite Huile sur toile signée en bas à gauche 60 x 92 cm	220
169	André LEMAITRE (1909-1995) Bords du Laizon en automne, 65 Huile sur toile signée en bas à gauche, contresignée, située et datée au dos 60 x 80.5 cm (très légers manques)	1150

Résultat de la vente du 13/06/2017 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
170	André LEMAITRE (1909-1995) Fleurs, 64 Huile sur toile signée en bas à gauche, contresignée, titrée et datée au dos 72.5 x 60 cm	580
171	Louis PONS (né en 1927) Portrait Dessin signé en bas à droite 24.5 x 20 cm (à vue)	90
172	ECOLE ORIENTALISTE Le toit terrasse Huile sur panneau signée en bas à gauche 44 x 30.5 cm	100
173	ECOLE FRANCAISE du XXème siècle Les ravaudeuses Huile sur carton 19 x 24 cm (petits manques)	
174	VITENSON Portrait de sages Huile sur toile, contresignée au dos 55 x 46 cm (importants manques)	
175	Lucien DE MALEVILLE (1881-?) Domaine de Laroque Jayac (Dordogne) Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée et située au dos 46 x 55 cm	4200
176	Jean GODIN (né en 1943) Bateaux sur la grève Huile sur toile signée en bas à droite 19 x 26.5 cm	150
177	Maurice CHABAS (1862-1947) Paysage Aquarelle signée en bas à gauche 33 x 50 cm (trous de punaises)	220
178	Hélène LACOULOUMERE Ile de Noirmoutier Huile sur panneau signée en bas à gauche, située au dos 33 x 41 cm	90
179	Georges LAPORTE (1926-2000) Marine Huile sur panneau signée en bas à gauche 27 x 34.5 cm	
180	ECOLE FRANCAISE du XXème siècle La Seine à Bougival Huile sur toile signée en bas à droite, titrée au dos 51 x 66 cm	220
181	Edmond BERTREUX (1911-1991) Paysage au moulin, 1939-1945 Huile sur panneau signée et datée en bas à gauche 90 x 118 cm	650

Résultat de la vente du 13/06/2017 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
182	Edmond BERTREUX (1911-1991) Scène de labour, 1934 Huile sur toile signée et datée en bas à gauche 62.5 x 81.5 cm	230
183	FONTAINE (XXème siècle) Le choc des mondes, 1984 Huile sur toile signée en bas à gauche, contresignée, titrée et datée au dos 54 x 73 cm	
184	Edmond BERTREUX (1911-1991) La maison des parents de l'artiste Huile sur panneau signée en bas à droite 38 x 46 cm	
185	Edmond BERTREUX (1911-1991) Nantes, le beffroi de Sainte Croix Huile sur toile signée en bas à droite 55 x 38 cm	
186	Jean GODIN (né en 1943) Saint Nazaire, 1960 Huile sur toile signée et datée en bas à droite 46 x 55 cm	150
187	Claude QUIESSE (né en 1938) Venise Huile sur toile signée en bas à droite 65 x 92 cm	1000
188	Jean Claude QUILICI (né en 1941) Matin argenté sur Milos Huile sur toile signée en bas à gauche, contresignée et titrée au dos 38 x 46 cm	1300
189	Michel NOURY (1912-1986) Scène fantastique Dessin signé en bas à droite 37 x 52 cm	200
190	Richard TEXIER (né en 1955) Le bain turc Technique mixte sur toile, signée en bas au milieu 80 x 80 cm	
191	Jean KIRAS (né en 1939) Abstraction, 89 Gouache signée et datée en bas à droite 57.5 x 48.5 cm (à vue)	150
192	Pascale FAUVERGUE (née en 1963) Composition abstraite, 91 Huile sur toile signée et datée en bas à droite 60 x 60 cm	
193	Constanza AGUIRRE (né en 1960) Sans titre Huile et technique mixte sur papier 99 x 69.5 cm (à vue) Provenance : - Vente Paris, 16 juin 1988, lot 164 bis	

Résultat de la vente du 13/06/2017 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
194	Alexander GROSMAN (né en 1944) Sans titre, 1986 Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée, datée et située Paris au dos 100 x 81 cm	
195	Alain THOMAS (né en 1942) Scène d'hiver Huile sur toile signée en haut à droite, contresignée et titrée au dos 55 x 46.5 cm	
196	Ladislav KIJNO (1921-2012) Stèle du Grand Tiki de Papeari, 1990 Papier froissé sur toile, signé en bas à gauche, contresigné, titrée daté et annoté au dos "Série des Grandes Stèles pour Gauguin", "(retour de Tahiti)", "Ref: S.G.T.H.C.P.06.A.90" 240 x 120 cm	4400
197	Alexandre GARBELL (1903-1970) Paysage Huile sur toile signée en bas à droite 25 x 50 cm (petits manques)	
198	Ph.E. HAMBURGER (XXème siècle) Jeune danseuse Bronze signé, présenté sur un socle en marbre H. totale : 32.5 cm	420
199	MOUGIN (Nancy) et Goor (sculpteur) Vase en grès à décor de personnages sur la panse, signé au-dessous "Grès - Mougins - Nancy 203.J Modèle de G. Goor" H. : 42.5 cm	
200	LE VERRE FRANCAIS Aiguière en verre multicouche dégagé à l'acide à décor "Garance" sur fond rosé rouge, l'anse en applique, signé "Le Verre Français" Vers 1925-1927 H. : 35 cm	
201	LE VERRE FRANCAIS Vase en verre multicouche dégagé à l'acide à décor sur fond orange, signé "Le Verre Français" H. : 31.5 cm	320
202	LE VERRE FRANCAIS Vase en verre multicouche dégagé à l'acide brun orangé, signé "Le Verre Français" sur le piedouche H. : 44.5 cm Provenance : - Collection particulière, Brest	
203	René André VARNIER (XIX-XXème siècle) Mascotte automobile en métal argenté, signée H. : 17 cm (usures à l'argenterie, fixée sur un socle en marbre)	140
204	GALLE Vitrine aux ombelles en noyer, les montants sculptés de membrures végétales, ouvrant par une porte découvrant deux étagères asymétriques, le fond et la partie basse marquetés d'ombelles, le haut et le bas sont ornés d'une galerie ajourée de fleurs d'ombelles épanouies H. : 148.5 cm, L. : 65 cm, P. : 46.5 cm (légère insolation)	8000
205	GALLE Plateau en bois naturel, de forme octogonale, signé L. : 44.5 cm	100

Résultat de la vente du 13/06/2017 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
206	<p>GALLE Plateau en bois naturel, de forme rectangulaire, les angles à pans coupés, poignées latérales, signé 63.5 x 42 cm</p>	100
207	<p>Delphin MASSIER (1836-1907) Paire de vases en porcelaine à décor floral et polychrome, la partie haute ajourée et évasée, signé au-dessous "Delphin Massier Vallauris A. M"</p>	
208	<p>Charles CATTEAU (1880-1966) Vase en faïence émaillée et craquelée à décor floral, signé au-dessous "B.F.K La Louvière Belgique D.746 Ch Catteau" H. : 28 cm</p>	
209	<p>Jacques ADNET (1900 - 1984) La maîtrise - BOCH LA LOUVIERE Rare vase en céramique de forme ovoïde à décor géométrique de barres et de pastilles en pourtour. Couverte émaillée craquelée bleue et marron sur un fond blanc-ivoire Signé sous la base "La Maîtrise D.1017.J.Adnet" H. : 25 cm, D. : 18 cm</p> <p>Bibliographie : - Alain-René Hardy et Gaëlle Millet, Jacques Adnet, Les Editions de l'Amateur, 2009, modèle similaire reproduit p. 28</p>	
210	<p>Jean MAYODON (1893-1967) Médaillon circulaire en céramique émaillée à décor polychrome et or d'une scène mythologique D. : 71 cm (restaurations)</p> <p>Note : - Un médaillon identique mais aux couleurs différentes a été présenté lors de l'Exposition Universelle de Paris en 1937</p>	1500
211	<p>Jean MAYODON (1893-1967) Bacchante aux raisins, hommage à Bourdelle Sculpture en terre cuite vernissée, monochrome bleu et vert H. : 75 cm (légers fêles et quelques manques à la base)</p>	
212	<p>MAJORELLE Bibliothèque en ébène de Macassar et bois naturel, ouvrant à deux portes pleines et deux portes vitrées en ferronnerie, signée sur le côté H. : 171 cm, L. : 231 cm, P. : 49.5 cm</p>	
213	<p>LEGRAS Vase en verre à décor polychrome d'un paon sur fond vert, signé "Leg" H. : 40.5 cm</p>	
214	<p>DELATTE Nancy Vase soliflore en verre, signé H. : 34 cm (le col meulé)</p>	
215	<p>Edouard & David CAZAUX & GUERON (XXème siècle) Paire de sujets en verre représentant chacun un couple de perroquets, signé chacun "Guéron Cazaux" H. : 17 cm (égrenure à l'un)</p>	180
216	<p>Georges JOUVE (1910-1964) Coupe en céramique émaillée blanc, l'intérieur noir, signée "Jouve" H. : 8.5 cm, L. : 19 cm, P. : 15.5 cm</p>	3200
217	<p>LALIQUE Vase les martinets H. : 24 cm (une très légère bulle)</p>	200

Résultat de la vente du 13/06/2017 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
218	R. LALIQUE France Boîte couverte en verre moulé pressé, signé "R. Lalique France" au-dessous H. : 7 cm, D. : 11.8 cm (un accident au-dessous)	30
219	LU - LEFEVRE UTILE Boîte à biscuits lithographiée en forme de tramway, deuxième version de 1896 avec production journalière de 15.000 kg et mention "se méfier des contrefaçons" H. : 18.5 cm, L. : 30 cm (accidents et manques)	570
220	Violon de René MORIZOT fait à Mirecourt au millésime de 1950 portant étiquette de René Morizot, on y joint un archet. 358 mm (état moyen, dans son étui)	1500
221	Paul LANDOWSKI (1875-1961) Le voleur d'oranges Bronze signé "P. Landowski" et cachet de fondeur "Blanchet Paris" H. : 33 cm	1000
221,1	Paire de JUMELLES DE THEATRE en nacre et laiton à décor de hérons et branchages Fin XIXème siècle	90
222	PENDULE en bronze ciselé et doré représentant Homère tenant une lyre, à droite une colonne surmonté d'un buste, au centre la pendule dans un drappé reposant sur quatre pieds griffes, belle frise, le cadran émaillé signé "Cachard Sucr de Ch. Le Roi à Paris" Début XIXème siècle H. : 31.5 cm, L. : 32 cm (petits éclats à l'émail) Note : - Gasgard Cachard, successeur fictif de Charles Leroy durant la Révolution à Paris	
222,2	Paire de JUMELLES DE THEATRE en nacre et laiton, marquées "Lemièr Palais Royal 6" Fin XIXème siècle	130
223	Eugène HAZARD (1838-1891) Paire de flambeaux en bronze patiné et doré, le fût cannelé avec trois dauphins enroulés autour, le binet renversant formant flambeaux ou flamme, signés "Eug. hazard Paris" XIXème siècle H. : 21 cm (petits chocs) Note : - Ces flambeaux sont inspirés de ceux livrés par Claude-Jean Pitoin à la Reine Marie-Antoinette en 1781 pour la naissance de son fils, le dauphin	450
223,1	ECRITTOIRE DE VOYAGE en bois naturel dégageant un intérieur, les écoinçons en laiton XIXème siècle H. : 17.5 cm, l.: 50.5 cm P.: 25.5 cm (dimensions fermé, petits accidents)	160
224	PARIS Paire de lampes à pétrole en porcelaine à décor polychrome et or de natures mortes dans des cartouches, les montures en bronze ciselé et doré H. totale: 68 cm (petites usures dans le décor)	750

Résultat de la vente du 13/06/2017 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
225	<p>PENDULE en bronze ciselé au "Char de Diane chasseresse" représentant Diane assise sur son char tiré par deux cerfs, le cadran inscrit dans la roue droite du char, émaillé bleu et signé "A La Croix à Paris". Au centre, un bas-relief représente une chasse au sanglier. Les angles à pans coupés, reposant sur six pattes de lion, important décor de chasse.</p> <p>Circa 1810</p> <p>H. : 48 cm, L. : 56 cm, P. : 15 cm (un pied à refixer)</p> <p>Provenance :</p> <p>- Collection particulière, Val de Loire</p> <p>Bibliographie :</p> <p>- Royal Clocks in Paleis Het Loo, modèle similaire reproduit p. 38, conservé dans les collections royales hollandaises à La Hague.</p> <p>- Pierre Kjellberg, la Pendule française, un modèle approchant reproduit p. 419 sous le numéro G, mais à un seul cervidé</p>	9000
226	<p>COFFRET en grès vernissé à décor polychrome d'animaux, branchages, fleurs, arbres et motifs géométriques</p> <p>Fin XIXème siècle</p> <p>H. : 12 cm, L. : 27.5 cm, P. : 12.5 cm (infimes ébréchures)</p>	80
227	<p>Charles MAILLARD (1876-1973)</p> <p>Suite de douze porte-couteaux en faïence polychrome représentant des personnages bretons couchés, signés "Henriot Quimper C. Maillard"</p> <p>L. : 11 cm environ (un recollé)</p>	680
228	<p>Albert BARTHOLOMÉ (1848-1928)</p> <p>Nu au drappé</p> <p>Bronze signé "A Bartholomé" avec cachet "Siot Decauville Fondateur Paris" et numéroté "D 587"</p> <p>H. : 24.5 cm</p>	600
228,1	<p>Paire de BERGERES en bois naturel sculpté et mouluré, garnies de tissu jaune</p> <p>Style Restauration</p>	750
229	<p>COFFRET A JEUX de Boston en bois de placage, l'intérieur compartimenté comprenant un important ensemble de jetons en nacre de différentes formes</p> <p>XIXème siècle</p> <p>L. : 30 cm, P. : 23 cm</p>	160
230	<p>BOITE ronde en or et laque rouge, l'intérieur en écaille, ornée de deux miniatures représentant Thérèse Jacqueline Le Noir, et son époux Edme Gauthier des Préaulx de l'autre côté</p> <p>Paris, 1768-1774</p> <p>Maitre orfèvre : Pierre François Mathis de BEAULIEU, reçu le 23 juillet 1768</p> <p>D. : 6.8 cm, H. : 3 cm (petits manques de laque)</p> <p>Provenance :</p> <p>- Conservée dans la famille des modèles depuis l'origine</p> <p>Note :</p> <p>- Thérèse Jacqueline Le Noir (?-1761) nièce de Le Noir, lieutenant général de police sous Louis XV. Elle porte l'habit des pèlerins de Saint Jacques de Compostelle</p> <p>- Edme Gauthier des Préaulx, son époux, conseiller du roi, administrateur des Postes</p>	8500
231	<p>ECOLE FRANCAISE du XIXème siècle</p> <p>Portrait de Thérèse Jacqueline Le Noir</p> <p>Portrait d'Edme Gauthier des Préaulx, son époux</p> <p>Paire de gravures, beaux cadres</p> <p>D.: 26 cm (à vue) (petites piqûres, petits accidents aux cadres)</p>	

Résultat de la vente du 13/06/2017 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
232	Paire de CANDELABRES en bronze ciselé et doré représentant des enfants tenant un bras de lumière, les base en marbre blanc et marbre bleu Turquin Epoque Louis XVI H. : 27 cm	
232,1	BREVET D'ESCRIME daté du 19 juillet 1833 26 x 33.5 cm (accidents et manques)	60
233	BREVET royal de Maitre au petit cabotage pour l'Océan, daté du 2 juillet 1828 24 x 37 cm (accidents et manques)	
234	BOITE ronde en carton bouilli, la partie supérieure représentant l'Annonciation XIXème siècle D. : 7 cm	40
235	ECOLE ORTHODOXE Déploration du Christ Icône avec cadre en bois sculpté 14.5 x 9 cm (manque)	
236	SCEAU CACHET A CIRE en or deux couleurs, finement ciselé, l'extrémité gravée d'armoiries sous un heaume de chevalier H. : 2.8 cm, poids : 8.3 gr	150
237	SCEAU CACHET A CIRE en or finement ciselé, l'extrémité en pierre dure gravée d'un monogramme H. : 2.6 cm, poids brut : 2.8 gr	60
238	FLACON en cristal-cérame, avec inclusion d'un portrait du roi Louis-Philippe, la monture en argent, complet de son bouchon H. : 8.5 cm, L. : 6 cm (très légers chocs à la monture) RECTIFICATIF : Charles X	
239	BOITE couverte en cristal-cérame, le couvercle orné d'une inclusion de la Vierge, la monture en cuivre XIXème siècle H. : 3 cm, D. : 6 cm	
240	ECOLE IBERIQUE du XVIIIème siècle Vierge priante en bois polychrome Péninsule ibérique, Portugal?, XVIIIème siècle H. : 74 cm (accidents) Provenance : - Collection particulière, Deux-Sèvres	2000
241	Jean DESPRES (1889-1980) Christ en croix en métal argenté sur un fond martelé, signée et poinçonnée Circa 1950 H. : 10 cm, L. : 7.5 cm	
242	PENDULE en bronze ciselé, doré et argenté représentant une jeune femme jetant des roses sur une sphère, la pendule posée sur des nuées et surmontée de petites fleurs, le cadran émaillé, suspension à fil Epoque Empire H. : 32 cm, L. : 29.5 cm (petits accidents et manques) Bibliographie : - Pierre Kjellberg, Encyclopédie de la pendule française du Moyen-Age au XXème siècle, modèle identique reproduit p. 396 sous le numéro A	1500

Résultat de la vente du 13/06/2017 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
243	<p>LIMOGES - Théodore Haviland</p> <p>Service de table en porcelaine blanche à décor polychrome et or de guirlandes, fleurs et feuillages comprenant environ 121 pièces (quelques rares ébréchures) :</p> <ul style="list-style-type: none"> - 48 grandes assiettes - 36 assiettes à desserts - 6 assiettes à cake - 4 rapiers - 4 présentoirs à gâteaux - 2 plats ovales - 1 soupière - 1 légumier - 1 saucière - 1 sucrier - 1 saladier 	950
244	<p>PENDULE en bronze ciselé, patiné et doré en forme de vase posé sur piédouche, deux têtes de lion sur les côtés, le cadran émaillé signé "Blanc Rue St Honoré N°34"</p> <p>Début XIXème siècle</p> <p>H. : 39 cm (petits accidents à l'émail)</p> <p>Bibliographie :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pierre Kjellberg, Encyclopédie de la pendule française du Moyen-Age au XXème siècle, modèle approchant reproduit p. 378 sous le numéro B - Tardy, La pendule française dans le monde, volume II, modèle approchant reproduit p. 283 	
244,1	<p>EST</p> <p>Assiette en faïence à décor polychrome représentant un chinois assis fumant la pipe sur un tertre fleuri, la bordure mouvementée</p> <p>XVIIIème siècle</p> <p>D. : 25 cm</p>	70
245	<p>EST</p> <p>Assiette en faïence à décor polychrome de fleurs</p> <p>XVIIIème siècle</p> <p>D. : 26.5 cm</p>	
246	<p>DIORAMA comprenant un quatre-mâts sous vitrine</p> <p>H. : 36.5 cm, L. : 53.5 cm, P. : 21 cm (accidents)</p>	480
247	<p>BERGERE en bois sculpté, mouluré et rechapé, de forme cabriolet, les supports d'accotoirs à colonnes détachées et cannelées</p> <p>Fin du XVIIIème siècle</p>	300
248	<p>BERGERE en bois sculpté, mouluré et rechapé, de forme cabriolet, les supports d'accotoirs à colonnes détachées et cannelées</p> <p>Fin du XVIIIème siècle</p>	300
249	<p>PENDULE A COLONNES en bronze ciselé et doré à décor de frises, motifs géométriques, le cadran signé "Geruze à Troyes".</p> <p>XIXème siècle</p> <p>H. : 49 cm, L. : 25 cm, P. : 13.5 cm (petites usures)</p> <p>Bibliographie comparative :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Catalogo de Relojos del Patrimonio Nacional, modèle très approchant reproduit sous le numéro 276, conservé dans les collections royales espagnoles 	

Résultat de la vente du 13/06/2017 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
250	<p>COMMODE DE PORT en acajou de forme galbée, ouvrant à quatre tiroirs sur trois rangs, traverses sculptées de coquille et feuilles Bordeaux, XVIIIème siècle H. : 80 cm, L. : 121 cm, P. : 66.5 cm</p> <p>Bibliographie comparative : - Les arts décoratifs bordelais, J. du Pasquier, p. 114</p>	
251	<p>Paire de FAUTEUILS de forme cabriolets en bois mouluré, sculpté et rechampi, pieds gaines Epoque Louis XVI H. : 91 cm, P. : 50 cm, L. : 58 cm</p>	
252	<p>ARMOIRE DE PORT en acajou sculpté et mouluré, panneaux d'acajou moucheté, ouvrant à deux portes, belle crémone en fer, cormiche à chapeau, pieds en enroulement Bordeaux, XVIIIème siècle H. : 268 cm, L. : 188 cm, P. : 77 cm</p> <p>Bibliographie comparative : - Les arts décoratifs bordelais, J. du Pasquier, pp. 126 et 127</p>	5800
253	<p>Paire de CANDELABRES en marbre blanc et bronze ciselé et doré en forme de vase reposant sur un piédouche, d'où émane un bouquet de fleurs et trois bras de lumière Epoque Louis XVI H. : 49 cm</p>	800
253,1	<p>LA ROCHELLE Assiette en faïence à décor polychrome d'un oiseau sur une branche émanant d'un panier, la bordure chantournée XVIIIème siècle D. : 23 cm (légers égrenures en bordure)</p>	
254	<p>COMMODE NANTAISE en acajou et bois naturel sculpté, ouvrant à trois tiroirs sur trois rangs, la façade de forme arbalète Nantes, XVIIIème siècle H. : 82.5 cm, L. : 127 cm, P. : 66.5 cm (restaurations, petits accidents)</p>	2700
255	<p>BUFFET DE PORT à deux corps en acajou sculpté et mouluré, ouvrant à quatre vantaux d'acajou moucheté, le haut à retrait, la corniche à chapeau, belle traverse moulurée Nantes, XVIIIème siècle H. : 260 cm, L. : 166 cm, P. : 72 cm (restaurations)</p> <p>Bibliographie comparative : - Le décor nantais de l'armateur au XVIIIème siècle, F. Maillet, pp. 59 et 61 - Un modèle similaire conservé au Musée du Château de Nantes</p>	5800
256	<p>AUBUSSON Important tapis à décor floral 410 x 355 cm environ (usures et restaurations)</p>	1500
257	<p>COMMODE DE PORT en acajou de forme galbée ouvrant à quatre tiroirs sur trois rangs La Rochelle, XVIIIème siècle H. : 94 cm, L. : 130.5 cm, P. : 65 cm (insolée, petites restaurations)</p>	2200
258	<p>ARMOIRE DE PORT en acajou ouvrant à deux portes et un tiroir en partie basse, la corniche à chapeau, ferrure en fer La Rochelle, XVIIIème siècle H. : 276 cm, L. : 184 cm, P. : 70.5 cm (accident à la corniche)</p> <p>Bibliographie comparative : - Les meubles de port rochelais, Chaussat, p. 60 RECTIFICATIF : FOND REFAIT</p>	1000

Résultat de la vente du 13/06/2017 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
259	LAMPE A PETROLE en porcelaine à décor polychrome et or d'une scène galante dans un cartouche, la monture en bronze ciselé et doré Fin XIXème siècle H. totale : 84 cm	120
260	Alfred BOUCHER (1850-1934) Le terrassier Bronze patiné signé "A. Boucher" et marque de fondeur "F. Barbedienne Fondeur" H. : 68 cm, L. : 54 cm	
261	CHINE Quatre assiettes en porcelaine à décor floral en camaïeu bleu XVIIIème siècle D. : 23 cm (petits fêles et égrenures)	90
262	CHINE Deux assiettes en porcelaine à décor floral en camaïeu bleu XVIIIème siècle D. : 23 cm (petits feles et égrenures)	70
263	CHINE Compagnie des Indes Plat en porcelaine à décor polychrome et or de fleurs, branchages et fer de lance XVIIIème siècle D. : 32.5 cm (très légères égrenures sur le pourtour)	220
264	CHINE Paire de bols en porcelaine à décor en camaïeu bleu, marque au-dessous H. : 8 cm, D. : 16.5 cm	100
265	CHINE Deux assiettes en porcelaine à décor Imari représentant des fleurs et branchages XVIIIème siècle D. : 26 et 26.5 cm (légères égrenures en bordure)	100
266	CANTON Vase en porcelaine à décor polychrome de scènes avec animaux, fleurs et tertres dans des cartouches fleuris XIXème siècle H. : 46 cm (on y joint un socle en bois)	
267	CHINE Salière en porcelaine à décor en camaïeu bleu de motifs floraux H. : 6 cm, L. : 11 cm, P. : 8 cm (petits sauts d'email)	120
268	Paire de CHAISES en bois rechampi XVIIIème siècle	350
269	Charles VALTON (1851-1918) Lionne blessée Bronze signé, cachet rond "Siot Decauville Paris Fondeur" H. : 42 cm, L. : 66 cm (on y joint un socle en marbre vert de mer)	
270	COMMODE de forme tombeau en marqueterie et bois de placage, ouvrant à quatre tiroirs sur trois rangs, ornementation de bronzes ciselés et dorés, certains au C couronné, estampillée CRIAERD, dessus de marbre brèche Epoque Louis XV H. : 86 cm, L. : 130 cm, P. : 66 cm (accidents, insolée et marbre rapporté) Antoine CRIAERD, reçu maître à Paris en 1747	6200
270,1	Paire de FLAMBEAUX en bronze argenté, reposant sur une base octogonale XIXème siècle H. : 22.5 cm	100

Résultat de la vente du 13/06/2017 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
271	BERGERE en bois naturel sculpté et mouluré de motifs floraux, estampillée "B.MAUCUY" Epoque Louis XV H. : 102 cm, L. : 80 cm (légères usures, restaurations aux pieds arrières) Blaise MAUCUY, reçu maître à Paris le 28 juillet 1758 RECTIFICATIF : 3 pieds en T et restaurations	1550
272	PENDULE en bronze ciselé et doré à décor de gaines en égyptiennes, griffons, guirlandes, aigle, le cadran émaillé signé "Verdier Hr de Paris au Mans" Début XIXème siècle H. : 37 cm, L. : 22 cm (accidents à l'émail) Verdier, horloger au Mans, Grande Rue, de 1810 à 1815	800
273	CHINE Canton Paire de vases en porcelaine à décor polychrome et or, le corps et le col à cotes XIXème siècle H. : 35 cm	800
274	INDOCHINE Paire de vases en bronze richement décoré de personnages, animaux, fleurs Travail indochinois H. : 83 cm	300
275	LIMOGES - Paul François Service de table en porcelaine à décor polychrome et or comprenant : - 34 grandes assiettes - 20 assiettes à dessert - 11 assiettes à soupe - 4 rapiers - 2 saucières - 1 soupière couverte - 1 légumier couvert - 2 plats ovales - 3 plats ronds - 2 présentoirs bas - 3 présentoirs haut (quelques accidents inéluctables)	170
276	ECOLE ALLEMANDE du XVIIIème siècle ? L'adoration des mages Plaque en cuivre, ivoire et ébène, fixée sur un support en bois H. : 24.5 cm, L. : 24 cm	
276,1	SERVICE A THE en porcelaine à décor polychrome et or, comprenant une verseuse couverte, un sucrier couvert, un pot à lait et douze tasses et leurs sous-tasses	80
277	Paire de CANDELABRES en bronze patiné et doré représentant des femmes à l'antique tenant une torchère d'où partent deux bras de lumière, les socles en marbre Fin XIXème siècle H. : 38 cm	350
278	SCULPTURE en marbre représentant un jeune enfant lisant assis sur un rocher, traces de signature au dos H. : 54 cm (infimes ébréchures)	
279	Paire de COUPES en bronze ciselé Fin XIXème siècle H. : 15.5 cm	

Résultat de la vente du 13/06/2017 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
280	COMMODE en acajou et placage d'acajou ouvrant à trois tiroirs, montants cannelés et rudentés et pieds fuseaux, dessus de marbre Travail de port, époque Louis XVI H. : 89 cm, L. : 129 cm, P. : 62 cm	2100
281	Maurice CONSTANT FAVRE (XIX-XXème siècle) Allégorie du travail Bonze signé "Maurice Constant Favre" H. : 64 cm, L. : 40 cm	1000
282	ECOLE FRANCAISE du XXème siècle Félin Sculpture en bois monogrammée H. : 18.5 cm, L. : 46 cm (sans le socle) (cassure restaurée)	200
283	ECOLE FRANCAISE du XXème siècle Pigeon Sculpture en bois monogrammée H. : 29 cm	
284	Pierre TOUL'HOAT (1923-2014) pour Keraluc à Quimper Pichet en céramique vernissée, signé H. : 30 cm	
285	Ugo CIPRIANI (1887-1960) L'archer Terre cuite patinée, signée "U. Cipriani sur la terrasse" H. : 41 cm, L. : 82 cm	420
286	TRIPTYQUE en bois sculpté avec trois plaques en émail peint représentant la Vierge à l'enfant bénissant au centre, et des saints personnages sur les parties latérales XIXème siècle H. : 36.5 cm, L. (ouvert) : 47 cm	
286,1	Camille FAURÉ (1874-1956) d'après Moine lisant Plaqué émaillé signée et marquée "Limoges" 19.5 x 14.5 cm (à vue)	80
287	Gabriel VIARDOT (1830-1906) Cartel en bois sculpté avec incrustations de nacre, sommé d'un chien de Fö, signé "G Viardot" au dos" H. : 42 cm, L. : 21 cm (petits accidents)	1350
288	THURY & BELNET Globe en relief, signé "Thury & Belnet géographes, Belnet-Thury Editeur, Dijon", sur un piétement en bois noirci H. : 54 cm (accidents)	160
289	Paire de CANDELABRES en bronze ciselé argenté à quatre bras de lumière, à décor de côtes, frise de feuilles de laurier, feuilles d'acanthes, colonne cannelée, pommes de pin, la base marquée "H. Voisenet 61 rue de Turenne Paris" Style Louis XVI H. : 48 cm (léger choc à la base de l'un)	
290	COMMODE de forme tombeau en marqueterie et bois de placage ouvrant à quatre tiroirs sur trois rangs, belle ornementation de bronzes ciselés et dorés, estampillée MM et marque de jurande, dessus de marbre Epoque Louis XV H. : 84 cm, L. : 131 cm, P. : 67 cm (marbre rapporté)	4200

Résultat de la vente du 13/06/2017 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
291	SARREGUEMINES Suite de douze assiettes à desserts en faïence représentant la vie de Jeanne d'Arc, signées D. : 21.5 cm (quelques petits accidents)	
292	DELFT Vase à pans de forme cornet en faïence à décor en camaïeu bleu de motifs floraux H. : 43 cm (manques et restaurations)	
293	ITALIE Verrière en faïence à décor polychrome de fleurs et feuillages, les bordures mouvementées H. : 20.5 cm, L. : 37 cm, P. : 32 cm	60
294	SEVRES Vase en porcelaine à décor bleu et or, signé "S.75." et daté 84 H. : 44 cm (petites restaurations)	
295	PENDULE en bronze ciselé et doré, à colonnes et chapiteaux corinthiens XIXème siècle H. : 46 cm, L. : 23 cm, P. : 11.5 cm	
296	CHINE Nankin Paire de potiches en céramique craquelée à décor polychrome de personnages, animaux et paysages XIXème siècle H. : 44 cm	
297	TABLE DE MILIEU en bois de placage et marqueterie, ouvrant à un tiroir en ceinture Style Louis XV, fin XIXème siècle H. : 75 cm, L. : 98 cm, P. : 59 cm	200
297,1	Paire de FLAMBEAUX en bronze argenté Style du XVIIIème siècle H. : 25.5 cm	80
298	TABLE A JEUX en bois de placage, le plateau portefeuille pivotant, reposant sur quatre pieds gaines Fin XVIIIème - début XIXème siècle H. : 76.5 cm, L. : 85.5 cm, P. : 43 cm (légers accidents)	
299	EXTREME-ORIENT Paire de vases en émail et bronze cloisonné à décor de frises et motifs géométriques XIXème siècle H. : 30.5 cm	450
300	CHINE Important paravent à cinq feuilles, en bois peint et or à décor de dragons, chimères, personnages, pagodes dans des paysages H. max : 256 cm, l.: 83.5 cm (feuille centrale) et 41.5 cm (chaque feuille latérale)	3000
301	SEMAINIER en placage d'acajou flammé, ouvrant à sept tiroirs, les montants à colonnes détachées, dessus de marbre Epoque Empire H : 154 cm, L. : 100 cm, P. : 52 cm	800
302	Deux GLACES au modèle en bois sculpté et doré à décor de guirlandes, feuillages, fleurs et cannelures Style Louis XVI H. : 195.5 cm et 182 cm (quelques légers manques et accidents)	
303	Paire de CHENETS en bronze doré Style Régence H. : 49 cm	

Résultat de la vente du 13/06/2017 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
304	Mathurin MOREAU (1822-1912) d'après La source Bronze signé "mat moreau" et "E Colin & Cie" H. : 55 cm	750
305	Paire de CANDELABRES en bronze ciselé, doré et patiné. La base à trois pieds griffes surmontée d'une colonne cannelée, elle-même surmontée d'un bouquet à quatre branches XIXème siècle H. : 66 cm	
306	Amédée René MÉNARD (1806-1879) d'après Saint-Anne et la vierge Statuette en régule doré, marquée "par Guillonnet d'après Amédée Ménard" H. : 37 cm (usures) Note : - Cette statuette est une réplique de la célèbre statue de Sainte Anne à Nantes bénissant l'entrée du port, située en haut des escaliers permettant l'accès au quartier Sainte Anne par le quai de l'Aiguillon	
307	ECOLE FRANCAISE du XIXème siècle Portrait d'homme Miniature ronde D. : 6.8 cm	110
308	TABLE en acajou et placage d'acajou, le plateau de forme cabaret, ouvrant à un tiroir en ceinture Hollande, XVIIIème siècle H. : 71 cm, L. : 83 cm, P. : 54 cm (légers accidents)	
309	MIROIR biseauté à ossature en bois relevé d'un placage de laiton ouvragé, la partie supérieure à fronton Epoque Napoléon III H. : 107 cm, L. : 68 cm (accidents et manques)	
310	CONSOLE en bois sculpté et doré à décor d'animaux, feuillages, fleurs et motifs rocaille, dessus de marbre Epoque Louis XV H. : 82 cm, L. : 99 cm, P. : 49 cm (petits accidents, quelques renforts)	1300
311	PLATEAU de forme rectangulaire en marqueterie de marbre dite scagliole à décor de rinceaux, formes géométriques et cartouches 185 x 120 cm	
312	CHINE Paire de vases en porcelaine à décor en camaïeu bleu d'animaux, branchages et fleurs XIXème siècle H. : 45.5 cm (une égrenure au col)	1000
313	JAPON Trois estampes représentant des femmes XIXème siècle 35 x 24 cm chaque (à vue)	
314	CHINE Jarre en grès vernissé à décor de dragons et motifs XVIIIème siècle H. : 58 cm (manque un passant)	350
315	CONSOLE de forme demi-lune en placage d'acajou ouvrant à un tiroir en ceinture, dessus de marbre à galerie, tablette d'entrejambe en marbre Epoque Louis XVI H. : 88.5 cm l. : 55 cm P. : 34.5 cm RECTIFICATIF : Largeur : 65 cm	800

Résultat de la vente du 13/06/2017 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
316	GIEN Paire de lampes à pétrole en faïence à décor polychrome de grotesques et animaux fantastiques H. totale : 55.5 cm	130
317	TABLE DE SALON en bois de placage, marqueterie et bronzes dorés, ouvrant à tiroir en ceinture, tablette d'entretoise Epoque Napoléon III H. : 76.5 cm, L. : 49 cm (accidents et manques)	520
318	Paire de VASES en porcelaine bleu, la monture en bronze ciselé et doré Style Louis XVI H. : 54.5 cm	320
318,1	ENCRIER en bronze ciselé, patiné et doré à décor d'un aigle, de frises et d'un personnage antique XIXème siècle H. : 16 cm, L. : 25 cm, P. : 12.5 cm	370
319	Paire de FIXES SOUS VERRE représentant des bouquets de fleurs rejointes par un ruban noué Epoque Napoléon III 39 x 29 cm (à vue)	410
320	TABLE A OUVRAGE en marqueterie et bois de placage, ouvrant à un abattant et un tiroir en ceinture Epoque Napoléon III H. : 73.5 cm, L. : 58 cm, P. : 44 cm	340
321	COMMODOE DE PORT en acajou, la façade arbalète, la traverse chantournée, ouvrant à trois tiroirs Nantes, XVIIIème siècle H. : 89.5 cm, L. : 122 cm, P. : 66 cm (petits accidents) Bibliographie comparative : - Le décor nantais de l'armateur au XVIIIème siècle, F. Maillet, p. 66	1600
322	LAMPE A PETROLE en porcelaine à décor polychrome et or d'un angelot, la monture en bronze ciselé et doré Fin XIXème siècle H. : 47 cm (on y joint un globe, électrifiée)	180
323	VASE en porcelaine bleue, la monture en bronze ciselé et doré Style Louis XVI H. : 43 cm	60
324	Jean Bertrand ANDRIEU (1761-1822) d'après L'empereur et l'impératrice Médaillon en étain, signé "Andrieu Fecit" D. : 13.5 cm	200
325	COLONNE en marbre, le fût annelé H. : 105.5 cm (restaurations)	
326	Jules Edmond MASSON (1871-1932) Lion Bronze signé H. : 45 cm, L. : 37 cm	600
327	Paire de VASES en bronze ciselé et doré à décor de lyre, frises de feuilles, perles ou godrons XIXème siècle H. des vases : 35 cm (montés en lampe, percés pour l'électricité)	800
328	CHIFFONNIER en bois de placage et marqueterie à décor de losanges, montants avants à pans coupés, dessus de marbre rouge Epoque Louis XVI H. : 164.5 cm, L. : 113.5 cm, P. : 41.5 cm (accidents)	600

Résultat de la vente du 13/06/2017 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
329	VASE en bronze patiné et doré à décor de sphinges, mascarons, profils, tête de lion, godrons XIXème siècle H. : 24.5 cm (on y joint un piètement en bois)	150
330	LUSTRE en bronze et cristal et verre, à dix-huit bras de lumière H. : 100 cm (petits accidents)	2600
331	SARREGUEMINES, modèle Ramuntcho Service de table en faïence représentant différentes vues du pays basque, signé au revers "Ramuntcho Faïenceries de Sarreguemines", chaque pièce située au dos, comprenant: - dix-sept assiettes - neuf assiettes à soupe - deux présentoirs à léger piédouche D. max : 24.5 cm (quelques accidents)	660
332	Paire de CARAFES et leurs bouchons en cristal taillé H. : 35 cm	50
333	BOITE à pans coupés et son bouchon en grès vernissé, signé et daté 46 au-dessous H. : 19.5 cm	
334	BOITE ronde en carton, le couvercle à décor d'un cavalier près d'un pont Epoque Romantique H. : 2.5 cm, D. : 7 cm	
335	BUFFET en placage de bois de loupe, ouvrant à deux vantaux à fonds de glace et deux tiroirs en ceinture Style Charles X H. : 100 cm, L. : 180 cm, P. : 40 cm (fentes)	300
336	MALLE en camphrier ouvrant en partie supérieure H. : 50.5 cm, L. : 105 cm, P. : 52 cm (accidents)	320
337	ANNEES 40 BUREAU en bois naturel et bois de placage, ouvrant à deux tiroirs en ceinture, monture en bronze H. : 74.5 cm, L. : 145 cm, P. : 70 cm (légers accidents et restaurations)	400
338	Friedrich GOLDSCHIEDER (1845-1897) Ruth Sculpture en terre cuite polychrome, plaque au revers "F. Goldscheider reproduction réservée" H. : 65 cm (légers accidents)	
339	Charles & Ray EAMES (1907-1978 & 1912-1988) dans le goût de Fauteuil et son ottoman Piètement en métal, coque en contreplaqué (petits accidents, déchirure)	750
340	GUERIDON en placage de loupe d'orme, fût central, pieds griffes, dessus de marbre brèche cuvette Epoque Restauration H. : 74 cm, D. : 88 cm	500
341	TABLE DE SALON en bois naturel, ouvrant à un tiroir en ceinture, le plateau supérieur découvrant un intérieur compartimenté, une tablette d'entrejambe Flandres, XIXème siècle H. : 70 cm, L. : 71 cm, P. : 63.5 cm	280
342	LUSTRE en bois de cerf, on y joint une paire d'appliques au modèle H. : 105 cm, envergure : 130 cm	850
343	Petite BIBLIOTHEQUE en placage de palissandre et bois naturel, ouvrant à deux portes en partie vitrées, les pieds cambrés, dessus de marbre rapporté XVIIIème siècle H. : 142 cm, L. : 124 cm, P. : 37 cm (accidents au placage)	
344	ANNEES 40 Table de salle-à-manger et six chaises en placage de palissandre et bois naturel H. : 72.5 cm, L. : 185 cm, P. : 90 cm	

Résultat de la vente du 13/06/2017 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
345	Isamu NOGUSHI (1904-1988) d'après Table basse à plateau en épaisse dalle de verre à découpe arrondie reposant sur deux montants articulés en bois laqué noir. Réédition moderne H. : 40 cm, L. : 107 cm	260
346	Isamu NOGUSHI (1904-1988) d'après Table basse à plateau en épaisse dalle de verre à découpe arrondie reposant sur deux montants articulés en bois laqué noir. Réédition moderne H. : 40 cm, L. : 107 cm (un éclat au verre)	160
347	SALON en acajou comprenant quatre fauteuils et quatre chaises, les accotoirs à crosses Epoque Empire (quelques fentes)	