

VENTES SPÉCIALES

Date ouverture 09/03/2018
 Numéro 4018
 Libellé Vente ODA - 10 Mars 2018
 Quantité adjugée 557

Code	Description	Qté	
		557	
N°Cat	Description vente	Adjudication	Repris
— 1	Une lanterne de bateau gyroscopique en fer forgé - dans le goût du XVIIIème - Diam : 26cm	100,00	
— 2	Ecole française XXème - "Chat assis" - épreuve en bronze à patine médaille - signé D.Fernandez et numéroté 1/8 sur la base - H : 10,5cm	120,00	
— 3	"Méphisto et Gretchen" - groupe en bronze argenté - époque début XXème - H : 13cm - légères usures d'argenture - épée à refixer - N'a pas trouvé preneur à 140 euros.		140,00
— 4	Une coupe commémorative du mariage de Georges VI - en porcelaine - à décor de lions - légères usures de dorure	30,00	
— 5	"Faune et putto" - bronzes d'ornement sur socles bois - époque XVIIIème - H : 16,5 et 13,5cm - petits accidents	150,00	
— 6	Un miroir face à main en bronze - orné d'une miniature à décor de scène champêtre - Style Louis XVI - N'a pas trouvé preneur à 70 euros.		70,00
— 7	Six verres en cristal facetté sur piédouche - gravés de pampres de vigne - H : 7,5cm - petits éclats - N'a pas trouvé preneur à 50 euros.		50,00
— 8	Une paire de vases en verre sablé jaune à décor émaillé rouge et bleu - signés sur la panse Leunel - style Art-Déco - H : 30cm - petits éclats	75,00	
— 9	Six verres à orangeade en cristal taillé et coloré - dans le goût de Saint Louis - H : 13,5cm	120,00	
— 10	Une coupe en cristal taillé bleu - dans le goût de Saint Louis - petits éclats - N'a pas trouvé preneur à 50 euros.		50,00
— 11	LUCQUES (Luc NISSET-RAIDON dit) né en 1940- "Les baisers de Vénus sont les fragments de l'âme" - sept estampes SBD au crayon - format 31,5x22,5cm - expert Olivier HOUG	50,00	
— 12	LUCQUES (Luc NISSET-RAIDON dit) - né en 1940- "Sujets érotiques" - une dizaine de dessins à la mine de plomb pour la plupart sur feuille - format 30x21 pour la majorité tous signés - certains présentent des plis et accidents - expert Olivier HOUG	60,00	
— 13	LUCQUES (Luc NISSET-RAIDON dit) - né en 1940- "Sujets érotiques" - une dizaine de dessins à la mine de plomb pour la plupart sur feuille - format 30x21 pour la majorité tous signés - certains présentent des plis et accidents - expert Olivier HOUG	70,00	
— 14	LUCQUES (Luc NISSET-RAIDON dit) - né en 1940- "Sujets érotiques" - une dizaine de dessins à la mine de plomb pour la plupart sur feuille - format 30x21 pour la majorité tous signés - certains présentent des plis et accidents - expert Olivier HOUG	137,00	
— 15	LUCQUES (Luc NISSET-RAIDON dit) - né en 1940- "Sujets érotiques" - une dizaine de dessins à la mine de plomb pour la plupart sur feuille - format 30x21 pour la majorité tous signés - certains présentent des plis et accidents - expert Olivier HOUG	60,00	
— 16	LUCQUES (Luc NISSET-RAIDON dit) - né en 1940- "Sujets érotiques" - une dizaine de dessins à la mine de plomb pour la plupart sur feuille - format 30x21 pour la majorité tous signés - certains présentent des plis et accidents - expert Olivier HOUG	73,00	
— 17	LUCQUES (Luc NISSET-RAIDON dit) - né en 1940- "Sujets érotiques" - une dizaine de dessins à la mine de plomb pour la plupart sur feuille - format 30x21 pour la majorité tous signés - certains présentent des plis et accidents - expert Olivier HOUG	50,00	
— 18	LUCQUES (Luc NISSET-RAIDON dit) - né en 1940- "Sujets érotiques" - une dizaine de dessins à la mine de plomb pour la plupart sur feuille - format 30x21 pour la majorité tous signés - certains présentent des plis et accidents - expert Olivier HOUG	50,00	
— 19	LUCQUES (Luc NISSET-RAIDON dit) - né en 1940- "Sujets érotiques" - une dizaine de dessins à la mine de plomb pour la plupart sur feuille - format 30x21 pour la majorité tous signés - certains présentent des plis et accidents - expert Olivier HOUG	80,00	
— 20	LUCQUES (Luc NISSET-RAIDON dit) - né en 1940- "Sujets érotiques" - une dizaine de dessins à la mine de plomb pour la plupart	50,00	

— 21	sur feuille - format 30x21 pour la majorité tous signés - certains présentent des plis et accidents - expert Olivier HOUG LUCQUES (Luc NISSET-RAIDON dit) - né en 1940- "Sujets érotiques" - une dizaine de dessins à la mine de plomb pour la plupart sur feuille - format 30x21 pour la majorité tous signés - certains présentent des plis et accidents - expert Olivier HOUG	70,00
— 22	LUCQUES (Luc NISSET-RAIDON dit) - né en 1940- "Sujets érotiques" - une dizaine de dessins à la mine de plomb pour la plupart sur feuille - format 30x21 pour la majorité tous signés - certains présentent des plis et accidents - expert Olivier HOUG	73,00
— 23	LUCQUES (Luc NISSET-RAIDON dit) - né en 1940- "Sujets érotiques" - une dizaine de dessins à la mine de plomb pour la plupart sur feuille - format 30x21 pour la majorité tous signés - certains présentent des plis et accidents - expert Olivier HOUG	73,00
— 24	Un lot en argent - composé d'une cuillère à moutarde - poinçon au 1er coq - cinq piques à brochettes - une pelle et une cuillère à hors-d'oeuvre - style Restauration - une pelle à sel et une cuillère à sucre - poinçon Minerve - on y joint deux cuillères et trois couteaux à beurre en métal argenté - poids de l'argent : 139g - N'a pas trouvé preneur à 100 euros.	100,00
— 25	Quatre timbales en argent - poinçon Minerve - une paire à décor de rinceaux en frise - et deux à décor de créneaux et guirlandes en frise - Poids : 294g - chocs	230,00
— 26	Un tastevin en argent - poinçon Minerve - on y joint un vase médicis et une poire en métal argenté - Poids : 47g - petits chocs	50,00
— 27	Douze verres à liqueur en verre soufflé - époque fin XIXème	30,00
— 28	École française début XXème - "Chien assis" - bronze à patine médaille - H : 5,5cm	100,00
— 29	"Jeune femme à l'Antique" - bronze à patine médaille - marque de fondeur Barbedienne et cachet "Réduction mécanique" - H : 28,5cm	250,00
— 30	Ecole italienne XXème - "Le violoniste" - bronze à patine médaille - signé PINO sur la base - socle en marbre - H: 19cm - Retiré pour le compte du vendeur à 100 euros.	100,00
— 31	Sx verres à pied en cristal taillé et coloré dans le goût de Saint Louis - marque au tampon sous la base "cristal prestige CCL" - H : 21cm	120,00
— 32	Salvatore MELANI (1902-1934) - "Profil de Jésus" - bronze à patine verte - H: 22cm - éclat au socle en marbre - Retiré pour le compte du vendeur à 90 euros.	90,00
— 33	Une paire de vases en verre bleu à décor de salamandre appliquée - montures en bronze - inspirée de l'Extrême Orient - époque début XXème - un accidenté et légères déformations au socle	30,00
— 34	Etienne LAGET (1896-?) - Un lot de quatre gouaches aquarellées à sujet de Jeunes Arlésiennes - signées - 9x14cm - expert Olivier HOUG	120,00
— 35	Etienne LAGET (1896-?) - Un lot de quatre gravures aquarellée "La Camargue" - signées - 9x14cm - expert Olivier HOUG	120,00
— 36	Pierre-Emile LELONG (1908-1984) - "Nu assis" - encre de chine sur papier - SBD - 19x13cm - expert Olivier HOUG - Retiré pour le compte du vendeur à 80 euros.	80,00
— 37	LEONOR FINI (1907-1996) "Tête de chanteuse" - eau-forte dédicacée en bas à droite - épreuve d'artiste numérotée 4/20 en bas à gauche - 22 x 18cm - expert Olivier HOUG	70,00
— 38	Thimothée HACQUART (XIX-XXème) - Illustration pour "La bergère et le roi" - Huile sur panneau, signée en bas à gauche et datée 1904 - 38 x 21,5 cm - expert Cabinet MARECHAUX - N'a pas trouvé preneur à 140 euros.	140,00
— 39	Thimothée HACQUART (XIX-XXème) - "Le petit musicien" - Huile sur panneau, signée en bas à gauche et datée 1904 - 38,5 x 22 cm - expert Cabinet MARECHAUX - N'a pas trouvé preneur à 100 euros.	100,00
— 40	Attribué à Hervié - "Rue animée" - aquarelle - Provenance : Vente BELLIER du 29/10/1951, n°39 (bordereau joint) - 18,5x14,9cm - expert Cabinet MARECHAUX	250,00
— 41	Ecole italienne circa 1900 - "Ruelle animée" - aquarelle SBD S.Marinelli - 27x14,5cm	80,00
— 42	Ecole italienne circa 1900 - "Ruelle animée aux chèvres" - aquarelle SBG S.Marinelli - 30x18cm	80,00

43	Ernest-Louis LESSIEUX (1874-1938) - "Le moulin" - aquarelle SBD - 17X25cm - expert Cabinet MARECHAUX	250,00	
44	Un vase en porcelaine - à décor polychrome de dragons - CHINE - époque XXème - H: 33cm - usure au col	100,00	
45	"Divinité khmer" - bronze à deux patines verte et brune - H : 43cm	350,00	
46	Une pipe à eau en cloisonné à décor de papillons - CHINE - fin XIXème - petits accidents et restaurations	80,00	
47	Un moulin à prière en cuivre et laiton - manche en bambou - Extrême Orient - époque XXème - H : 32cm - accidents	50,00	
48	Une lampe à huile en bronze à décor d'oiseaux - INDE province du RAJASTHAN - diam : 11 cm - époque vers 1930 - N'a pas trouvé preneur à 50 euros.		50,00
49	Ensemble comprenant : plateau, écritoire et boîte en laque - JAPON Époque Meiji - accidents - expert: Cabinet PORTIER - Retiré pour le compte du vendeur à 180 euros.		180,00
50	Un porte-pinceaux en faïence de satsuma - JAPON époque Meiji - H : 18cm - accidents - expert Cabinet PORTIER	360,00	
51	Calligraphie en rouleau - Japon - époque Edo - expert Cabinet PORTIER	100,00	
52	Une coiffe de théâtre populaire chinois - époque début XXème - accidents et manques - Retiré pour le compte du vendeur à 250 euros.		250,00
53	Deux assiettes en porcelaine à décor Imari - JAPON - époque XIXème	60,00	
54	Une paire d'assiettes en porcelaine à décor Imari - JAPON - époque XIXème - petits accidents	50,00	
55	**011614397 D - "Personnage au tambour" - statuette en placage d'os gravés et polychromes - H : 48,5cm - petits accidents et manques	210,00	
56	**011704638 A - Henri VAN WYK (1833-?) "Le départ et l'arrivée des pêcheurs" - deux H/P formant pendant - SBG - 22x41cm	600,00	
57	**Michel GILLES (1943-2008) - "Souvenir d'Aubais" - trois techniques mixtes - SBG -58x38cm - N'a pas trouvé preneur à 400 euros.		400,00
58	THANGKA TIBETAÏN - début XXème - 79x59 à vue	400,00	
59	Ecole française XXIème- " La dérive des continents" - peinture sous-verre SBD Girofla - 64x49cm - N'a pas trouvé preneur à 80 euros.		80,00
60	Ecole française XXIème- "L'arbre de vie" - peinture sous-verre SBG Girofla - 44x34cm	50,00	
61	Alain GHERTMAN (1946) - "Portrait d'homme" - technique mixte SHG et datée 23/08/84 - 64x49cm	100,00	
62	Gaston AUBERT (XIXème-XXème) - "Place animée" - H/T SBD - 50 x 61 cm	140,00	
63	Fortuné CAR (XX) - "Mas Provençal" - Huile sur isorel - SBD - 27x35cm - Retiré pour le compte du vendeur à 150 euros.		150,00
64	"Marines" - Deux toiles encadrées formant pendant - signature illisible - 24,5x32 cm - accidents - Expert Cabinet MARECHAUX		
65	Ecole française XXème - "Nus féminins allongés" - gouache sur papier SBG illisible et datée 1963 - 48x72cm - N'a pas trouvé preneur à 80 euros.		80,00
66	Une paire de pistolets à percussion - AFRIQUE - époque XXème - mécanisme à réviser - expert Yves FROLEON - Retiré pour le compte du vendeur à 80 euros.		80,00
67	Un pistolet de voyage à percussion - accidents et manques - expert Yves Froléon - Retiré pour le compte du vendeur à 90 euros.		90,00
68	Un pistolet à silex - crosse en noyer incrusté de filets de métal - époque XVIIIème - accidents et manques - expert Yves Froléon - Retiré pour le compte du vendeur à 140 euros.		140,00
69	Giberne d'artillerie modèle 1845 en cuir et laiton - aux attributs d'artillerie - époque Second Empire - accidents et manques - N'a pas trouvé preneur à 200 euros.		200,00
70	Un revolver de voyage à broche - Guardian - poinçon ELG étoile sur le barillet - canon ciselé de l'inscription G Paul ARQ. 108 boulevard Magenta à Paris - cal 7mm - dans son étui - expert Yves FROLEON	120,00	
71	Un pistolet de voyage à percussion - époque XIXème - oxydation - expert Yves FROLEON - Retiré pour le compte du vendeur à 80 euros.		80,00

	euros.		
72	Un pistolet de voyage à percussion - époque XIXème - petits accidents - expert Yves FROLEON	50,00	
73	Un pistolet à percussion - restaurations - expert Yves FROLEON - N'a pas trouvé preneur à 40 euros.		40,00
74	Une lampe bouillotte à deux feux en métal argenté et tôle peinte - style Louis XVI - Retiré pour le compte du vendeur à 90 euros.		90,00
75	Un service à thé en porcelaine blanche et filets dorés - monogrammé FB - composé d'une verseuse, d'un sucrier, d'un pot à lait, de douze tasses et sous-tasses - époque XIXème - accidents et manques	100,00	
76	ASSADOUR 1943 - "Jeune femme de profil" - estampe en noir et blanc - SBD et daté 1970/71 - contresignée au crayon dans la marge et numérotée 146/200 - 8,5x11,5cm - Expert Olivier HOUG - Retiré pour le compte du vendeur à 120 euros.		120,00
77	Mario VARGAS (1928-2017) - "Réconfort" - H/P SBD - 38x46 cm - Expert Olivier HOUG	300,00	
78	Jacques BEAUVAIS(1923-1988) - "Nature morte au bouquet" - H/T - SBD - 61x38cm - Expert Cabinet MARECHAIX	100,00	
79	François LIEGEOIS École française XXème - " Nature morte aux cèpes" - H/T SBD - 38x46cm - N'a pas trouvé preneur à 50 euros.		50,00
80	François LIEGEOIS École française XXème - "Le pont de MONTVERT"- Dessin au pastel gras - SBD - 24x32cm -	50,00	
81	École française XXème - "Paysage littoral" - H/P - 23,5x34cm - N'a pas trouvé preneur à 50 euros.		50,00
82	Suzanne DUFY-MARIETTE (XX) - "Auvers-sur-Oise" - H/T marouflée sur carton - SBD et titrée au dos - 26x35cm - Retiré pour le compte du vendeur à 280 euros.		280,00
83	Liuboslav HUTSALIUK (1923-2003) - "Façade de cathédrale" - H/T SBG et datée 1963 - 61x46cm	100,00	
84	Ecole française XIXème - "Paysage animé" - huile sur toile d'origine - 49x65cm - expert Cabinet TURQUIN	200,00	
85	François DESNOYER (1894-1972) - "Portrait de jeune femme" - dessin au fusain SBD et dédié - 56,5x48cm - petits accidents de bordures - Retiré pour le compte du vendeur à 150 euros.		150,00
86	Un vase en cristal rouge et blanc gravé à l'acide - à décor de cervidés - époque circa 1900 - H:40cm	60,00	
87	BACCARAT - un ensemble de quatre verres et huit coupes en cristal gravé à décor floral - petites égrenures	120,00	
88	JR Création Bernard Aconito à Vallauris - un vase cornet à décor de touches polychromes et inclusions argentées - piètement dépoli - signé sous la base - H : 25cm - N'a pas trouvé preneur à 100 euros.		100,00
89	Création Bernard Aconito à Vallauris - "La partie de pétanque" - tableau sur verre SBD - 30x39cm - N'a pas trouvé preneur à 100 euros.		100,00
90	CASTELLINO - une coupe en verre polychrome à décor de fleurs stylisées - signée au dos - 26x30cm - N'a pas trouvé preneur à 70 euros.		70,00
91	CHRISTOFLE - Un service thé-café en métal argenté comprenant une théière, une cafetière, un pot à lait, un sucrier et un plateau - style Régence	300,00	
92	Une pendule en bronze doré à décor de faunes, aigle et char d'Apollon - époque XIXème - H : 25,5cm - l : 18,5cm - P : 8,5cm - quelques accidents et manques - Retiré pour le compte du vendeur à 100 euros.		100,00
93	Une coupe en bronze à décor de pampres de vigne - époque XIXème - H : 10 - diam : 13,5cm - légère déformation au pied - Retiré pour le compte du vendeur à 80 euros.		80,00
94	Emmanuel FRÉMIET (1824-1910) - "Zouave assis"- bronze à patine foncée - signé sur la base - H : 20,5cm - manque la baïonnette - Retiré pour le compte du vendeur à 400 euros.		400,00
95	"Profil d'Henri IV" en bronze sur plaque de marbre en médaillon - époque XIXème - 45,5x34,5cm - petits accidents au cadre	400,00	
96	École française XIXème - "Portraits de jeune couple" - deux pastels en médaillons ovales formant pendant - monogrammés AP - 24,5x19,5cm - taches, petits accidents et manques aux cadres - Retiré pour le compte du vendeur à 1000 euros.		1 000,00
97	Jean-Claude DUTEIL (1950) - "La Plage animée" - H/T SBD - 50x61 cm	800,00	
98	Ecole française vers 1900 - " Jeune femme aux champignons" - H/T SBG Paul LEZIAN - 163x114,5cm - sautes de peinture - Retiré		400,00

	pour le compte du vendeur à 400 euros.		
— 99	Victor MUZET (XIXeme) - "Jeune homme assis au bord de l'eau" - tirage photographique SBD - 38,5x31cm	70,00	
— 100	MICHEL GILLES (1943-2008) - "Bateaux à quai" - H/T SBG - cachet d'atelier au dos - 27x35cm - - N'a pas trouvé preneur à 100 euros.		100,00
— 101	MICHEL GILLES (1943-2008) - "La famille et le marché" - scènes orientalistes - deux H/T formant pendant SBD et au centre - 24x19cm	310,00	
— 102	Edgar Chahine (1874-1947) - « Ghemma au chapeau à l'aigrette » Pointe sèche Signée en bas à gauche dans la marge Timbre sec en bas à gauche La feuille : 65,5 x 50,2 cm La planche : 51,5 x 35,5 cm Insolation - expert Olivier HOUG	180,00	
— 103	Adolphe Marie Beaufrère (1876-1960) - « Maison en forêt » Eau-forte Signée en bas à droite dans la marge Numérotée 24/50 en bas à gauche dans la marge La feuille : 26 x 39,5 cm La planche : 16 x 18,8 cm Insolation - expert Olivier HOUG	50,00	
— 104	Albert Decaris (1901-1988) - « Allégorie d'un fleuve : le Rhône ? » Eau-forte Signée et numérotée 50/80 en bas à droite La feuille : 65 x 51 cm La planche : 49 x 37 cm - expert Olivier HOUG	50,00	
— 105	Constantin Terechkovitch (1902-1978) - « Essayage chez la modiste » Lithographie en couleurs Signée en bas à droite Numérotée 19/98 en bas à gauche 65 x 50 cm Légère insolation - expert Olivier HOUG - N'a pas trouvé preneur à 50 euros.		50,00
— 106	Une baïonnette - deuxième guerre mondiale - légère oxydation	50,00	
— 107	Une baïonnette allemande - lame à gorge - signée Emil Voos Soligen - deuxième guerre mondiale - dans son fourreau	60,00	
— 108	Un pistolet à silex - modèle Harpers Ferry US - reproduction Made in Italie - N°022308	150,00	
— 109	Un poignard "Gurkhas" lame en acier ciselée de rinceaux - poignée en bronze - dans son fourreau en cuir - accidents au fourreau - L. 44 cm - légères traces d'oxydation - Retiré pour le compte du vendeur à 100 euros.		100,00
— 110	Un épée Allemande - époque XVIIIème - lame datée 1782 - oxydation - expert Yves FROLEON	720,00	
— 111	Une épée en bronze argenté - poignée en bois - lame en acier - époque XIXeme - oxydations sur la lame - N'a pas trouvé preneur à 120 euros.		120,00

112	Un fusil à silex à un coup - ANGLETERRE - petits accidents, manques et oxydation - expert Yves FROLEON	200,00	
113	Un fusil canons juxtaposés à percussion - calibre 12 - crosse sculptée à décor de tête de cerf - manque la bague, traces d'oxydation - expert Yves FROLEON	120,00	
114	REMINGTON - un fusil à un coup Roll Block - 1868 - traces de coups et rayures - expert Yves FROLEON	450,00	
115	Un fusil à un coup à percussion - époque XIXeme - petits accidents et manques	120,00	
116	Louis Legrand (1863-1951) - « Le bain » Eau-forte Signée en bas à gauche dans la marge Numérotée 5/30 en bas à droite dans la marge Edition Gustave Pellet dont le timbre est en bas à droite La feuille : 44,5 x 31 cm La planche : 26,5 x 14,5 cm - expert Olivier HOUG	100,00	
117	Louis Legrand (1863-1951) - « La toilette » Eau-forte Signée en bas à droite dans la marge Signée dans la planche Numérotée 1/30 en bas à droite Edition Gustave Pellet dont le timbre est en bas à droite La feuille : 44 x 31 cm La planche : 28,5 x 14 cm Légère insolation - expert Olivier HOUG - N'a pas trouvé preneur à 100 euros.		100,00
118	Louis Legrand (1863-1951) - « A l'angle de la rue » Encre, collage et crayon bleu sur papier Signé en bas à droite A vue : 26 x 17 cm - petites taches - expert Olivier HOUG	100,00	
119	Armand Rassenfosse (1862-1934) - « Le joujou » 1892 Eau-forte, aquarelle rehauts de crayon de couleur Signée, datée, titrée en bas à gauche La feuille : 23 x 19 cm - expert Olivier HOUG - N'a pas trouvé preneur à 150 euros.		150,00
120	Louis Legrand (1863-1951) - « La toilette » Eau-forte Signée en bas à droite dans la marge Numérotée 7/50 en bas à droite Edition Gustave Pellet dont le timbre est en bas à droite La feuille : 44 x 31 cm La planche : 21 x 15 cm - expert Olivier HOUG	80,00	
121	Louis Legrand (1863-1951) - « Le passant » Eau-forte		100,00

	<p>Signée en bas à droite dans la marge Numérotée 4/5/30 en bas à droite dans la marge Edition Gustave Pellet dont le timbre est en bas à droite La feuille : 31 x 44 cm La planche : 14,5 x 30 cm Insolation - expert Olivier HOUG</p>	
— 122	<p>- N'a pas trouvé preneur à 100 euros. Louis Legrand (1863-1951) - « La pédicure » Eau-forte Signée en bas à droite dans la marge Numérotée 3/50 en bas à droite dans la marge Edition Gustave Pellet dont le timbre est en bas à droite La feuille : 44,5 x 31 cm La planche : 19 x 16 cm - expert Olivier HOUG</p>	100,00
— 123	<p>- N'a pas trouvé preneur à 100 euros. Louis Legrand (1863-1951)- « Devant le miroir» Eau-forte Signée en bas à droite dans la marge, signée dans la planche Numérotée 1/30 en bas à droite dans la marge Edition de Gustave Pellet, dont le cachet rouge se trouve en bas à droite La feuille : 31 x 44 cm La planche : 27 x 17,5 cm Insolation - expert Olivier HOUG</p>	90,00
— 124	<p>- N'a pas trouvé preneur à 90 euros. Louis Legrand (1863-1951) - « Au bar » Eau-forte Signée en bas à droite dans la marge Numérotée 5/30 en bas à droite dans la marge Edition Gustave Pellet dont le timbre est en bas à droite La feuille : 58 x 40 cm La planche : 42,5 x 28,5 cm Insolation - expert Olivier HOUG</p>	100,00
— 125	<p>- N'a pas trouvé preneur à 100 euros. Louis Legrand (1863-1951) - « Prince K» Eau-forte Signée en bas à droite dans la marge Numérotée 10 en bas à droite dans la marge Edition Gustave Pellet dont le timbre est en bas à droite La feuille : 44x305cm La planche : 27,5x21,5cm Insolation - expert Olivier HOUG - N'a pas trouvé preneur à 100 euros.</p>	100,00
— 126	<p>"Faune dansant" - bronze à patine dorée - socle en marbre - H : 15,5cm - petits accidents au socle et manque - Retiré pour le compte du vendeur à 180 euros.</p>	180,00

127	"Tête de faune" - étude en plâtre - époque circa 1900 - H : 25,5cm - légères traces de frottement	100,00	
128	Louis DERBRÉ (1925-2011) - "Vierge à l'enfant" - bronze à patine dorée - signée et numérotée 50/100 - H : 33cm	150,00	
129	Une lampe à huile - en bronze à deux patines - dans le goût de l'Antique - signée F.BARBEDIENNE sous la base	200,00	
130	Charles CATTEAU (1880-1966) pour Boch - une paire de vases ovoïdes en faïence émaillée à décor floral stylisé - signés sous la base - Epoque Art-Déco - H : 29cm - un restauré au col - Retiré pour le compte du vendeur à 280 euros.		280,00
131	Philippe DUBUC (1947) - Une jarre en poterie vernissée polychrome - signée sur le talon et datée 1994 - H : 40cm - Retiré pour le compte du vendeur à 200 euros.		200,00
132	Une jarre à huile en poterie vernissée et orangée - époque fin XIXème - H : 35cm - sautes de vernis et petits accidents	100,00	
133	Une jarre à huile en poterie vernissée brune - ARDECHE - époque fin XIXème - H : 39cm - égrenures - N'a pas trouvé preneur à 100 euros.		100,00
134	Une paire de pots couverts en faïence à décor mythologique polychrome - inspiré de Moustiers - manufacture de Samson à Paris - époque fin XIXème - signés sous le pied - H : 59 cm - Retiré pour le compte du vendeur à 400 euros.		400,00
135	Jean-Louis GRÉGOIRE (1840-1890) - "Muse à la harpe" - bronze à patine médaille SSB - H : 77cm - légères usures de patine - Retiré pour le compte du vendeur à 700 euros.		700,00
136	LEONOR FINI (1907-1996) - "Erotisme" - eau-forte sur papier Japon - SBD - 42 x 32cm - on y joint un carton à dessin - expert Olivier HOUG	80,00	
137	Jean Lurçat (1892-1966) - « Coq » Gouache sur épreuve lithographique en couleurs (oeuvre unique) Signée à la gouache en bas au centre Numérotée 54/99 en bas à gauche 46 x 56 cm - expert Olivier HOUG		
138	LEONOR FINI (1907-1996) - "Portrait" - lithographie signée en bas à droite - 59 x 43 cm - expert Olivier HOUG	150,00	
139	Jean Picart Ledoux (1902-1982) - « Sirène-Lyre » Lithographie en couleurs Signée en bas à droite Titrée, numérotée 24/50 en bas à gauche 64 x 48 cm - expert Olivier HOUG	40,00	
140	LEONOR FINI (1907-1996) - "La femme au chat" - aquatinte SBD - E.A 2/25 en bas à gauche - 65x 50cm - expert Olivier HOUG	150,00	
141	Jean Lurçat (1892-1966) - « Grand coq » vers 1960 Lithographie en couleurs Signée en bas à droite Numérotée 137/150 en bas à gauche 57 x 45,5 cm Légère insolation - expert Olivier HOUG	80,00	
142	Jean Lurçat (1892-1966) - « Le fruit et le ciel » Lithographie Signée en bas à droite Numérotée 25/50 en bas à gauche 45,5 x 56 cm Légère insolation - expert Olivier HOUG		50,00

	- N'a pas trouvé preneur à 50 euros.	
143	Emily BARNARD (act.1881-1911) - "Portrait de nymphe" - dessin en médaillon à la mine de plomb, sanguine et craie blanche/papier - SBD - diam : 21,5cm - expert Olivier HOUG - Retiré pour le compte du vendeur à350 euros.	350,00
144	André MINAUX (1923-1986) - "Jeune femme au miroir" - lithographie couleurs SBD dans la marge - numérotée 131/150 - 69x50cm - traces d'humidité - expert Olivier HOUG - Retiré pour le compte du vendeur à40 euros.	40,00
145	Michel GILLES (1943-2008) - "Composition" - technique mixte sur carton plié et collé SBG- cachet d'atelier - 105x75cm - N'a pas trouvé preneur à 260 euros.	260,00
146	Un fusil à canons juxtaposés - marque Francisque Darne - Cal. 12 - n°25463 Soumis à enregistrement - expert Yves FROLEON - N'a pas trouvé preneur à 300 euros.	300,00
147	Un fusil à canons juxtaposés à chiens - Fabrique de Saint Etienne - Cal. 12 Soumis à enregistrement - expert Yves FROLEON - N'a pas trouvé preneur à 100 euros.	100,00
148	Un fusil à broche à canons juxtaposés - époque XIXème - expert Yves FROLEON	80,00
149	Un fusil GRAS - modèle 1874 - n°I21654 - cal. 11mm - expert Yves fROLEON	440,00
150	Un fusil Boucher à canons superposés - soumis à enregistrement - expert Yves FROLEON - Retiré pour le compte du vendeur à2500 euros.	2 500,00
151	Un fusil Beretta s.680 - cal 12 - à canons superposés - avec sa malette - fusil de gaucher - soumis à enregistrement - expert Yves FROLEON - Retiré pour le compte du vendeur à600 euros.	600,00
152	Une carabine MARLIN modèle 94 - N° 297617 - cal 4440 - soumis à déclaration - oxydation - expert Yves FROLEON	700,00
153	Une carabine WINCHESTER modèle 1892 - N° 842695 - Cal: 44 WCF - soumis à déclaration - Licence de tir - saison 2017-2018 N° licence : 02719599 - n° club : 11 30 013 Cat Age : S2 expert Yves FROLEON	900,00
154	Un fusil à broche à canons juxtaposés - Cal 16 - platine en acier ciselé à décor de chiens et de rinceaux - signé DESAGAT à Nimes - oxydation - expert Yves FROLEON	110,00
155	Un fusil à broche à canons juxtaposés - oxydation - expert Yves FROLEON	90,00
156	MORENO MICHEL (1945) Ecole française XXeme-XXIeme - "Tauromachie" - H/T SBG - 65X54cm - Retiré pour le compte du vendeur à800 euros.	800,00
157	Michel GILLES (1943-2008) - "Course camarguaise" - peinture sur soie SBG - 88,5x85cm	400,00
158	Michel GILLES (1943-2008) Affiche de la féria de Nîmes année 2000 - sérigraphie numérotée 60/200 et SBD - 83x64cm	110,00
159	Michel GILLES (1943-2008) - "Course camarguaise" - peinture sur soie signée et dédicacée en bas à droite - 82,5x78,5cm	500,00
160	Michel GILLES (1943-2008) - "Chomel " - aquarelle SBD - 73,5x101,5cm - N'a pas trouvé preneur à 300 euros.	300,00
161	Michel GILLES (1943-2008) - un capote peint signé à gauche - N'a pas trouvé preneur à 500 euros.	500,00
162	JOSÉ PIRÉS (1955) - "La vierge et le torero" - sérigraphie offset numérotée 52/100 SBD - 35X68cm	100,00
163	Michel GILLES (1943-2008) - "La goulue" - aquarelle SBG - 32,5X39,5cm	150,00
164	Michel GILLES (1943-2008)- "Scène érotique" - aquarelle SBG - 28x22cm - N'a pas trouvé preneur à 150 euros.	150,00
165	Michel GILLES (1943-2008) - "La femme et le taureau " - technique mixte sur carton SBD - cachet d'atelier	220,00
166	Un lot de presse-papiers en sulfure - on y joint un poisson LALIQUE et un sapin SWAROVSKI	220,00
167	BACCARAT : une coupe en verre moulé pressé à décor rayonnant de cannelures dépolies - bordure festonnée - signée sous la base - H : 9,5 - Diam : 9,5cm -	80,00

168	BACCARAT : une coupe en verre moulé pressé à décor rayonnant de cannelures dépolies - bordure festonnée - signée sous la base - H : 8 - Diam : 22cm - N'a pas trouvé preneur à 80 euros.	80,00
169	CRISTALLERIE MOSER - Un service de verres en cristal taillé - modèle Mozart - composé de : dix verres à eau - dix verres à vin - douze verres à vin blanc - onze flûtes à champagne - dix coupes à champagne - au total 53 pièces - micro-égrenures - Retiré pour le compte du vendeur à 500 euros.	500,00
170	SAINT LOUIS - Une coupe ronde en cristal taillé - H : 10 - Diam : 23cm	130,00
171	Un pichet en verre craquelé et irisé - à décor polychrome émaillé de fleurs et d'insectes - monture en étain - époque début XXème - H : 34,5cm	80,00
172	Six cuillères modèle violon en vermeil - poinçon Minerve 2ème titre - style Louis XV - Maître orfèvre VABRE - en coffret - poids : 126,6g	100,00
173	Une paire d'appliques à trois bras de lumière - en bronze doré - à décor de carquois - style Louis XVI - H : 44cm - usures de dorure - Retiré pour le compte du vendeur à 200 euros.	200,00
174	Une série de quatre appliques à deux bras de lumière - en verre de Murano - époque XXème - H : 48cm	400,00
175	Une paire de bougeoirs en argent - à deux bras de lumière - poinçon Minerve - style Louis XV - Poids : 1201g	460,00
176	JOSÉ PIRÉS (1955) - "Le paseo" - H/T SBD et datée 1998 - 61x46cm - N'a pas trouvé preneur à 200 euros.	200,00
177	Pierre AURADON (Paris, années 40) tirage photographique argentique "Nature morte - n°1 thé" - 36 x 28cm - contecollée sur carton 49 x 39cm - SBD dédicacée en bas à gauche - titre et tampon du photographe au verso - Retiré pour le compte du vendeur à 200 euros.	200,00
178	École française XIXème - "Portrait de jeune femme" - esquisse au fusain et à la craie - 19x15cm - étiquette d'expertise de la maison de Bayser au dos - Retiré pour le compte du vendeur à 150 euros.	150,00
179	Dans le goût de l'école SIENNOISE "Le baiser de Judas" Panneau de pin (?) 14 x 12 cm - Restaurations anciennes - expert Cabinet TURQUIN - N'a pas trouvé preneur à 600 euros.	600,00
180	Ecole française XIXème - "Colin maillard" - fixé sous-verre polychrome - 16,5x39,5cm - Retiré pour le compte du vendeur à 100 euros.	100,00
181	Jean AUBÉRY (1880-?) - "Le Vieux Passage à Villeneuve les Avignon" - H/T SBG - 40,5x33cm - Retiré pour le compte du vendeur à 440 euros.	440,00
182	François MAURY (1861-1933) - "Campagne Provençale" - H/P SBD - 26x40,5cm - Retiré pour le compte du vendeur à 700 euros.	700,00
183	Charles NODE (1811-1886) - "Paysage animé au berger" - H/T SBD - 61,5x85,5cm	800,00
184	École française début XIXème - "Paysage animé" - H/T - 19x26cm - petits accidents - Retiré pour le compte du vendeur à 200 euros.	200,00
185	Une boîte à couture de forme tombeau - en bois de placage - accessoires en argent fourré - poinçon tête de lièvre - et nacre - époque XIX - accidents et manques - N'a pas trouvé preneur à 150 euros.	150,00
186	Douze couverts de table en argent - poinçon Minerve - monogrammés BB - Poids : 1893,3g - N'a pas trouvé preneur à 600 euros.	600,00
187	Une paire d'assiettes en faïence - à décor polychrome de paysages animés - CASTELLI - époque XVIIIème - une accidentée	300,00
188	LALIQUE France - Moineau en verre moulé presse et dépoli - signé sous la base - H : 9,5cm - micro-éclats	100,00
189	SABINO - Moineau en verre opalescent - signé sous la base - H : 5cm - micro-éclats	80,00
190	DAUM France - un pied de porte-photo à décor de feuilles et de fruits - L : 6cm	70,00
191	LE VERRE FRANCAIS - un pot couvert en verre moulé pressé - à décor de fleurs gravées à l'acide en médaillons concaves - H : 12cm - petits éclats au bas du bouchon	80,00
192	Un service de verres en cristal comprenant : huit verres à eau - onze flûtes à champagne - quinze verres à vin blanc - quatorze	300,00

	verres à porto - époque fin XIXème - petits éclats - on y joint une flûte de modèle approchant - Retiré pour le compte du vendeur à 300 euros.	
193	Un coffret de toilette de voyage en noyer – intérieur comprenant un bassin, une boîte à savon et divers en tôle argentée – Epoque fin XVIIIème - H : 19 - L : 38 - P : 28cm - état de grenier - Retiré pour le compte du vendeur à 100 euros.	100,00
194	Un coffret de voyage en bois exotique et ornements de laiton - intérieur aménagé de compartiments sur plusieurs étages - travail oriental début XXème - H : 27 - L : 54 - P : 34cm - accidents et manques	90,00
195	Une pendule en bronze doré - à décor de jeune couple - époque XIXème - H : 43 - L : 31 - P : 13cm - petits accidents et manques - Retiré pour le compte du vendeur à 200 euros.	200,00
196	MOURIER Paris - Une paire de chandeliers à trois bras de lumière - en métal argenté - poinçonnés sur la base - H : 33cm	80,00
197	Un ensemble en argent - poinçon Minerve - à décor de rinceaux - Maître Orfèvre TALLOIS ET MAYENCE - composée de : sept couverts de table - douze cuillères à café - une pince à sucre - un couvert à salade cuillerons en vermeil - une louche - une cuillère à servir - un service à découper manche argent fourré (couteau en mauvais état) - Poids : 2238,1gr - Retiré pour le compte du vendeur à 800 euros.	800,00
198	Un service en cristal comprenant: douze verres à eau - douze verres à vin - douze verres à vin blanc - douze verres à porto - Dans le goût du modèle Harcourt de Baccarat - En tout 48 pièces - Retiré pour le compte du vendeur à 600 euros.	600,00
199	Jules Edouard ROINE (1857-1916) - "L'agriculture et l'industrie" - deux bas-reliefs en médaillons en bronze doré - SBD - cachet de fondeur Barbedienne - Diam : 39,5cm - à restaurer - N'a pas trouvé preneur à 300 euros.	300,00
200	ART POPULAIRE - Une vierge à l'enfant en bois sculpté - époque XXème - H : 70cm	80,00
201	Lot de trois colliers de malachite, deux de boules, un de motifs carrés, en chute, alternées de perles de verre - Poids : 424g	60,00
202	HERMES "Armenonville" carré en soie à décor de scènes animées sur fond bleu - N'a pas trouvé preneur à 80 euros.	80,00
203	HERMES "Jonques et Sampans" par F de la Perrière, carré en soie à décor de bateaux sur fond orange	110,00
204	HERMES "Grand appareil" par Jacques Eudy, carré en soie à décor de chevaux - fond ivoire, bordure jaune et bleue - une tache	110,00
205	HERMES "Vaisseaux et Frégates" carré en soie à décor de navires - fond ivoire, bordure bleu roi	120,00
206	HERMES "Vue du carrosse de la Galère la Réale", carré en soie à décor d'avant de navire, fond jaune pâle, bordure noire	120,00
207	Lot de deux foulards carrés en soie - L'un Must CARTIER à décor de panthères sur fond vert et bleu, le second de marque GUCCI fond vert foncé - taches de décoloration sur foulard Gucci	100,00
208	Christian LACROIX : ceinture en cuir et daim noir, ornée de clous dorés formant entrelacs, boucle polylobée - Dim : 70x3,7cm environ - état d'usage - sautes de dorure sur boucle - N'a pas trouvé preneur à 40 euros.	40,00
209	CELINE : pochette en cuir et tissu broché noir - intérieur tissu de couleur beige - poches plaquées et à fermeture - Dim : 16x24x3,5cm - Bon état d'usage - N'a pas trouvé preneur à 60 euros.	60,00
210	CHANEL : ceinture en métal doré composée d'une chaîne maille forçat ornée des deux C de Chanel formant boucle, un plus petit en pampille - on y joint deux morceaux de chaînes vraisemblablement initialement en draperie sur le devant	100,00
211	CHANEL : sac en bandoulière en cuir noir matelassé - poche plaquée sur le devant - une poche intérieure à fermeture - bandoulière chaîne entrelacée cuir - Dim : 23x16x6cm - état d'usage	620,00
212	HERMES : large ceinture en box marron foncé, intérieur cuir de couleur gold, ornée d'une boucle en métal plaqué or formant un H en transversale - Dim : 75x80x6cm - état d'usage - trous supplémentaires effectués - N'a pas trouvé preneur à 240 euros.	240,00
213	HERMES : sac gibecière en cuir taurillon de couleur naturelle - poche plaquée sous rabat - une poche à fermeture au dos, une intérieure - sangle de fermeture ornée d'un H stylisé - bandoulière sangle coton doublée cuir - Dim : 27x21x8cm - état d'usage	650,00
214	HERMES : "Kelly" sac à main et à bandoulière amovible en cuir box rouge, fermoir, boucle en métal plaqué or - avec cloche, cadenas et clés - Dim : 35cm - Année 1999 - Languette gravée C dans carré-33 et poinçon - rayure en bas à droite, quelques rayures sur le rabat - bon état d'usage	2 400,00

215	DUPONT : pochette pour homme en box de couleur marine, poches plaquées et poches à soufflets intérieures - poignée en cuir pouvant se dissimuler à l'intérieur - Dim : 24x17x2,5cm - dans sa boîte d'origine - bon état (très légère éraflure sur le rabat)	50,00
216	DUPONT : briquet à gaz en métal argenté ciselé - numéroté FK1961 - Dim - dans sa boîte avec papiers - très bon état	80,00
217	MORRISONS : porte-mines en bakélite noire, doublé d'un décor ajouré en croisillons et ciselé en or 14Kt - numéroté 1/40 - Long - Diam - à réviser - on y joint un porte-mines de marque Waterman	100,00
218	WATERMAN : stylo roller en résine noire, habillé d'argent ajouré en rainures - Dim : 124x10mm - dans sa boîte - très bon état du stylo - cartouche à remplacer - on y joint un porte-plume	60,00
219	Une paire de vases en porcelaine à décor de personnages, oiseaux et fleurs polychromes et dorés - col festonné - Japon - époque Circa 1900 - H : 62,5cm - quelques petits accidents et manques - Retiré pour le compte du vendeur à 300 euros.	300,00
220	Une boîte à châte en laque de Canton - Fin XIXème - accidents - expert Cabinet PORTIER - Retiré pour le compte du vendeur à 200 euros.	200,00
221	Livre à couverture polychrome en relief - BIRMANIE - début XXème - petits accidents et manques - expert Cabinet PORTIER - N'a pas trouvé preneur à 100 euros.	100,00
222	Livre de prière en laque rouge et or - BIRMANIE - XIXème - petits accidents et manques - expert Cabinet PORTIER	400,00
223	Un plat en porcelaine - décor "à la roche percée" - CHINE - époque circa 1800 - 30,5x24,5cm - petits défauts de cuisson	90,00
224	Un plat à barbe en porcelaine - à décor floral en camaïeu bleu - Compagnie des Indes - époque circa 1800 - on y joint un plat en porcelaine à décor de volatiles - CHINE - époque fin XVIIème - accidents et anciennes restaurations	300,00
225	Un paire de vases en céramique à décor de personnages polychromes et dorés - SATSUMA - JAPON - époque fin XIXème - H: 31 - Retiré pour le compte du vendeur à 300 euros.	300,00
226	Un compte-gouttes octogonal en porcelaine bleue et blanche - COREE - XIXème - expert Cabinet PORTIER - N'a pas trouvé preneur à 300 euros.	300,00
227	Un compte-gouttes carré en porcelaine bleue et blanche - COREE - XIXème - accidents - expert Cabinet PORTIER - N'a pas trouvé preneur à 100 euros.	100,00
228	Un temple de voyage - en bois laqué noir et doré - Extrême Orient - époque circa 1900 - H : 27,5 - L : 20,5 - P : 16,5cm - petits accidents et manques	130,00
229	Un miroir de Venise en verre - époque début XIXème - 93x50cm - légères usures de tain	250,00
230	Une boîte à thé en bois de placage - intérieur à trois compartiments - époque XIXème - H : 22 - L : 35 - P : 18cm - Retiré pour le compte du vendeur à 200 euros.	200,00
231	Une tisanière en porcelaine à décor de personnages en réserve sur fond rose - époque circa 1900 - petit éclat	100,00
232	Un lustre en métal doré - à trois bras de lumière - à décor de feuillage - style Bambou - dans le goût de Baguès - H : 39cm	120,00
233	Une lanterne de bateau en bronze et verre	60,00
234	Une paire de fauteuils en velours rouge - époque 1970	30,00
235	Un lustre à neuf bras de lumière en fer forgé et tôle dorée, pampilles de cristal dont certaines colorées - Style Louis XV - H: 68cm - Retiré pour le compte du vendeur à 500 euros.	500,00
236	Un coffre de mariage en bois peint - ALSACE - époque circa 1800 - H : 59 - L : 157,5 - P : 62,5cm - usures	100,00
237	Jérôme MASSIER à VALLAURIS - Une colonne cache-pot en faïence rose à décor de poissons en relief - marque au tampon sous le pied du cache-pot - H : 126,5cm - petits accidents et manques	850,00
238	Un meuble d'entre-deux formant vitrine - en marqueterie Boule et ornements de bronze - dessus de marbre - époque Napoléon III - H : 118,5 - L : 81,5 - P : 38,5cm - petits accidents et manques	1 100,00
239	Un coffre en bois patiné et sculpté à décor floral - marqueterie de nacre - dans le goût oriental - époque circa 1900 - remanié - H : 80,5 - L : 122,5 - P : 52cm - petits accidents et manques - N'a pas trouvé preneur à 80 euros.	80,00

240	Une glace, cadre en bois sculpté et doré, à décor de rocailles et de rinceaux - Style Louis XV - H: 96cm - L: 60cm - petits accidents et manques - Retiré pour le compte du vendeur à 300 euros.		300,00
241	Une jardinière sur pied en bois noirci à décor floral polychrome, doré et incrustations de nacre - intérieur en zinc - époque Napoléon III - H : 82 - L : 49,5 - P : 24,5 - petits accidents - N'a pas trouvé preneur à 500 euros.		500,00
242	Une chaise chauffeuse en bois noirci et carton bouilli - assise cannée - dossier ajouré à décor floral - incrustations de nacre et filets dorés - ANGLETERRE - époque vers 1860 - petits accidents	200,00	
243	Une jardinière d'angle en bois noirci à décor floral polychrome et doré - agrémentée de deux niveaux d'étagères en partie basse - intérieur en zinc - époque Napoléon III - H : 89,5cm - l : 43,5cm - petits accidents et manques - N'a pas trouvé preneur à 1000 euros.		1 000,00
244	Un guéridon tripode - plateau basculant en bois noirci à décor d'oiseaux, de fleurs polychromes et rinceaux dorés - époque Napoléon III - H : 71,5cm - Diam : 73cm - petits accidents et manques - N'a pas trouvé preneur à 600 euros.		600,00
245	Une tricoteuse - piètement en bois noirci et rinceaux dorés - plateau en carton bouilli à décor floral polychrome - incrustations de nacre et motifs dorés - époque Napoléon III - H : 71,5cm - Diam : 51,5cm - petits accidents et anciennes restaurations - N'a pas trouvé preneur à 600 euros.		600,00
246	Une glace cadre en bois noirci à décor floral polychrome et doré - incrustations de nacre - époque Napoléon III - 89,5x65cm - petits accidents et manques - N'a pas trouvé preneur à 400 euros.		400,00
247	Un bureau de pente en bois noirci, peint et doré - incrustations de nacre - ouvrant à un abattant dissimulant un intérieur aménagé en placage d'acajou - pieds cambrés - époque Napoléon III - H : 92,5cm l : 74cm - P : 46cm - petits accidents et manques - N'a pas trouvé preneur à 1000 euros.		1 000,00
248	Une coiffeuse "rognon" en bois de placage et filets de bois clair - ouvrant à deux tiroirs en ceinture - plateau découvrant un intérieur aménagé - pieds cambrés - style transition - H : 73,5 - L : 73,5 - P : 43cm	120,00	
249	Un prie-Dieu en bois noirci - assise et accoudoirs capitonnés - dossier à décor floral polychrome et doré - incrustations de nacre - époque Napoléon III - état d'usage - N'a pas trouvé preneur à 200 euros.		200,00
250	Une paire de chaises en noyer mouluré et sculpté à décor de fleurettes - pieds cambrés - Style Louis XV - éléments anciens (à restaurer) - N'a pas trouvé preneur à 100 euros.		100,00
251	Une banquette pliante en bois exotique - dossier orné de colonnettes et ajouré de fleurs stylisées - assise et dossier à fond de vannerie - époque début XXeme - petits accidents	180,00	
252	Une petite table en bois naturel - ouvrant à un tiroir en ceinture - pieds cambrés terminés par des sabots - plateau à rebords - Style Louis XV - H : 58,5 - L : 47 - P : 39cm - petits accidents et manques - Retiré pour le compte du vendeur à 150 euros.		150,00
253	Un pare-feu en bois laqué gris et rechampi - style Louis XV - H : 87 - L : 60,5cm - à restaurer - N'a pas trouvé preneur à 50 euros.		50,00
254	Un lustre en bronze à trois bras de lumière - tulipes en pâte de verre à décor marmoréen violacé et vert - signé illisible - époque début XXeme - H : 62cm - légère déformation	210,00	
255	Un lustre à six bras de lumière en bronze et pampilles de cristal - dans le goût du XVIIIeme - H : 66cm	80,00	
256	Simone SILHOL-BOUZANQUET (XX) - "Nîmes, Chemin de Montauray" - gouache - 32x24,5 cm	150,00	
257	Eric MENETRIER (XXeme) "Paysage de campagne" - aquarelle et fusain SBG - 49x38cm - Retiré pour le compte du vendeur à 100 euros.		100,00
300	Louis POTET (1866-?) - "Le vautour et le crabe" - groupe en bronze doré formant vide poche - H:42cm - légères usures de dorure	500,00	
301	Une coupe en argent - poinçons espagnols (à contrôler) - à décor de guirlandes, mascarons et rubans - piètement ouvragé de médaillons couronnés et tritons entourés de quatre aigles dressés - H:30cm - Poids : 1494,7g - petits chocs	850,00	
302	Antoine Louis BARYE (1796-1875) - "Le cerf" - bronze à patine verte - signé sur la base - cachet de fondeur "Susse frères" - H : 50cm - légères traces de frottement	800,00	
303	CHINE, Compagnie des Indes - Epoque KANGXI (1662 - 1722) Grand plat en porcelaine décorée en bleu sous couverte, rouge de fer et émail or dit "Imari" de lotus dans leur feuillage stylisé et		550,00

	surdécorée sur la bordure en émail or et rouge de fleurs et d'armoirie stylisée. Au revers, la marque au lingzhi. Diam : 39 cm expert Cabinet PORTIER - Retiré pour le compte du vendeur à 550 euros.	
304	Georges Charles COUDRAY (act.c.1883-c.1932) - "Jeanne d'Arc" - bronze chrysléphantin - SSB - cachet de fondeur "Unis france" - H:42cm - légère usure de patine - Retiré pour le compte du vendeur à 450 euros.	450,00
305	CHARDER Le Verre Français - un vase tronconique en verre multicouche à décor de palmiers stylisés bleus et violacés sur fond clair - Signé sur le pied et sur la panse - H:21,5cm - expert Thierry ROCHE - Retiré pour le compte du vendeur à 480 euros.	480,00
306	BACCARAT - un service de verres en cristal - modèle VENCE - composé de dix verres à eau - onze verres à vin - treize verres à vin blanc - douze flûtes à champagne - marque au tampon - Au total : 46 pièces - quelques micro-éclats	500,00
307	CHRISTOFLE - Une ménagère en métal argenté - comprenant: dix-huit couverts, six fourchettes et dix-huit couteaux de table - douze couverts à entremet - douze couverts à poisson - dix-huit couteaux à fromage - douze fourchettes à huitre - douze fourchettes à gâteau - treize cuillères à dessert - onze cuillères à café - douze cuillères à moka (dorées) - un couvert à salade - un service à découper- une louche - une pelle à tarte - un couvert à poisson - deux couteaux à fromage - une pince à sucre - un couvert de service - une cuillère à sauce - un couteau à beurre - quatre fourchettes à escargots - une louche et une cuillère à crème - deux louches à hors-d'oeuvre - style Louis XV en écrins - Au total : 185 pièces	1 850,00
308	Dimitri CHIPARUS (1886-1947) d'après - "L'arlequin" - bronze à patine médaille sur socle en marbre - SSB - cachet de fondeur Bronze garanti Paris JB déposé - H : 27cm - éclats sur le marbre	160,00
309	Ecole française vers 1900 - "Jeune femme aux bras croisés"- buste en marbre bicolore - H: 65cm - petits accidents - Retiré pour le compte du vendeur à 500 euros.	500,00
310	Christophe FRATIN (1801-1864) "Lion en marche" - bronze à patine verte d'après l'Antique - Signé - H : 30 - L: 52,5cm - petit défaut de patine - expert Thierry ROCHE - Retiré pour le compte du vendeur à 1900 euros.	1 900,00
311	Christian MAAS (XXIème)- "Crâne" - bronze argenté- signé et numéroté 49/99	750,00
312	Michele AMODIO (XIXème) d'après "Mercure assis" - bronze à patine noire sur socle en marbre gris - H : 53cm - L : 47cm - petit accident au socle et légères usures de patine	1 100,00
313	Un service à thé-café en métal argenté - à décor floral - viroles en ivoire - composé de deux verseuses - un sucrier - un pot à lait - un plateau - petits accidents - Retiré pour le compte du vendeur à 300 euros.	300,00
314	NORITAKE Japon - Un service en porcelaine - à décor de rinceaux blancs et dorés - composé de : trente assiettes plates - douze assiettes à potage - dix-huit assiettes à entremet - dix-huit assiettes à dessert - dix-huit assiettes à pain - deux saladiers - une saucière - une soupière - trois légumiers - huit plats ovales - Au total : 111 pièces	420,00
315	Ecole américaine début XXème - "Femme au voile" - bronze à deux patines verte et brune - monogrammé S.E.T - marque de fondeur Roman Bronze Works N.Y - H : 34cm	200,00
316	VAN DER STRAETEN Hervé (1965) : pour Bernardaud à Limoges - Un vase en porcelaine blanche à décor végétal bleu et filets dorés - H : 30,5cm - Retiré pour le compte du vendeur à 480 euros.	480,00
317	GALLÉ - Vase de forme conique en verre multicouche gravé à l'acide - décor floral violet sur fond gris jaune - Signé sur la panse - H : 15,5cm - expert Thierry ROCHE	290,00
318	GALLÉ - un porte-brosse en verre multicouche à décor floral rouge gravé sur fond clair - signé sur la base - H : 4,5 - L : 25cm - légers défauts de cuisson	290,00
319	Une pendule en bronze à deux patines noire et dorée - représentant Atala délivrant l'indien Chactas - époque début XIXème - H : 41cm - L : 32cm - légère usure de patine et petits manques	3 300,00
320	Une paire de serveurs à liqueur en régule à deux patines noire et dorée - réservoirs en verre émaillé - à décor de couple de jeunes africains - époque début XIXème - H : 38cm - gobelets rapportés en étain, métal argenté et argent - poinçon Minerve - Poids de l'argent : 91,4g - petits manques	1 500,00

321	Pendentif tête de Bouddha en stéatite ou jade sculpté en ronde-bosse avec boucle d'oreille en or émaillé, la bélière de forme ogive en or également émaillée noire sur le devant - Epoque Art Déco - Dim tête : 33x23x17mm - Hauteur totale : 40mm - Poids brut : 21g50 - sautes d'émail - bélière à resserrer - chocs à la base du cou	750,00	
322	Sautoir en argent orné en serti-griffes de verre imitant le diamant - Vers 1920 - Long : 1m05	100,00	
323	Epingle de cravate en or jaune satiné à décor de dragon et ornée d'une petite perle - Vers 1900 - Dim dragon : 18x18mm - Poids brut : 2g30 - N'a pas trouvé preneur à 80 euros.		80,00
324	Pendentif ovale ouvrant en or jaune, porte-souvenir - Fin XIXeme - Dim : 25x20mm (hors bélière) - Poids brut : 7g	130,00	
325	Bague en or jaune, ornée en serti-clos d'un camée sur cornaline représentant le profil d'un conquistador sur monture en or jaune gravée aux épaulements - TDD 60 - Dim camée : 11x11mm - Poids brut : 9g40	280,00	
326	Petit pendentif ovale ouvrant, porte-souvenir en or jaune orné de deux grenats cabochons, la monture à décor de chaîne maille forçat - XIXeme siècle - Dim : 15x13mm (hors bélière) - Poids brut : 3g40 - accident à un cabochon	80,00	
327	Broche ovale en or jaune, son centre émaillé bleu appliqué d'un motif floral serti-clos de diamants taille ancienne, le pourtour ciselé de rinceaux feuillagés - Epoque XIXeme - Dim : 33x28mm - Poids brut : 7g70	470,00	
328	Bracelet semi-rigide ouvrant en or jaune, orné sur sa partie centrale d'une ligne de demi-perles - Epoque XIXeme - Diam intérieur : 60x52mm - Poids brut : 7g10 - une demi-perle manquante à une extrémité de la ligne - bon état - Retiré pour le compte du vendeur à 160 euros.		160,00
329	Bague marquise en or et argent ornée de diamants taillés en rose - XIXeme - TDD 52,5 - Dim marquise : 20x10mm - Poids brut : 3g	220,00	
330	Pendentif en ors de couleur composé de deux chaînes maille tressée soutenant en leur centre un médaillon ouvrant réhaussé de demi-perles, émaillage et filigranes encadré par deux pompons - XIXeme - Hauteur : 85mm - Poids : 11g30 - bélière ultérieure - absence de verre	420,00	
331	Broche "bourdon" en argent et or, le corps orné de deux cabochons de quartz oeil de tigre, les ailes serties de diamants taillés en rose, les yeux de deux petits rubis - Epoque XIXeme - numérotée 2924 - Dim : 27x25mm - Poids brut : 8g70	350,00	
332	Bague en or jaune satiné, ornée en serti-clos d'une opale arlequine dans un entourage ajouré de rinceaux - XIXeme - Dim tôle : 12x10mm - TDD 56 - Poids brut : 2g90 - opale très vive en couleurs - bon état	1 950,00	
333	Chaîne en or jaune maille jaseron avec pendentif ajouré à décor d'attributs d'Amour soutenant une perle en pampille - XIXeme - Long chaîne : 76cm - Dim pendentif : 46x35mm - Poids brut : 22g10 - fermoir de la chaîne ultérieur - ancienne broche-pendentif (aiguille absente)	660,00	
334	Broche ovale en or jaune, ornée en serti-clos d'un camée sur malachite représentant Vénus et Cupidon - XIXeme - Dim broche : 32x24mm - Dim camée : 28x18x5mm environ - Poids brut : 8g60 - très bon état du camée	480,00	
335	Sautoir en or jaune, composé d'une chaîne maille jaseron double, alternée de cubes et boules appliquées de grainetis - XIXeme - Long : 1m39 - Poids : 21g - bon état	520,00	
336	Bague marguerite deux ors ornée en serti-griffes de diamants taille ancienne coussin (totalisant 0,80 carat environ) - XIXeme - Dim marguerite - TDD 55 - Poids brut : 3g20	1 100,00	
337	Paire de pendants d'oreilles en argent et or, ajourés en volutes ornées de diamants taillés en rose soutenant cinq pampilles - montures en col de cygne - Epoque XIXeme - Hauteur : 52mm - Poids brut : 9g910 - une rose manquante - vraisemblablement pampilles de paire de pendants plus importants	550,00	
338	Collier de type Draperie en or jaune et or gris, composé d'une chaîne maille jaseron soutenant en pampilles six cabochons ovales de corail alternés de six diamants de taille brillant en serti-clos - Long : 40cm - Dim cabochon corail : environ 15,5x11,3mm - Poids brut : 30g10	1 050,00	
339	Sautoir en or jaune composé de trois chaînes maille jaseron en légère chute, orné d'un fermoir hexagonal ciselé et émaillé - XIXeme - Longueur au plus long : 1m16 - Poids : 30g80 - bon état	650,00	
340	Dans son écrin de la maison Duponchel, bracelet ruban souple en or jaune composé de cinq chaînes maille tressée maintenues par	2 000,00	

	un fermoir et cinq barrettes mobiles ornés d'une ligne de six demi-perles encadrée de filets émaillés bleu pâle sur fond guilloché - XIXeme - Dim : 178x24mm - Poids brut : 55g10 - bon état - chaînette de sureté ultérieure	
341	Collier rivière provençale en or et argent composé d'une chute de 31 châtons ronds ajourés en fleurs, ornés en leur centre d'un diamant taillé en rose en serti-clos sur paillon, en son centre une goutte en pampille ornée d'un diamant taillé en rose de forme poire - XIXeme - Long : 43cm - Diam "rose" principale : environ 8,2/9,3 - Poids brut : 36g70	4 750,00
342	Bague de type bandeau deux ors ornée en son centre d'un saphir de taille ovale (probablement Ceylan), encadré de deux diamants de taille brillant, sur monture ajourée à décor de feuillage sertie de diamants - Dans le goût du XIXeme - TDD 55 - Poids brut : 7g40	720,00
343	Beau sautoir maille gourmette en or jaune - Fin XIXeme début XXeme - Long : 1m52 - Poids : 43g30	1 100,00
344	Collier rivière provençale en or et argent composé de chaines maille forçat alternées de châtons ornés de diamants taillés en rose en serti-clos sur paillon - en son centre une draperie soutenant des gouttes en pampilles et une chute feuillagée - Provence XIXeme - Poinçon tête de cheval - Long : 42,5cm - Hauteur draperie : - Poids brut : 47g	3 500,00
345	Broche en platine ajourée à décor contourné, ornée en serti-clos perlé de diamants de taille brillant et de taille 8/8 dont les deux principaux de 0,50 carat environ chacun - Vers 1920/30 - Dim : 67x30mm - Poids brut : 16g80 - N'a pas trouvé preneur à 1400 euros.	1 400,00
346	Délicat collier ras de cou composé de quatre rangs de perles, probablement fines (diam : 2,5 à 3mm), orné de deux plaques et d'un fermoir en platine ajourés en décor floral serti de diamants taille ancienne et taillés en rose - Travail français - (poinçon de maitre illisible) - Vers 1920/30 - Dim : 327mm (au plus court)x13mm - Poids brut : 19g50 - parfait état - par tradition familiale, ce collier a été réalisé par la maison Boucheron, en trois exemplaires, pour trois soeurs, offert à chacune pour leur 20 ans - écrin de la maison Boucheron	7 300,00
347	Sautoir en or jaune, chaine maille forçat alternée de maillons navettes - Fin XIXeme début XXeme - Long : 1m86 - Poids : 54g20 - fermoir manquant	1 220,00
348	Broche plaque en platine et or gris, ajourée à décor géométrique, entièrement ornée en serti-clos de diamants taille ancienne totalisant 11 carats environ dont deux principaux de 0,70 carat environ chacun - Travail français - Années 1920/30 - Dim : 55x29mm - Poids brut : 16g40	2 000,00
349	Bague deux ors, à châton rectangulaire, ornée en serti-clos de deux diamants taille ancienne de 1,25 carat environ chacun sur pavage de diamants taille 8/8 - Années 1920/30 - TDD 53 - Poids brut : 11g - N'a pas trouvé preneur à 3300 euros.	3 300,00
350	Double clip en or gris à décor de noeuds stylisés orné en serti-griffes et serti-clos perlé de diamants de taille brillant et diamants de taille baguette totalisant 7,5 carats environ accompagné de sa monture amovible permettant de le porter en broche - Années 1930/40 - Dim totale : 56x32mm - Poids brut : 31g70 - absence de poinçon	2 500,00
351	Bague en or gris ornée en serti-clos d'un diamant taille émeraude de 1 carat dans un entourage de saphirs calibrés (totalisant 1,2 carat environ) - la monture ornée de six diamants à l'épaule - Style Art Déco - TDD 54 - Poids brut : 3g80	3 200,00
352	Bracelet en platine et or gris, composé de maillons articulés sertis de diamants de taille brillant et diamants de taille baguette totalisant 4,8 carats environ - en son centre une plaque de lapis-lazuli ornée d'un diamant en serti-clos - Années 1920/30 - Dim : 172x9mm - Poids brut : 28g40 - à l'origine montre bracelet	1 400,00
353	Bague de type chevalière deux ors à enroulement ornée d'un pavage de diamants taillés en rose et rubis de synthèse calibrés - Années 1940/50 - TDD 55 - Poids brut : 10g10 - Retiré pour le compte du vendeur à 500 euros.	500,00
354	Pendentif en platine et argent à décor de branche fleurie stylisée - les six fleurs entièrement ornées en serti-clos de diamants taille ancienne (deux manques) totalisant 7,2 carats environ - sur chaine maille forçat - Vers 1900/1920 - Hauteur : 48mm hors bélière - Poids brut : 13g80	4 900,00
355	Bague de type Marquise en platine, à décor géométrique ornée en serti-clos de diamants de taille brillant totalisant 0,90 à 1 carat environ - Années 1920/30 - TDD 55,5 - Poids brut : 4g90 - absence de poinçon	450,00
356	Broche en or et argent à décor de rosace, ornée en serti-clos et serti-griffes de diamants taille ancienne et taillés en rose dont principal de 0,70 carat environ - Epoque XIXeme - Diam : 35mm - Poids brut : 13g90	550,00

357	Médaille ovale en or jaune, orné d'un important cabochon de quartz rose sur monture ajourée et polylobée encadrée de quatre rubis en serti-clos - époque XIXème - Dim : 64x48mm - Poids brut : 28g80 - vraisemblablement broche avec monture d'épingle manquante - on y joint deux clips d'oreilles ornés de cabochon de quartz montures métal	280,00
358	Ensemble, composé d'un collier ras de cou un rang de boules de corail en chute (diam : 8,6 à 11,6 mm environ), d'une broche-barrette ornée d'un cabochon de corail (diam : 11,5mm) et d'une paire de pendants d'oreilles ornés de deux perles ovales de corail en chute - montures or pour collier et broche, métal doré pour boucles d'oreilles - Début XXème - Long collier : 36cm - Hauteur boucles d'oreilles : 45mm - Poids brut total : 52g10	1 000,00
359	Sautoir composé de boules de corail en chute (diam de 4 à 10,6mm), formé par, à l'origine, deux rangs en chute - et une broche à décor de fleur stylisée - Long sautoir : 1m24 - Diam broche : 36mm - Poids brut : 57g30 - monture métal et nacre pour broche	500,00
360	Boîte ronde en or jaune, le couvercle et le dessous à décor ciselé et guilloché d'un quadrillage de fleurettes, le côté d'une frise de fleurettes sur fond rainuré, les pourtours en ors de couleur à décor de feuillages - époque XVIIIème - poinçon tête de coq bec fermé (?) - Dim : 73x22 - Poids : 83g60	1 700,00
361	Louis TOFFOLI (1907-1999) - "Maternité bleu" - H/T SBD - Titree et numérotée au dos 4501 - 55x46cm - expert Olivier HOUG - Retiré pour le compte du vendeur à 2800 euros.	2 800,00
362	Armand COUSSENS (1881-1935) - "Le Marché aux tomates à Villeneuve-les-Avignon" - H/P SBD - 77 x 54 cm - ancienne collection Simone Silhol - Retiré pour le compte du vendeur à 6000 euros.	6 000,00
363	Emile Othon FRIESZ (1879-1949) - "Nature Morte au panier de pommes" - H/T SBD - 73X60cm - petites restaurations - Retiré pour le compte du vendeur à 4000 euros.	4 000,00
364	Francis SMITH (1881-1961) - "L'Isle sur Sorgue enneigée" - H/T SBD - titrée au dos - 46x55cm	3 900,00
365	Charles Henry CONTENCIN (1898-1955) - "La vallée des Contamines en hiver" - H/T SBG - titrée au dos - 50x73cm	7 000,00
366	Pierre GAILLARDOT (1910-2002) - "Bateau de pêche à La Rochelle" - H/T SBD - titrée au dos - 38x61cm - Retiré pour le compte du vendeur à 400 euros.	400,00
367	Mary CASSATT (1844-1926) - "Under the Horse-Chestnut tree" (Sur l'herbe) » 1896-1897 Pointe sèche et aquarelle sur papier crème vergé - Signée au crayon en bas à droite dans la marge Numérotée au crayon N°24 en bas à gauche dans la marge Edition de l'Estampe Nouvelle dont le timbre (Lugt 886) est en bas à droite La planche : 41,5 x 28,7 cm La feuille : 51 x 44 cm (Breeskin 162) Légère insolation, la feuille fixée par deux adhésifs aux angles supérieurs - expert Olivier HOUG	10 500,00
368	Mary CASSATT (1844-1926) "The crocheting lesson" (la leçon de crochet) » vers 1902 Pointe sèche sur papier bleu vergé Signée au crayon en bas à droite dans la marge et signée dans la planche (à l'envers) en bas à gauche Numérotée 35/50 en bas à gauche Edition de l'Estampe Nouvelle dont le timbre (Lugt 886) est en bas à droite Annotée « Papier bleu ancien... épreuves » en bas au crayon dans la marge La planche : 44,5 x 26,7 cm La feuille : 52,5 x 41 cm (Breeskin 178) Légère insolation, ondulation en haut à gauche, la feuille fixée par deux adhésifs aux angles supérieurs Provenance : collection Hornung - expert Olivier HOUG	6 200,00
369	Mary CASSATT (1844-1926) « The crocheting lesson (la leçon de crochet) » vers 1902 Pointe sèche sur papier blanc vergé	5 800,00

	<p>Signée au crayon en bas à droite dans la marge et signée dans la planche (à l'envers) en bas à gauche Numérotée 15/50 en bas à gauche Edition de l'Estampe Nouvelle dont le timbre (Lugt 886) est en bas à droite La planche : 44,2 x 26,7 cm La feuille : 47,5 x 39 cm (Breeskin 178) Légère insolation Provenance : collection Hornung - expert Olivier HOUG</p>	
370	<p>Louis LEGRAND (1863-1951) - « Spleen » 1900 Eau-forte et aquatinte Signée au crayon en bas à droite dans la marge Signée en bas à gauche dans la planche Numérotée N°28-8 en bas à droite Envoi à Monsieur Hornung dans la marge en bas à droite La feuille : 64 x 45 cm La planche : 49 x 32,5 cm Insolation et 2 minuscules trous dans la planche - expert Olivier HOUG - N'a pas trouvé preneur à 500 euros.</p>	500,00
371	<p>Emile Antoine COULON (XIX-XXème) - « Prière à Sainte Galette » 1893 dessin à la mine de plomb, aquarelle et peinture dorée sur papier vergé Signé, daté et titré en bas à droite 38,5 x 16,5 cm - expert Olivier HOUG - N'a pas trouvé preneur à 200 euros.</p>	200,00
372	<p>Félicien ROPS (1833-1898)- " Les deux amies" Eau-forte et aquatinte Signée en bas à droite dans la planche Numérotée 9/30 en bas à droite dans la marge Edition de Gustave Pellet dont le timbre est en bas à droite La feuille : 50 x 33 cm La planche : 37 x 25 cm Légère insolation - expert Olivier HOUG</p>	1 300,00
373	<p>Alain RAYA-SORKINE (1936) - "Le religieux" - technique mixte SBD et datée 1988 - 42x29cm - expert Olivier HOUG - N'a pas trouvé preneur à 300 euros.</p>	300,00
374	<p>Georges BRAQUE (1882-1963) - « Couple d'oiseaux » Lithographie en couleurs Signée en bas à droite Numérotée en chiffres romains XII/XV en bas à gauche 38 x 28,5 cm - expert Olivier HOUG</p>	1 000,00
375	<p>Frits THAULOW (1847-1906) - « Les mouettes » Aquatinte, édition Georges Petit (timbre en bas à gauche) Signée en bas à droite Numérotée 105 en bas à gauche La feuille : 72 x 55 cm</p>	350,00

	La planche : 60 x 48 cm Légère insolation - expert Olivier HOUG	
— 376	- N'a pas trouvé preneur à 350 euros. Frits THAULOW (1847-1906) - « L'escalier de marbre à Venise » Aquatinte Signée en bas à droite Numérotée 127 en bas à gauche La feuille : 55 x 72 cm La planche : 48 x 60 cm Insolation - expert Olivier HOUG	290,00
— 377	Frits THAULOW(1847-1906) - « Soir à Audenarde » Aquatinte Signée en bas à droite Numérotée 67 en bas à gauche La feuille : 72 x 55 cm La planche : 60 x 48 cm Insolation - expert Olivier HOUG	290,00
— 378	Frits THAULOW (1847-1906) - « Vieilles maisons et pont » Aquatinte Signée en bas à droite Numérotée 185 en bas à gauche La feuille : 72 x 55 cm La planche : 60 x 48 cm Légère insolation - expert Olivier HOUG	390,00
— 379	Jacques VILLON (1875-1963) - « La cigarette » 1901 Eau-forte et aquatinte Signée en bas à droite dans la marge Numérotée 18 en bas à gauche dans la marge La feuille : 61 x 45 cm La planche : 41,8 x 34 cm Légère insolation - expert Olivier HOUG	1 200,00
— 380	Armand RASSENFOSSE (1862-1934) - « Femme assise » 1892 Pierre noire, mine de plomb, crayon de couleur Signée en bas à gauche Datée en bas à gauche A vue : 27,2 x 20 cm - expert Olivier HOUG	850,00
— 381	ROBERT ET JEAN CLOUTIER à Vallauris - Une table gigogne deux éléments - piètement en fer et plateau en céramique polychrome - H :44 L : 77,5cm P:47cm pour la grande - H:38cm - L:47cm - P:31cm pour la petite - légères traces d'oxydation et petites égrenures- expert Thierry ROCHE - Retiré pour le compte du vendeur à650 euros.	650,00
— 382	Marcel BREUER d'après - un fauteuil modèle Wassily en tubes chromés et cuir - réédition vers 1970	200,00
— 383	Un chariot serviteur en bronze et laiton - Retiré pour le compte du vendeur à250 euros.	250,00

384	Une table d'appoint - Art nouveau 1880-1900 - en fonte d'art à quatre plateaux à bords chantournés et ajourés - décor de scènes champêtres à l'italienne - pieds griffes - Fonderie "Musterschutz" estampille à l'obélisque, signée et numérotée 5278 - H : 74 - L : 81,5cm - expert Mr Roche - Retiré pour le compte du vendeur à 1400 euros.	1 400,00
385	Pierre VANDEL à Paris - une console en métal doré et filets noirs - à trois plateaux de verre dont un coulissant - piètement à roulettes - époque vers 1980 - L : 79,5 - H : 59,5 - P : 40cm - état d'usage - Retiré pour le compte du vendeur à 100 euros.	100,00
386	Pierre VANDEL à Paris - une console en métal noir et filets dorés - à trois plateaux de verre - piètement à roulettes - époque vers 1980 - H : 66 - L : 65,5 - P : 42cm - état d'usage - Retiré pour le compte du vendeur à 120 euros.	120,00
387	Un mobilier de salon en bois peint et sculpté à décor de rocailles et fleurettes - larges accotoirs - composé d'un canapé et deux bergères - style Napoléon III - canapé : 225x93cm - état d'usage	400,00
388	Une glace "de Venise" - cadre en verre blanc et rouge émaillé de fleurs et rinceaux polychromes - époque XIXème - 176x92cm	1 800,00
389	Un tapis Tabriz fin à médaillon central chair sur fond anthracite - vers 1960 - 251x345cm	900,00
390	Un tapis en coton mercerisé - à décor de jardin - Inde - province du Cachemire - 365x276cm	1 100,00
391	Un tapis Kayseri Turquie - 100% soie naturelle - motif MIHRAB - arbre de vie aux oiseaux - 60x90cm	500,00
392	Un ensemble de cinq portes de boiserie en noyer mouluré et sculpté à décor de draperie - partie haute ajourée à croisillons surmontés d'arcades géminées - époque XVIIIème - H: 280 - L:87,5 - (légèrement remaniées) - Retiré pour le compte du vendeur à 1000 euros.	1 000,00
393	Paire de tables basses de forme rectangulaire en suanzhimu. - CHINE - Epoque QING (1644 - 1911) - (Restaurations, gerces). Dim. 50 x 62 x 48 cm. - expert Cabinet PORTIER - Retiré pour le compte du vendeur à 1200 euros.	1 200,00
394	Une bibliothèque en bois naturel - ouvrant à deux portes vitrées à petits carreaux biseautés - montants à décor de faisceaux enrubannés - pieds sculptés de feuilles d'acanthe - dessus de marbre - style Louis XVI - H : 137,5 - L : 115 - P : 45cm - petits accidents et anciennes restaurations	500,00
395	Une commode en placage de palissandre - façade galbée ouvrant à quatre tiroirs sur trois rangs - dessus de marbre - ornements de bronze - dans le goût du XVIIIème - porte une marque au fer de la maison Gausсенac sous le plateau - H : 84 - L : 111 - P : 58cm - état d'usage	450,00
396	Un bureau plat en bois de placage - ouvrant à trois tiroirs en ceinture - pieds cambrés - ornements de bronze - style Louis XV - H : 75,5 - L : 141 - P : 81cm - état d'usage - petits accidents de placage - N'a pas trouvé preneur à 300 euros.	300,00
397	Quatre fauteuils en bois laqué vert et doré - mouluré et sculpté à décor de fleurettes - pieds cambrés - époque XVIIIème - différences de modèle - petits accidents et manques - Retiré pour le compte du vendeur à 2400 euros.	2 400,00
398	Déméter H. Chiparus (1886-1947) - « Dourga » - bronze chrysléléphantin à patine argentée sur socle en onyx beige veiné. Mains recollées. Signé. H. 34 cm avec socle Bibliographie : Modèle répertorié sous le n° 93 page 162 dans Chiparus par A. Shayo, Éd. Abbeville 1993 - expert Thierry ROCHE	5 100,00
399	DAUM NANCY - vase en verre multicouche- à décor floral polychrome dégagé sur fond jaune et violacé - signé sur la panse - H : 12,5cm	950,00
400	DAUM NANCY- vase de forme carrée en verre gravé à l'acide et émaillé à décor de paysage forestier dans les tons de vert et jaune - SSB - H:11,5cm - expert Thierry ROCHE	800,00
401	DAUM NANCY - vase de forme cylindrique en verre gravé à l'acide et émaillé à décor polychrome de pensées sur fond blanc givré et jaune - Signé sur la panse - H : 12,5cm	1 250,00
402	GOLDSCHIEDER - "Buste de jeune femme Art Nouveau" - terre cuite polychrome - signée par Montenave - H : 63 cm - Bibliographie : Modèle n° 2611 répertorié page 57 dans Goldscheider par O. Pinhas, Éd. R. Dennis 2006 - petits éclats et traces d'usure - expert Thierry ROCHE - Retiré pour le compte du vendeur à 480 euros.	480,00

403	"Napoléon" - buste en terre cuite patinée brune en deux éléments - cachet au dos dfe la maison Goldscheider - H : 78,5cm - accidents et manques	240,00
404	Une lampe en régule à patine verte - à décor de jeunes femmes à l'Antique - socle en marbre- globe en verre opaliné blanc - époque début XXème - H : 53cm	210,00
405	SCHNEIDER - Un plafonnier en pâte de verre - à décor marmoréen orangé et prune - signé - diam : 53cm - Retiré pour le compte du vendeur à 700 euros.	700,00
406	Paire d'appliques de forme triangulaire en fer forgé patiné à trois plaques de verre à décor floral émaillé. signature illisible - H : 30,5cm - expert Thierry ROCHE - N'a pas trouvé preneur à 90 euros.	90,00
407	Paire d'appliques de forme triangulaire en fer forgé patiné à deux plaques de verre à décor floral gravé. signature illisible - H : 31,5cm - expert Thierry ROCHE	100,00
408	Dominique MONGEOIS (1946) - "Le courlis"- épreuve en céramique patinée - signée sous la base - 38x61cm - petits éclats - N'a pas trouvé preneur à 150 euros.	150,00
409	Paul Jouve (1880-1973) - « Lionne et ses lionceaux » Technique mixte, crayon, encre et huile sur carton. Signée en bas à droite. Porte au dos l'étiquette de la Galerie l'Art français, 24 rue de la paix - 52,5x70 cm C'est incontestablement un des plus grands peintres et graveurs animaliers du XXème siècle. Né à Bourlon-Marlotte en Seine-et-Marne, il se forme d'abord auprès de son père, artiste peintre, puis suit très tôt les cours des Art Décoratifs de Paris, et s'initie aux arts de la gravure. Il est à cette époque un familier des zoos, parisiens et belges, où il peut observer les grands fauves. Il présente ses premiers dessins et lithographies dès 1894, lors du Salon des artistes français. Son style est assez majestueux, mais encore empreint d'un certain classicisme proche des animaliers du XIXème siècle. En 1898, il est chargé de réaliser une frise pour la porte principale de l'Exposition universelle de 1900 avec le céramiste Bigot. Il expose régulièrement à la Société des peintres orientalistes français et à la Galerie Bing, à l'avant-garde du nouvel art. Il obtient en 1907 le prix Abd El Tif et découvre ainsi l'exotisme du Maghreb, avec de nombreux périples dont un séjour dans le Hoggar. En Grèce durant le premier conflit, puis en Extrême Orient vers 1922, il continue son imprégnation des civilisations étrangères. Son style évolue au contact de ses voyages et est en phase avec le style des années 1920 désormais dénommé « Art déco ». Après la guerre paraît son « Livre de la jungle », d'après Ruyard Kipling, commande sur laquelle il travaille depuis 1905, où ses thèmes de prédilection sont magnifiés, et qui remporte un grand succès public. Désormais reconnu, il poursuit sa quête d'un art animalier contemporain et obtient une médaille d'or lors de l'Exposition des arts décoratifs de 1925. En 1930, il réalise les illustrations de « La chasse de Kaa » toujours d'après Kipling où le thème du fauve et du serpent est à nouveau illustré. Après 1945, il délaisse la sculpture qu'il avait abordé avec talent, et se consacre à la peinture et à l'illustration de livres rares. L'œuvre que nous présentons fut exposée à la Galerie Art français, 24 rue de la Paix à Paris en mars et avril 1946. expert Thierry ROCHE	60 000,00
410	Louis Agricol MONTAGNÉ (1879-1960) - "Paysage provençal au mas" - aquarelle SBD - 44,5x60cm	500,00
411	François GALL (1912-1987) "Eugénie au chapeau de paille blanc devant la coiffeuse, sous le regard de l'artiste F.Gall" - H/T SBG et situé à Paris- 27 x 22 cm - expert Cabinet MARÉCHAUX - Nous remercions Madame Marie-Lize Gall de nous avoir précisé le titre du tableau. cette oeuvre sera incluse dans le catalogue raisonné en préparation par la fille de l'artiste, qui pourra délivrer un certificat à la demande de l'acquéreur	1 200,00
412	Pierre CORNU (1895-1996) "Jeune femme assise à la chemise rouge" - H/T SBG - 55X33,5cm - Retiré pour le compte du vendeur	480,00

	à480 euros.	
— 413	Louis LEGRAND (1863-1951) - « Eve » - deux œuvres 1 Eau-forte et 1 aquatinte Toutes deux signées La feuille : 30,5 x 23 cm (pour chacune d'elles) La planche : 20 x 14 cm (pour chacune d'elles) - expert Olivier HOUG	80,00
— 414	Konstantin A.KOROVIN (1861-1939) - "Coin de rue animée" Huile sur panneau, signée en bas à gauche et située Paris 24 x 19 cm - expert Cabinet MARECHAUX	9 700,00
— 415	Konstantin A.KOROVIN (1861-1939) - "Bateau à quai" Huile sur carton, porte un cachet CONSTANT KOROVINE au verso, annotée au verso en cyrillique 14 x 18 cm - petites sautes de peinture - expert Cabinet MARECHAUX	10 500,00
— 416	Konstantin A.KOROVIN(1861-1939) "Le port, la nuit" Huile sur carton, signée en bas à droite, porte un cachet CONSTANT KOROVINE au verso, 14 x 18,2 cm - petites sautes de peinture - expert Cabinet MARECHAUX	11 100,00
— 417	École provençale XVIIIeme - "Sainte famille et Saint Jean Baptiste" - H/T - 93,5x70cm - réentoilée - quelques manques - Retiré pour le compte du vendeur à1700 euros.	1 700,00
— 418	Louis LEGRAND (1863-1951) - « Le repos » Eau-forte Signée en bas à droite dans la marge Numérotée 6/50 en bas à droite dans la marge Edition Gustave Pellet dont le timbre est en bas à droite La feuille : 40 x 57,5 cm La planche : 36 x 54,5 cm Insolation - expert Olivier HOUG	150,00
— 419	Auguste CHABAUD (1882-1955) - "Travailleurs dans les champs" - dessin à la mine de plomb - daté 1925 - 20x13 cm - référence N°1808 (au dos) de l'Atelier Chabaud - Retiré pour le compte du vendeur à400 euros.	400,00
— 420	ROLEX Oyster Perpetual Datejust Superlative Chronometer Officially certified - montre en acier - bracelet gravé Rolex (imitation) - bon état de fonctionnement - petits chocs au dos	1 700,00
— 421	MAUBOUSSIN : Parure feuilles en or, composée d'une broche et d'un clip de boutonnière à décor de feuilles stylisées réhaussées d'un diamant de taille brillant - signées MAUBOUSSIN Paris - numérotée x816 pour la feuille principale - Dim : 50x20mm et 31x13mm - Poids brut : 19g40 - N'a pas trouvé preneur à 750 euros.	750,00
— 422	Bague demi-jonc deux ors ornée en serti-clos d'un diamant de taille brillant de 0,70 carat environ, de couleur présumée G/H, pureté présumée VS2/SI1 - TDD 54 - Largeur jonc : 12mm - Poids brut : 11g80	1 200,00
— 423	CHOPARD : Pendentif "Pantin" articulé en or jaune, le corps orné sous-verre de diamants, émeraude, rubis et saphirs mobiles, le noeud papillon, chapeau et yeux de diamants, rubis, saphirs en serti-clos - signé et numéroté 79/4674-20 - Dim : 44x30mm - Poids brut : 15g	950,00
— 424	CARTIER : collier ras de cou en or jaune, maille "panthère", orné en son centre d'un motif boucles enlacées en serties-clos et serties-griffes de diamants de taille brillant totalisant 2,3 carats environ - Long : 37cm - Dimension motif central : 30x14mm - Poids brut : 26g40 - signé Cartier Paris - numéroté 11759	2 550,00
— 425	Bague en or gris ornée en serti-griffes d'une émeraude de taille coussin de 3,5 carats environ (10,2x9,1x6,1mm) épaulée de deux diamants trôidas de 0,20 carat environ chacun - TDD 52,5 - Poids brut : 4g20 - Retiré pour le compte du vendeur à3500 euros.	3 500,00

426	HERMES : Bracelet "ceinture" en or jaune, maille tressée en chevrons, boucle et passant godronnés en torsade - Signé Hermès Paris - Dim : de 160 à 190x18mm - Poids : 87g70 - bon état	3 550,00	
427	Bague "boule" en or gris ornée en serti-clos et serti-griffes de lignes sinueuses de diamants baguettes alternées de lignes de diamants de taille brillant - (totalisant 3,4 carats) - TDD 55 - Poids brut : 11g40	3 000,00	
428	Bracelet ligne en or gris orné en serti-griffes de 51 diamants de taille brillant totalisant 7 carats environ - Long : 18cm - Poids brut : 10g10 - Retiré pour le compte du vendeur à 6400 euros.		6 400,00
429	MAUBOUSSIN : bague en or gris ornée d'une améthyste taillée à pans coupés, la monture ornée aux épaulements d'un pavage de diamants et améthystes - Signée et numérotée A18503 - TDD 50 - Poids brut : 6g - Retiré pour le compte du vendeur à 380 euros.		380,00
430	CHOPARD : pendentif "éléphant" en or gris, orné d'un diamant mobile sous-verre, les oreilles pavées de diamants - signé et numéroté 6039916-79/2277 - Dim : 15x15mm (hors bélière) - Poids brut : 6g70	420,00	
431	Bague de type demi-jonc, deux ors, ornée en serti-clos d'une citrine de taille ovale, épaulée de godrons - TDD 53 - Poids brut : 11g20 - Retiré pour le compte du vendeur à 280 euros.		280,00
432	Bracelet articulé en or gris composé de maillons ajourés travaillés en matière formant noeuds, les maillons centraux parsemés de 12 diamants de taille brillant (totalisant 0,60 carat) - Dim : 170x16mm - Poids brut : 53g80 - bracelet rétréci	1 400,00	
433	POMELLATO "Tango" : importante bague en or rose et or noir ornée d'un quartz fumé de forme coussin sur monture torsadée, ornée de diamants bruns - signée et numérotée P110006468 - TDD 53 - Poids brut : 25g10 - très bon état - avec écrin - Retiré pour le compte du vendeur à 5000 euros.		5 000,00
434	Bague deux ors, ornée en serti-griffes d'un rubis birman de taille ovale de 2,12 carats (accompagné d'un certificat du Gem Lab attestant absence de traitement thermique) dans un entourage de dix diamants de taille brillant totalisant 1 carat environ - la monture réhaussée de deux diamants à l'épaulement - TDD 50,5 - Poids brut : 4g80 - certificat du GEMLAB en date du 30 mars 2012	4 500,00	
435	Collier ras de cou de type colerette en or jaune composé de maillons ajourés - Long : 42cm - Poids : 46g80	900,00	
436	Bague en or gris ornée en serti-clos d'un saphir de taille ovale d'environ 2,5 carats (environ 8,3x7,1x5,6mm) sur monture ornée de diamants taille baguette, à l'épaulement, et diamants de taille brillant totalisant 2,3 carats environ - TDD 52,5 - Poids brut : 10g20	3 300,00	
437	Bague Vous et Moi en or et platine, ornée en serti-clos d'un diamant et d'un saphir ovales de 0,40 carat environ chacun sur monture sinueuse ornée en serti-clos de diamants taillés en rose - TDD 53 - Poids brut : 2g90 - N'a pas trouvé preneur à 480 euros.		480,00
438	CARTIER "Tank américaine" de dame en or, cadran ivoire avec chiffres romains, chemin de fer pour les minutes - bracelet cuir bleu avec boucle déployante en or - mouvement mécanique - numérotée 50985 - Dim boîtier : 36x20mm - Poids brut : 22g20	3 150,00	
439	Montre de col en or jaune satiné à remontoir - cadran émail blanc, aiguilles or repercées - boîtier poli, ciselé au dos d'une guirlande sertie de petits diamants taillés en rose - Diam : 26mm - Poids brut : 15g50 - cuvette or - bon état	140,00	
440	Montre de col en or jaune à remontoir - cadran émail blanc - boîtier en or poli, le dos à décor guilloché ciselé d'un monogramme - Diam : 30mm - Poids brut : 26g10 - cuvette or	120,00	
441	Montre de col en or jaune, à remontoir - les secondes à 6h - le dos appliqué d'un monogramme - Diam : 28g - Poids brut : 22g80 - bon état - cuvette or	150,00	
442	Montre de col en or jaune à clé - cadran émail blanc, le dos émaillé noir, ponctué de petits pois or, en son centre une rosace sertie de diamants taillés en rose - Diam : 25mm - Poids brut : 14g70 - cuvette or - bon état - N'a pas trouvé preneur à 140 euros.		140,00
443	Chaine giletère en or jaune maillons navettes - Long : 35cm - Poids : 7g60	140,00	
444	LIP : montre de poche en or à remontoir - cadran doré, chiffres sur cartouches verts, les secondes à 6h - le dos ciselé à décor géométrique - Diam : 45mm - Poids brut : 57g40 - cuvette or - chocs au pourtour	340,00	
445	Chaine giletère en or jaune maille dentelée - Long : 33cm - Poids : 15g80	330,00	
446	Montre chronomètre de poche en or à remontoir - cadran ciselé au dos d'un décor enrubanné - mouvement à ancre, spirale Breguet - Diam : 46mm - Poids brut : 60g50 - cuvette or - bon état	450,00	

447	Sa M Cabe à Londres : montre de poche en or jaune, à clé - boîtier à décor ciselé d'une frise de fleurs et feuilles, le dos guilloché - cadran en or amati, orné en son centre d'une rosace en ors de couleur - chiffres appliqués - mouvement avec coq - numérotée 9515 - Diam : 44mm - Poids brut : 87g - N'a pas trouvé preneur à 950 euros.	950,00
449	LONGINES : montre pour homme en acier plaqué or - cadran blanc, les secondes à 6h - mouvement mécanique - Diam : 35mm - état de marche	200,00
450	Un lampe en résine verte - socle marbre - Modèle Gorgia Jacob modèle Athena - H : 88cm - expert Thierry ROCHE	400,00
451	Une glace cadre en bois et stuc noir et doré - époque Napoléon III - 164,5x95cm - petits accidents et manques	100,00
452	Une glace trumeau en bois peint et doré - style Louis XVI - 136x75cm - petites restaurations - Retiré pour le compte du vendeur à 300 euros.	300,00
453	Une glace trumeau - cadre en bois sculpté et doré - à décor de rangs de perles - ornée en partie haute d'une H/T représentant un paysage animé au cours d'eau- époque circa 1800 - 161x78cm - accidents et manques - Retiré pour le compte du vendeur à 150 euros.	150,00
454	Jérôme MASSIER à VALLAURIS - Une colonne en faïence rose à décor de chimères - on y joint un cache pot en faïence de Sarreguemines de même couleur à décor de godrons - H de l'ensemble : 93,5cm (quelques accidents) - Retiré pour le compte du vendeur à 200 euros.	200,00
455	Une colonne formant sellette en onyx vert et bronze doré - Epoque Circa 1900 - H : 106cm - L : 25,5 x 25,5cm - accidents et manques	160,00
456	Une commode en noyer ouvrant à trois tiroirs - pieds fuselés - dessus de marbre gris - époque circa 1800 - H : 91,5 - L : 121 - P : 61cm - petits accidents et manques - Retiré pour le compte du vendeur à 400 euros.	400,00
457	Une sellette en placage d'acajou reposant sur trois pieds griffes à décor de têtes d'aigles en partie haute à double patine noire et dorée - réunis par une tablette d'entrejambe - plateaux de marbre - Egyptomania époque début XIXème - H : 98 - Diam : 36cm - petits accidents et restaurations	500,00
458	Une table en bois naturel - ouvrant à un tiroir en ceinture - piètement tourné à entretoise en X - style Louis XIII - H : 71,5 - L : 84 - P : 64,5cm - Retiré pour le compte du vendeur à 100 euros.	100,00
459	Un buffet en noyer mouluré et sculpté à décor de rocailles et volutes- façade et cotés galbés - pieds coquille - dessus de marbre - Epoque XVIIIème - H : 96 cm - L : 169,5 cm - P : 72 cm - état d'usage	
460	Une paire de fauteuils en noyer mouluré et sculpté à décor de fleurettes - pieds cambrés - époque XVIIIème - restaurations - Retiré pour le compte du vendeur à 580 euros.	580,00
461	Une glace cadre en bois et stuc doré à décor de fleurs et plumets - style Régence - 211x134cm- petits accidents et manques	500,00
462	Un tapis TABRIZ - IRAN - milieu XXème - fond cerise au champ intégralement composé d'un semis de fleurs polychrome - 386 x 250cm - (petites traces d'usure) - Retiré pour le compte du vendeur à 1200 euros.	1 200,00
463	Tapis SOUMAK - province de KUNDUZ - nord AFGHANISTAN - motif floral géométrique - laine sur laine - Années 60 - 137x235cm - Retiré pour le compte du vendeur à 500 euros.	500,00
464	Un tapis ZIGGLER - sur fond rouge framboise aux motifs fleurs de lotus et bandes de nuages, alliant la tradition à la modernité - 2X3m	1 000,00
465	Un guéridon tripode en noyer, placage de noyer et marqueterie - plateau à décor de cubes - Italie - Époque XIXème - H : 75 - Diam : 90 cm - quelques accidents de placage et petits manques	250,00
466	Un buffet deux corps en noyer peint et mouluré à décor de volutes- ouvrant à quatre portes et un tiroir en ceinture - pieds coquille - corniche droite - Epoque XVIIIème - H : 264 - L : 158 - P : 62,5cm - restaurations d'usage et peinture postérieure	2 000,00
467	Ecole HOLLANDAISE vers 1600, suiveur de Pietro CANDIDO "Le roi David et Sainte Cécile priant Dieu" Panneau de chêne, parqueté	1 500,00

	67 x 48 cm Restaurations anciennes Notre tableau reprend la composition de Pietro Candido conservée à Haarlem, musée Frans Hals (panneau, 152 x 110,5 cm), avec quelques variantes dans les couleurs - expert Cabinet TURQUIN - N'a pas trouvé preneur à 1500 euros.	
468	École flamande vers 1630 - "Jésus parmi les docteurs" - huile sur toile d'origine - 72x84,5cm - accidents et restaurations anciennes - Retiré pour le compte du vendeur à 800 euros.	800,00
469	École française vers 1700 - "Portrait de jeune homme" - H/toile marouflée sur panneau - 36x46cm - restaurations anciennes - Retiré pour le compte du vendeur à 1000 euros.	1 000,00
470	Ecole française XVIIIème - "Le renard" - dessin au fusain réhaussé au lavis - 24x 35cm - petites piqûres - Retiré pour le compte du vendeur à 400 euros.	400,00
471	Ecole Italie du Nord fin XVIIIème - "Angelots jouant autour d'une statue de faune" - H/cuivre - 33x46,5cm - petites sautes de peinture	880,00
472	Ecole belge vers 1850 (J.B LAURASSO ?) "Près du poêle" - panneau - SBG - 54x45cm - restaurations anciennes, petites griffures - N'a pas trouvé preneur à 300 euros.	300,00
473	Auguste Barthélémy GLAIZE (1807-1893) - Peintre de genre et d'Histoire né à Montpellier, il est l'un des grands peintres romantiques français - il est mort à Paris - "Chez le marchand d'étoffe" - H/T SBG et datée 1835 - 171x221cm - petits accidents - Retiré pour le compte du vendeur à 3000 euros.	3 000,00
474	Ecole française XIXème - "Moïse sauvé des eaux" - papier imprimé et peint sur fond noir et doré - marouflé sur toile - élément de boiserie - 82,25x100cm	700,00
475	Dans le goût de BOUCHER - "Devant l'âtre" - H/panneau - au revers présence de l'inscription BOUCHER - 28x21cm - restaurations anciennes - N'a pas trouvé preneur à 200 euros.	200,00
476	École italienne XIXème d'après GUIDO RENI - "AURORA ou Le char d'Apollon" - aquarelle SBG, située et datée 1877 - 21,5x54cm - cadre guilloché dans le goût du XVIIIème - Retiré pour le compte du vendeur à 580 euros.	580,00
477	Ecole ITALIENNE début XIXème siècle - "Marie Madeleine" Sur sa toile d'origine 50 x 41 cm Petits manques et petites restaurations anciennes - expert Cabinet TURQUIN - Retiré pour le compte du vendeur à 800 euros.	800,00
478	École française vers 1830 - "Portrait de femme" - H/T en médaillon ovale marouflée sur carton - 52x43cm - restaurations anciennes - Retiré pour le compte du vendeur à 300 euros.	300,00
479	École française vers 1790 - "Portrait de femme" - H/T - 55x43cm - restaurations anciennes et accidents - Retiré pour le compte du vendeur à 300 euros.	300,00
480	Ecole française circa 1900 - "Portrait de jeune homme en habits XVIIIème" - H/T - 46x38cm - petites restaurations	260,00
481	École VENITIENNE vers 1700 - "Moïse sauvé des eaux" Panneau circulaire de noyer, une planche, non parqueté D : 24,5 cm Griffures et petites restaurations anciennes. Au revers une inscription : Franceschini / Paulo veronensis / discipulus / Visto. Carlo Ferrari / pittore expert Cabinet TURQUIN	1 000,00
482	École française vers 1800 - suiveur de Hubert ROBERT - "Ruines antiques animées" - gouache - signature et date apocryphes en bas à droite : H. ROBERT.P./ROME 1769 - 39x29cm - petits accidents	1 100,00
483	GIUSEPPE FALCHETTI (1843-1918)- "Nature morte aux fruits" - H/T - SBG et datée 1883 - 48x34cm - petites restaurations - expert Cabinet MARECHAUX	800,00

484	Ecole française circa 1800 - "Chien sur un coussin" - H/T SBG PM BERNARD - datée AN XIII - 65x65cm - restaurations	600,00	
485	Arnulf DE BOUCHÉ (1872-1945) - "Jeune femme alanguie" - H/P - 49x69cm - petites griffures de bordure - Retiré pour le compte du vendeur à 800 euros.		800,00
486	École française XVIIIème - "Scène galante" - H/P - 51,5x63cm - panneau légèrement fissuré - petites sautes de peinture et restaurations - Retiré pour le compte du vendeur à 1250 euros.		1 250,00
487	JAPON - Fin Epoque EDO (1603-1868) - Teppo, canon en fer, comportant le caractère chinois "gan" (armée) incrusté en laiton, avec une inscription à l'encre: "conservé au nouvel entrepôt de Kanghwasong [en Corée] en 1901". L. canon 104 cm. L. totale 138 cm.	2 000,00	
488	Référence: Teppo avec même inscription conservé au Musée national de Corée, à Séoul. - expert Cabinet PORTIER JAPON - Epoque EDO (1603 - 1868) - Shinto wakizashi, unokubi zukuri, hamon choji midare, à gorge, fusée percée d'un mekugi ana, mumei. Nagasa: 38 cm. - expert Cabinet PORTIER - Retiré pour le compte du vendeur à 1200 euros.		1 200,00
489	JAPON - Epoque SHOWA (1926 - 1945) - Gunto, sabre d'officier de la deuxième guerre mondiale. Nagasa: 67,5 cm. Fourreau en laque noire. - expert Cabinet PORTIER	500,00	
490	Une paire de chiens de Fô en marbre sculpté - CHINE - époque XXème - H : 67 - L : 27 - P : 39cm - quelques éclats	800,00	
491	JAPON - Epoque EDO (1603 - 1868) - Ensemble comprenant: - un wakizashi, hamon shinogi zukuri, fusée percée d'un mekugi ana, signée Morikane. Nagasa: 33 cm. (Accidents, traces de rouille). Saya en laque rouge. - un tanto, unokubi zukuri, non démonté. Nagasa: 23 cm. (Accidents, rayures). Saya en laque rouge marbrée - expert Cabinet PORTIER - Retiré pour le compte du vendeur à 500 euros.		500,00
492	JAPON - Epoque MEIJI (1868 - 1912) - Tanto unokubi zukuri. Fourreau en corne de cerf à décor sculpté de singe parmi les kakis. (Accidents). Nagasa: 14,5 cm - expert Cabinet PORTIER	100,00	
493	Shinshinto tanto shinogi zukuri - fusée percée d'un mekugi ana, o-suriage - mumei - nagasa: 26,4cm - (kizu poli) - petits accidents - expert Cabinet PORTIER	150,00	
494	Deux sabres Japonais - en os sculpté polychrome - époque vers 1900 - accidents et manques - Retiré pour le compte du vendeur à 300 euros.		300,00
495	Un personnage religieux en bois de fer - CHINE - époque XXème - 60cm - accidents et manques - expert Cabinet PORTIER - Retiré pour le compte du vendeur à 200 euros.		200,00
496	Une moukala à décor d'applications de nacre et filets de laiton sous le canon et de plaques d'os sur la crosse - L : 152,5 cm - petits accidents et manques - expert Yves FROLEON	1 000,00	
497	Un moukala en bois et laiton - crosse incrustée de plaques d'os - époque XXème - à restaurer - N'a pas trouvé preneur à 100 euros.		100,00
498	Un tromblon à percussion de marque "FP DEVISME" à Paris - canon niellé et ciselé de rinceaux - crosse en noyer sculpté de rinceaux - époque XIXème - L : 103cm - expert Mr Yves FROLEON - Retiré pour le compte du vendeur à 2000 euros.		2 000,00
499	Un fusil de chasse à broche - canon niellé - platine ciselée "P. BOITARD Manufacture d'armes à St Etienne" - époque XIXème - L : 114cm - Retiré pour le compte du vendeur à 420 euros.		420,00
500	Un fusil de chasse à percussion - crosse en ronce de noyer - canon niellé - platine et ornements ciselés de rinceaux - crosse à système dégageant le nécessaire de démontage - époque XIXème - L : 108,5cm		
501	Un pistolet à canons juxtaposés à décor de grecques dorées - Manufacture BOUTTET à Versailles - transformé à percussion - platine ciselée de rangs de perles - expert Mr Yves FROLEON	1 000,00	

502	Une paire de pistolets à silex de marque " HOFFER IN ASCHAFFENBURG" - crosse en noyer - ornements en laiton ciselé - époque XVIIIème - expert Mr Yves FROLEON - Retiré pour le compte du vendeur à3000 euros.	3 000,00
503	Une paire de pistolets à percussion à canons tromblonnés - signés C. HERMANN - époque XIXème	800,00
504	Une lunette astronomique - à monture équatoriale - pour observation de nuit - modèle 1905 numéro 66 - de marque R & C Avizard- dans sa mallette - avec trépied de bois et quelques objectifs - Retiré pour le compte du vendeur à600 euros.	600,00
505	Une longue-vue en laiton - époque XIXème - à restaurer - Retiré pour le compte du vendeur à150 euros.	150,00
506	Michele AMODIO (XIX) - "Personnage mythologique" - bronze patiné à l'Antique - signé sur la base et situé à Napoli - H : 56cm - Retiré pour le compte du vendeur à800 euros.	800,00
507	"Couple de musiciens" - carton et tissu en relief sur fond de papier peint - cadres à la Bérain - Époque XVIIIème - 31,5x24,5cm - petits manques	1 300,00
508	Un bureau mazarin en placage de bois clair et filets de palissandre - ouvrant à six tiroirs en façade et un abattant - plateau découvrant un intérieur aménagé supportant un gradin amovible - piètement torsadé à entretoise - Dauphiné - Epoque circa 1700 - H : 104 - L : 123,5 - P : 73cm - petits accidents et manques - Retiré pour le compte du vendeur à5000 euros.	5 000,00
509	Une suite de six chaises à châssis en noyer mouluré et sculpté de rinceaux - pieds cambrés - ITALIE - époque XVIIIème - petits accidents et manques, restaurations d'usage	2 000,00
510	Un oratoire à gradin en bois de placage et marqueterie à motifs géométriques - ouvrant à quatre tiroirs - une porte - et un abattant - Dauphiné - époque XVIIIème - H : 99,5 - L : 65 - P : 62cm - restaurations, accidents et manques	
511	Une console en bois sculpté et doré - à décor de rinceaux et coquilles - pieds cambrés - dessus de marbre - style Régence - H : 71 - L : 118,5 - P : 52cm - Retiré pour le compte du vendeur à1200 euros.	1 200,00
512	Une paire de fauteuils en bois peint - dossier ajouré en forme d'écusson - pieds avant cannelés - Europe du Nord - époque circa 1800 - accidents et restaurations - Retiré pour le compte du vendeur à800 euros.	800,00
513	Une chaise longue en noyer mouluré et sculpté à décor de fleurs - pieds cambrés - Vallée du Rhône - époque XVIIIème - restaurations - Retiré pour le compte du vendeur à2700 euros.	2 700,00
514	Une glace à parcloses en bois sculpté et doré - à décor de paniers fleuris et pampres de vigne - Provence - époque XVIIIème - 153x87cm - à restaurer - Retiré pour le compte du vendeur à1500 euros.	1 500,00
515	Un tapis tunisien en laine aux motifs traditionnels losange sur fond crème - 289x198cm - N'a pas trouvé preneur à 350 euros.	350,00
516	Un tapis en coton mercerisé - INDE province du CACHEMIRE- motif floral sur fond saumon - 310x180 cm - Retiré pour le compte du vendeur à440 euros.	440,00
517	Un tapis nomade - IRAN TUYSERKAND de la province d'HAMADAN - motifs géométriques, quatre écoinçons encadrant un motif central sur fond bordeaux et marine - 211x127 cm	300,00
518	Un miroir à profil inversé en noyer et bois noirci - époque circa 1700 - 70,5x64cm - petits accidents et manques - Retiré pour le compte du vendeur à1400 euros.	1 400,00
519	Une paire de fauteuils en bois peint et sculpté à décor de rubans - pieds cannelés - style Louis XVI - Retiré pour le compte du vendeur à250 euros.	250,00
520	Une vitrine en bois de placage - façade et côtés galbés - décor de scène galante au vernis Martin - pieds cambrés - ornements de bronze - style Louis XV - H : 91 - L : 74 - P : 46cm - petits accidents - Retiré pour le compte du vendeur à650 euros.	650,00
521	Un secrétaire en bois de placage ouvrant à quatre portes et un abattant, dissimulant un intérieur aménagé, montants à pans coupés, pieds cambrés - dessus de marbre - Estampillé "P. MANTEL" sur le montant arrière gauche et sous le plateau pour PIERRE MANTEL, reçu maître en 1766 - Ornements de bronze - H : 145,5 cm - L : 79,5 cm - P : 35,5 cm - (petits accidents, manques et restaurations d'usage) - Retiré pour le compte du vendeur à3000 euros.	3 000,00
522	Une glace à parcloses - cadre en bois sculpté et doré - fronton ajouré à décor de fleurettes - époque XVIIIème - 122x63cm - manques et restaurations - Retiré pour le compte du vendeur à1500 euros.	1 500,00

523	Une table à jeux en bois de placage - ouvrant à quatre tiroirs en ceinture - plateau réversible - époque deuxième moitié XXeme - H : 73,5 - L : 48,5 - P : 48,5cm - on y joint des pièces de jeux - petits accidents et manques - Retiré pour le compte du vendeur à80 euros.	80,00
524	Une commode en noyer et bois naturel - ouvrant à quatre tiroirs sur trois rangs - dessus de marbre - époque XVIIIème - H : 85cm - l : 111,5cm - P : 59,5cm (petites restaurations) - Retiré pour le compte du vendeur à400 euros.	400,00
525	Une glace trumeau, cadre en bois sculpté, doré et peint, à décor de plumets, rocailles et fleurettes - Style Louis XV - 221,5x113cm - Petits accidents et manques - N'a pas trouvé preneur à 950 euros.	950,00
526	Un tapis BERBERE marocain en haute laine - à décor géométrique sur fond clair - chaine sur laine - 308x212cm - Retiré pour le compte du vendeur à280 euros.	280,00
527	Une commode en bois de placage - marqueterie à décor floral, côtés et façade galbés, ouvrant à deux tiroirs sans traverse, pieds cambrés, dessus de marbre gris - Epoque XVIIIème - Ornements de bronze - H : 91 cm - L : 134 cm - P : 65,5 cm - (petits accidents, manques et restaurations) - Retiré pour le compte du vendeur à1200 euros.	1 200,00
528	Une paire de bergères en hêtre mouluré - pieds cannelés - style Louis XVI - petits accidents et restaurations	150,00
529	Une commode à ressaut en bois de placage et marqueterie - ouvrant à trois tiroirs dont deux sans traverse - montants à pans coupés - plateau de marbre - style Louis XVI - H : 87,5 - L : 105 - P : 50 - N'a pas trouvé preneur à 380 euros.	380,00
530	Une vitrine "queue d'aronde" - en acajou et placage d'acajou - pieds cambrés - dessus de marbre à galerie de laiton - ornements de bronze - style Transition - H:139,5cm - L:67cm - P:33cm	300,00
531	Sept chaises en bois naturel - dossier en tôle peinte à décor de personnages - assises pailonnées - époque début XIXeme - petits accidents et restaurations - Retiré pour le compte du vendeur à900 euros.	900,00
532	Une console en bois sculpté et doré à décor de plumets, rocailles et feuilles d'acanthé, reposant sur quatre pieds réunis par une entretoise en "x", surmontée d'une urne, dessus de marbre - Style Louis XV - H: 89,5cm - L: 101cm - P: 51cm - (Petits éclats) - N'a pas trouvé preneur à 300 euros.	300,00
533	Une console en bois sculpté et peint à décor de guirlandes - pieds cambrés réunis par une entretoise surmontée d'une urne - dessus de marbre – époque circa 1800 – H : 82,5 - L : 84 - P : 47,5cm - à restaurer - Retiré pour le compte du vendeur à300 euros.	300,00
534	Une pipe à opium - foyer et montures en or - poinçon au hibou - tuyau en fémur de lièvre et ambre - dans son écrin d'origine de la maison "Au Pacha, fabrique de pipes d'écume, maison Lenouvel, DESBOIS ET WEBER, 3 place de la Bourse, Paris" - époque fin XIXeme - Retiré pour le compte du vendeur à500 euros.	500,00
535	Une écuelle à bouillon et son présentoir en argent - poinçon Minerve - M.O. : SLISONSKI SIMON - style Louis XV - Poids : 1128,4g - quelques rayures - petite déformation à l'intérieur du couvercle - Retiré pour le compte du vendeur à850 euros.	850,00
536	BOIN-TABURET à Paris - une paire de flambeaux en vermeil - poinçon Minerve - à décor de godrons - Poids : 1601,8g - Retiré pour le compte du vendeur à1300 euros.	1 300,00
537	Une carafe en cristal taillé à décor de fleurs et rinceaux - monture en argent - poinçon Minerve - style Louis XV - H : 30cm - Retiré pour le compte du vendeur à500 euros.	500,00
538	Six couverts en argent - poinçons anglais - manches en agate - à décor de godrons - époque fin XIXème - petits accidents et manques - en coffret - Retiré pour le compte du vendeur à500 euros.	500,00
539	Une pendule en bronze à double patine verte et dorée - "Eros sur son char soutenu par des cygnes" - époque XIXème - H : 40,5 - L : 24cm - légère usure de patine et petits chocs	1 600,00
540	Un morion de la garde civique de Munich - fin XVIIeme début XVIIIeme - petits accidents et manques - Expert Jean-Claude DEY - Retiré pour le compte du vendeur à1000 euros.	1 000,00
541	Une baïonnette en acier - DAUDETTEAU - avec fourreau métallique - légères traces d'oxydation - Longueur de la lame : 52cm - Retiré pour le compte du vendeur à420 euros.	420,00
542	Un pistolet réglementaire à percussion - Manufacture de Charleville - France An XIII - vente libre - expert Yves FROLEON	350,00

543	Un revolver cal 380 à broche - vente libre - expert Yves FROLEON	160,00	
544	Une paire de bougeoirs en argent - poinçons au cygne et 800millième - Allemagne - style néo-classique - Poids : 534g	800,00	
545	Un tête à tête en argent - poinçon Minerve - composé d'une verseuse, d'un sucrier et de deux tasses - à décor d'écusson sur fond guilloché - maître orfèvre LAVALLÉ - petits chocs - Poids : 787g - Retiré pour le compte du vendeur à480 euros.		480,00
546	"Bacchanale" - groupe en terre cuite patinée - signé sur la base illisible - H : 39cm - restaurations - Retiré pour le compte du vendeur à150 euros.		150,00
547	"Saint Laurent" - statue en noyer - époque XVIIème - H : 60cm - accidents et manques - Retiré pour le compte du vendeur à300 euros.		300,00
548	Pierre Jules MENE (d'après) "Le brâme du cerf" - bronze à patine brune - socle marbre - H : 34cm - traces de soudure sur les bois - Retiré pour le compte du vendeur à600 euros.		600,00
549	Une paire de chandeliers en bronze à cinq bras de lumière - fûts cannelés - style Louis XVI - H : 39cm - manque une bobèche et légère déformation sur un pied - Retiré pour le compte du vendeur à400 euros.		400,00
550	"Mandarin assis" - porcelaine blanche - Chine - époque XXème - H: 81cm - socle bois - Retiré pour le compte du vendeur à800 euros.		800,00
551	Ugo CIPRIANI (1887-1960) - "L'homme au rocher" - épreuve en terre cuite - signée sur la base - H : 67 - L : 59cm	200,00	
552	Une coupe en cristal taillé de feuilles stylisées reposant sur un pied en métal argenté - à décor de guirlandes et feuilles d'acanthé - style Louis XVI - H : 25,5 - Diam : 23cm	150,00	
553	Christian MAAS (XXIème) - "Le cerf" - épreuve en fonte d'aluminium - signée sur la base - H : 42,5cm - Retiré pour le compte du vendeur à750 euros.		750,00
554	"La Vénus de Milo" - bronze à patine médaille - époque début XXème - H : 40cm - N'a pas trouvé preneur à 150 euros.		150,00
555	LEONOR FINI (1907-1996) - "Dame au drapé transparent" - encre sur papier SBD - à vue 38 x 24 cm - expert Olivier HOUG	500,00	
556	LEONOR FINI (1907-1996) - "Portrait de famille" - encre sur papier - SBD - à vue - 33 x 25 cm - expert Olivier HOUG	220,00	
557	LEONOR FINI (1907-1996) - "Portrait" - encre et aquarelle sur papier - SBD avec une dédicace 17 x 12 cm	300,00	
558	LEONOR FINI (1907-1996) " Couple acrobate" - encre de chine sur papier vert - SBD - à vue 42 x 31 cm - expert Olivier HOUG - N'a pas trouvé preneur à 250 euros.		250,00
559	LEONOR FINI (1907-1996) - "Nu les yeux fermés - dessin à l'encre sur papier Japon -signé et dédicacé en bas à droite sur l'encadrement -22x 13 cm - expert Olivier HOUG - N'a pas trouvé preneur à 150 euros.		150,00
560	LEONOR FINI (1907-1996) - "Deux Sphinges" - lithographie SBD numérotée 69/95 en bas à gauche - 66 x 49 cm - expert Olivier HOUG - N'a pas trouvé preneur à 180 euros.		180,00
561	LEONOR FINI (1907-1996) - "Sphinge" - lithographie SBD et numérotée E.A en bas à gauche - 70 x 52 cm - expert Olivier HOUG - N'a pas trouvé preneur à 180 euros.		180,00
562	LEONOR FINI (1907-1996) - "La jeune fille et la mort" - eau-forte - épreuve d'artiste - SBD - 43 x 32 cm - expert Olivier HOUG	180,00	
563	LEONOR FINI (1907-1996) "Personnage" - mine de plomb sur papier - dédicace en bas à droite 29x 19 cm à vue - expert Olivier HOUG	100,00	
564	LEONOR FINI (1907-1996) - " Personnage costumé" - eau-forte signée et dédicacée en bas à droite - numérotée E.A 12/20 en bas à gauche - 49 x 29 cm - expert Olivier HOUG - N'a pas trouvé preneur à 150 euros.		150,00
565	Margot VEILLON (1907-2003) - École orientaliste - "Village nord africain" - H/T SBD - 62,5x49cm	750,00	
566	Pierre DE BERROETA (1914-2004) - "Composition abstraite" - technique mixte SBD et datée 63 - 32x49cm - expert Olivier HOUG	300,00	
567	Claude BONIN-PISSARO (1921) - "Voilier sur la plage" - H/T SBG et datée septembre 2004 - 50x65cm - provenance familiale - Retiré pour le compte du vendeur à1700 euros.		1 700,00

568	Vincent SANVITO (XXIeme) - "Les chemises blanches"- acrylique sur toile SBD - 54x74cm - Retiré pour le compte du vendeur à150 euros.	150,00
569	Jean Pierre FORMICA (1946) - "Composition sur fond jaune" - technique mixte en médaillon, sans cadre - 184x179cm - petits accidents - Retiré pour le compte du vendeur à1000 euros.	1 000,00
570	GASTON AUBERT (XIXeme-XXeme) - "Paysage provençal" - H/panneau SBG et daté 48 - 46x60cm - N'a pas trouvé preneur à 100 euros.	100,00
571	Ecole française XXeme - "Port de Bordeaux" - H/T SBD et datée 1971 - 97x146,5cm - N'a pas trouvé preneur à 180 euros.	180,00
572	Ecole Art déco - "Pierrot et Colombine"- Peinture sur tissu en médaillon ovale - 42x62cm - traces de pliure et frottements - Retiré pour le compte du vendeur à200 euros.	200,00
573	SIMON-AUGUSTE (1909-1987) "Fleurs et cartes à jouer" - H/T SBG - 55x24cm - petits accidents - Retiré pour le compte du vendeur à200 euros.	200,00
574	Victor Paul Joseph DARGAUD (c.1850-1921) - "Passage vers la mer, Marseille" - H/T SBG - 41x27 cm	700,00
575	Lucien de MALEVILLE (1881-1964) "Coucher de soleil à Ingrandes sur Loire" - H/P SBG - 33x41cm - petit accident	900,00
576	Une glace cadre en bois et stuc doré - à décor de rais-de-coeur, couronnes fleuries et rubans noués - miroir biseauté - époque XIXeme - 184x134cm - accidents et manques - N'a pas trouvé preneur à 500 euros.	500,00
577	Une table ronde en noyer - piètement central - époque XIXeme - H : Diam : 155cm - anciennes restaurations et plateau légèrement voilé - Retiré pour le compte du vendeur à300 euros.	300,00
578	Une table de chevet en bois naturel - ouvrant à un tiroir et un rideau – pieds fuselés - époque circa 1800 - H :84cm - L : 41,5 - P. 34,5cm - petits accidents - N'a pas trouvé preneur à 100 euros.	100,00
579	Une paire de fauteuils en hêtre mouluré et sculpté - pieds cannelés – dossiers à "chapeau de gendarme" – Epoque fin XVIIIeme - petites restaurations d'usage	
580	Une coiffeuse en bois de placage et marqueterie à décor de rinceaux et écailles - ouvrant à trois tiroirs en ceinture - pieds cambrés - ornements de laiton - style Louis XV - H : 80 - L : 100 - P : 50cm	500,00
581	Une console en fer forgé et tôle dorée, piètement en accolades, réunies par une entretoise - Dessus de marbre - Epoque milieu XIXème - H: 95 - L: 131cm - P: 38cm - (restauration au plateau) - Retiré pour le compte du vendeur à300 euros.	300,00
582	Un tapis SHIRVAN - CAUCASE - motifs traditionnels sur fond bleu nuit et turquoise - époque fin XIXeme - 189x101cm - état d'usage	300,00
583	Un tapis de prière - TURQUIE - Panderma - motif au mirhab sur un superbe fond ivoire et mordoré - époque circa 1900 - 179x138cm - état d'usage	2 800,00
584	Un tapis traditionnel en laine - TIBET - motif "paoutou" sur fond bleu anthracite et écoinçons aux motifs du bonheur - 167x94cm - état d'usage	250,00
585	Un miroir ovale - cadre en métal doré - à décor de feuilles - époque XXeme - 90x66cm - traces d'oxydation	250,00
586	Une glace - cadre en métal doré - à décor de feuilles - époque XXeme - 45,5x65cm	150,00
587	"Pieta" - groupe en noyer sculpté - époque circa 1700 - H : 65 - L : 35cm - quelques accidents et manques - Retiré pour le compte du vendeur à1000 euros.	1 000,00
588	Art populaire - une vierge en pierre sculptée - traces de polychromie - Époque XVIIème - H.25 cm - accidentée et restaurée - Retiré pour le compte du vendeur à100 euros.	100,00
589	Pierre SOCCORSI (XXIeme) - "Tête de cerf" - sculpture en bois - H : 78 - P : 49,5 - L : 38cm - Retiré pour le compte du vendeur à300 euros.	300,00
590	Pierre SOCCORSI (XXIeme) - " Chagrin divin" - groupe en bois sculpté - H : 50 - L : 38 - P : 35cm - Retiré pour le compte du vendeur à500 euros.	500,00
591	Un vase en porcelaine a fond céladon à décor animalier bleu et argenté - H : 51cm	200,00

592	René André VARNIER (XIX-XX) - " Visages" - bronze à patine dorée - H : 29cm	300,00	
593	"Personnage en costume XVIIème" - bronze - H : 29cm - petits accidents	150,00	
594	Une pendule en régule à deux patines médaille et dorée et plaques d'albâtre - à décor d'allégorie à la peinture - Epoque fin XIXeme - H : 28,5 - L : 37cm - traces d'usure et petits accidents - Retiré pour le compte du vendeur à200 euros.		200,00
595	Un service en faïence de Quimper - comprenant : trente-six assiettes plates - vingt-quatre assiettes à potage - dix-sept assiettes à dessert - douze assiettes à gateau - une saucière - une grande soupière - un légumier - douze porte-couteaux - deux coupes - un plateau rectangulaire - un plat long - deux rapiers - un plateau carré - deux plats ronds - un saladier - un plat creux - et un service à café comprenant une verseuse, un sucrier et un pot à lait - onze tasses et sous-tasses - au total 158 pièces - petits accidents - Retiré pour le compte du vendeur à250 euros.		250,00
596	Alexandre KELETY (1874-1940) - "Le fauconnier" - bronze à patine brune sur socle en marbre noir - signé sur le socle - H : 41,5 - L : 51,5 - P : 17cm - petits éclats au marbre et légères usures de patine - Retiré pour le compte du vendeur à350 euros.		350,00
597	Un lustre en bois peint, fer forgé et tôle dorée - à décor de volutes et feuilles d'acanthé - à huit bras de lumière - Style Louis XV-H86cm	200,00	
598	Un lustre en bronze à douze bras de lumière - style Hollandais - H : 91cm	180,00	
599	Un lustre à neuf bras de lumière en fer forgé et tôle - à patine noire et dorée - orné de pampilles de cristal blanches et violines - style Louis XV - H : 85cm		
600	Un lustre à six bras de lumière en bronze, verre et pampilles de cristal - style Louis XVI - H : 80cm - petits accidents et manques - N'a pas trouvé preneur à 150 euros.		150,00